Diplomado

Historia del Cine



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia del Cine

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/historia-cine**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

Desde la proyección de la primera cinta a finales del siglo XIX la Historia del Cine ha vivido una evolución enorme: desde el sonido hasta el color y los efectos especiales, impensables hace décadas, pero cotidianos hoy en día en la ciencia ficción. El cine ha aportado a la cultura material de gran valor y supone, en la actualidad, un símbolo referente del arte. Conocer en profundidad la trayectoria de este género audiovisual supone un auténtico reto para especialistas, razón por la que surge esta titulación. A través de 150 horas, el egresado hará un recorrido al detalle por la historia cinematográfica, haciendo especial hincapié en los hitos más relevantes que han marcado un antes y un después en su evolución. Todo ello a través de un programa 100% online, creado por expertos en el sector y diseñado siguiendo la metodología pedagógica más avanzada.





Acceder a un temario 100% online que ahonde desde el origen del cine hasta la actualidad es posible gracias a este programa”

El cine es, hoy en día, el máximo exponente de la cultura moderna. Desde sus inicios a finales del siglo XIX con las primeras proyecciones mudas y en blanco y negro y hasta la actualidad con grandes producciones cinematográficas como Avatar o Interstellar en las que los efectos especiales han sido espectaculares, este género audiovisual ha evolucionado hasta tal punto que en la actualidad podemos ver en la gran pantalla recreaciones extremadamente realistas, impensables en la época de los hermanos Lumière.

Este desarrollo, ligado a los avances tecnológicos, ha generado décadas y décadas de historia, recogidas en este programa. Una titulación que ahonda en los inicios del cine, desde sus pioneros hasta el Movimiento Kolosal, haciendo especial hincapié en el esplendor del cine mudo. Como no podía ser de otra forma, Hollywood y el cine clásico ocupan un lugar muy importante en este temario, seguido del cine europeo tras la II Guerra Mundial y las vanguardias clásicas y modernas. Por último, también profundiza en la era contemporánea y en la audiovisual, poniendo el foco en la llegada del cine digital y su desarrollo.

Un programa con el que el egresado podrá ampliar sus conocimientos sobre este género, a través de una titulación 100% online que le dará acceso al mejor contenido tanto teórico como práctico. Se trata de una oportunidad única para ahondar en la Historia del Cine desde donde quiera y con un horario adaptado a su disponibilidad.

Este **Diplomado en Historia del Cine** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en historia del arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Tendrás acceso al Aula Virtual las 24 horas del día, lo cual te permitirá organizar tu jornada en función a tus prioridades”

Tendrás acceso al mejor contenido sobre los hermanos Lumière y Georges Melié, la Escuela de Brighton, Fil d'Art y demás pioneros del mundo del cine"

Conocer al detalle la evolución de este género audiovisual te dará una visión más amplia y contextualizada, símbolo de cultura.

Serás capaz de identificar los hechos históricos que marcaron un antes y un después en la Historia del Cine.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Este Diplomado en Historia del Cine ha sido diseñado con el objetivo de que el egresado encuentre en una única titulación toda la información que necesita para conocer al detalle la evolución de la Historia del Cine. Para ello, TECH y sus expertos han realizado una minuciosa investigación a lo largo de más de 130 años de historia con la finalidad de poder compactar en 150 horas el mejor y más contrastado contenido.





Si tu objetivo es superar esta titulación siendo un amplio conocedor de la Historia del Cine, TECH y su equipo te darán todas las herramientas para conseguirlo"

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la Historia del Cine
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a la evolución del cine, desde sus orígenes hasta la era audiovisual
- Conocer en profundidad la influencia de los momentos históricos en el cine y su proyección en la época contemporánea
- Comprender la importancia de los avances tecnológicos en el cine con el paso del tiempo

Tras la superación de este Diplomado serás capaz de identificar los principales movimientos artísticos y tendencias vinculadas al cine"





Objetivos específicos

- Identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y la comunicación
- Identificar los principales movimientos artísticos y tendencias estéticas vinculados al arte contemporáneo
- Analizar críticamente las aportaciones cinematográficas y su relación con el marco socio-político
- Gestionar la acción comunicativa entre las empresas y sus grupos de influencia, en especial medios de comunicación
- Dominar las técnicas de la fotografía informativa y sus programas de edición fotográfica
- Conocer los entresijos de la Historia del Cine

03

Estructura y contenido

Este Diplomado en Historia del Cine ha sido diseñado y desarrollado por un grupo de expertos, teniendo en cuenta la información más exhaustiva e importante relacionada con la evolución de la Cistoria del Cine desde el siglo XIX y hasta la actualidad. Además, el egresado tendrá acceso a una variedad de contenido adicional en forma de vídeos al detalle, fotografías, artículos de investigación y lecturas, todo lo que puede necesitar para profundizar en los aspectos del temario en los que esté más interesado.





Acceder a información única te permitirá conocer de cerca los entresijos del cine”

Módulo 1. Historia del Cine

1.1. Los orígenes del cine. Primeros movimientos cinematográficos
- 1.1.1. El grupo de los pioneros
- 1.1.2. El cine de Georges Melié
- 1.1.3. La Escuela de Brighton
- 1.1.4. Fil d'Art
- 1.1.5. Movimiento Kolosal

1.2. La articulación del lenguaje cinematográfico. El esplendor del cine mudo
- 1.2.1. Hacia un lenguaje cinematográfico: David W. Griffith
- 1.2.2. Cine expresionista alemán
- 1.2.3. El cine revolucionario soviético

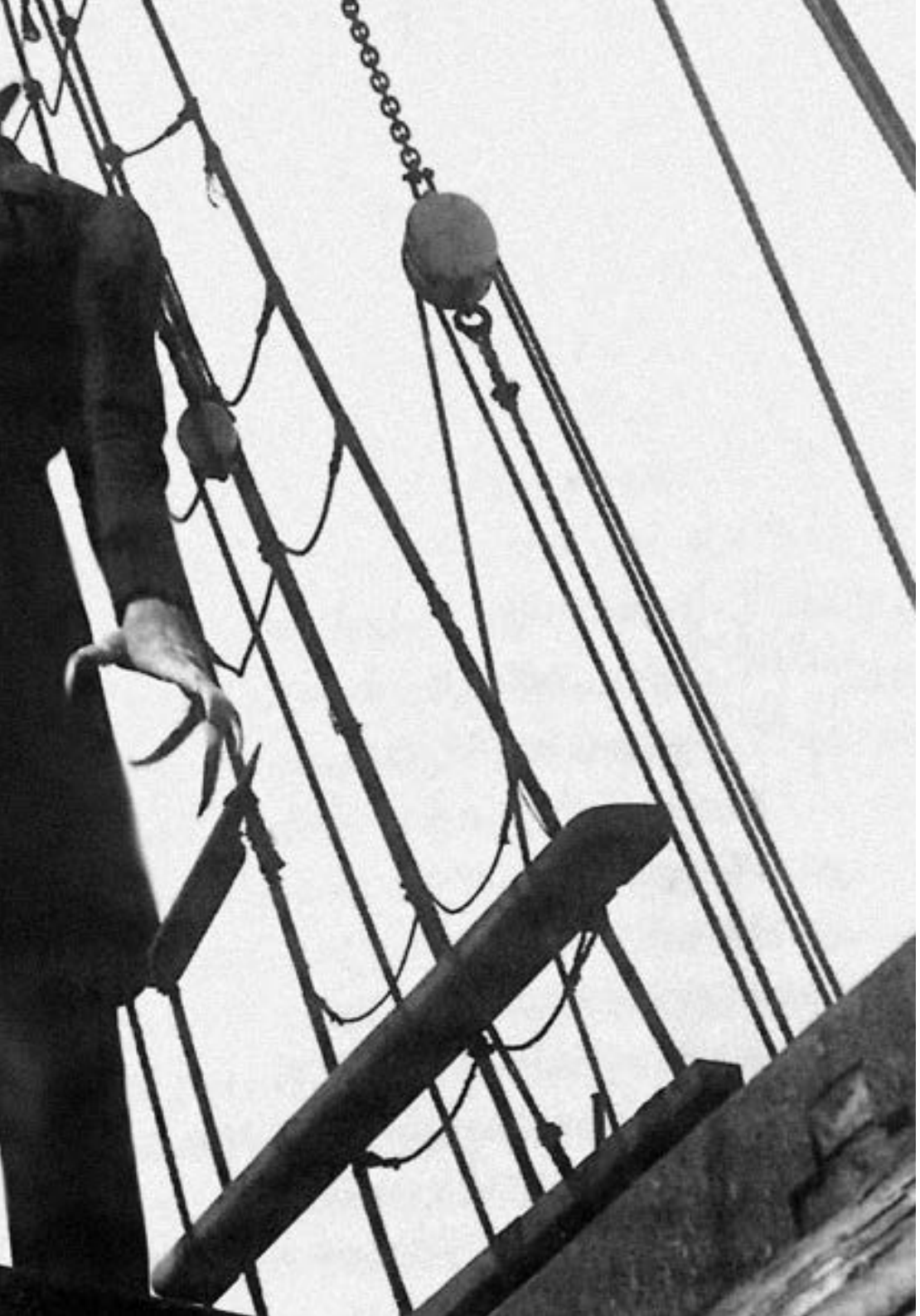
1.3. Cine clásico de Hollywood I
- 1.3.1. El sistema de estudios
- 1.3.2. Las estrellas de Hollywood
- 1.3.3. Hollywood: fábrica de géneros
- 1.3.4. La teoría de los géneros cinematográficos

1.4. Cine clásico de Hollywood II
- 1.4.1. Los géneros en el cine clásico estadounidense: el drama, la comedia, cine negro

1.5. Cine clásico de Hollywood III
- 1.5.1. Los géneros en el cine clásico estadounidense: el suspense, el western, cine bélico, el musical
- 1.5.2. La evolución de los géneros

1.6. El cine europeo tras la Segunda Guerra Mundial
- 1.6.1. La crisis del modelo clásico: contexto histórico. El Neorrealismo
- 1.6.2. Los nuevos cines: *Nouvelle vague*
- 1.6.3. Los nuevos cines: el *Free Cinema*





1.7. Vanguardias clásicas y modernas
- 1.7.1. El cine experimental
- 1.7.2. Expresionismo, dadaísmo, surrealismo
- 1.7.3. Casos de estudio

1.8. Pervivencia y ocaso de los clásicos. El Nuevo Hollywood
- 1.8.1. Aportaciones europeas al cine americano
- 1.8.2. Autores y películas

1.9. Otros cines de la era contemporánea
- 1.9.1. Cine social británico
- 1.9.2. Movimiento Dogma
- 1.9.3. Cine de autor

1.10. Tecnología y estética: el cine en la era del audiovisual
- 1.10.1. La llegada del cine digital
- 1.10.2. Estudio de caso

Matricúlate ahora y aprende con este Diplomado100% online y en tan solo 6 semanas todo sobre la Historia del Cine"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los case studies de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

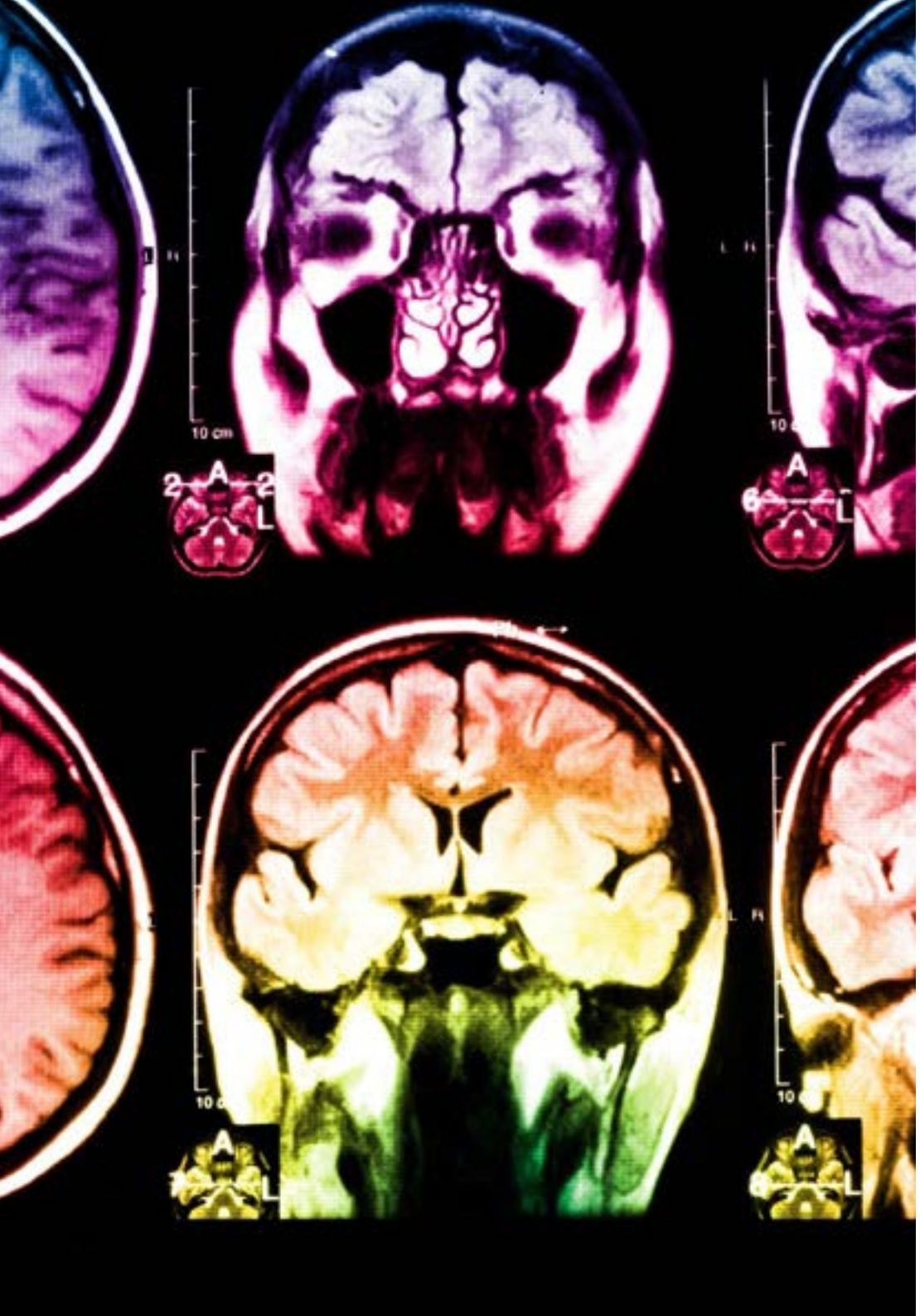
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

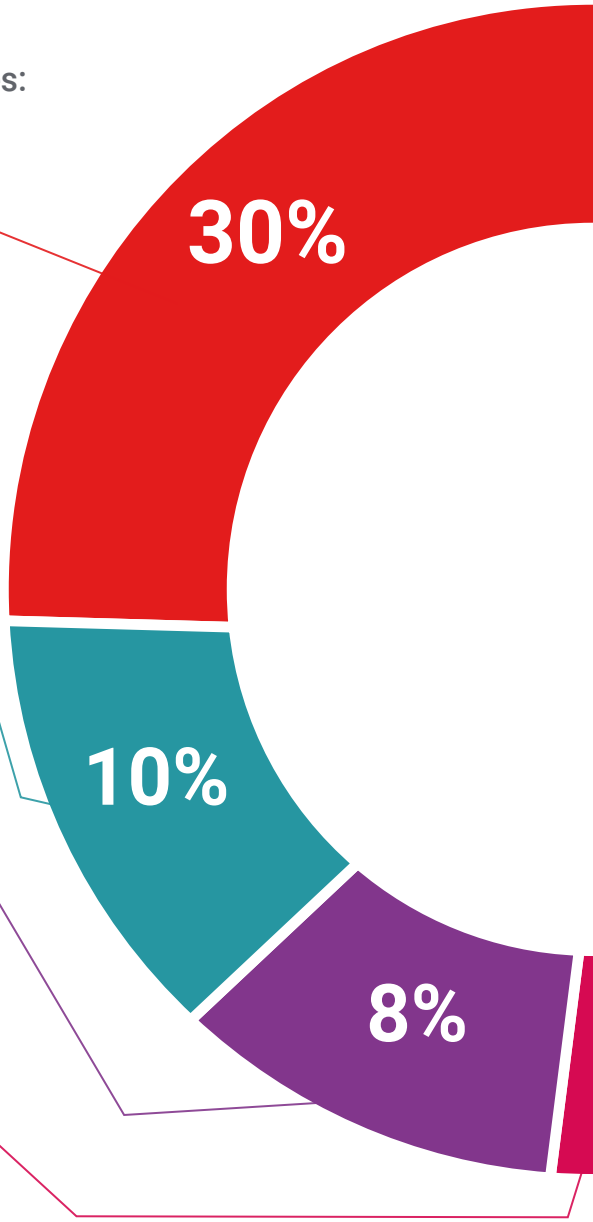
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

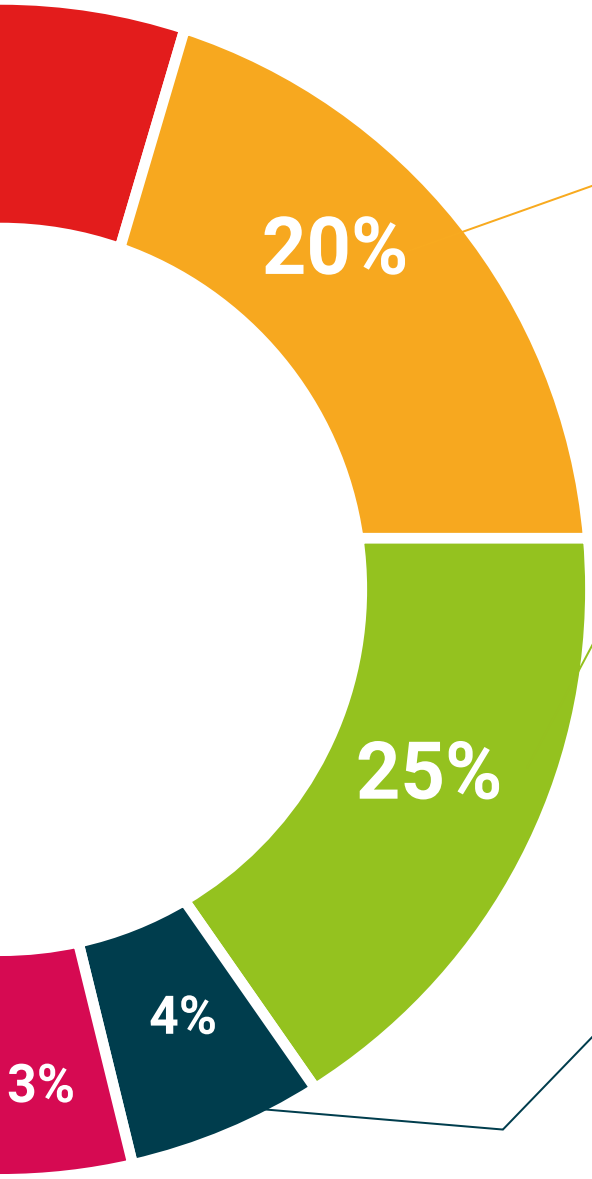
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Historia del Cine garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia del Cine** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Historia del Cine**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Historia del Cine

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia del Cine

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Historia del Cine



tech universidad tecnológica