# Diplomado

## Métodos de Expresión de la Moda



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

# Diplomado

## Métodos de Expresión de la Moda

Modalidad: **Online**
Duración: **12 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **300 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/diseno/curso-universitario/metodos-expresion-moda**

# Índice


01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 18*

05 Titulación — *pág. 26*

01

# Presentación

Los bocetos en la moda son esenciales para expresar las ideas de diseño y comunicarles a los patronistas lo que se quiere conseguir. Por ello, es de suma importancia que estén elaborados a la perfección, sin omitir ningún detalle. En este sentido, los diseñadores deben conocer aspectos básicos de la anatomía de humana, como las proporciones usadas en la ilustración artística. Con este programa, se le brindará la oportunidad a los estudiantes de conocer distintas técnicas de dibujo tradicional, digital y mixta; haciendo posible encontrar el estilo personal que se vuelva el sello de la marca.





*Los bocetos cobran vida cuando el diseñador aplica distintas técnicas para su elaboración”*

Un buen boceto es aquel capaz de expresar a la perfección las ideas del diseñador. Siendo la primera fase para iniciar el trabajo artístico, lo habitual es comenzar con un planteamiento simple e ir dando acceso a la creatividad. Los profesionales en el área van un paso más allá y agregan movimiento al figurín; no solo se imaginan la prenda, sino el desenvolvimiento de la misma en la pasarela.

Debido a lo anterior, se ha ideado este programa, en el que se abordará, en primer lugar, la historia de la ilustración y los autores más importantes en el área. Luego, se expondrán los materiales que se usan para crear un diseño prolijo y las distintas proporciones trabajadas en el sector tradicional del dibujo y la moda. Este conocimiento le permitirá a los estudiantes descubrir su estilo personal, jugando con distintas poses y estilización.

Al finalizar este programa, los alumnos contarán con un conocimiento teórico sobre los fundamentos del dibujo artístico y la representación de las prendas a través del papel. Así, se volverán diseñadores versátiles, capaces de crear su trabajo en cualquier medio.

Este **Diplomado en Métodos de Expresión de la Moda** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son::

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en moda
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información teórica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

*Usa siempre imágenes de referencia para dibujar tu figurín. Así encontrarás tu propio estilo”*

*Los materiales usados en los bocetos son tan importantes como el dibujo mismo. Usa siempre papel grueso y notarás la diferencia"*

*Existen muchos medios que puedes usar para dibujar, los más comunes son el papel y el digital.*

*El boceto es esencial para mejorar el diseño de una prenda.*

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se les planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

# Objetivos

El programa en Métodos de Expresión de la Moda de TECH está orientado a facilitar la actuación de los profesionales para que adquieran y mejoren sus habilidades de dibujo. Para ello, contarán con múltiples clases que les presentarán la anatomía humana usada en la ilustración tradicional y artística. De igual forma, sabrán representar la ropa que plasmarán en el papel, dándole el movimiento que tendrá en la pasarela.





*Aprende a distinguir las zonas del cuerpo humano más importantes en la realización de un figurín de moda"*

## Objetivos generales

- Obtener un conocimiento profundo sobre la moda, que será relevante para el trabajo de los profesionales que desean desarrollarse en este sector
- Ser capaces de diseñar proyectos de moda masculina que adquieran el favor del público
- Especializarse en patronaje y confección masculina

*Conoce a los ilustradores más importantes del sector y aprende sus secretos para dibujar figurines"*







## Objetivos específicos

- Comprender la anatomía humana y las principales características de la misma para poder representarla en el figurín de moda
- Conocer el canon del cuerpo humano para permitir la estilización del figurín de moda
- Analizar y distinguir exhaustivamente las zonas del cuerpo humano más importantes en la realización de un figurín de moda
- Diferenciar las técnicas de representación gráfico-plásticas en la ilustración de moda
- Buscar el estilo personal en el figurín de moda como sello de identidad distintivo del diseñador de moda
- Diferenciar los contextos profesionales de aplicación del dibujo técnico de moda y comprender la utilidad de las características de este tipo de representación
- Saber cómo realizar dibujos planos de prendas
- Entender cómo se realizan dibujos planos de prendas que comunican al patronista y al confeccionista las características de cada modelo
- Conocer cómo representar diferentes accesorios de moda
- Saber realizar una ficha técnica altamente descriptiva

03

# Estructura y contenido

El contenido de este Diplomado recorre de forma estructurada todas las áreas de conocimiento que los profesionales de la moda necesitan aprender para elaborar un boceto lo más parecido al resultado final en pasarela. Así, los estudiantes conocerán sobre anatomía humana, dibujando cada parte del cuerpo usando la técnica adecuada. También podrán conocer cómo manejar el color, la textura y el movimiento de la prenda dibujada, para darle mayor información al patronista.





*Aprende cómo se realizan dibujos planos de prendas que comunican al patronista y al confeccionista las características de cada modelo”*

## **Módulo 1.** Dibujo de moda

1.1. Historia de la ilustración
- 1.1.1. Historia de la ilustración
- 1.1.2. Tipologías
- 1.1.3. El cartel
- 1.1.4. Ilustradores

1.2. Materiales y soportes en la ilustración
- 1.2.1. Materiales
- 1.2.2. Soportes
- 1.2.3. Nuevas tecnologías

1.3. Anatomía artística
- 1.3.1. Introducción a la anatomía artística
- 1.3.2. La cabeza y el cuello
- 1.3.3. El tronco
- 1.3.4. La extremidad superior
- 1.3.5. La extremidad inferior
- 1.3.6. El movimiento

1.4. Proporción del cuerpo humano
- 1.4.1. Antropometría
- 1.4.2. Proporción
- 1.4.3. Cánones
- 1.4.4. Morfología
- 1.4.5. Proporción

1.5. Composición básica
- 1.5.1. Delantero
- 1.5.2. Espalda
- 1.5.3. Perfil
- 1.5.4. Escorzos
- 1.5.5. Movimiento

1.6. El rostro humano
- 1.6.1. La cabeza
- 1.6.2. Los ojos
- 1.6.3. La nariz







1.6.4. La boca
1.6.5. Las cejas
1.6.6. Las orejas
1.6.7. El pelo
1.7. La figura humana
1.7.1. El equilibrio del cuerpo
1.7.2. El brazo
1.7.3. La mano
1.7.4. El pie
1.7.5. La pierna
1.7.6. El busto
1.7.7. La figura humana
1.8. Técnicas de ilustración en moda
1.8.1. Técnica tradicional
1.8.2. Técnica digital
1.8.3. Técnica mixta
1.8.4. Técnica de collage
1.9. Ilustración de materiales
1.9.1. *Tweed*
1.9.2. Charol
1.9.3. Lana
1.9.4. Lentejuelas
1.9.5. Transparencia
1.9.6. Seda
1.9.7. Denim
1.9.8. Cuero
1.9.9. Pelo animal
1.9.10. Otros materiales
1.10. Búsqueda del estilo personal
1.10.1. El figurín de moda
1.10.2. La estilización
1.10.3. Poses de moda
1.10.4. Peinados
1.10.5. El diseño

## **Módulo 2.** Sistemas de representación aplicados a la moda

2.1. Introducción al dibujo técnico en moda
- 2.1.1. Cómo y cuándo se utilizan los dibujos técnicos
- 2.1.2. Cómo crear un dibujo técnico para la moda
- 2.1.3. Dibujar a partir de una prenda física
- 2.1.4. Normas del técnico en moda

2.2. Preparación del documento
- 2.2.1. Preparar el documento para el dibujo técnico
- 2.2.2. Maniquí anatómico base
- 2.2.3. Color, textura y estampados

2.3. Prendas inferiores
- 2.3.1. Faldas
- 2.3.2. Pantalones
- 2.3.3. Medias

2.4. Prendas superiores
- 2.4.1. Camisas
- 2.4.2. Camisetas
- 2.4.3. Chalecos
- 2.4.4. Chaquetas
- 2.4.5. Abrigos

2.5. Prendas interiores
- 2.5.1. Sujetador
- 2.5.2. Bragas
- 2.5.3. Calzoncillos

2.6. Detalles de modelo
- 2.6.1. Escotes
- 2.6.2. Cuellos
- 2.6.3. Mangas
- 2.6.4. Puños
- 2.6.5. Bolsillos







2.7. Detalles de diseño
- 2.7.1. Detalles de construcción
- 2.7.2. Detalles de diseño decorativos
- 2.7.3. Plisados
- 2.7.4. Costuras
- 2.7.5. Puntadas
- 2.7.6. Ribeteado

2.8. Cierres y fornituras
- 2.8.1. Cremalleras
- 2.8.2. Botones
- 2.8.3. Corchetes
- 2.8.4. Cintas
- 2.8.5. Nudos
- 2.8.6. Ojales
- 2.8.7. Velcro
- 2.8.8. Ojetes
- 2.8.9. Lazadas
- 2.8.10. Tachuelas
- 2.8.11. Remaches
- 2.8.12. Anillas
- 2.8.13. Hebillas

2.9. Complementos
- 2.9.1. Bolsos
- 2.9.2. Gafas
- 2.9.3. Calzado
- 2.9.4. Joyería

2.10. La ficha técnica
- 2.10.1. Exportación del dibujo técnico
- 2.10.2. Información de la ficha técnica
- 2.10.3. Modelos y tipos de ficha técnica
- 2.10.4. Realización de la ficha la ficha técnica

04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como ***el New England Journal of Medicine.***





*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"*

## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"*




*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

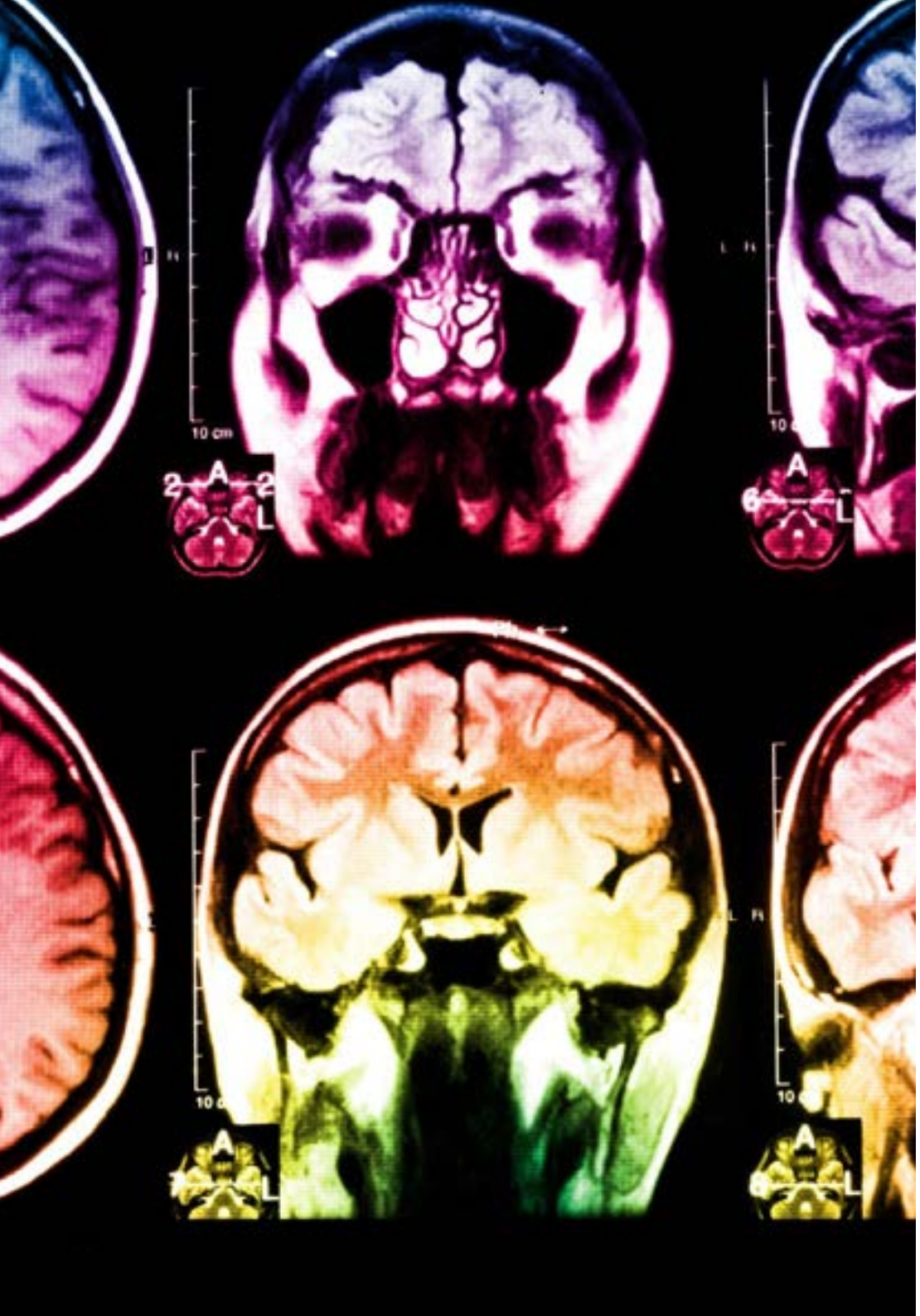
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

**Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:**

### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

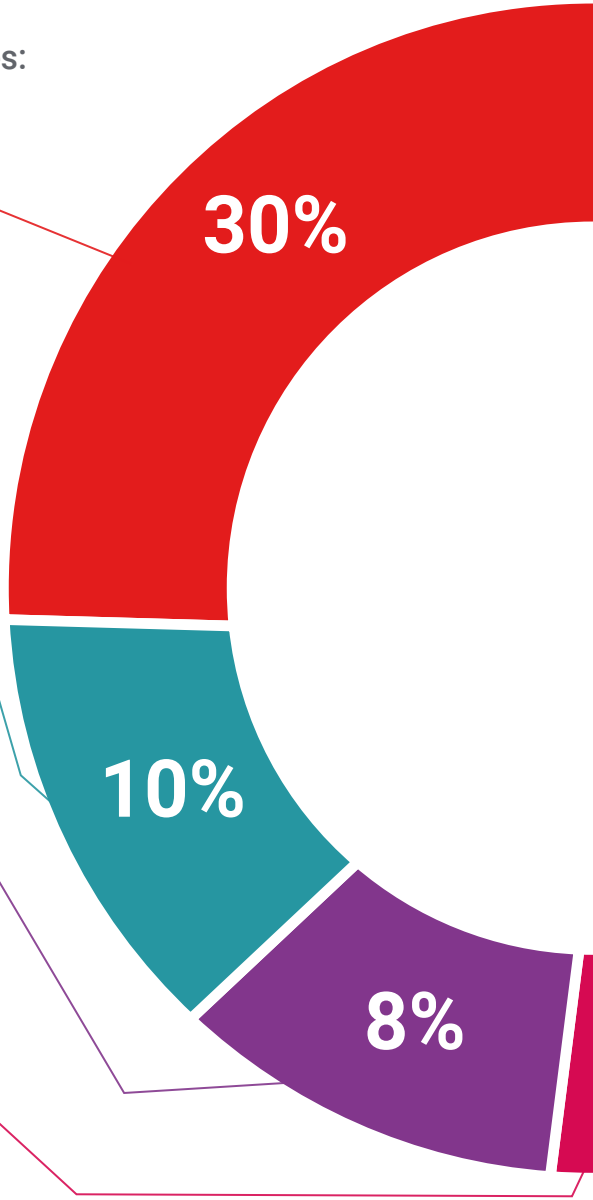
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

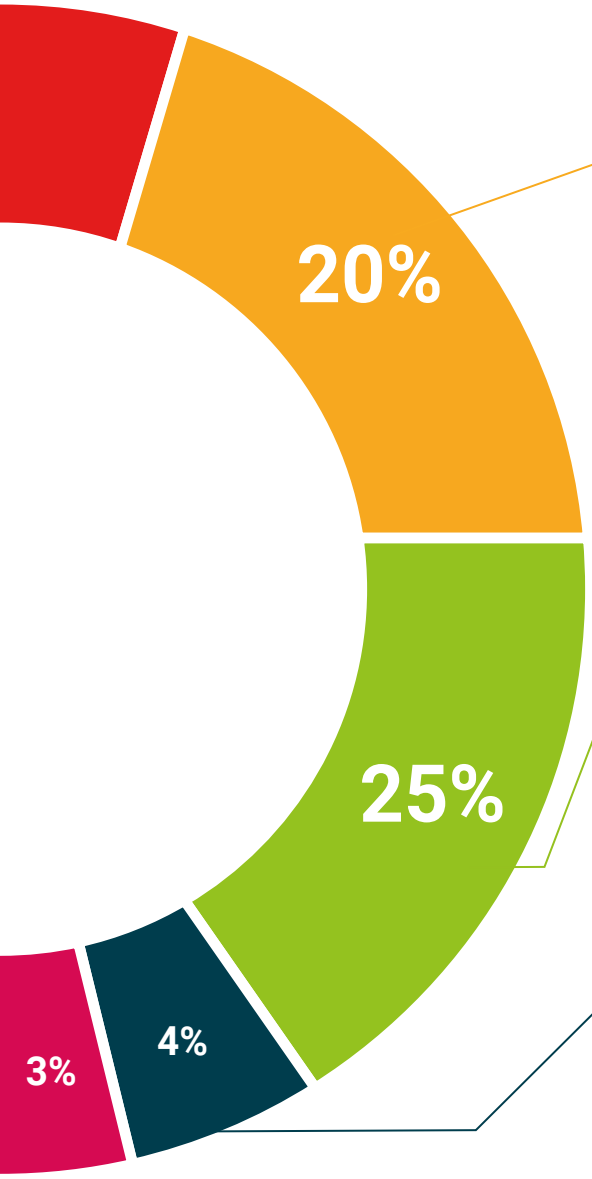
### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.






### Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

### Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

# Titulación

El Diplomado en Métodos de Expresión de la Moda garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Métodos de Expresión de la Moda** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Métodos de Expresión de la Moda**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Métodos de Expresión de la Moda

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 300 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

# Diplomado

## Métodos de Expresión de la Moda

Modalidad: **Online**

Duración: **12 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **300 h.**

# Diplomado

## Métodos de Expresión de la Moda



tech universidad tecnológica