Diplomado

Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-contemporaneo-hasta-actualidad**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

La aparición del Arte Contemporáneo supuso un cambio significativo en la historia, puesto que, hasta el momento, los temas principales de sus obras solían estar basados en cuestiones religiosas y de la mitología. Sin embargo, esta manifestación artística, influenciada por diversos temas y cuestiones sociales, dio pie al surgimiento de diferentes movimientos y disciplinas modernas. Esta variedad le otorga una complejidad adicional, puesto que conocer al detalle las múltiples formas en las que se presenta esta parte de la cultura contemporánea supone un gran reto para sus especialistas. Por esa razón, esta titulación 100% online ha recopilado toda la información necesaria que permitirá al egresado profundizar en este tema y adquirir un conocimiento amplio y detallado de la evolución de este arte a través de un contenido elaborado por expertos y siguiendo las pautas de la metodología pedagógica más vanguardista.





El recorrido exhaustivo por la historia del Arte Contemporáneo, desde su origen y hasta la actualidad, te portará un conocimiento especializado distintivo"

La complejidad que abarca la historia del Arte Contemporáneo debido a los múltiples movimientos que surgieron con su aparición, hacen del estudio de este tema una tarea compleja para los especialistas. Y es que se trata de una parte de la cultura que se manifiesta en diferentes formas y con características distintas, dependiendo de la influencia temporal que la motivase. Además, no solo se encuentran expresiones contemporáneas en la pintura, sino que también se reflejan en la escultura y la arquitectura.

La dificultad de encontrar una titulación que abarque un conocimiento profundo de este sector, desde la Pintura Francesa Posromántica, hasta las Vanguardias con el Surrealismo, Dadaísmo y Futurismo es lo que ha motivado a TECH para lanzar este Diplomado en Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad.

Se trata de un programa que aportará al egresado todas las facilidades que caracterizan a una titulación 100% como esta: desde la posibilidad de acceder en cualquier momento al Aula Virtual y desde cualquier dispositivo, hasta la oportunidad de descargar la totalidad del contenido desde el inicio del programa. Además, tendrá a su disposición material complementario de gran calidad que le ayudará a contextualizar la información desarrollada en el temario y a profundizar en los aspectos que considere más importantes para su carrera profesional.

Este **Diplomado en Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Podrás conocer al detalle las características de la Pintura Francesa Posromántica y los entresijos del Realismo y el Naturalismo en la escultura”

Una oportunidad única de acceder al mejor contenido diseñado por expertos en Historia del Arte y dirigido a profesionales con ganas de ampliar sus conocimientos”

En el Aula Virtual encontrarás material audiovisual que te permitirá desarrollar y ampliar tus conocimientos de una manera más práctica y eficaz.

Con este Diplomado conocerás de cerca el trabajo de Alfred Sisley, Camille Pissarro, Edgar Degas y Auguste Rodin y sus aportaciones al Impresionismo.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Este Diplomado en Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad ha sido diseñado con el objetivo de que el egresado pueda, en tan solo 150 horas, desarrollar un conocimiento amplio sobre la evolución de esta manifestación cultural. TECH es consciente de que manejar este tema es complejo, por ello, pondrá a disposición del estudiante las herramientas académicas más novedosas del sector, con el fin de hacer de esta titulación una experiencia única, eficaz y totalmente enriquecedora para su trayectoria personal y profesional.





TECH ha desarrollado este Diplomado con el objetivo de que te conviertas en un experto en Arte Contemporáneo en tan solo 6 semanas"

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos más relevantes dentro del Arte Contemporáneo
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto al Arte Contemporáneo, desde la pintura posromántica hasta la actualidad
- Conocer en profundidad la influencia de los hitos históricos en el Arte Contemporáneo en su aparición, desarrollo y evolución





Objetivos específicos

- Aprender las distintas manifestaciones artísticas que se han desarrollado a lo largo de la historia del Arte Contemporáneo
- Comprender los principios fundamentales que rigen el mundo del Arte Contemporáneo
- Descubrir las principales tendencias del Arte Contemporáneo europeo

Comprender los principios fundamentales que rigen el Arte Contemporáneo te aportará una visión más crítica y específica de este tema"

03

Estructura y contenido

Para la elaboración de este Diplomado en Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad, TECH ha tenido en cuenta, por un lado, la recomendación de un equipo de expertos en Historia del Arte, y por otro, los criterios más estrictos en materia de una metodología pedagógica de calidad, moderna y basada en el *Relearning*. Es por ello que el egresado encontrará en su temario el mejor contenido para especializar su conocimiento en la evolución de este arte, desde su origen y hasta la actualidad.





Acceder a este programa te permitirá aprender sobre los entresijos del Postimpresionismo de van Gogh y el Neoimpresionismo de Paul Signac"

Módulo 1. Arte Contemporáneo

1.1. La pintura francesa posromántica
- 1.1.1. Introducción. La Escuela de Barbizon
- 1.1.2. Jean-François Millet y su obra de Las Espigadoras
- 1.1.3. Camille Corot, el paisajista
- 1.1.4. Honoré Daumier
- 1.1.5. Gustave Courbet y el realismo
- 1.1.6. La pintura académica

1.2. Realismo y naturalismo en la escultura
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. Naturalismo y escultura funeraria
- 1.2.3. Retrato y realismo

1.3. La arquitectura del siglo XIX
- 1.3.1. Historicismo y eclecticismo
- 1.3.2. Revolución industrial y arquitectura
- 1.3.3. La estética moderna de la arquitectura
- 1.3.4. La Escuela de Chicago
- 1.3.5. Louis Henry Sullivan
- 1.3.6. La ciudad moderna. El plan Cerdá

1.4. El Impresionismo I
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Édouard Manet
- 1.4.3. Claude Monet
- 1.4.4. Pierre-Auguste Renoir

1.5. El Impresionismo II
- 1.5.1. Alfred Sisley y el paisaje. Camille Pissarro y lo urbano
- 1.5.3. Edgar Degas
- 1.5.4. El Impresionismo en España
- 1.5.5. Auguste Rodin, el escultor impresionista

1.6. Postimpresionismo y Neoimpresionismo I
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. El puntillismo de Georges Pierre Seurat y Paul Signac
- 1.6.3. Paul Cézanne





1.7. Postimpresionismo y Neoimpresionismo II
- 1.7.1. Vincent van Gogh
- 1.7.2. Henri de Toulouse-Lautrec
- 1.7.3. Paul Gauguin

1.8. El Simbolismo, la pintura naif y los nabis
- 1.8.1. Simbolismo. Gustave Moreau y Pierre Puvis de Chavannes
- 1.8.3. Odilon Redon
- 1.8.4. Gustav Klimt
- 1.8.5. La pintura naif. Henri Rousseau
- 1.8.6. Los Nabis

1.9. Las Vanguardias I
- 1.9.1. Fauvismo
- 1.9.2. Cubismo
- 1.9.3. Preexpresionismo
- 1.9.4. Expresionismo

1.10. Las Vanguardias II
- 1.10.2. Futurismo
- 1.10.3. Dadaísmo
- 1.10.4. Surrealismo

Matricularte ahora te dará acceso al mejor programa del mercado sobre Arte Contemporáneo, avalado por la experiencia y el prestigio de la Universidad Tecnológica más grande del mundo"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

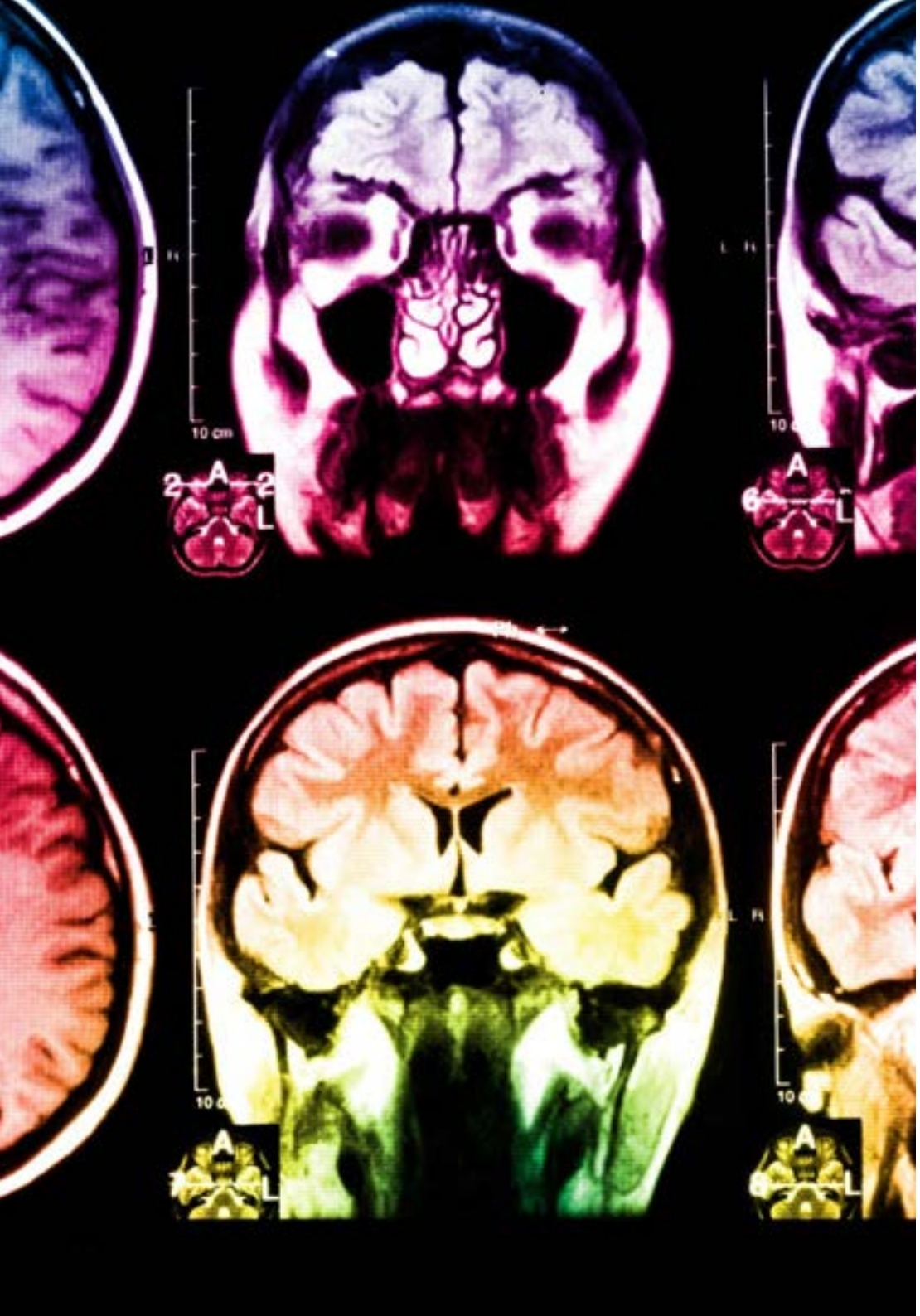
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

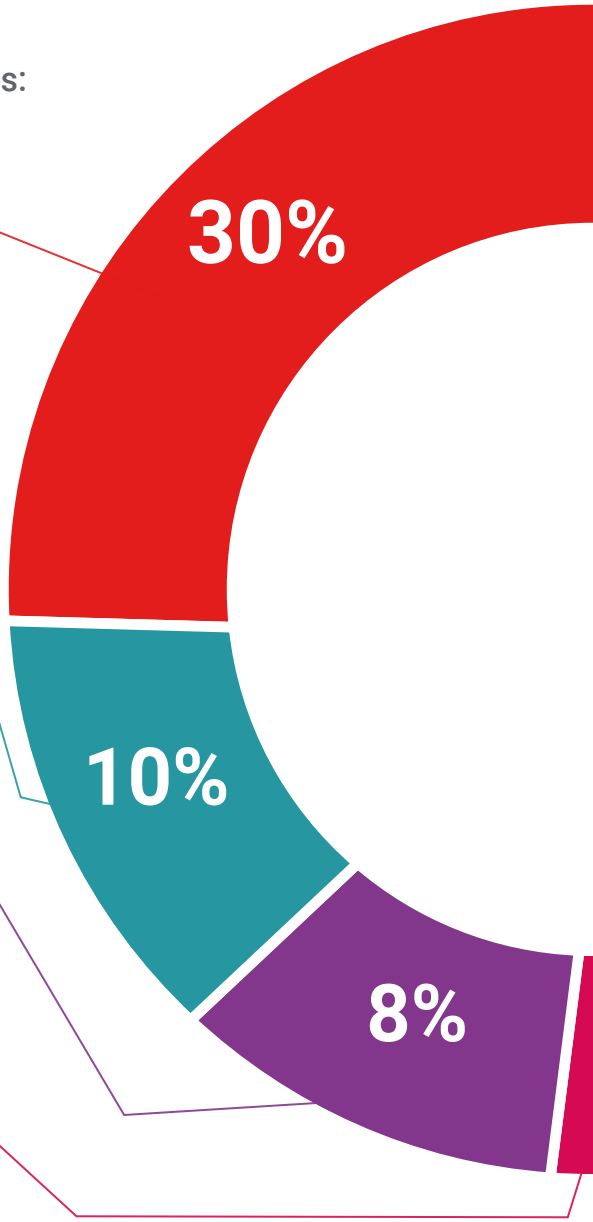
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

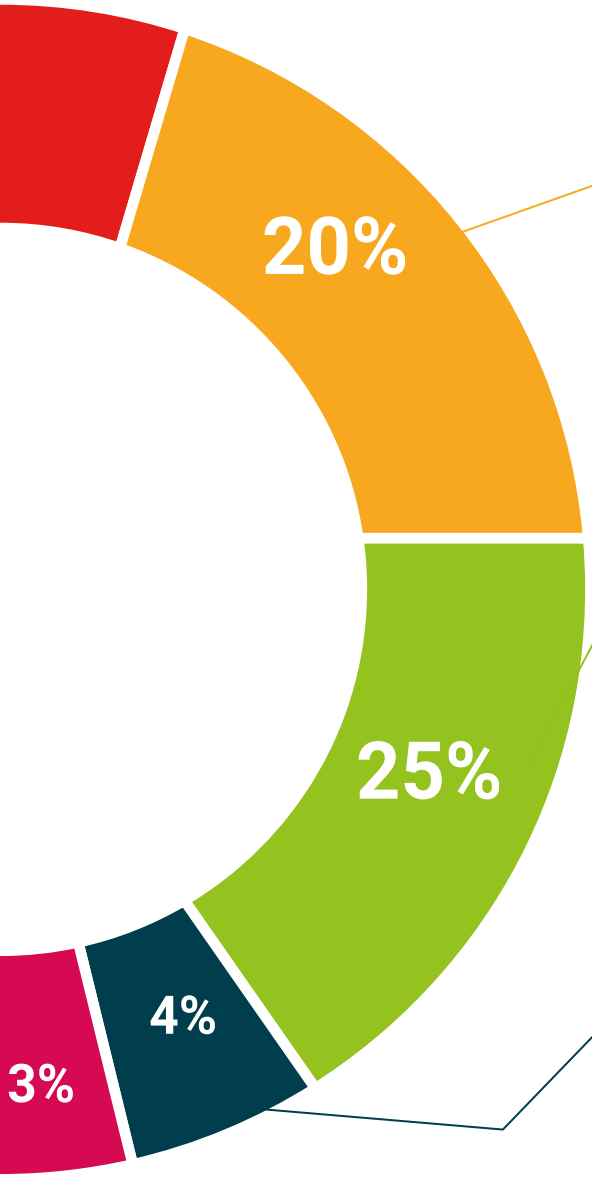
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Arte Contemporáneo Hasta la Actualidad

