Diplomado
Estética para Filósofos



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado
Estética para Filósofos

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **250 h.**
Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/estetica-filosofos

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

La apreciación de la belleza como valor es un concepto puramente humano que determina una de las diferencias de desarrollo de nuestra especie. El análisis e interpretación de este desarrollo son el objeto de estudio de este amplio programa de Estética. Una aproximación completa y acertada a esta área de estudio, con un programa exhaustivo que, desde tu propio computador, te permitirá capacitarte con eficacia y comodidad.





Este Diplomado de Estética para Filósofos es la ocasión que necesitabas para incluir los conocimientos en esta disciplina filosófica en tu capacitación académica, con la calidad de la mejor universidad online del momento"

Este programa educativo te permitirá comprender y explicar los planteamientos de los principales filósofos a partir de la lectura e interpretación de las fuentes primarias, comparar y realizar una crítica fundamentada de la estética en diferentes contextos.

Un estudio completo de la evolución de la expresión humana a lo largo del tiempo con las claves para desarrollar un análisis fundamentado del mismo.

Con un objetivo de alta capacitación, se han incluido en él los aprendizajes imprescindibles para impulsar al alumnado a un alto nivel de trabajo filosófico, con el bagaje necesario para convertir estos conocimientos en competencias efectivas y reales.

Un completo compendio de conocimientos y desarrollos que te impulsarán hasta los más elevados estándares de capacitación profesional, con la competitividad de un experto en este campo de trabajo.

Pero, además, con este Diplomado conseguirás aprender con los sistemas más eficaces para el estudio de esta materia.

Si quieres superarte a ti mismo, conseguir un cambio positivo a nivel personal, relacionarte con los mejores y pertenecer a la nueva generación de profesionales capaces de desarrollar su labor en cualquier lugar del mundo, éste puede ser tu camino.

Un Diplomado completamente compatible con otras ocupaciones laborales, personales, docentes o de estudios. Desde su inicio, en sus planteamientos docentes, hasta su final, en su evaluación, el sistema se ajustará de forma flexible a tus necesidades. De esta manera, los resultados son mucho más eficientes ya que el estudio no se convertirá en una carga inasumible sino más bien, en un estímulo y un desafío fácil de emprender y llevar a su fin.

Este **Diplomado en Estética para Filósofos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas del programa son:

- El desarrollo de supuestos prácticos de aplicación de la parte teórica mediante casos reales
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y asistencial sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- Con especial hincapié en el aprendizaje práctico
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Un proceso de capacitación de alta calidad que te impulsará hasta las más altas cotas de capacidad"

Estudia con TECH y formarás parte de una entidad con vocación de servicio, al tanto de las necesidades actuales de la sociedad, de manera global y del individuo, de manera particular”

Este Diplomado está creado para conseguir que estudies de forma sencilla, eficiente y flexible, con la calidad máxima de un programa de alto nivel educativo.

Estudia con la solvencia técnica y humana de TECH Universidad Tecnológica, 100% online.

En TECH te hacemos la propuesta más innovadora, creativa y diferente, en una institución dinámica con talento y reconocimiento internacional. Con un espacio donde intercambiar ideas, experiencia y reflexiones. Podrás compartir la experiencia en el estudio, a través de foros y otras herramientas colaborativas 100% online.

Te acompañamos en todo momento gracias a un claustro implicado y comprometido. Nuestro equipo docente transmite lo que lleva a cabo en su desempeño profesional, trabajando desde un contexto real, vivo y dinámico. Pero, sobre todo, exploramos tu lado crítico, tu capacidad de cuestionarte las cosas, tu competencia en resolución de problemas, tus habilidades interpersonales.



02

Objetivos

Con este Diplomado te capacitarás a través de los contenidos imprescindibles en el abordaje de esta disciplina, aprendiendo a realizar los análisis, disertaciones, exposiciones, debates o publicaciones relativos a esta materia, con el respaldo de los conocimientos más completos. Un Diplomado con el que aprenderás disfrutando de los beneficios de una capacitación pensada para optimizar al máximo tu tiempo de trabajo.





Un completo aprendizaje en el área de la Estética con los desarrollos filosóficos más relevantes en este campo desarrollados en un programa excepcional"

Objetivos generales

- Adquirir un método filosófico riguroso, conformado por el orden en el pensamiento y la capacidad de diálogo y, ejercitándose en el mismo
- Poseer el instrumento adecuado para el estudio de las asignaturas filosóficas
- Fructificar en el trabajo científico
- Estructurar los diversos contenidos filosóficos que se pondrán de manifiesto en el día a día del ámbito laboral
- Desarrollar una estructura mental y apropiarse de un bagaje conceptual, que forjen un criterio filosófico enraizado en la tradición cristiana, con principios, métodos y contenidos
- Configurar la identidad específica del estudiante como pensador cristiano





Objetivos específicos

- Ser capaz de explicar los planteamientos de los principales filósofos a partir de la lectura e interpretación de las fuentes primarias
- Conocer las nociones y los problemas fundamentales de la Estética
- Comparar críticamente las diversas posiciones estéticas estudiadas en el presente programa
- Reconocer las diferentes perspectivas del análisis estético-filosófico para luego abordar las manifestaciones artísticas particulares
- Reconocer los problemas que enfrenta la estética ante la complejidad y diversidad del fenómeno artístico actual

El perfil del profesional humanista ha alcanzado cimas de exigencia en su profesionalidad. Activa tu crecimiento competencial y no te quedes atrás"

03

Estructura y contenido

Este completo desarrollo educativo te llevará hasta la adquisición de los conocimientos más completos en este campo, acercándote a la excelencia en el ámbito humanista. El programa de estudios ha sido diseñado teniendo en cuenta los criterios de alto impacto educativo de este Diplomado, y los nuevos planteamientos docentes que tienen como meta el mantenimiento de la motivación y del interés imprescindible para conseguir los objetivos de aprendizaje. Un modelo de enseñanza de alta calidad que nos diferencia





Un temario muy completo, organizado en unidades didácticas creadas para mantener la evolución de tu aprendizaje de forma constante y sin perder la motivación, consiguiendo tus metas de forma evidente"

Módulo 1. Estética

1.1. La Estética como disciplina filosófica
- 1.1.1. Antecedentes, surgimiento y desarrollo de la estética. Diversas concepciones de la belleza
- 1.1.2. El concepto de arte: el problema de su definición

1.2. Los conceptos estéticos fundamentales: arte, belleza y creatividad
- 1.2.1. Arte y belleza en la Antigüedad
- 1.2.2. Arte y belleza en la Edad Media
- 1.2.3. Teorías sobre la creatividad: Platón, Poe, Jung, Valéry, Pareyson

1.3. La autonomía de la estética kantiana
- 1.3.1. Ubicación de la Critica del Juicio en la filosofía trascendental
- 1.3.2. Analítica de lo bello: los cuatro momentos del juicio de gusto
- 1.3.3. La analítica de lo sublime: análisis comparativo de lo bello y lo sublime
- 1.3.4. El arte como creación del genio. Las ideas estéticas

1.4. La filosofía del arte en el sistema idealista de Hegel
- 1.4.1. El arte en el sistema de la filosofía de Hegel
- 1.4.2. Las formas artísticas: arte simbólico, clásico y romántico
- 1.4.3. El carácter de "pasado" del arte y la interpretación de este concepto en la estética del siglo XX

1.5. La superioridad del arte en la filosofía de F. Nietzsche
- 1.5.1. La experiencia de lo trágico. Los principios metafísico-estéticos de lo apolíneo y lo dionisíaco
- 1.5.2. La voluntad de poder como arte

1.6. El arte y los planteamientos estéticos del siglo XX
- 1.6.1. La transformación del arte a comienzos del siglo XX: las reflexiones estéticas de Kandinsky y Schonberg
- 1.6.2. Heidegger: la obra de arte como acontecer de la verdad. La obra de arte como establecimiento de un mundo y producción de la tierra
- 1.6.3. W. Benjamin: la pérdida del aura de la obra de arte. Valor exhibitivo y valor cultual. La reflexión estético-política sobre la obra de arte reproductible
- 1.6.4. T.W. Adorno: la pérdida del carácter artístico del arte. La concepción dialécticadel arte autónomo





1.7. La Estética en la transición del siglo XX al XXI
- 1.7.1. La perspectiva posmodema
- 1.7.2. Vattimo: Muerte o crepúsculo del arte
- 1.7.3. Jameson: La falta de profundidad
- 1.7.4. Danto: La transfiguración del lugar común en el arte poshistórico
- 1.7.5. Gadamer: La justificación del arte

Módulo 2. Filosofía del Arte

2.1. Introducción
- 2.1.1. Definición de arte
- 2.1.1. Forma en que se estudia el arte a través de la filosofía

2.2. Concepciones históricas del arte
- 2.2.1. Arte como objeto religioso
- 2.2.2. Arte como representación de la realidad
- 2.2.3. Arte como un objeto en sí mismo

2.3. Problemas clásicos del arte
- 2.3.1. El estatuto ontológico de la obra de arte
- 2.3.2. El vínculo del artista con su obra
- 2.3.4. El mundo del arte
- 2.3.5. Las interpretaciones posibles de una obra de arte

2.4. Problemas contemporáneos del arte
- 2.4.1. La relación del arte con lo social y lo político
- 2.4.2. La pérdida de la belleza como valor esencial del arte
- 2.4.3. El arte como un mercado
- 2.4.4. El arte como un objeto cotidiano

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica prepara para afrontar todos los retos en este área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional ayudándo a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los case studies de la Harvard Business School, con la que tenemos un acuerdo estratégico que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa Universidad del mundo.

> *Somos la única Universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos”*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

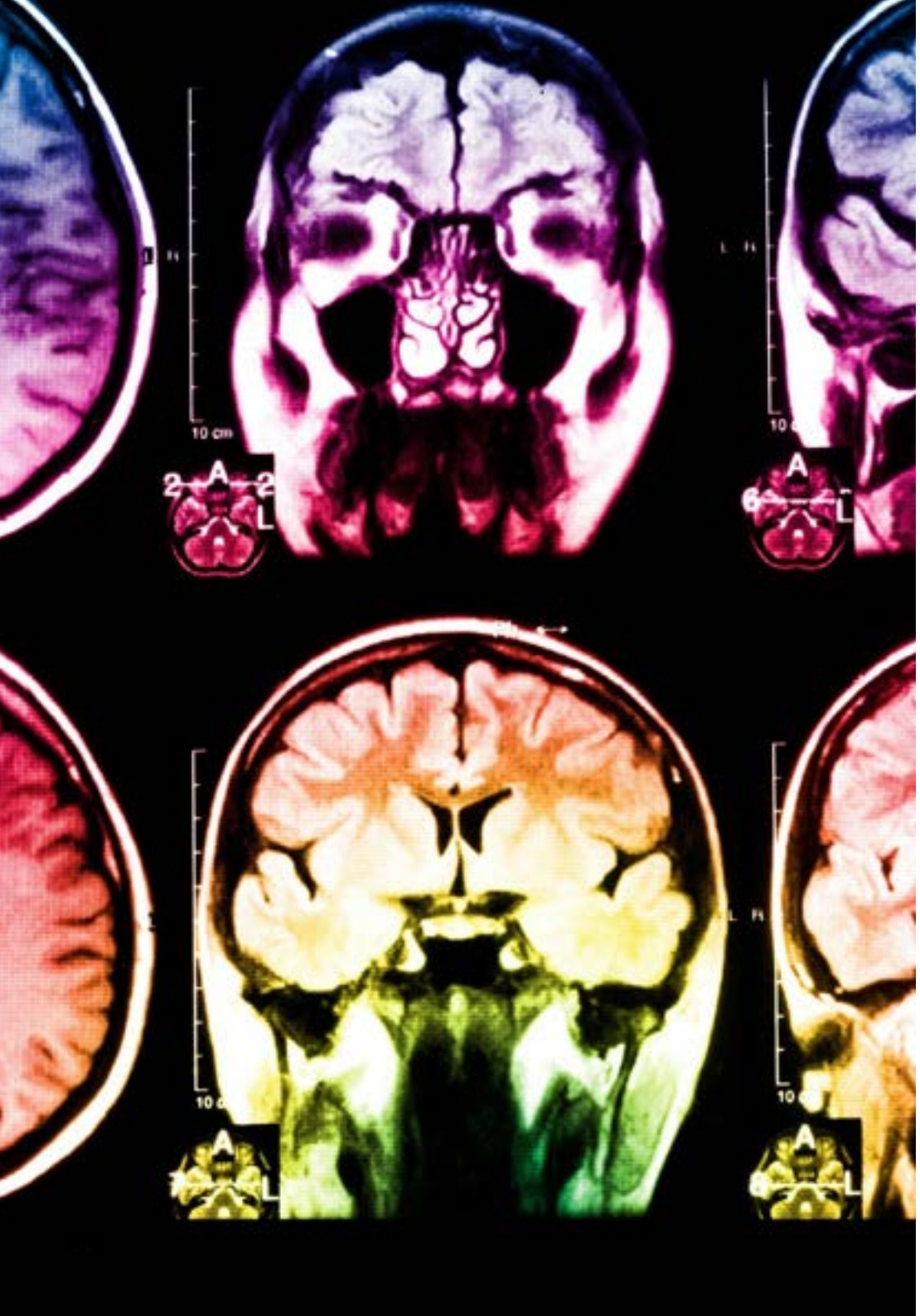
Potenciamos los case studies de Harvard con el mejor método de enseñanza 100 % online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra Universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes. En ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes, los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

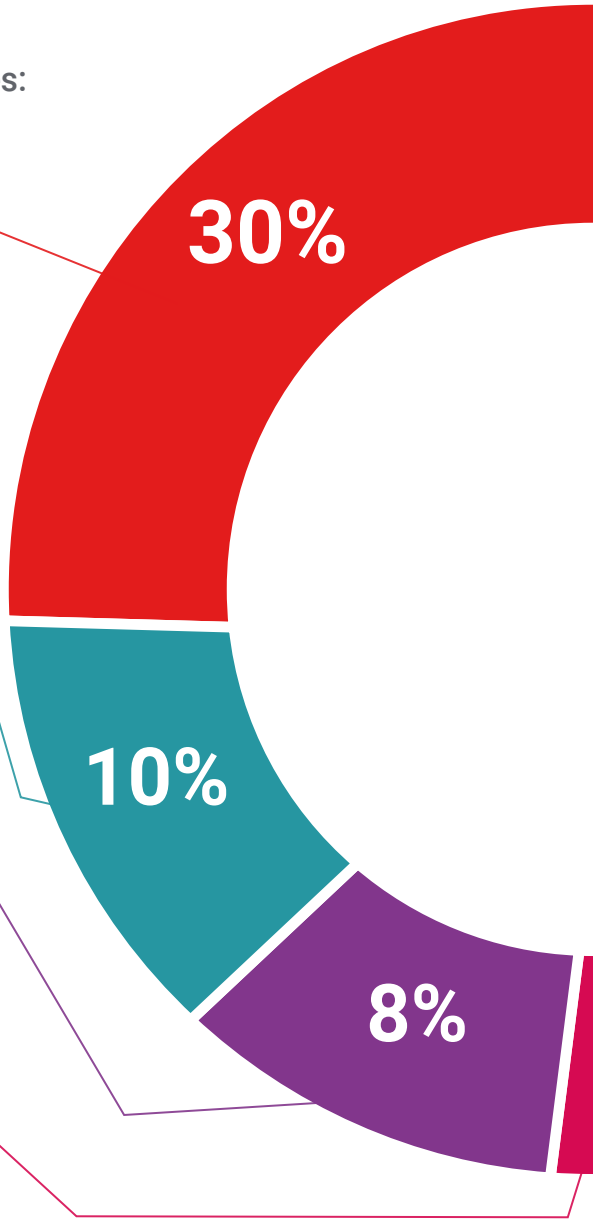
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

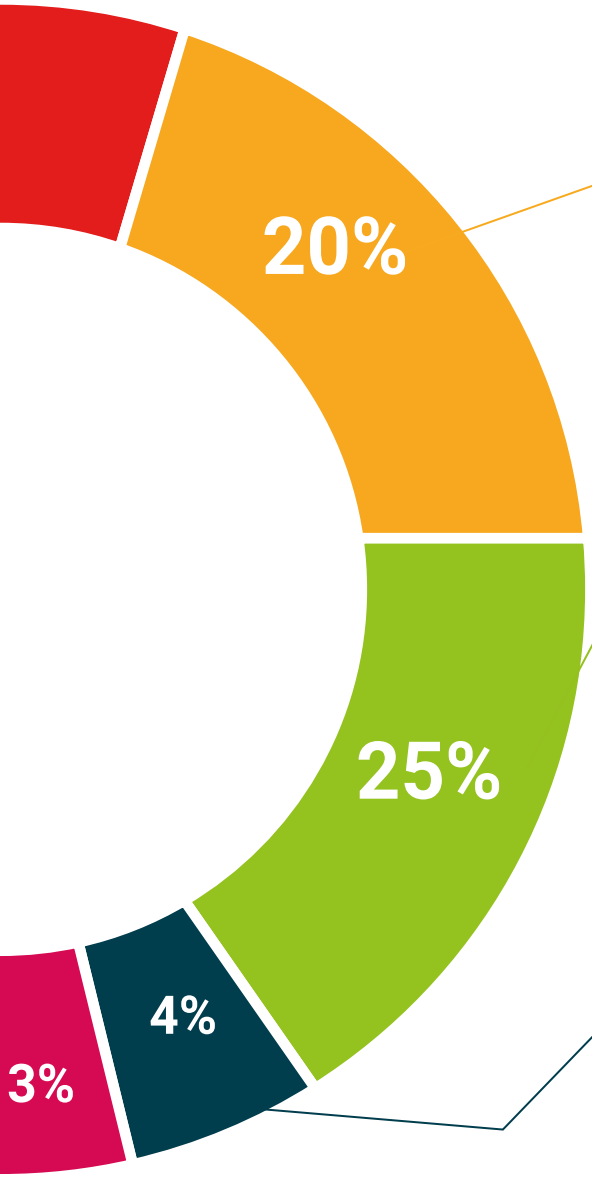
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case Studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Estética para Filósofos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu título sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Estética para Filósofos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Estética para Filósofos**

Nº Horas Oficiales: **250 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Estética para Filósofos

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 250 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado
Estética para Filósofos

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **250 h.**

Diplomado
Estética para Filósofos



tech universidad tecnológica