Diplomado

Color en Diseño de Personajes 2D



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado
Color en Diseño de Personajes 2D

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/diseno/curso-universitario/color-diseno-personajes-2d**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 20

06 Titulación — pág. 28

01

Presentación

El color en el diseño de cualquier personaje es fundamental. Pueden transmitir la propia personalidad y características del mismo, así como influir en la percepción del espectador si se usan de forma inteligente. Dominarlo no es una tarea sencilla e implica que el diseñador debe conocer a la perfección la teoría de la luz y del propio color, así como los contrastes, armonías e incluso la propia psicología detrás del significado simbólico y emocional del mismo. Este programa universitario no solo reúne todos estos conocimientos, sino que además los amplia de forma fehaciente a través de la experiencia práctica de un equipo docente altamente versado en la materia, dándole al diseñador una oportunidad cómoda y flexible para conseguir destacar en su carrera profesional.





Perfecciona tu dominio de la teoría del color y contrastes para conseguir que tus personajes 2D destaquen de forma llamativa, mejorando a la vez la calidad de tu portafolio personal”

Aspectos como la luz o la iluminación de una escena inciden directamente en los colores de los personajes. Asimismo, el diseñador debe cuidar el color del fondo y su propio papel en la narrativa de la historia, competencias que sin duda le harán destacar para posicionarse hacia mejores proyectos o cargos de responsabilidad.

Por ello, los 10 temas que conforman este Diplomado se centran en los diferentes aspectos del color que el artista debe conocer y dominar para resaltar sus personajes al máximo. El equipo docente, conformado por profesionales con una dilatada trayectoria en la industria, ha unido su experiencia práctica con la teoría más vigente en cuanto al uso del color en el 2D.

Esto ofrece una perspectiva única y extensiva, en la que el alumno profundiza en aquellos métodos y técnicas de color más útiles y prácticos a día de hoy. Además, el formato de la titulación es completamente online, lo que le da la flexibilidad necesaria para compaginarlo con la actividad profesional o personal más exigente. La totalidad de los contenidos se encuentran disponibles desde el primer día, pudiendo descargarse desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

Este **Diplomado en Color en Diseño de Personajes 2D** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en la creación de todo tipo de personajes 2D
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Tendrás la libertad de asumir la carga lectiva a tu propio ritmo, sin horarios prefijados ni clases presenciales que te restrinjan"

Inscríbete hoy en este Diplomado y no dejes escapar la oportunidad de darle un impulso creativo a tu carrera a través de una enseñanza de gran calidad"

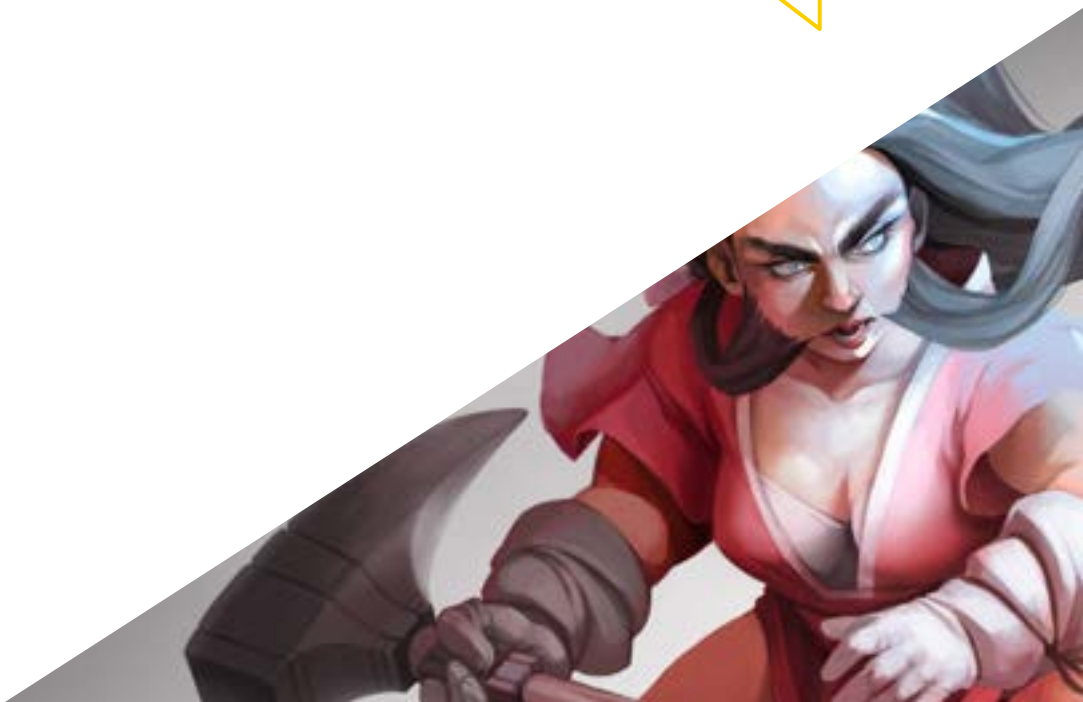
Potencia al máximo el color de tus personajes con una comprensión más exhaustiva de las técnicas y aspectos más relevantes sobre su uso.

Accede a la teoría práctica más eficaz en torno al color Script, armonía del color y significado del color según las diferentes culturas.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

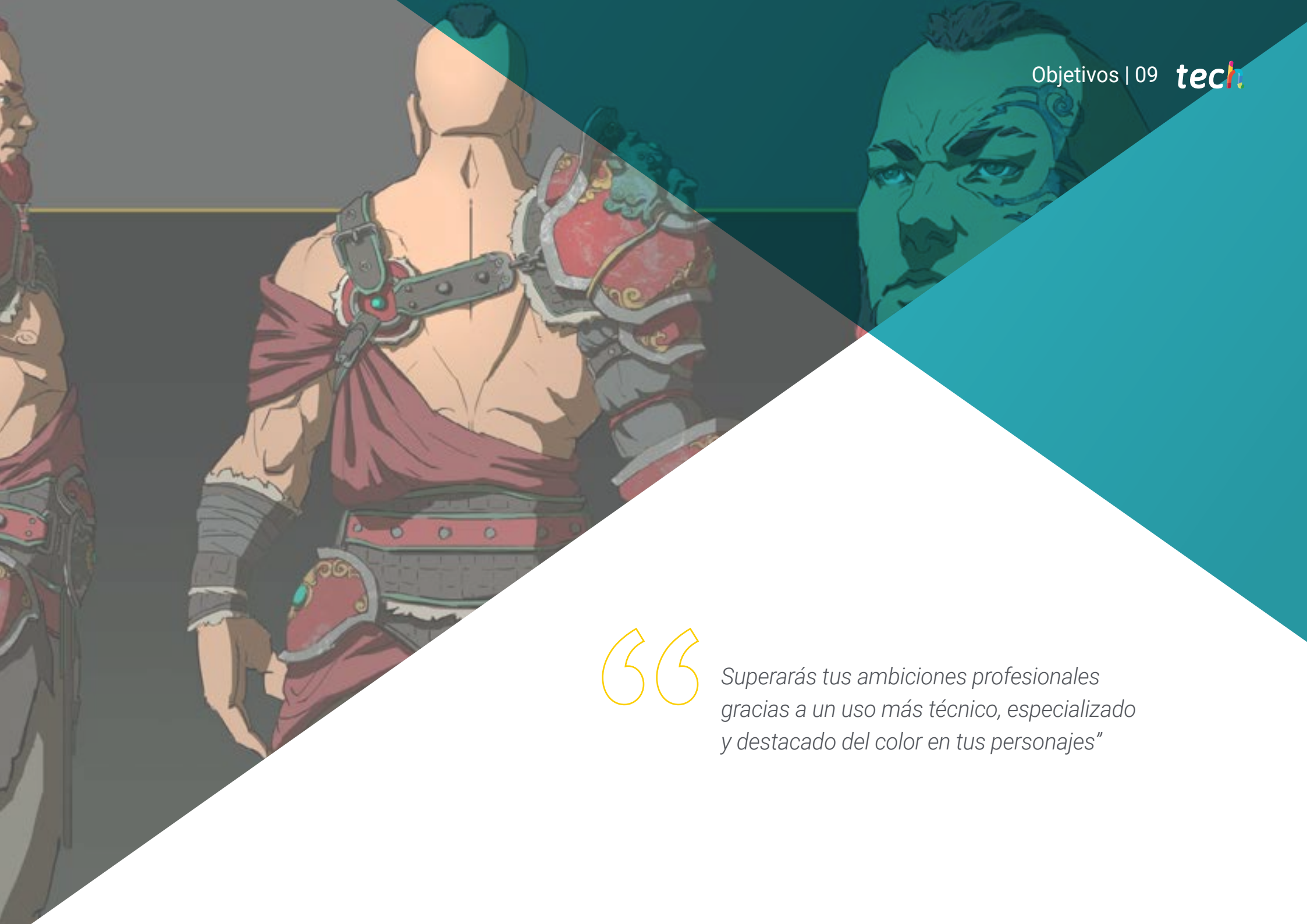


02

Objetivos

El objetivo principal de este Diplomado es proporcionar al profesional del diseño las técnicas y teoría más importantes sobre el color, enfocándolo precisamente en la práctica de la creación de personajes en 2D. De este modo, con un dominio pertinente de las relaciones cromáticas y armonías diversas, el diseñador tendrá una ventaja consistente para liderar proyectos de 2 dimensiones a través de un trabajo y acabado profesional más llamativo.





Superarás tus ambiciones profesionales gracias a un uso más técnico, especializado y destacado del color en tus personajes”

Objetivos generales

- Fomentar la documentación y la toma de referencias necesarias para desarrollar un correcto trabajo
- Conocer como estructurar, crear y construir personajes
- Profundizar en el desarrollo de las carpetas de modelos necesarias en la industria de la animación
- Dominar del arte de colorear los personajes creados





Objetivos específicos

- Estudiar el color, sus bases y teoría tanto de la luz como del propio color
- Conocer las relaciones cromáticas entre temperatura, contraste y equilibrio
- Analizar la psicología del color y la simbología de determinados colores
- Examinar las aplicaciones digitales que tiene todo el contenido

Consigue un portafolio con el que impresionar a primera vista a los equipos de diseño y estudios audiovisuales de mayor reputación"

03

Dirección del curso

El equipo docente al cargo de este Diplomado reúne una serie de habilidades y competencias excepcionales en el uso del color. A lo largo de toda su carrera han formado parte de proyectos audiovisuales de gran éxito, llegando a recrear personajes 2D con un colorido excepcional. Esto les ha permitido crear un material didáctico de referencia para el alumno, destacando por contener numerosos casos prácticos basados en sus propios conocimientos.





Podrás consultar directamente con los tutores todas tus dudas respecto a la teoría del color o la analítica del color en diferentes situaciones"

Dirección



D. Quilez Jordán, Francisco Manuel

- Diseñador de fondos y asistente en el cortometraje ganador de un Goya "Pollo"
- Diseñador de fondos, Storyboard, animador y asistente en proyectos como "El sueño de una noche de San Juan","El espíritu del bosque", "Arrugas" y "Phineas y Ferb"
- Intercalador y Diseñador en 12 Pingüinos, con proyectos como "Las Tres Mellizas" o "Juanito Jones"



Profesores

D. Sirgo González, Manuel

- Gerente y Director de la Productora 12 Pingüinos S.L
- Gerente y Director de la Productora Cazatalentos S.L
- Miembro académico de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España
- Profesor en la Universidad Complutense de Madrid, en la facultad de Bellas Artes, del curso Dibujo experimental y animación 2D

04

Estructura y contenido

Gracias a la metodología pedagógica del *Relearning*, el alumno no tendrá que invertir numerosas horas de estudio en la comprensión del color en el diseño de personajes 2D. Por el contrario, las competencias y habilidades más esenciales se reiteran a lo largo de todo el programa, resultando en un aprendizaje natural y progresivo. Asimismo, la carga lectiva se ve aligerada al incluir una gran cantidad de recursos audiovisuales de gran calidad.





Encontrarás guías interactivas, resúmenes, casos simulados y vídeos en detalle para cada uno de los temas tratados"

Módulo 1. Color

1.1. Bases del color
- 1.1.1. Colores primarios, secundarios y terciarios
- 1.1.2. El color digital y la problemática del color en distintas pantallas y soportes
- 1.1.3. El color y el pigmento

1.2. Teoría del color
- 1.2.1. El círculo cromático y sus escalas
- 1.2.2. CMYK y RGB
- 1.2.3. *Hexadedimaly Pantone*

1.3. Teoría de la luz
- 1.3.1. La luz y sus efectos
- 1.3.2. Esquemas en el cine de animación
- 1.3.3. Cualidades físicas del color

1.4. Relaciones cromáticas
- 1.4.1. Temperatura
- 1.4.2. Contraste, equilibrio
- 1.4.3. Percepción. Sinestesia

1.5. Contrastes y armonías
- 1.5.1. Peso visual del color
- 1.5.2. El color y la música
- 1.5.3. Armonías y equivalencias

1.6. Psicología, simbología y metáfora del color
- 1.6.1. El color emocional y simbólico
- 1.6.2. El significado del color en diferentes culturas
- 1.6.3. El color de Goethe





1.7. El color en la narración
- 1.7.1. Análisis del color en distintas narraciones
- 1.7.2. Color *Script*
- 1.7.3. Proyecto

1.8. Color del personaje sobre fondo
- 1.8.1. Ambientación
- 1.8.2. Contrastes
- 1.8.3. Paletas de color

1.9. Aplicación digital
- 1.9.1. Capas
- 1.9.2. Filtros
- 1.9.3. Texturas

1.10. Iluminación
- 1.10.1. Luces
- 1.10.2. Sombras
- 1.10.3. Brillos

Tendrás acceso a un material de referencia que te será útil incluso tras terminar la titulación, pues podrás descargarlo con total libertad mientras dura el programa”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

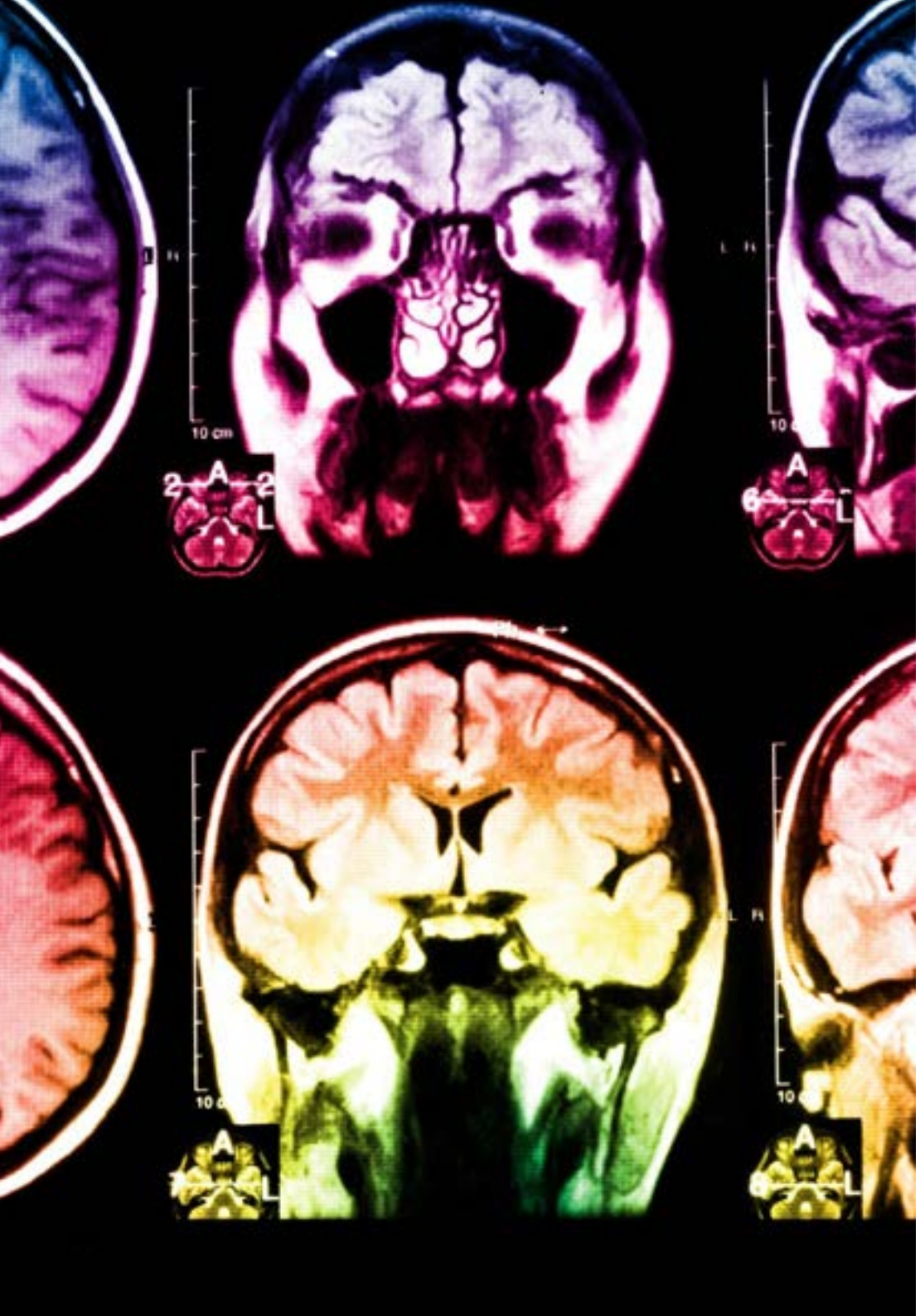
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

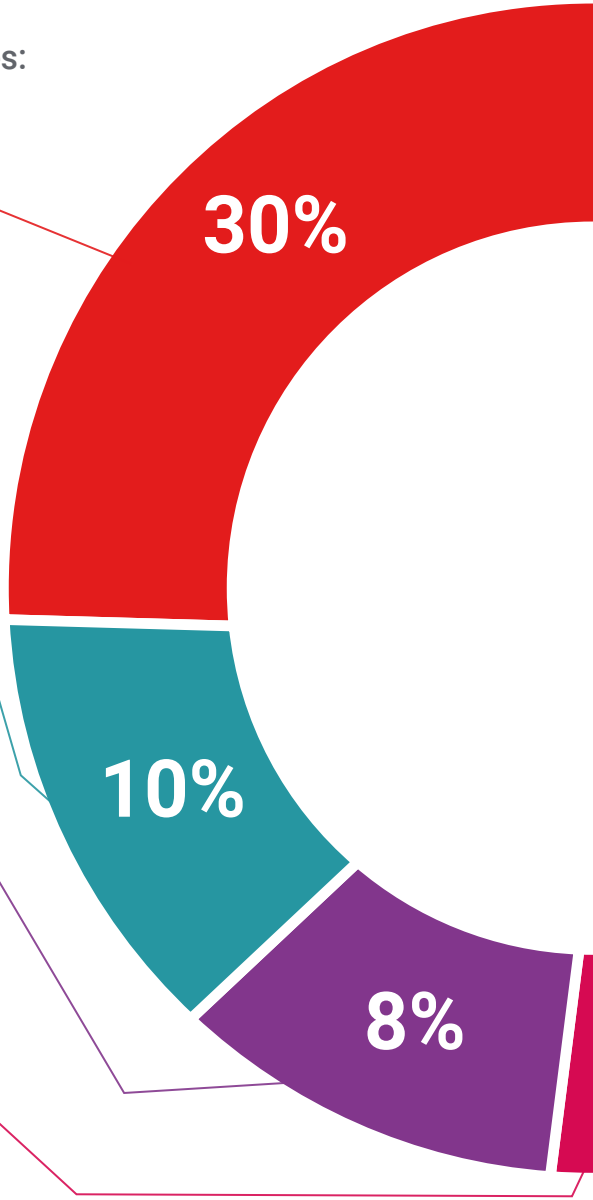
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

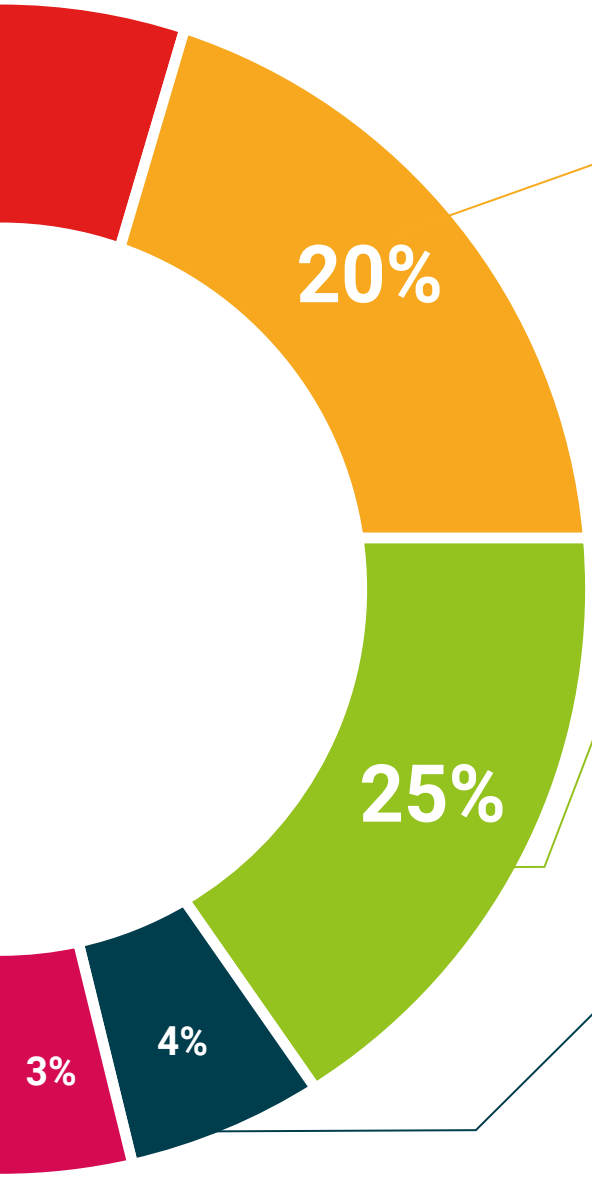
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Diplomado en Color en Diseño de Personajes 2D garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Color en Diseño de Personajes 2D** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnlógica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Color en Diseño de Personajes 2D**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Color en Diseño de Personajes 2D

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado
Color en Diseño de Personajes 2D

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Color en Diseño de Personajes 2D



tech universidad tecnológica