

Diplomado

Iluminación y Color en el Diseño de Interiores



Diplomado

Iluminación y Color en el Diseño de Interiores

Modalidad: Online

Duración: 6 semanas

Titulación: TECH Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 150 h.

Acceso web: www.techtitute.com/disenio/curso-universitario/iluminacion-color-diseno-interiores

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 20

06

Titulación

pág. 28

01

Presentación

Tanto la iluminación como el colorido se corresponden como dos de los pilares fundamentales del diseño de interiores. Y es que se trata de la esencia del espacio en sí mismo, la cual, a posteriori va a conjugar con la distribución del mobiliario y los enseres que se elijan a la hora de concluir dicho proyecto. Por esa razón, el profesional de esta área debe conocer al detalle las últimas novedades relacionadas con los fundamentos de la luz y la creación de estilos, así como la aplicación de la gama cromática en según qué tipo de contextos y trabajos. Para ello, contará con la posibilidad de ampliar sus conocimientos de manera especializada con este completísimo programa. Se trata de una titulación 100% online que le proporcionará la información más exhaustiva sobre este sector para especializarse en tan solo 6 semanas.



“

Conocerás los fundamentos de la iluminación y el colorido a través de una experiencia académica novedosa e intensiva que marcará un antes y un después en tu carrera profesional”

En el diseño de interiores, la elección de la gama cromática es uno de los aspectos más complejos de concluir, puesto que la variedad de colores que existe, ligada al componente psicológico de cada uno de ellos dificulta, en muchas ocasiones, las tareas del diseñador. La elección de tonos cálidos como el amarillo, el naranja o el rojo, que transmiten energía, para salas sociales y comunes, como el salón y la cocina, fríos como el azul o el violeta para aquellos espacios en los que se vayan a llevar tareas que requieran de más concentración, como despachos, zonas de estudio o dormitorios, etc.

Lo mismo ocurre con la iluminación, y es que la influencia de la luz natural a través de ventanas, vidrieras y ventanales, con la artificial proyectada en diferentes colores puede resaltar las sensaciones que puede transmitir un espacio. Todos estos aspectos los podrá trabajar el egresado de manera profunda y exhaustiva con este Diplomado en Iluminación y Color en el Diseño de Interiores, un programa 100% online que le aportará el conocimiento más intensivo y especializado sobre este sector.

Se trata de una titulación diseñada por expertos en interiorismo y arquitectura que ahonda, a través de un temario dinámico, teórico y práctico, en los fundamentos de ambas técnicas, utilizando para ello, además, material adicional de gran calidad. Por último, su cómodo formato online aportará a esta experiencia académica la versatilidad que muchos egresados necesitan para continuar ampliando y perfeccionando sus aptitudes y competencias profesionales, al mismo tiempo que continúan con su vida laboral y personal de manera totalmente compaginada.

Este **Diplomado en Iluminación y Color en el Diseño de Interiores** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en diseño y arquitectura
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



¿Te gustaría convertirte en un especialista de renombre en todo lo referido a la iluminación y al colorido en interiorismo? El primer paso es comenzar con una titulación como esta"

“

Contarás con horas de material adicional de gran calidad para profundizar en los aspectos del temario que consideres más importantes y relevantes para el desarrollo de tu desempeño profesional”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Aprenderás a sentir los colores y a experimentar las emociones que son capaces de transmitir en el interiorismo a través del estudio de casos reales.

Podrás implementar a tus habilidades el dominio de la combinación del color y la iluminación con este completísimo programa 100% online.



02

Objetivos

El objetivo de este Diplomado es proporcionarle al egresado todas las herramientas académicas que necesita para poder ampliar sus conocimientos y perfeccionar sus habilidades y destrezas en la gestión de proyectos de interiorismo relacionados con el color y la iluminación. Se trata de una oportunidad única de cursar un programa desarrollado por expertos en el sector que ayudará al profesional a alcanzar y superar todas sus metas en menos de 6 semanas.



“

Conocer de cerca las composiciones monocromáticas y policromáticas para crear estilos vanguardistas y simbióticos entre la luz y el color es uno de los aspectos que trabajarás con este programa”



Objetivos generales

- ♦ Crear un programa que le sirva al egresado en su especialización intensiva sobre los conceptos más novedosos y las tendencias basadas en la iluminación y el colorido más vanguardistas
- ♦ Poner a disposición del diseñador las mejores herramientas académicas que le permitan conocer al detalle las especificaciones de los sistemas de ordenación y de proyección



TECH ha diseñado este programa, entre otras cosas, con el objetivo de que aprendas sobre el impacto del color y de la luz en la psique humana”





Objetivos específicos

- ♦ Dominar la proyección de la luz en el interior de los espacios y la proyección sobre el espacio de la luz exterior
- ♦ Aplicar las técnicas de luz y color al diseño interior de espacios optimizando las posibilidades en función de la distribución
- ♦ Relacionar las condiciones del espacio interior y exterior con la personalidad de los habitantes de ese espacio
- ♦ Gestionar la paleta cromática en función de la paleta lumínica proyectando el estado mental adecuado en cada momento
- ♦ Generar estilos propios a través de la integración de la luz y el color en el diseño de interiores

03

Dirección del curso

Tanto para la dirección como para la docencia de este Diplomado, TECH ha elegido a un equipo de profesores que cuentan con un currículum profesional extenso y especializado en la gestión de proyectos relacionados con el diseño y la arquitectura, tanto de índole pequeña, hasta internacional. Se trata de un grupo de especialistas que, según sus cartas de recomendación, se caracterizan, además, por su calidad humana, aspecto que servirá al egresado para sacarle un mayor partido a este programa.



“

El equipo docente estará a tu disposición para guiarte por esta experiencia académica altamente capacitante, la cual marcará un antes y un después en tu carrera profesional”

Dirección



Dña. García Barriga, María

- Comunicadora en RTVE
- Comunicadora en Telemadrid
- Docente Universitaria
- Autora de *El patrón de la eternidad*: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda
- Comunicación, Marketing y Campañas Sociales. Patrimonio de las Artes- Marketing Digital
- Editor en jefe. Chroma Press
- Ejecutivo de Cuentas de Marketing y Redes Sociales. Servicecom
- Redactor de contenidos web. Premium Difusión, Diario Siglo XXI y Magazine Of Managers
- Doctorado, Diseño y Datos de Marketing. Universidad Politécnica de Madrid
- Licenciado en Ciencias de la Información, Comunicaciones, Marketing y Publicidad. Universidad Complutense de Madrid
- Posgrado en Marketing y Comunicación en empresas de Moda y Lujo. Universidad Complutense de Madrid
- Certificada en Data Analysis & Creativity con Python en China
- MBA Fashion Business School, la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra

Profesores

Dña. Puerto Cones, Nadia

- ♦ Interiorista en la empresa Sánchez Plá
- ♦ Diseñadora de interiores por la Escuela Superior de Diseño de Valencia
- ♦ Especialista en el proceso del diseño de espacios

3800K

3500K

3200K

3000K

2700K

2500K

2300K

04

Estructura y contenido

Esta y todas las titulaciones de TECH han sido desarrolladas teniendo en cuenta las especificaciones de la novedosa y vanguardista metodología *Relearning*, que consiste, principalmente, en la reiteración de los conceptos más importantes a lo largo del temario de tal forma que los estudiantes asisten a un aprendizaje natural y progresivo, sin tener que invertir horas de más en memorizar. A ello se le suma la resolución de simulaciones basadas en situaciones reales, lo cual refuerza, a través de la práctica, la perdurabilidad del conocimiento.





“

Aprenderás cuál es la ubicación perfecta para las fuentes de luz artificial en función al color de la habitación y a la distribución del mobiliario”

Módulo 1. Iluminación y Colorido

- 1.1. Fundamentos de la iluminación de espacios
 - 1.1.1. Teoría de la luz
 - 1.1.2. Luz natural y artificial
 - 1.1.3. La cultura del diseño y la iluminación
- 1.2. La luz como creación y estilo
 - 1.2.1. Iluminación general, puntual y decorativa
 - 1.2.2. Factores técnicos y ambientales
 - 1.2.3. La luz en el diseño de espacios de estilo nórdico
- 1.3. Dramaturgia de la luz
 - 1.3.1. *Light Art*: la luz como medio creativo
 - 1.3.2. Las nuevas tecnologías de la iluminación
 - 1.3.3. La integración del *Light Art* en los espacios cotidianos
- 1.4. El color en el diseño de interiores
 - 1.4.1. La historia, teoría y técnica del color
 - 1.4.2. Fundamentos del color
 - 1.4.3. Sensación del color
- 1.5. Sistemas de ordenación de los colores
 - 1.5.1. Variables y parámetros del color
 - 1.5.2. Simbología del color
 - 1.5.3. El valor emocional de los colores en el diseño de interiores
- 1.6. El color en los sistemas digitales
 - 1.6.1. La mezcla de colores en el diseño por ordenador
 - 1.6.2. Las propiedades visuales del color digital
 - 1.6.3. El color en el espacio visual
- 1.7. La proyección del color en el diseño de interiores
 - 1.7.1. El color según el espacio
 - 1.7.2. Color e iluminación
 - 1.7.3. La composición cromática





- 1.8. La personalidad y la composición
 - 1.8.1. Los estilos de iluminación
 - 1.8.2. Los sistemas de color
 - 1.8.3. El impacto del color y de la luz en la psique humana
- 1.9. El estilo: entre la luz y el color
 - 1.9.1. Los tonos y las sombras
 - 1.9.2. Composiciones monocromáticas
 - 1.9.3. Composiciones policromáticas
- 1.10. La proyección de la luz y el color sobre el espacio
 - 1.10.1. Las condiciones del espacio
 - 1.10.2. La acentuación de formas y texturas
 - 1.10.3. La intensidad y la ubicación de las fuentes de luz y color

“

Una oportunidad única de continuar creciendo en el sector del interiorismo de la mano de los mejores profesionales y con el aval y el prestigio de TECH”

05 Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aún a de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



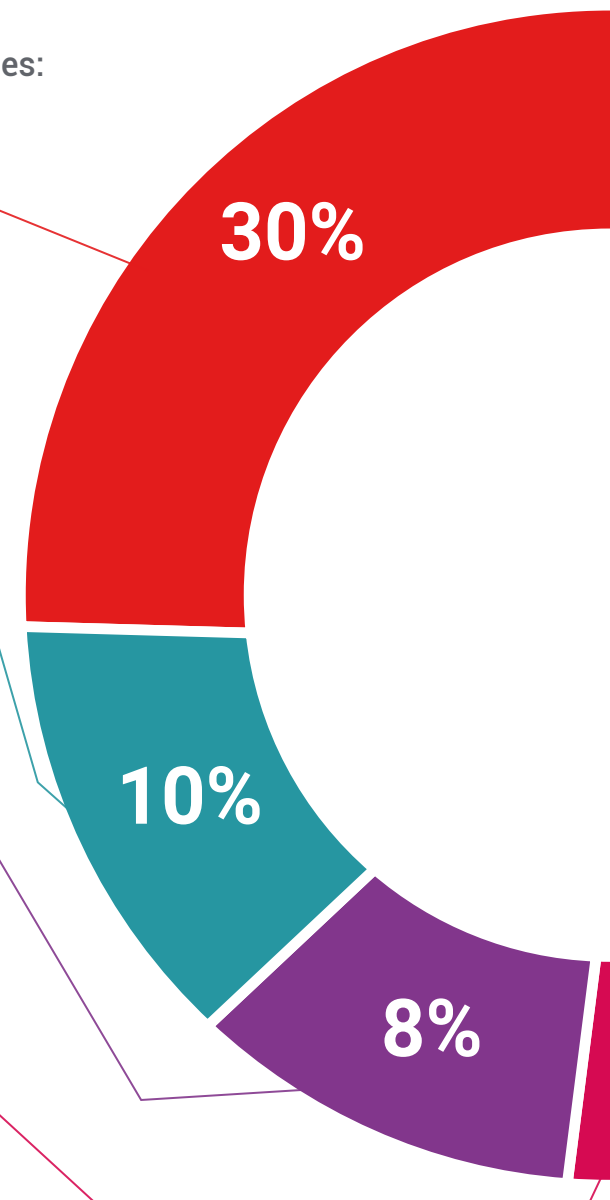
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

El Diplomado en Iluminación y Color en el Diseño de Interiores garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Iluminación y Color en el Diseño de Interiores** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Iluminación y Color en el Diseño de Interiores**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Iluminación y Color en
el Diseño de Interiores

Modalidad: Online

Duración: 6 semanas

Titulación: TECH Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 150 h.

Diplomado

Iluminación y Color en el Diseño de Interiores