Diplomado

Dibujo Técnico



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Dibujo Técnico

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/diseno/curso-universitario/dibujo-tecnico**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 18*

05 Titulación — *pág. 26*

01

Presentación

El dibujo técnico aplicado al sector de la moda juega un papel fundamental, sobre todo para la realización de los bocetos, pero también del patronaje. De esta manera, los elementos geométricos permitirán trasladar al papel o a la pantalla esas características técnicas que el diseñador ha planteado para una prenda. Para ello, TECH ha creado este programa, elaborado por profesionales con amplia experiencia en la materia, que incluye la información más relevante e indispensable para los profesionales del sector, que desean obtener una cualificación superior que les permita alcanzar el éxito en este campo.





El dibujo técnico es fundamental para los profesionales del diseño de moda, ya que les permite adquirir las habilidades necesarias para la realización de maquetas y bocetos de gran calidad"

Los profesionales del diseño de moda no solo tienen que ser personas creativas y apasionadas por las nuevas tendencias, sino que deben contar con una serie de habilidades específicas que les permitan manejarse con éxito en el dibujo, una técnica imprescindible para su labor diaria, ya que cada idea planeada debe trasladarse al papel o al ordenador de manera clara y concisa, mostrando cada mínimo detalle que, posteriormente, se deba ver en las telas.

Por ello, el dibujo técnico forma parte indispensable de los conocimientos de estos profesionales. Para solventar esa necesidad de especialización en esta área, TECH ha diseñado este programa, que reúne en un único programa la información más relevante sobre los elementos técnicos del dibujo: geometría, planos, polígonos, curvas, o incluso el croquis. Un programa de gran nivel para profesionales que buscan una especialización superior en poco tiempo.

En definitiva, TECH se propone cumplir el objetivo de alta especialización que demandan los diseñadores de moda, quienes buscan programas de gran calidad para aumentar su capacitación y ofrecer a los usuarios prendas que se conviertan en indispensables para su armario. Y, para lograr este objetivo, ofrece a los alumnos un programa de vanguardia y adaptado a las últimas novedades del sector, con un temario de absoluta actualidad y realizado por profesionales experimentados y dispuestos a poner todo su conocimiento al alcance de sus alumnos. Cabe destacar que, al tratarse de un programa 100% online, los alumnos no estarán condicionados por horarios fijos ni necesidad de trasladarse a otro lugar físico, sino que podrá acceder a todos los contenidos en cualquier momento del día, equilibrando su vida laboral y personal con la académica.

Este **Diplomado en Dibujo Técnico** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en moda
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en las metodologías más innovadoras en dibujo técnico
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Manéjate con éxito con el dibujo técnico y logra trasladar tus ideas al papel sin ninguna complicación”

TECH pone a tu disposición la última tecnología educativa para que te especialices cómodamente"

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la moda, que aportan la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

La multitud de casos prácticos de este programa te permitirán afianzar tus habilidades en poco tiempo.

Una de las ventajas de este Diplomado es que es 100% online, por lo que podrás compaginar tu tiempo de estudio con el resto de tus obligaciones diarias.



02

Objetivos

El Diplomado en Dibujo Técnico está orientado a facilitar la actuación de los profesionales para que adquieran y conozcan las principales novedades en este ámbito, lo que les permitirá ejercer su labor diaria con la máxima calidad y profesionalidad. De esta manera, estarán mejor capacitados para desarrollarse con éxito en un sector en auge, en el que constantemente surgen nuevos conceptos y tendencias que deben ser reconocidos y aplicados por los profesionales.





Cumple tus objetivos académicos gracias a la especialización que te propone TECH con este programa”

Objetivos generales

- Adquirir las habilidades específicas para el dibujo de bocetos en los que se muestre fielmente el diseño planteado
- Ser capaces de diseñar proyectos de moda que adquieran el favor del público
- Entender las características principales del dibujo técnico

La especialización superior en dibujo técnico te permitirá ser más competitivo en tu labor diario”





Objetivos específicos

- Usar el conocimiento de los sistemas de representación como herramienta en la búsqueda de soluciones ante los problemas del diseño
- Desarrollar la concepción y la visión espacial, obteniendo nuevas herramientas que fomentan la promoción y generación de ideas
- Aprender a representar objetos en los sistemas sistema diédrico, axonométrico y cónico como transmisión de una idea para su realización
- Adquirir conocimientos teóricos y metodológicos prácticos necesarios para la realización de proyectos técnicos
- Afrontar de forma directa la representación de los cuerpos tridimensionales sobre el plano, agudizando el sentido de la percepción
- Desarrollar destrezas y habilidades que permitan expresarse en el medio técnico con precisión, claridad y objetividad en soluciones gráficas
- Comprender modelos en tres dimensiones y visualizar figuras o piezas desde cualquier punto de vista

03

Estructura y contenido

El contenido de este Diplomado recorre de forma estructurada todas las áreas de conocimiento que los profesionales de la moda necesitan conocer de forma profunda, incluyendo las novedades y actualizaciones más interesantes del sector. Un estudio de alta calidad que permitirá a los alumnos competir con solvencia y capacidad suficiente en una industria altamente competitiva. Para ello, el temario ha sido diseñado por profesionales con amplia experiencia, que han plasmado toda su experiencia en un programa que será indispensable en el currículum de los profesionales del siglo XXI.





TECH ha recopilado la información más relevante sobre dibujo técnico para que adquieras la capacitación necesaria para destacar en este campo”

Módulo 1. Dibujo técnico

1.1. Introducción a la geometría plana
- 1.1.1. El material fundamental y su uso
- 1.1.2. Trazados fundamentales en el plano
- 1.1.3. Polígonos. Relaciones métricas
- 1.1.4. Normalización, líneas, escritura y formatos
- 1.1.5. Acotación normalizada
- 1.1.6. Escalas
- 1.1.7. Sistemas de representación
  - 1.1.7.1. Tipos de proyección
    - 1.1.7.1.1. Proyección cónica
    - 1.1.7.1.2. Proyección cilíndrica ortogonal
    - 1.1.7.1.3. Proyección cilíndrica oblicua
  - 1.1.7.2. Clases de sistemas de representación
    - 1.1.7.2.1. Sistemas de medida
    - 1.1.7.2.2. Sistemas perspectivos

1.2. Trazados fundamentales en el plano
- 1.2.1. Elementos geométricos fundamentales
- 1.2.2. Perpendicularidad
- 1.2.3. Paralelismo
- 1.2.4. Operaciones con segmentos
- 1.2.5. Ángulos
- 1.2.6. Circunferencias
- 1.2.7. Lugares geométricos

1.3. Transformaciones geométricas
- 1.3.1. Isométricas
  - 1.3.1.1. Igualdad
  - 1.3.1.2. Traslación
  - 1.3.1.3. Simetría
  - 1.3.1.4. Giro
- 1.3.2. Isomórficas
  - 1.3.2.1. Homotecia
  - 1.3.2.2. Semejanza
- 1.3.3. Anamórficas
  - 1.3.3.1. Equivalencias
  - 1.3.3.1. Inversión
- 1.3.4. Proyectivas
  - 1.3.4.1. Homología
  - 1.3.4.2. Homología afín o afinidad

1.4. Polígonos
- 1.4.1. Líneas poligonales
  - 1.4.1.1. Definición y tipos
- 1.4.2. Triángulos
  - 1.4.2.1. Elementos y clasificación
  - 1.4.2.2. Construcción de triángulos
  - 1.4.2.3. Rectas y puntos notables
- 1.4.3. Cuadriláteros
  - 1.4.3.1. Elementos y clasificación
  - 1.4.3.2. Paralelogramos
- 1.4.4. Polígonos regulares
  - 1.4.4.1. Definición
  - 1.4.4.2. Construcción
- 1.4.5. Perímetros y áreas
  - 1.4.5.1. Definición. Medir áreas
  - 1.4.5.2. Unidades de superficie
- 1.4.6. Áreas de polígonos
  - 1.4.6.1. Áreas de cuadriláteros
  - 1.4.6.2. Áreas de triángulos
  - 1.4.6.3. Áreas de polígonos regulares
  - 1.4.6.4. Áreas de irregulares



1.5. Tangencias y enlaces. Curvas técnicas y cónicas
- 1.5.1. Tangencias, enlaces y polaridad
  - 1.5.1.1. Tangencias
    - 1.5.1.1.1. Teoremas de tangencia
    - 1.5.1.1.2. Trazados de rectas tangentes
    - 1.5.1.1.3. Enlaces de rectas y curvas
  - 1.5.1.2. Polaridad en la circunferencia
    - 1.5.1.2.1. Trazados de circunferencias tangentes
- 1.5.2. Curvas técnicas
  - 1.5.2.1. Óvalos
  - 1.5.2.2. Ovoides
  - 1.5.2.3. Espirales
- 1.5.3. Curvas cónicas
  - 1.5.3.1. Elipse
  - 1.5.3.2. Parábola
  - 1.5.3.3. Hipérbola

1.6. Sistema diédrico
- 1.6.1. Generalidades
  - 1.6.1.1. Punto y recta
  - 1.6.1.2. El plano. Intersecciones
  - 1.6.1.3. Paralelismo, perpendicularidad y distancias
  - 1.6.1.4. Cambios de plano
  - 1.6.1.5. Giros
  - 1.6.1.6. Abatimientos
  - 1.6.1.7. Ángulos

1.6.2. Curvas y superficies
1.6.2.1. Curvas
1.6.2.2. Superficies
1.6.2.3. Poliedros
1.6.2.4. Pirámide
1.6.2.5. Prisma
1.6.2.6. Cono
1.6.2.7. Cilindro
1.6.2.8. Superficies de revolución
1.6.2.9. Intersección de superficies
1.6.3. Sombras
1.6.3.1. Generalidades
1.7. Sistema acotado
1.7.1. Punto, recta y plano
1.7.2. Intersecciones y abatimientos
1.7.2.1. Abatimientos
1.7.2.2. Aplicaciones
1.7.3. Paralelismo, perpendicularidad, distancias y ángulos
1.7.3.1. Perpendicularidad
1.7.3.2. Distancias
1.7.3.3. Ángulos
1.7.4. Línea, superficies y terrenos
1.7.4.1. Terrenos
1.7.5. Aplicaciones
1.8. Sistema axonométrico
1.8.1. Axonometría ortogonal: punto, recta y plano
1.8.2. Axonometría ortogonal: intersecciones, abatimientos y perpendicularidad
1.8.2.1. Abatimientos
1.8.2.2. Perpendicularidad
1.8.2.3. Formas planas





1.8.3. Axonometría ortogonal: perspectiva de cuerpos
1.8.3.1. Representación de cuerpos
1.8.4. Axonometría oblicua: abatimientos, perpendicularidad
1.8.4.1. Perspectiva frontal
1.8.4.2. Abatimiento y perpendicularidad
1.8.4.3. Figuras planas
1.8.5. Axonometría oblicua: perspectiva de cuerpos
1.8.5.1. Sombras
1.9. Sistema cónico
1.9.1. Proyección cónica o central
1.9.1.1. Intersecciones
1.9.1.2. Paralelismos
1.9.1.3. Abatimientos
1.9.1.4. Perpendicularidad
1.9.1.5. Ángulos
1.9.2. Perspectiva lineal
1.9.2.1. Construcciones auxiliares
1.9.3. Perspectiva de líneas y superficies
1.9.3.1. Perspectiva práctica
1.9.4. Métodos perspectivos
1.9.4.1. Cuadro inclinado
1.9.5. Restituciones perspectivas
1.9.5.1. Reflejos
1.9.5.2. Sombras
1.10. El croquis
1.10.1. Objetivos de la croquización
1.10.2. La proporción
1.10.3. Proceso de croquizado
1.10.4. El punto de vista
1.10.5. Rotulación y símbolos gráficos
1.10.6. Medida

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica***: el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

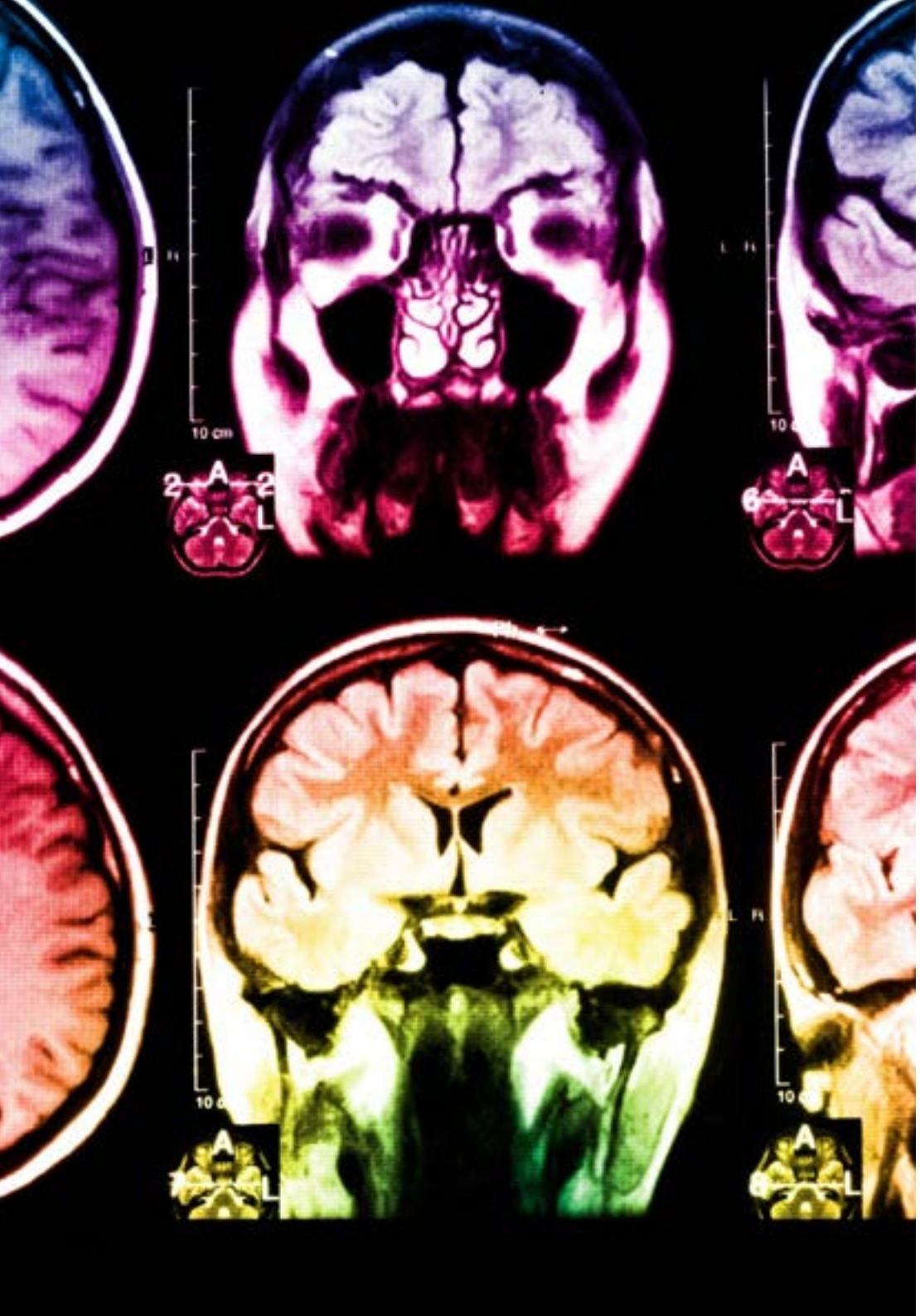
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

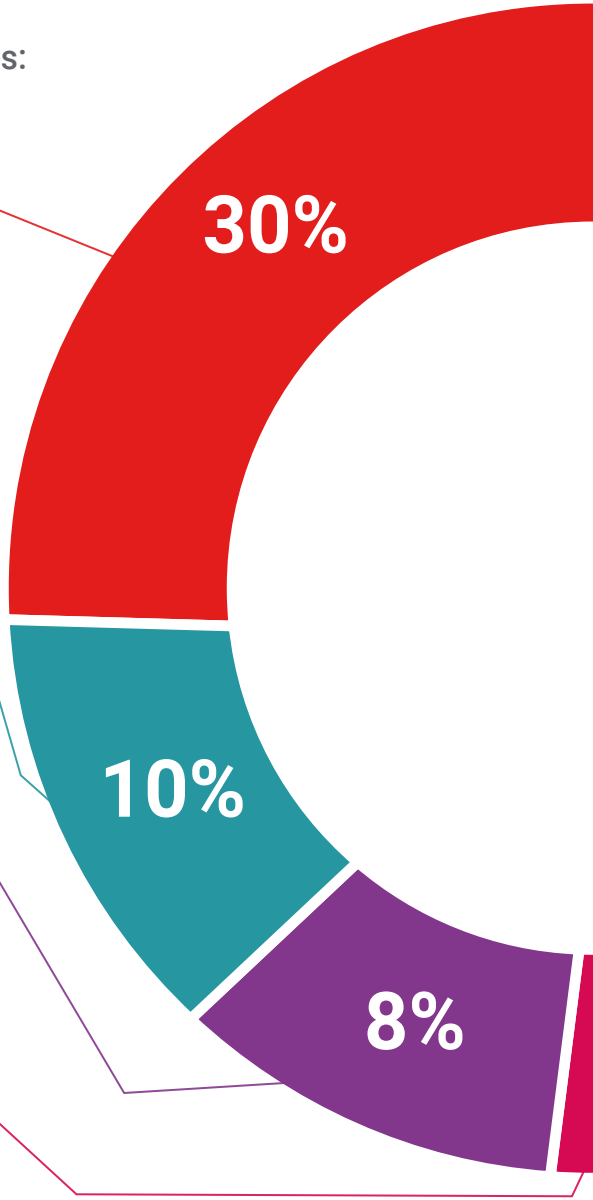
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

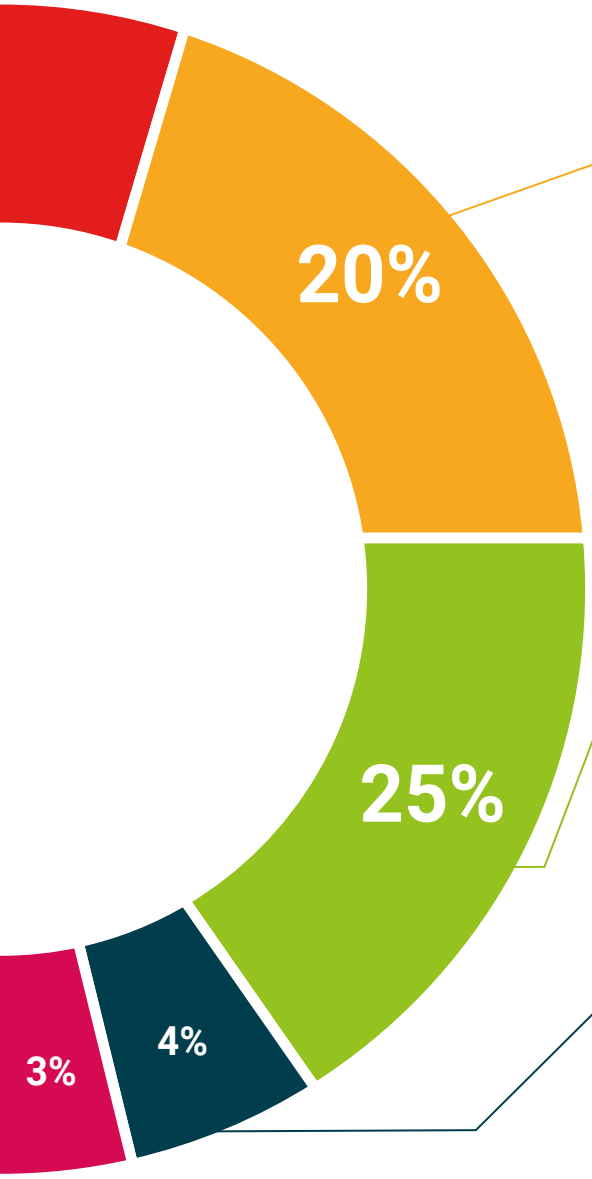
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado de Dibujo Técnico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado de Dibujo Técnico** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado de Dibujo Técnico**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Dibujo Técnico

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Dibujo Técnico

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado
Dibujo Técnico



tech universidad tecnológica