Diplomado

Historia de la Fotografía



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia de la Fotografía

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/historia-fotografia**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

La aparición de la fotografía a principios del siglo XIX supuso un antes y un después en la historia. La posibilidad de poder capturar momentos concretos abrió las puertas de una tecnología gracias a la cual hoy en día la sociedad puede contextualizar hitos con todo lujo de detalles. Sin embargo, conocer profundamente el origen y evolución de esta técnica estaba al alcance de pocos, hasta que surge esta titulación. Se trata de un programa intensivo con el que el egresado tendrá acceso a toda la información que necesita para desarrollar un conocimiento amplio sobre la Historia de la Fotografía. Todo ello con la comodidad que brinda el que sea 100% online, lo cual le permitirá acceder desde donde quiera y en cualquier momento del día. Una titulación diseñada por expertos con el objetivo de que al alumno saque el máximo rendimiento a una experiencia académica única.





Un recorrido desde la cámara oscura hasta las Vanguardias a través de una titulación 100% online en la que 150 horas pasarán volando"

Las primeras referencias relacionadas con la aparición de la fotografía se remontan a 1826, momento en el que Niépce logra capturar la imagen que hoy se conoce como 'Punto de vista desde la ventana en Le Gras'. Él solo marco lo que sería el inicio, porque a partir de ese entonces, y a lo largo de 200 años, las técnicas para tomar imágenes no han dejado de evolucionar.

Y es que la historia de la fotografía ha vivido la aparición de los objetivos, el color, las cámaras con película, la llegada de las reflex, las cámaras portátiles y las polaroids, etc. En resumen, dos siglos de historia caracterizados por la evolución, pero con un claro componente protagonista: el poder plasmar en papel lo que ocurre en todo momento, sirviendo de referencia y recuerdo para generaciones venideras.

Este Diplomado en Historia de la Fotografía viene a ser un recorrido por la evolución que ha vivido esta técnica desde el siglo XIX hasta el XX. Una oportunidad de acceder a un temario diseñado por expertos en el área y compuesto por el material teórico y práctico resultante de una exhaustiva investigación.

Una titulación totalmente online que no solo le dará acceso al egresado al contenido más completo, sino que, además, le aportará material adicional con el que podrá profundizar en todos aquellos aspectos que considere más relevantes para su mejora profesional.

Este **Diplomado en Historia de la Fotografía** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en historia del arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Un temario exhaustivo que incide también en la posición de los artistas, críticos de arte y fotógrafos frente al surgimiento de la fotografía"

2 siglos de Historia de la Fotografía compactados en una única titulación que te permitirá conocer en profundidad sus entresijos y sus claves”

Aprende, con este Diplomado, sobre qué motivó a los padres de la fotografía y cómo trabajaban en el siglo XIX.

En tan solo 6 semanas lograrás adquirir un conocimiento amplio sobre la historia y evolución de la fotografía.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Con el fin de que el egresado tenga acceso al contenido más completo y exhaustivo del mercado relacionado con la Historia de la Fotografía, TECH y su equipo de expertos, ha diseñado este Diplomado. Su objetivo es brindarle de las herramientas que le permitan conocer de cerca los entresijos de la evolución de esta técnica, permitiéndole crear una visión amplia y crítica sobre el tema en cuestión, desde su origen, hasta el surgimiento de las Vanguardias.



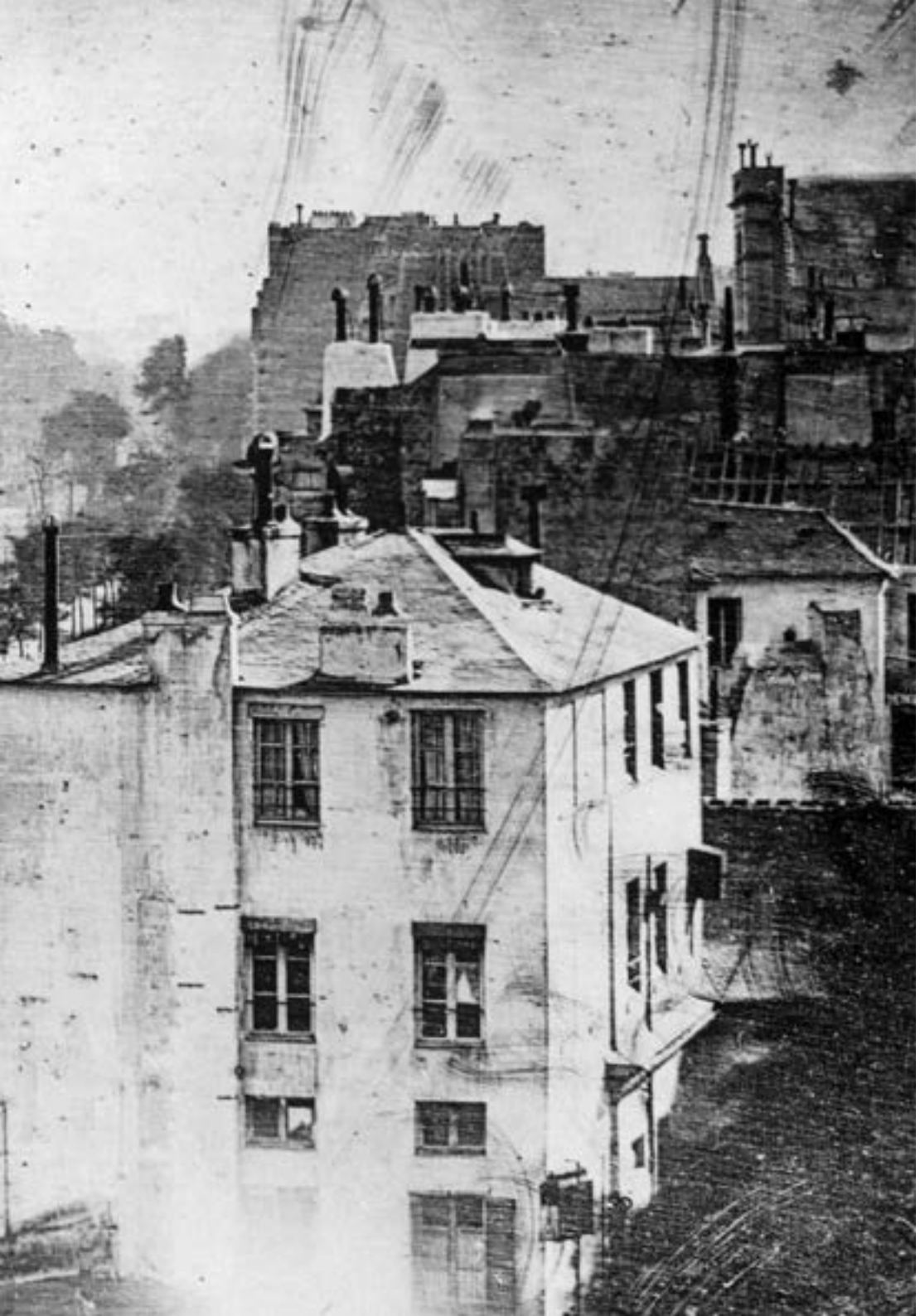


Crecer académicamente de la mano de TECH y su equipo de expertos te aportará el conocimiento necesario para desarrollarte como especialista en Historia de la Fotografía"

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la historia de la fotografía
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a la evolución de la fotografía, desde sus orígenes hasta las Vanguardias
- Conocer en profundidad la influencia de los momentos históricos en la fotografía y su proyección entre el siglo XIX y XX
- Comprender la importancia de la evolución tecnológica en la fotografía





Objetivos específicos

- Conocer los entresijos de la historia de la fotografía
- Comprender la historia de la fotografía siguiendo la línea cronológica y el contexto histórico-social de las distintas épocas
- Identificar los principales movimientos artísticos y tendencias estéticas vinculados a la fotografía

El objetivo de TECH con este y todos sus programas es que finalices tu experiencia académica sintiendo que has invertido tu tiempo en la mejor titulación"

03

Estructura y contenido

Para la elaboración de la estructura y el contenido de este Diplomado en Historia de la Fotografía, TECH ha utilizado la metodología *relearning*, una innovadora técnica pedagógica en la que esta universidad es pionera. Se trata de reiterar los conceptos más importantes a lo largo del temario, favoreciendo una adquisición de contenidos gradual y natural. De esta manera, el egresado no solo no tiene que invertir horas de más en estudiar términos, sino que el conocimiento perdura durante más tiempo en su memoria.





Tendrás acceso las 24 horas del día al Aula Virtual en la que encontrarás, entre otros materiales adicionales, una recopilación de las fotografías más importantes de la historia"

Módulo 1. Historia de la Fotografía

1.1. Los inicios de la fotografía
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. La cámara oscura
- 1.1.3. Niépce: la invención del fotograbado y la fotografía

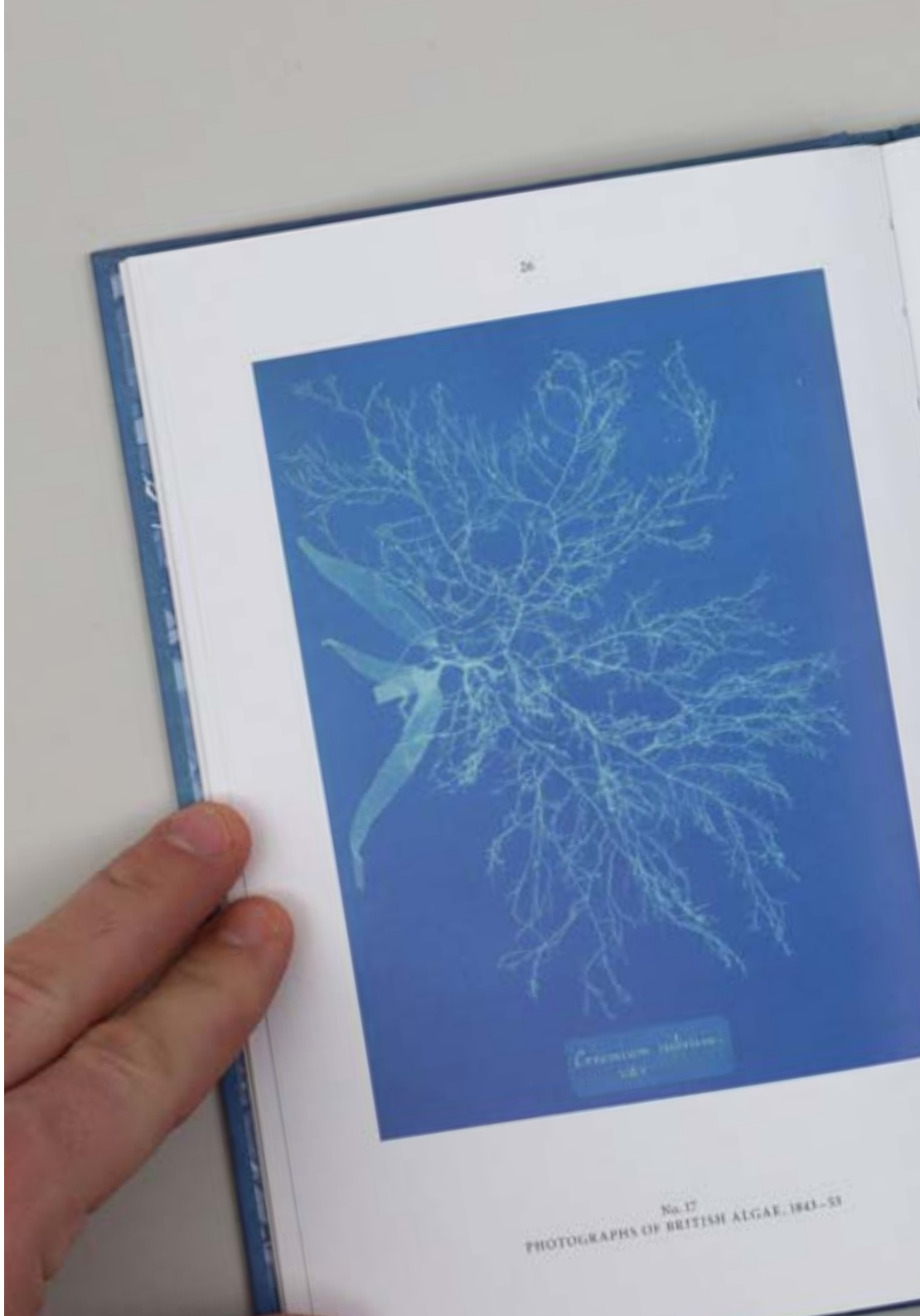
1.2. Niépce y Daguerre
- 1.2.1. Louis Daguerre
- 1.2.2. El Fisautotipo de Niépce y Daguerre
- 1.2.3. Isidore, el hijo de Niépce

1.3. Otros padres de la fotografía
- 1.3.1. William Fox Talbot y el calotipo
- 1.3.2. Hippolythe Bayard, John Herschel e Hippolyte Fizeau
- 1.3.3. Claude Félix Abel Niépce de Saint Victor y Frederick Scott Archer
- 1.3.4. Richard Maddox y Charles Bennet

1.4. La introducción del color
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Anna Atkins y la cianotipia
- 1.4.3. Los hermanos Lumière, ligados al cine

1.5. La posición de los artistas, críticos de arte y fotógrafos frente al surgimiento de la fotografía
- 1.5.1. Introducción
- 1.5.2. La posición del pintor Delacroix
- 1.5.3. Edgar Degas y otros artistas usan la fotografía
- 1.5.4. Man Ray

1.6. Retratos fotográficos
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. Nadar
- 1.6.3. Julia Margaret Cameron





1.7. El procedimiento de Nièpce en la historia de la fotografía
- 1.7.1. Introducción
- 1.7.2. La Litofotografía de Barreswill, Davanne, Lemercier y Lerebours
- 1.7.3. El grabado heliográfico de Charles Nègre
- 1.7.4. Édouard Denis Baldu
- 1.7.5. La invención de la trama
- 1.7.6. El similigrabado
- 1.7.7. La cincografía

1.8. La fotografía como arte
- 1.8.1. Introducción
- 1.8.2. Peter Henry Emerson y Henry Peach Robinson
- 1.8.3. Edward Steichen, Alfred Stieglitz y José Ortiz Echagüe

1.9. Final del Siglo XIX y XX en la fotografía
- 1.9.1. Introducción
- 1.9.2. Fotografía documental y como documento
- 1.9.3. La fotografía de viajes y la de carácter social

1.10. Las Vanguardias
- 1.10.1. El dadaísmo fotográfico
- 1.10.2. El surrealismo en la fotografía
- 1.10.3. La fotografía futurista

No busques más. Esta titulación es la oportunidad perfecta que estabas buscando para ampliar tus conocimientos en materia de Historia de la Fotografía y convertirte en un experto en el tema”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

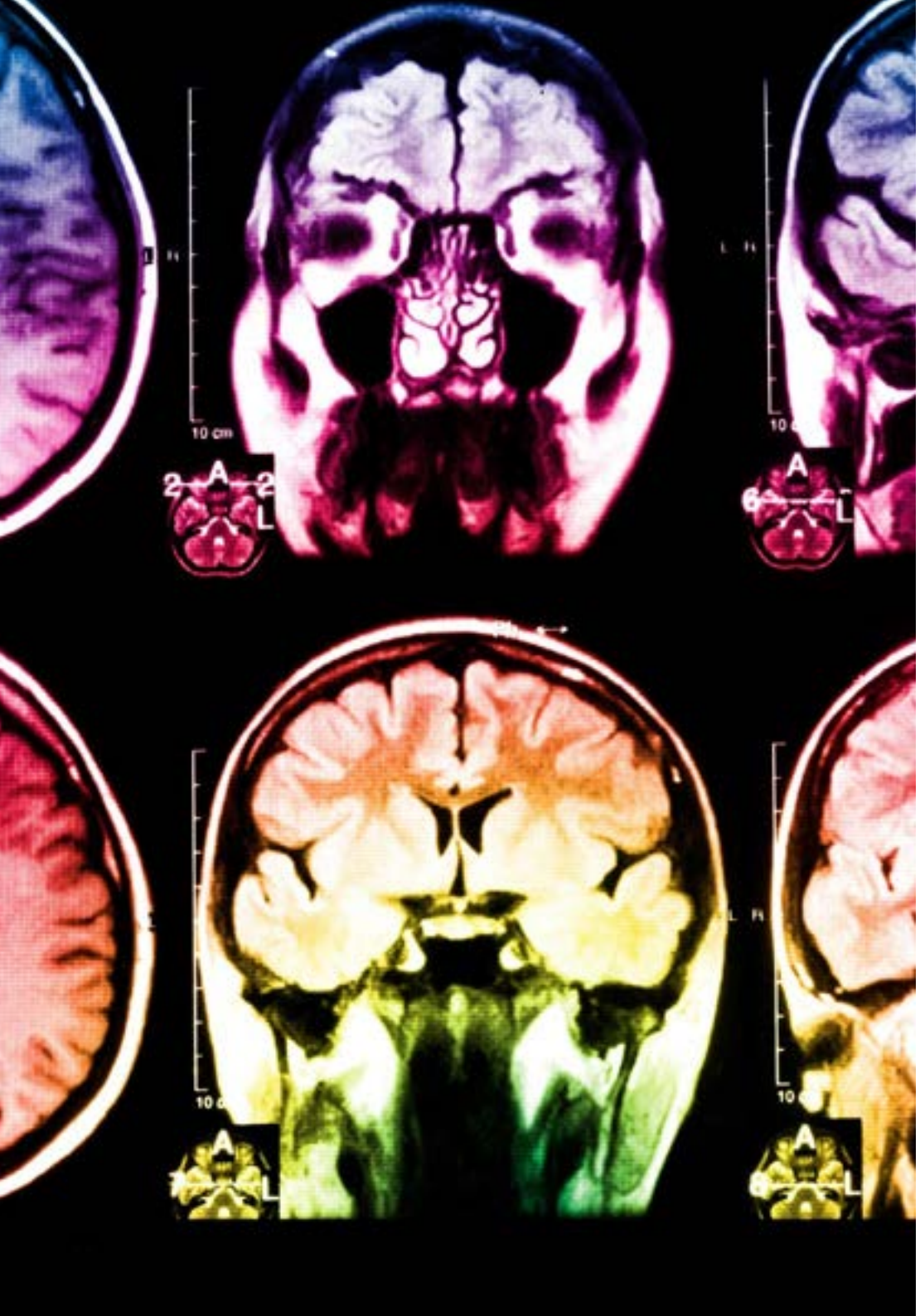
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

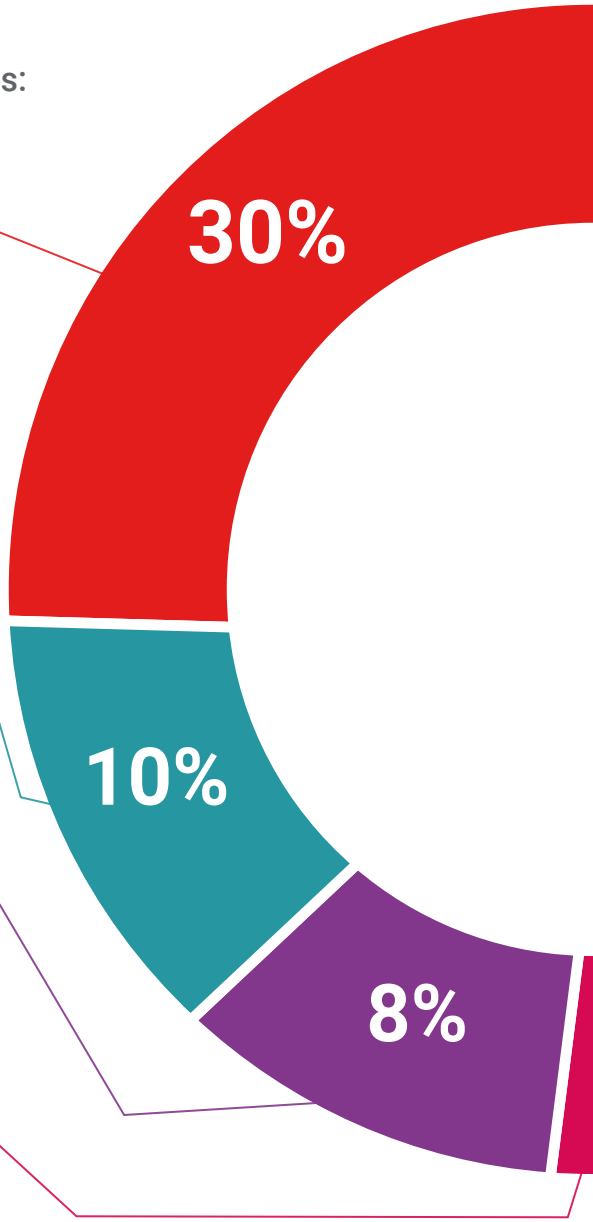
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

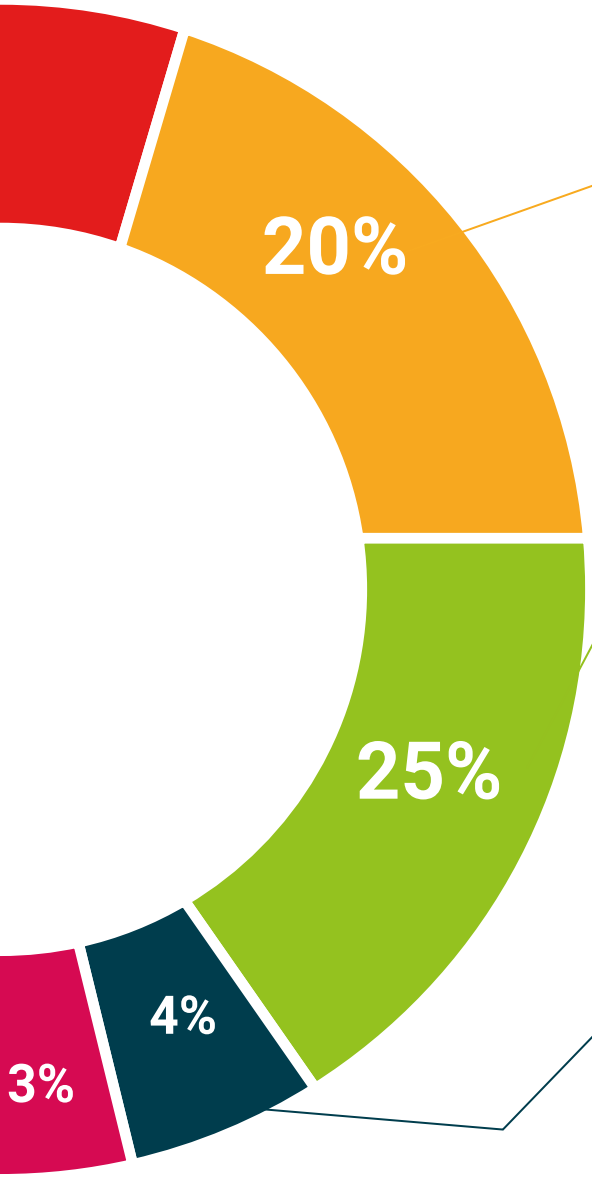
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Historia de la Fotografía garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia de la Fotografía** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Historia de la Fotografía**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Historia de la fotografía

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia de la Fotografía

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Historia de la Fotografía



tech universidad tecnológica