Diplomado
Teoría e Historia del Arte



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado
Teoría e Historia del Arte

Modalidad: **Online**
Duración: **10 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **250 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/teoria-historia-arte**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

La creación de belleza como valor no utilitario es un concepto puramente humano que determina una de las diferencias de desarrollo de nuestra especie. El análisis e interpretación de este desarrollo artístico a lo largo de la historia es el objeto de estudio de este amplio programa de Teoría e Historia del Arte. Con un programa exhaustivo de trabajo que, desde el propio ordenador de cada alumno, le permitirá capacitarse con eficacia y comodidad. Todo ello con la seguridad de la universidad online más prestigiosa del mundo.





El estudio más completo sobre la Teoría y la Historia del Arte desde el punto de vista de la filosofía, en un programa de alta capacitación"

Este Diplomado le permitirá aprender al estudiante de forma sistemática acerca de las representaciones artísticas a lo largo de los siglos, analizando su contenido ideológico de manera contextual. De esta manera, el alumno podrá aprender a reconocer las diferentes disciplinas de pensamiento que subyacen a las mismas, explicarlas o exponerlas de forma sustentada.

Un criterio que se desarrollará de manera concreta en el arte cristiano, que ofrece una información muy amplia en este tipo concreto especificos de desarrollos, que suponen uno de los espectros más amplios de análisis histórico del arte y su impacto en el desarrollo humano.

Además, con este Diplomado conseguirá aprender con los sistemas más eficaces para el estudio de esta materia.

Si lo quiere superarse a sí mismo, conseguir un cambio positivo a nivel personal, relacionarse con los mejores y pertenecer a la nueva generación de profesionales capaces de desarrollar su labor en cualquier lugar del mundo, este puede ser su camino.

Un Diplomado completamente compatible con otras ocupaciones laborales, personales, docentes o de estudios. Desde su inicio, en sus planteamientos docentes, hasta su final, en su evaluación, el sistema se ajustará de forma flexible a las necesidades del estudiante. De esta manera, los resultados son mucho más eficientes, ya que el estudio no se convertirá en una carga inasumible sino más bien, en un estímulo y un desafío fácil de emprender y llevar a su fin.

Este **Diplomado en Teoría e Historia del Arte** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de supuestos prácticos de aplicación de la parte teórica mediante casos reales
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y asistencial sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- Con especial hincapié en el aprendizaje práctico
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Un programa muy completo que te permitirá comprender los desarrollos del arte a lo largo del tiempo reconociendo los planteamientos ideológicos de los que parten”

Este Diplomado te permitirá crecer como profesional de la filosofía y como humanista, ampliando de forma relevante tu capacidad de análisis y comprensión filosófica"

Estudia con la mayor Universidad de la era tecnológica y formarás parte de una entidad con vocación de servicio, al tanto de las necesidades actuales de la sociedad, de manera global y del individuo, de manera particular.

Este Diplomado está creado para conseguir que estudies de forma sencilla, eficiente y flexible, con la calidad máxima de un programa de alto nivel educativo.

En TECH Universidad Tecnológica se hace la propuesta más innovadora, creativa y diferente, en una institución dinámica con talento y reconocimiento internacional. Con un espacio donde intercambiar ideas, experiencia y reflexiones. El estudiante compartirá la experiencia en el estudio, a través de foros y otras herramientas colaborativas 100% online.

TECH acompaña a sus estudiantes en todo momento gracias a un equipo docente implicado y comprometido. El equipo docente transmite lo que lleva a cabo en su desempeño profesional, trabajando desde un contexto real, vivo y dinámico. Sobre todo, se explora su lado crítico del alumno, su capacidad de cuestionarte las cosas, su competencia en resolución de problemas, sus habilidades interpersonales.



02

Objetivos

Con este Diplomado se capacitará al alumno a través de los contenidos imprescindibles en el abordaje de esta disciplina, aprendiendo a realizar los análisis, disertaciones, exposiciones, debates o publicaciones relativos a esta materia, con el respaldo de los conocimientos más completos. Un Diplomado con el que aprenderá disfrutando de los beneficios de un programa pensado para optimizar al máximo su tiempo de trabajo.





Todos los aprendizajes necesarios para convertirte en un experto en Teoría e Historia del Arte, en un Diplomado de altísima calidad"

Objetivos generales

- Adquirir un método filosófico riguroso, conformado por el orden en el pensamiento y la capacidad de diálogo y, ejercitándose en el mismo
- Poseer el instrumento adecuado para el estudio de las asignaturas filosóficas.
- Fructificar en el trabajo científico
- Estructurar los diversos contenidos filosóficos que se pondrán de manifiesto en el día a día del ámbito laboral
- Desarrollar una estructura mental y apropiarse de un bagaje conceptual, que forjen un criterio filosófico enraizado en la tradición cristiana, con principios, métodos y contenidos
- Configurar la identidad específica del estudiante como pensador cristiano

Estudia con la solvencia técnica y humana de la mayor universidad de habla hispana, 100% online, del mundo"









Objetivos específicos

- Conocer las distintas manifestaciones artísticas que se han desarrollado a lo largo de la historia
- Entender los valores artísticos fundamentales de cada periodo, sus autores y obras principales y su impacto cultural e ideológico en el hombre
- Revisar las especificaciones del pensamiento detrás del movimiento, las principales técnicas utilizadas, las disciplinas practicadas principalmente.
- Conocer la iconografía más significativa del arte cristiano
- Identificar escenas bíblicas representadas en las artes plásticas
- Identificar los rasgos de estilos y épocas

03

Estructura y contenido

Este completo desarrollo educativo llevará al estudiante hasta la adquisición de los conocimientos más completos en este campo, acercándole a la excelencia en el ámbito humanista. El programa de estudios ha sido diseñado teniendo en cuenta los criterios de alto impacto capacitativo de este Diplomado, y los nuevos planteamientos docentes que tienen como meta el mantenimiento de la motivación y del interés imprescindible para conseguir los objetivos de aprendizaje. Un modelo de enseñanza de alta calidad que diferencia a TECH.





Un recorrido completo a través de los aprendizajes necesarios para conocer y comprender la evolución histórica y las diferentes formas de expresión del arte"

Modulo 1. Historia del Arte

1.1. Arte clásico
- 1.1.1. Grecia
- 1.1.2. Roma

1.2. Arte medieval
- 1.2.1. Paleocristiano
- 1.2.2. Prerrománico
- 1.2.3. Románico
- 1.2.4. Gótico

1.3. Arte moderno
- 1.3.1. Renacimiento
- 1.3.2. Clasicismo
- 1.3.3. Manieritsmo
- 1.3.4. Barroco
- 1.3.5. Neoclasicismo

1.4. Arte contemporáneo
- 1.4.1. Siglo XIX
  - 1.4.1.1. Romanticismo
  - 1.4.1.2. Realismo
  - 1.4.1.3. Impresionismo
  - 1.4.1.4. Fauvismo
- 1.4.2. Siglo XX: vanguardismo
  - 1.4.2.1. Expresionismo
  - 1.4.2.2. Arte abstracto
  - 1.4.2.3. Cubismo
  - 1.4.2.4. Dadaísmo
  - 1.4.2.5. Surrealismo

1.5. Actualidad
- 1.5.1. Pop Art
- 1.5.2. Arte objeto
- 1.5.3. Body Art
- 1.5.4. *Perfomance*
- 1.5.5. Instalaciones.
- 1.5.6. Apropicianismo





Modulo 2. Historia del Arte Cristiano

2.1. Iconografía cristiana
- 2.1.1. ¿Cómo leer una imagen cristiana?
- 2.1.2. Atributos de santos representativos.
- 2.1.3. Escenas más representadas en la historia del arte cristiano y cómo reconocerlas

2.2. Arte paleocristiano
- 2.2.1. Primeras formas del arte cristiano
- 2.2.2. Arte románico
- 2.2.3. Pintura
- 2.2.4. Escultura
- 2.2.5. Arquitectura

2.3. Arte gótico
- 2.3.1. Características principales del arte gótico
- 2.3.2. Pintura gótica
- 2.3.3. Escultura gótica
- 2.3.4. Las catedrales góticas

2.4. El Renacimiento
- 2.4.1. El humanismo
- 2.4.2. La pintura en el Renacimiento
- 2.4.3. La arquitectura renacentista

2.5. El barroco
- 2.5.1. Pintura y escultura barroca
- 2.5.2. Arquitectura barroca
- 2.5.3. Arte Novohispano

2.6. El romanticismo
- 2.6.1. Pintura romántica
- 2.6.2. Romanticismo en la arquitectura
- 2.6.3. Romanticismo en la literatura

2.7. Siglos XIX, XX y actualidad
- 2.7.1. Pintura
- 2.7.2. Arquitectura actual
- 2.7.3. Nuevos medios y representaciones del arte cristiano

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

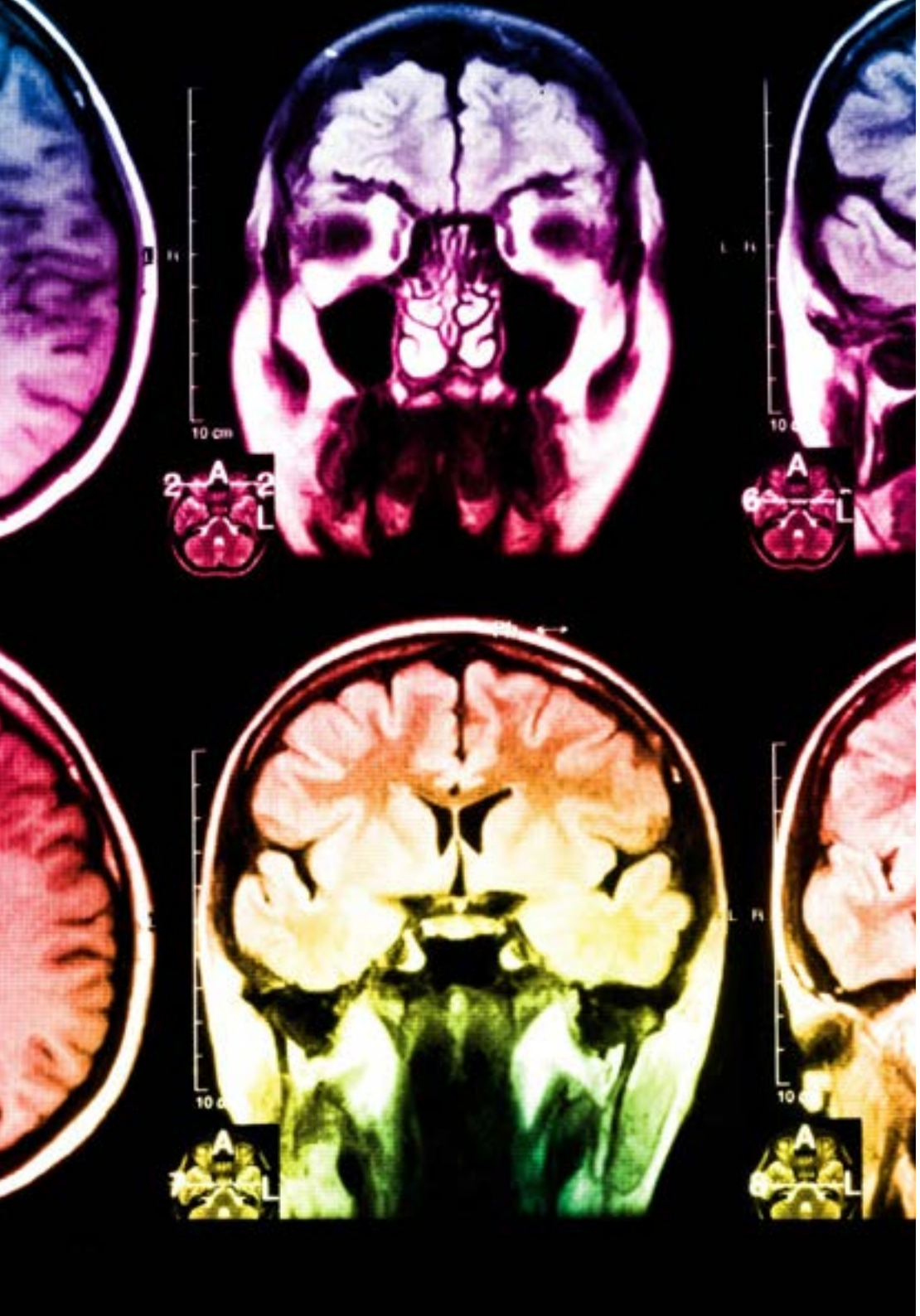
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

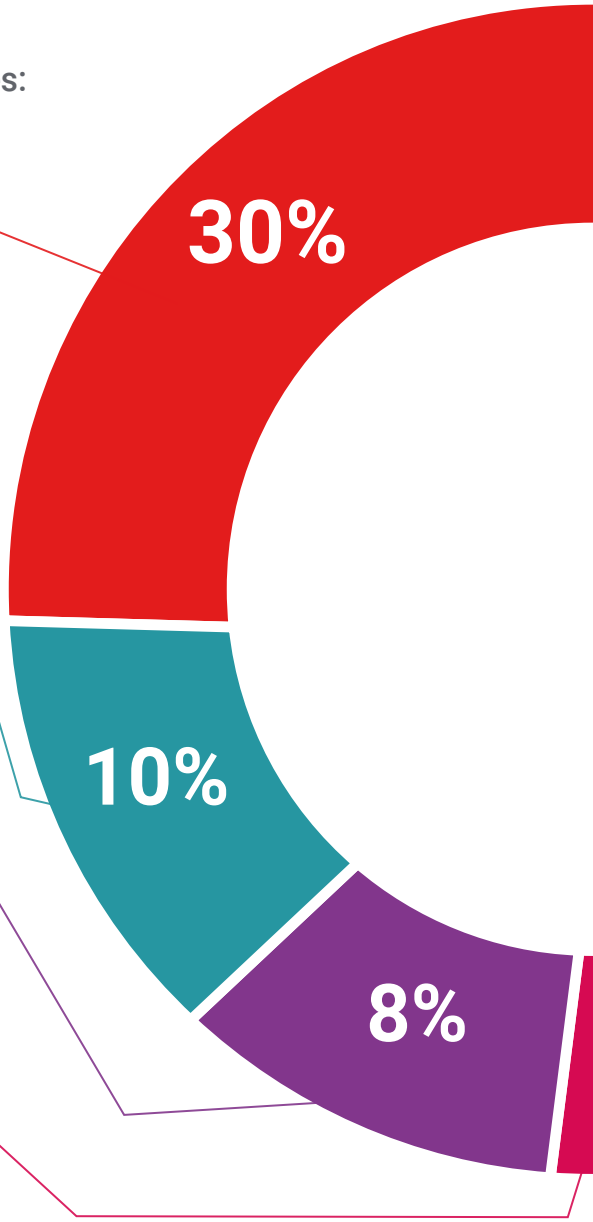
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

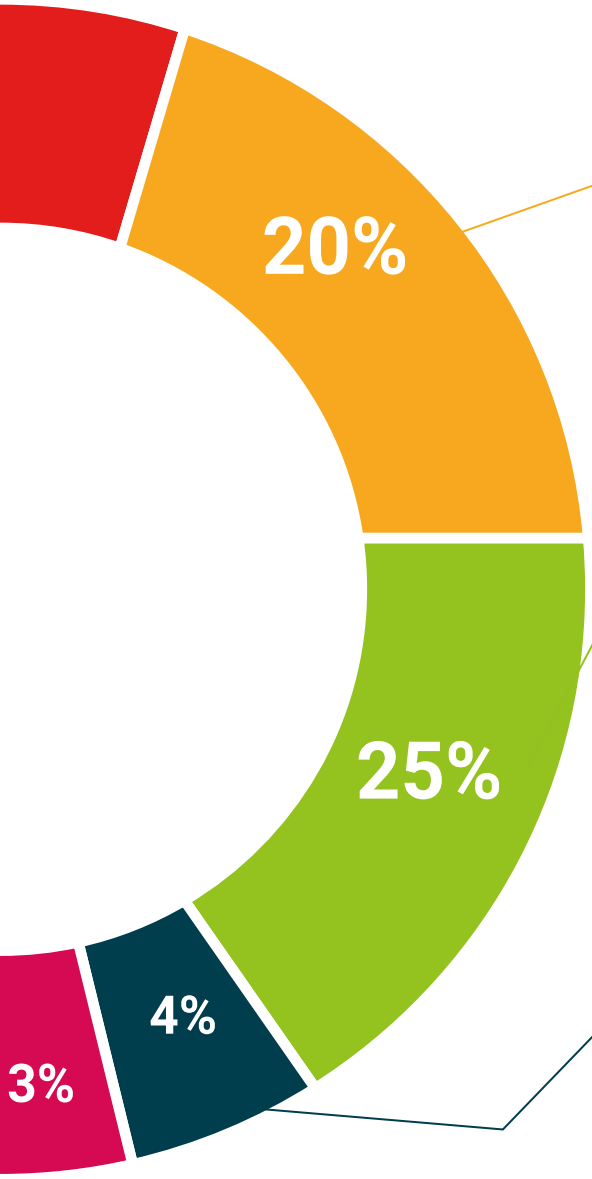
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Teoría e Historia del Arte garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe una titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Teoría e Historia del Arte** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Teoría e Historia del Arte**

N.º Horas Oficiales: **250 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____ con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Teoría e Historia del Arte

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 250 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Teoría e Historia del Arte

Modalidad: **Online**

Duración: **10 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **250 h.**

Diplomado
Teoría e Historia del Arte



tech universidad tecnológica