Diplomado

Iconografía en el Arte



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Iconografía en el Arte

Modalidad: **Online**
Duración: **12 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **300 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/iconografia-arte**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

La tradición artística que surge de la relación entre la Iconografía de una obra y su contenido han conformado una disciplina independiente, gracias a la cual hoy en día los especialistas pueden interpretar las diferentes expresiones culturales, así como explicar los paralelismos entre los distintos símbolos a lo largo de la Historia del Arte. Pero para ello, estos profesionales deben conocer al detalle los diferentes elementos iconográficos respectivos de cada época, para así establecer los atributos y características que identifiquen correctamente a los personajes representados. Esta titulación recoge los aspectos más importantes en este sentido y aporta las claves que permitirán al egresado conocer, detalladamente, la Iconografía Clásica y Cristiana. Un programa digital online que le dará la oportunidad de compaginar su vida personal y laboral con la académica.





Este Diplomado te dará las claves para reconocer a simple vista la Iconografía Clásica y Cristiana"

La iconografía comprende, hoy en día, un área de estudio muy amplia dentro del arte. El desarrollo de esta disciplina ha permitido establecer criterios comunes con los que relacionar una obra y su contenido con la tradición artística de la época. Además, su estudio y análisis no solo ha establecido las pautas para llevar a cabo una clasificación de personajes, temas o tradiciones, sino que ha favorecido la explicación de los paralelismos entre los distintos símbolos a lo largo de la Historia del Arte.

Sin embargo, para llevar a cabo esta tarea, es necesario contar con un conocimiento amplio y detallado de los diferentes elementos iconográficos que permitan identificar una obra con el periodo al que pertenece. Es por ello que surge este Diplomado, un completo programa que ahonda en la Iconografía Clásica y Cristiana y en sus fuentes, así como en el repertorio de personajes y símbolos que la componen.

Una titulación diseñada por expertos en Historia del Arte, presentada en un cómodo formato online que permitirá al egresado organizar su propio calendario lectivo a lo largo de las 12 semanas en las que se desarrolla este programa. Además, podrá acceder a la totalidad del contenido desde el inicio del programa y descargarlo para consultarlo siempre que quiera en cualquier dispositivo con conexión a internet.

Este **Diplomado en Iconografía en el Arte** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información actual y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Profundizar en las fuentes iconográficas te permitirá obtener una visión más completa, contextualizada y acertada de esta área del arte”

Tendrás acceso al Santoral completo, lo cual te aportará un conocimiento amplio sobre las características artísticas de estas obras”

Un Diplomado 100% online, accesible desde cualquier dispositivo y con el mejor contenido en materia de Iconografía del Arte.

Profundizar en la Iconografía Cristiana te permitirá obtener descubrir la esencia del cristianismo.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

El objetivo de este Diplomado en Iconografía en el Arte es aportar al egresado las pautas que le permitan identificar, de manera segura y precisa, una determinada obra y su época en función a los elementos que la compongan. Para ello, será necesario que disponga de un conocimiento amplio sobre el tema, el cual podrá adquirir, con total garantía, gracias al programa que han diseñado los expertos en Historia del Arte de TECH y en las herramientas que pondrán a su disposición.





Tu desarrollo profesional y académico es el principal objetivo de TECH. Por eso, en este Diplomado encontrarás el mejor programa y las herramientas pedagógicas más novedosas que facilitarán esta tarea"

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos más relevantes dentro de la Iconografía en el Arte
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a la Iconografía en el Arte, desde la Clásica hasta la Cristiana
- Identificar la escena representada en escultura o pintura gracias a su elemento iconográfico

Comprender los principios fundamentales que rigen el Arte Contemporáneo te aportará una visión más crítica y específica de este tema"





Objetivos específicos

- Distinguir, gracias al elemento iconográfico, a qué periodo pertenece la pieza artística
- Reconocer personajes de la mitología clásica en artes plásticas por medio de la iconografía
- Conocer los elementos iconográficos que permiten identificar la obra artística
- Adquirir conciencia crítica del hecho religioso
- Saber distinguir cada santo y santa del santoral gracias a sus elementos iconográfico
- Descubrir la esencia del cristianismo
- Analizar el contexto histórico
- Aprender las fuentes más significativas para el conocimiento de la iconografía cristiana

03

Estructura y contenido

Este Diplomado en Iconografía en el Arte ha sido diseñado por un equipo de expertos en el tema. Para su desarrollo se ha tenido en cuenta las pautas de calidad y de compromiso que distinguen a TECH, así como los criterios que define la metodología *Relearning.* De esta manera, el egresado encontrará en esta titulación un contenido teórico completo y un material práctico variado gracias al cual podrá contextualizar la información desarrollada a lo largo del temario, disminuyendo la carga lectiva y favoreciendo el aprendizaje de los conceptos.





Tras la superación de este Diplomado serás capaz de distinguir los personajes de la Mitología Clásica en artes plásticas en función a su iconografía"

Módulo 1. Iconografía Clásica

1.1. Estudio de las imágenes en el arte figurativo
- 1.1.1. Los diferentes estudios
- 1.1.2. La iconografía
- 1.1.3. Las fuentes iconográficas

1.2. Repertorio iconográfico I
- 1.2.1. Zeus
- 1.2.2. Hera
- 1.2.3. Poseidón

1.3. Repertorio iconográfico II
- 1.3.1. Afrodita
- 1.3.2. Eros
- 1.3.3. Hefesto

1.4. Repertorio iconográfico III
- 1.4.1. Ares
- 1.4.2. Atenea
- 1.4.3. Apolo

1.5. Repertorio iconográfico IV
- 1.5.1. Ártemis
- 1.5.2. Hermes
- 1.5.3. Dioniso

1.6. Repertorio iconográfico V
- 1.6.1. Deméter
- 1.6.2. Hades y Perséfone
- 1.6.3. Hécate

1.7. Las esposas de Zeus
- 1.7.1. Metis
- 1.7.2. Temis
- 1.7.3. Mnemosyne

1.8. Descendencias de Zeus
- 1.8.1. Las Moiras
- 1.8.2. Las Horas
- 1.8.3. Las Gracias
- 1.8.4. Las Musas

1.9. Mitos en el arte
- 1.9.1. La mitología griega
- 1.9.2. Venus y Adonis
- 1.9.3. Céfalo y Procris

1.10. Representaciones en el arte
- 1.10.1. Cuadros de género, calendarios medievales y los primitivos flamencos
- 1.10.2. Quentin Metsys y Brueghel el Viejo
- 1.10.3. Los pintores holandeses y los cuadros de paisajes
- 1.10.4. Joaquim Patinir, Brueghel el Viejo, Meindert Hobbema, Jacob Van Ruisdael y Caspar David Friedrich

Módulo 2. Iconografía Cristiana

2.1. Los ciclos iconográficos
- 2.1.1. Ciclo de Joaquin y Ana
- 2.1.2. Ciclo Infancia de María
- 2.1.3. Elección del marido y el desposorio

2.2. La importancia del ciclo de la Anunciación de María
- 2.2.1. Ciclo de Anunciación de María
- 2.2.2. La Anunciación de María en Oriente
- 2.2.3. La Anunciación de María en Occidente

2.3. Iconografía litúrgica
- 2.3.1. Vasos sagrados
- 2.3.2. Tipos de vasos
- 2.3.3. Secundarios

2.3.4. Vestiduras litúrgicas interiores
2.3.5. Vestiduras litúrgicas exteriores
2.3.6. Complementos
2.4. Colores e insignias litúrgicas
2.4.1. Colores litúrgicos
2.4.2. Insignias litúrgicas mayores
2.4.3. Insignias litúrgicas menores
2.5. Símbolos
2.5.1. Símbolos en la iconografía
2.5.2. Ciclo de la Virgen
2.5.3. Pentecostés
2.6. Santoral I
2.6.1. Santa Catalina de Alejandría
2.6.2. Santa Bárbara
2.6.3. Santa Cecilia
2.6.4. San Cristóbal
2.7. Santoral II
2.7.1. San Lorenzo Diácono
2.7.2. San Antonio Abad
2.7.3. Santiago Apóstol
2.7.4. San Miguel Arcángel
2.8. Santoral III
2.8.1. San Blas
2.8.2. San Sebastián
2.8.3. San Roque
2.8.4. San Lázaro
2.9. Santoral IV
2.9.1. Santa Lucía
2.9.2. Santa Águeda
2.9.3. Santa Inés
2.9.4. San Isidro
2.10. Santoral V
2.10.1. San Juan Nepomuceno
2.10.2. Santa Elena
2.10.3. San Fernando Rey
2.10.4. San Luis, rey de Francia
2.10.5. San Nicolás de Bari

Estás ante la oportunidad que buscabas para convertirte en un experto en Iconografía Cristiana y Clásica. Matricúlate ahora y no la dejes pasar”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

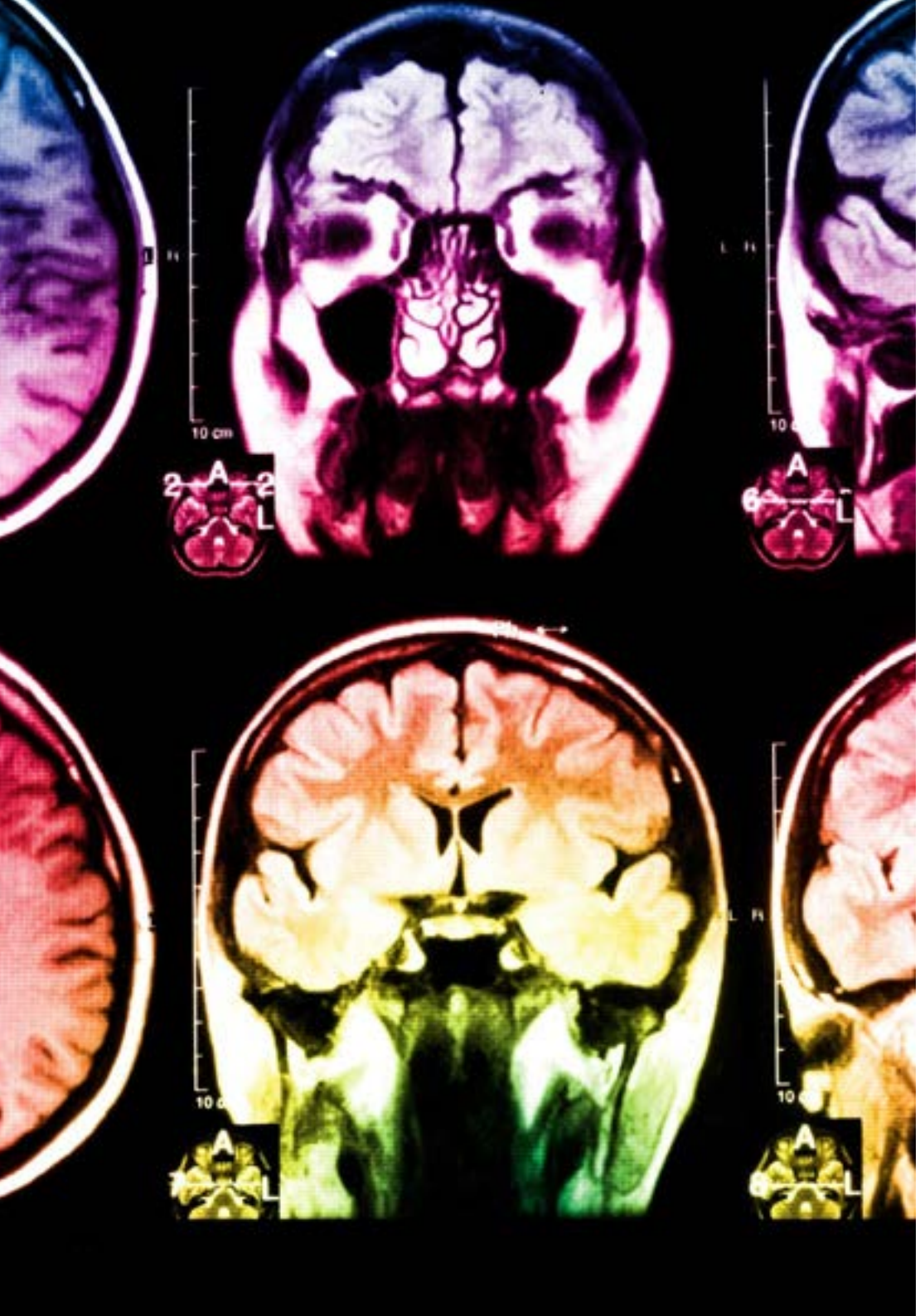
Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.
Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

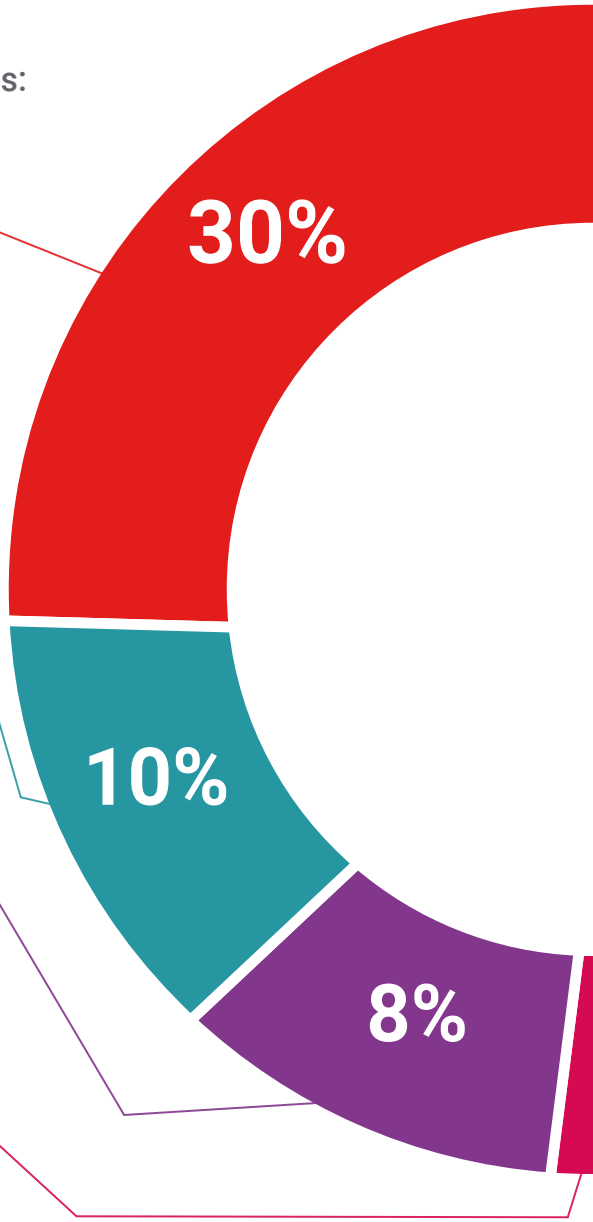
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

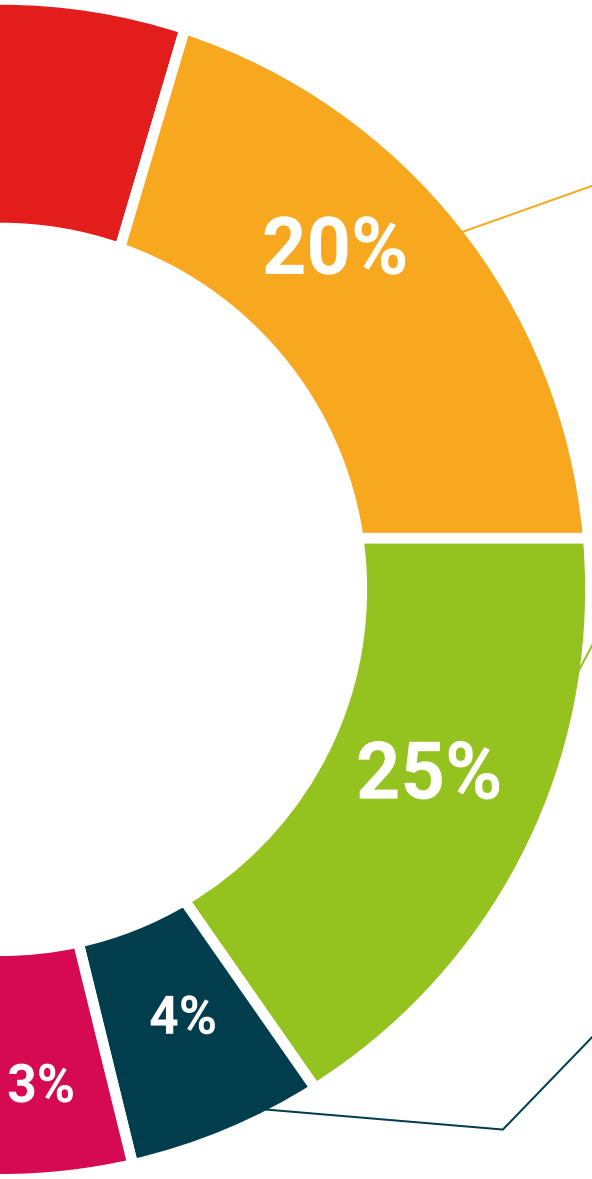
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Iconografía en el Arte garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Iconografía en el Arte** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Iconografía en el Arte**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____ con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Iconografía en el Arte

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 300 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Iconografía en el Arte

Modalidad: **Online**

Duración: **12 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **300 h.**

Diplomado

Iconografía en el Arte



tech universidad tecnológica