Diplomado

Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/historia-musica-siglo-xviii-xx**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

La relevancia de los términos Clasicismo y Clásico en la revisión de la historia de la música, que definen determinados aspectos de la cultura europea distinguidos en la segunda mitad del siglo XVIII y especialmente a finales; tanto como el término romántica a comienzos del siglo XIX; en comparativa con la fractura de todo ello a la llegada de la globalización en el siglo XX, donde la música entra en una nueva etapa cambiando radicalmente su identidad. Es para toda persona relacionada con el arte, la música, la educación, la cultura o estudios derivados de las humanidades, indispensable este tema para su crecimiento intelectual; por tanto, se ha creado un programa específico para conocer todo sobre la historia de la música del siglo XVIII al XX mediante una innovadora metodología basada en el *Relearning*, con un sistema completamente en línea y la tecnología más puntera del entorno universitario actual, para desarrollar un perfil profesional diferenciador.





Distinguir las características de cada etapa musical de la historia desde el siglo XVIII al XX, será posible con esta capacitación 100% online"

Equilibrio, proporción, racionalidad son aspectos que caracterizan el período musical entre 1750 y 1800, años que abarcan una prolongación del estilo Barroco a un proto-Romanticismo, pasando por estilos intermedios como la llamada música Rococó o de Estilo Galante. Mientras que revolución, radicalidad, movimiento, rapidez podrían definir de alguna manera a un siglo tan retador y diferente del pasado musical como lo fue el siglo XX; con una relación directa con la política, donde los compositores se vieron obligados a tomar posición ante las dictaduras a veces sometiéndose con prudencia a veces, criticándolas a costo de su propia vida.

Comprender los momentos que marcaron la historia de la música del siglo XVIII al XX, es el objetivo que se plantea este programa educativo que contempla en su amplio temario los nuevos principios estéticos y los estilos preclásicos, los autores de transición del clasismo al romanticismo, el estilo romántico, la música instrumental, la evolución de la ópera, el nacionalismo español, Francia y el impresionismo, el Neoclasicismo, el expresionismo musical, las vanguardias después de la Segunda Guerra Mundial y en cada una de estas etapas los exponentes más destacados y acontecimientos que marcaron pauta.

Esto, entre otros aspectos fundamentales; todo ello, distribuido en un temario diseñado bajo la metodología *Relearning*, de la cual TECH es puntera y ha revolucionado el entorno universitario actual. 150 horas, donde el estudiante podrá apreciar un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Diplomado en Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Con este programa comprenderás los estilos musicales de la época contemporánea, conociendo a sus autores más destacados"

Estas a un paso de experimentar una nueva forma de aprender, con TECH su metodología y tecnología más avanzada"

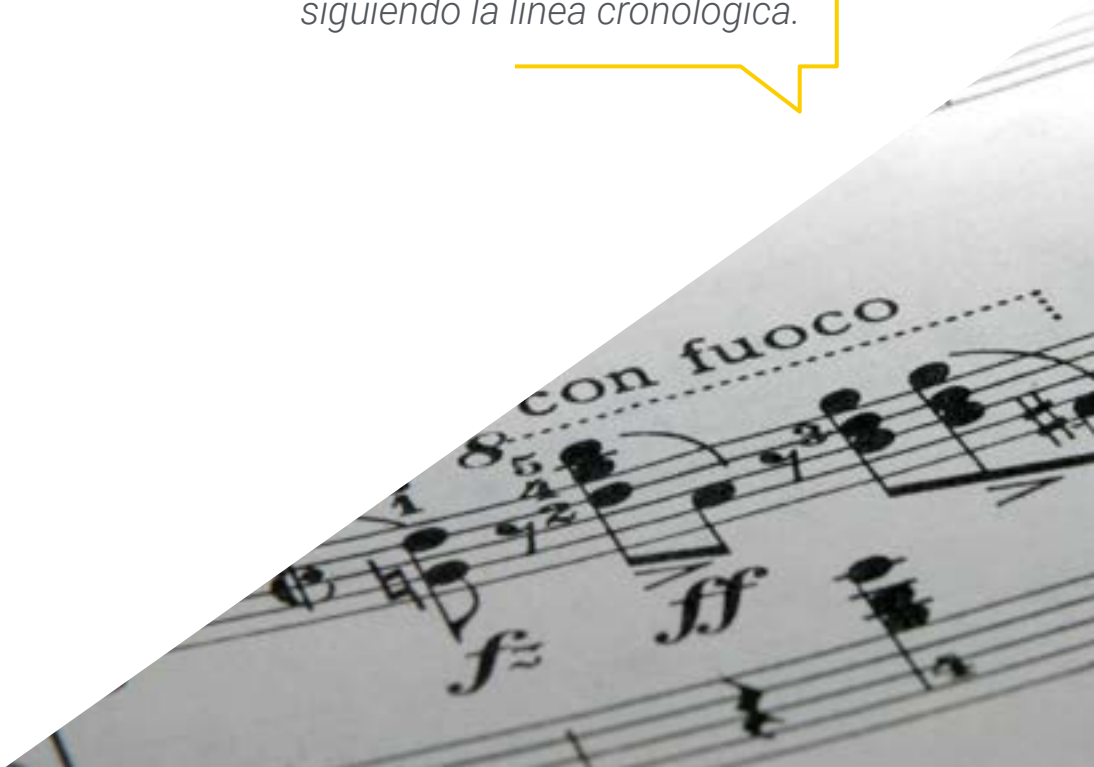
Aprende todo sobre Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online.

Serás capaz de identificar a los grandes músicos de la historia de la música siguiendo la línea cronológica.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Este programa educativo se plantea como finalidad dotar al alumno de los conocimientos y habilidades necesarias para que comprenda las diferentes etapas de la historia de la música desde el siglo XVIII al XX, forme un bagaje profesional que le permita desempeñarse en el exigente y competitivo entorno laboral actual. Mediante una metodología 100% online y los recursos multimedia dispuestos, a través de una moderna plataforma que agiliza el aprendizaje de todo el contenido.





Conviértete en experto en Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX y potencia tu talento"

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la Música del Siglo XVIII al XX
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los diferentes estilos musicales
- Conocer en profundidad la influencia de los momentos históricos de la música y su proyección en la época contemporánea
- Comprender la importancia de los fundamentos sociológicos en la Música del Siglo XVIII al XX





Objetivos específicos

- Ahondar en los estilos musicales de la época contemporánea, conociendo a sus autores destacados
- Aprender las piezas más importantes de los compositores contemporáneos
- Estudiar a los grandes músicos de la historia de la música siguiendo la línea cronológica

Conéctate a la plataforma educativa más eficiente, segura y con más contenido del entorno universitario actual"

03

Estructura y contenido

Este Diplomado ha sido estructurado bajo la metodología más vanguardista del entorno universitario actual: el *Relearning*, que se fundamenta en la reiteración de conceptos y la autoevaluación para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje al alumno. Además, la posibilidad de conectarse desde cualquier dispositivo por el formato responsive del campus virtual facilitan la descarga o consulta del temario disponible desde el primer día, en este caso, para revisar el contenido especializado en Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX y formarse un bagaje único y diferenciador que lo hará destacar en su entorno profesional.





El contenido seleccionado con rigor para este programa, te proporcionará una capacitación exclusiva que hará destacar tu perfil profesional"

Módulo 1. Historia de la Música

1.1. La música tras el Barroco y el clasicismo vienés
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. Nuevos principios estéticos y los estilos preclásicos
- 1.1.3. La ópera y sus tipologías
- 1.1.4. El clasicismo vienés
- 1.1.5. Joseph Haydn
- 1.1.6. Mozart
- 1.1.7. La época de Bethoven

1.2. Del Clasicismo al Romanticismo
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. Autores de transición
- 1.2.4. La ópera con Giacomo Meyerbeer
- 1.2.5. La ópera italiana con Gioachino Rossini

1.3. El Romanticismo y la música vocal
- 1.3.1. El estilo romántico
- 1.3.2. Rasgos generales
- 1.3.3. Schumann, Mendelssohn, Brahms y Chaikovski

1.4. La música instrumental en el Romanticismo
- 1.4.1. La música para piano
  - 1.4.1.1. Introducción
  - 1.4.1.2. El piano romántico alemán: Schumann, Mendelssohn y Brahms
  - 1.4.1.3. El piano romántico no alemán: Chopin, Liszt y Chaikovski
- 1.4.2. La música de cámara
  - 1.4.2.1. Introducción
  - 1.4.2.2. Schumann, Mendelssohn, Brahms, Franck y Dvořák
- 1.4.3. La música de orquesta
- 1.4.4. La música programática
  - 1.4.4.1. Introducción
  - 1.4.4.2. Berlioz y Liszt
- 1.4.5. La sinfonia
  - 1.4.5.1. Introducción
  - 1.4.5.2. Autores alemanes: Schumann, Mendelssohn y Brahms
  - 1.4.5.3. Autores no alemanes: Bruckner, Chaikovski, Dvořák y Franck
- 1.4.6. Otros usos de la música orquestal
  - 1.4.6.1. El ballet
  - 1.4.6.2. La música incidental

1.5. Evolución de la ópera durante el Romanticismo
- 1.5.1. Los músicos de la primera generación romántica
  - 1.5.1.1. Berlioz, Bizet, Delibes y Gounod
- 1.5.2. Richard Wagner
- 1.5.3. Giuseppe Verdi

1.6. El nacionalismo musical y el postromanticismo
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. El nacionalismo español
- 1.6.3. Introducción al postromanticismo
- 1.6.4. Gustav Mahler
- 1.6.5. Richard Strauss
- 1.6.6. Hugo Wolf
- 1.6.7. Características de la música en la primera mitad del siglo XX

1.7. Francia y el impresionismo
- 1.7.1. Introducción
- 1.7.2. La escuela francesa
- 1.7.3. Claude Debussy
- 1.7.4. Maurice Ravel
- 1.7.5. Erik Satie

1.8. El Neoclasicismo
- 1.8.1. Introducción
- 1.8.2. Ígor Stravinski
- 1.8.3. El Neoclasicismo francés
- 1.8.4. El Neoclasicismo alemán



1.9. El expresionismo musical. Las escuelas nacionales contemporáneas al Neoclasicismo y dodecafonismo
- 1.9.1. EL dodecafonismo
  - 1.9.1.1. Introducción
  - 1.9.1.2. Arnold chönberg
- 1.9.2. La segunda Escuela de Viena
- 1.9.3. En España, Manuel de Falla
- 1.9.4. La Escuela Nacional Soviética
  - 1.9.4.1. Introducción
  - 1.9.4.2. Dmitri Shostakóvich y Serguéi Prokófiev
- 1.9.5. La Escuela Nacional Húngara y Béla Bartók

1.10. Las Vanguardias después de la Segunda Guerra Mundial
- 1.10.1. Introducción
- 1.10.2. La Escuela Polaca con Witold Lutosławski y Krzysztof Penderecki
- 1.10.3. La Escuela Húngara
- 1.10.4. El Minimalismo y la postmodernidad

Matricúlate ahora y aprende de forma 100% online y en 6 semanas todo sobre la Historia de la Música del Siglo XVIII al XX"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

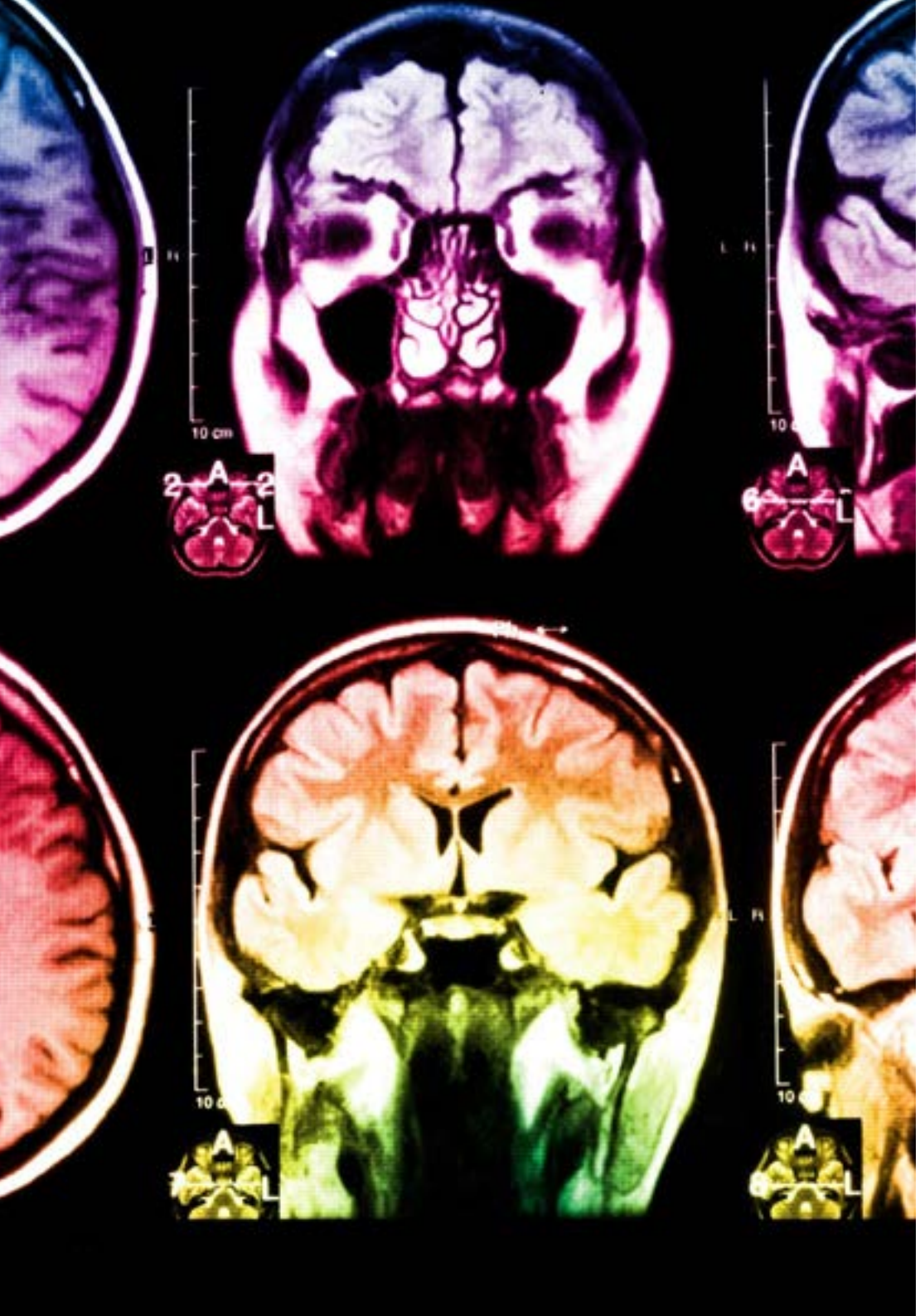
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

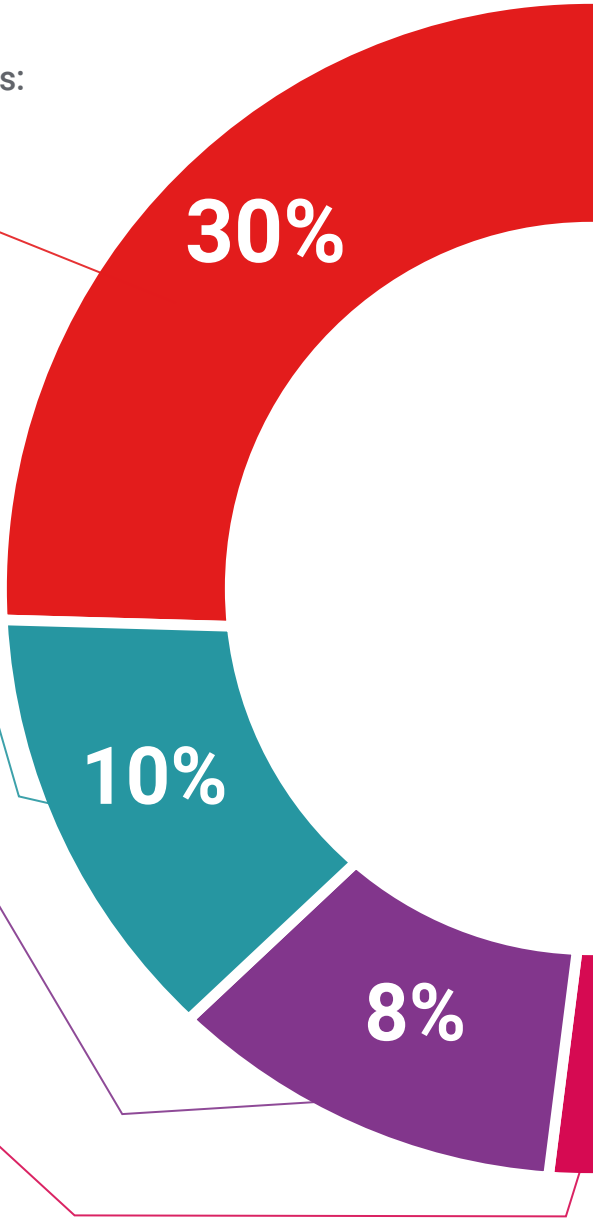
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

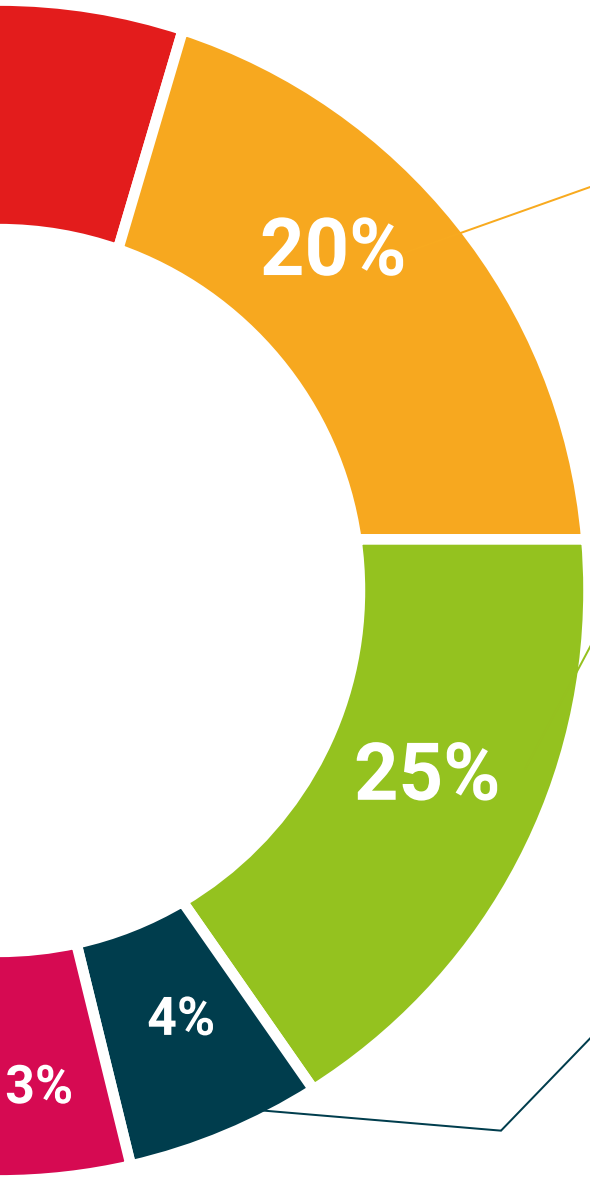
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Historia de la Música: del Siglo XVIII al XX



tech universidad tecnológica