Diplomado

Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/historia-musica-antiguedad-barroco**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

La humanidad desde sus inicios ha buscado formas de comunicarse y entre una de las más antiguas destaca la música. Comprender su origen da pie a entender su finalidad y mejorarla para las nuevas generaciones; el estudio de las diferentes tradiciones en la música y su ordenación en el tiempo es la historia misma de esta manifestación cultural universal de más de 50 mil años. Para toda persona vinculada con el arte, la música, la educación, la cultura o estudios relacionados con las humanidades es indispensable este tema para su crecimiento intelectual, por tanto, se ha creado un programa específico para conocer todo sobre la historia de la música desde la Antigüedad al Barroco mediante una innovadora metodología basada en el *Relearning*, con un sistema completamente en línea y la tecnología más puntera del entorno universitario actual.





Distinguir las características de cada etapa musical de la historia de la música de la antigüedad al barroco, será posible con esta capacitación 100% online"

Desde que la existencia de los hombres en este planeta, han existido muchas manifestaciones musicales y de cultura, pues estas son consecuencia de la necesidad de la humanidad de comunicarse o de expresar sentimientos. Incluso antes de que el hombre fabricase instrumentos musicales ya hacía música cantando, aplaudiendo o golpeando objetos.

Estudios han revelado la existencia de ciertos instrumentos relacionados con la música, especies de flautas hechas con marfil de mamut y huesos de animales de los inicios de la humanidad en la época prehistórica. Incluso, se conservan huellas de un cierto lenguaje musical en jeroglíficos que indican el ascenso o descenso del sonido mediante el movimiento de la mano con los dedos índices.

Comprender la evolución que ha tenido la música como expresión de los individuos y grupos sociales desde hace 50 mil años y hasta el período del 1600 año en que surge el Barroco, estilo que nace en plena lucha entre la Reforma luterana y la Contrarreforma católica, que fue utilizada como medio de propaganda por las iglesias en competencia y por la alta nobleza.

Este Diplomado recorrerá los diferentes momentos de la historia de la música, desde la Prehistoria en Mesopotamia y Egipto, la Edad Media, el Renacimiento, la música sacra, el madrigal y la canción profana del siglo XVI; la aparición de la música instrumental, la música del barroco, la aparición de la ópera, la música de cámara en el siglo XVII, así como los principales exponentes y sucesos relacionados con todos estos tiempos.

Esto, entre otros aspectos fundamentales; todo ello, distribuido en un temario diseñado bajo la metodología *Relearning*, de la cual TECH es puntera y ha revolucionado el entorno universitario actual. 150 horas, donde el estudiante podrá apreciar un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Diplomado en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Aprende todo sobre Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online”

Serás capaz de comprender las características e instrumentos utilizados en cada etapa de la música desde el paleolítico al 1600 con la aparición del Barroco”

Experimenta una nueva forma de aprender, con la mejor metodología y tecnología del sistema universitario digital actual.

Con este programa conocerás los principales exponentes de la música en sus orígenes y momentos históricos.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Este programa educativo se plantea como finalidad dotar al alumno de los conocimientos y habilidades necesarias para que comprenda las diferentes etapas de la historia de la música de la Antigüedad al Barroco forme un bagaje profesional que le permita desempeñarse en el exigente y competitivo entorno laboral actual. Mediante una metodología 100% online y los recursos multimedia dispuestos, a través de una moderna plataforma que agiliza el aprendizaje de todo el contenido.





Conviértete en experto en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco y potencia tu talento”

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la Historia de la Música
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los diferentes estilos musicales
- Conocer en profundidad la influencia de los momentos históricos de la música y su proyección en la época contemporánea
- Comprender la importancia de los fundamentos sociológicos en la música de la Antigüedad al Barroco





Objetivos específicos

- Entender los orígenes de la música
- Ser consciente de la fuerte conexión entre la música con la iglesia desde sus inicios
- Distinguir las características de cada etapa musical de la historia y la historia del arte
- Conocer los instrumentos que se utilizaban en cada etapa musical

TECH brinda una plataforma segura, cómoda y eficiente para el uso de sus alumnos”

03

Estructura y contenido

Este programa de capacitación ha sido estructurado bajo la metodología más vanguardista del entorno universitario actual, que se fundamenta en la reiteración de conceptos y la autoevaluación para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, se trata del *Relearning*. Además, la posibilidad de conectarse desde cualquier dispositivo por el formato responsive del campus virtual facilitan la descarga o consulta del temario disponible desde el primer día, en este caso, para revisar el contenido especializado en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco y formarse un bagaje único y diferenciador.





Variados recursos multimedia estarán disponibles para tu aprendizaje en este Diplomado que solo TECH te puede ofrecer"

Módulo 1. Historia de la Música I

1.1. La música en la antigüedad
- 1.1.1. Prehistoria, Mesopotamia y Egipto
- 1.1.2. Grecia
- 1.1.3. Etruria y Roma
- 1.1.4. Música Judía

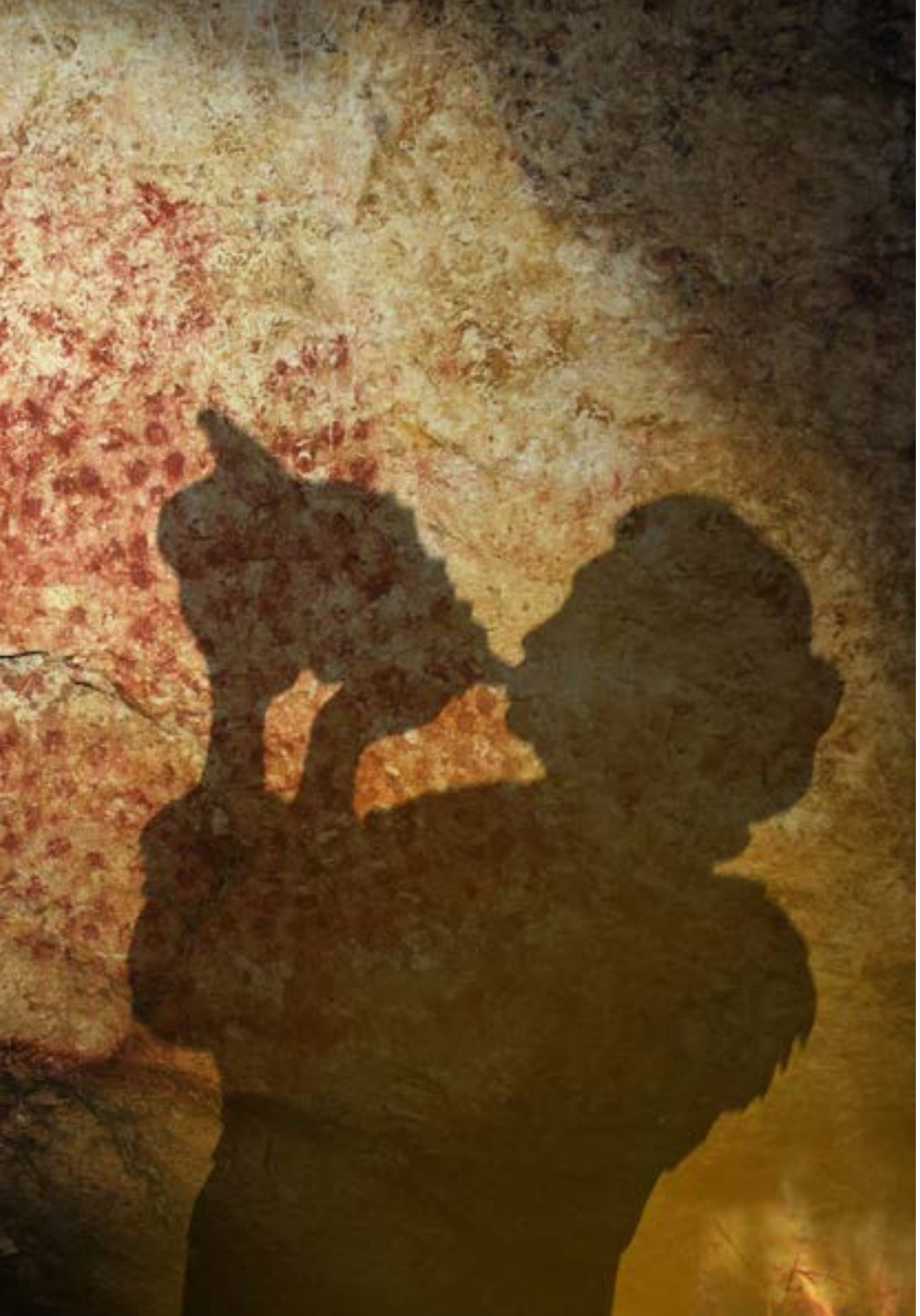
1.2. La música en la Edad Media I
- 1.2.1. La iglesia cristiana en el primer milenio
- 1.2.2. El canto bizantino y el canto gregoriano
- 1.2.3. El desarrollo de la notación y la teoría y práctica de la música

1.3. La música en la Edad Media II
- 1.3.1. La liturgia y el canto llano
- 1.3.2. La canción y la música de danza
- 1.3.3. La polifonía a lo largo del siglo XIII
- 1.3.4. La música francesa e italiana en el siglo XIV

1.4. La música en el Renacimiento
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Inglaterra y Borgoña en el siglo XV
- 1.4.3. Compositor franco-flamenco: Jean de Ockeghem y Antoine Busnois
- 1.4.4. Compositor franco-flamenco: Jacob Obrecht, Henricus Isaac y Josquin des Prez

1.5. La música sacra durante la Reforma
- 1.5.1. Figuras clave
  - 1.5.1.1. Martin Lutero
  - 1.5.1.2. Juan Calvino y el calvinismo
- 1.5.2. La música sacra en Inglaterra
- 1.5.3. El concilio de Trento
- 1.5.4. España y el Nuevo Mundo





1.6. El madrigal y la canción profana del siglo XVI
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. Los compositores de madrigales
- 1.6.3. Francia, Alemania e Inglaterra

1.7. La aparición de la música instrumental
- 1.7.1. Introducción e instrumentos
- 1.7.2. Tipos de música instrumental
- 1.7.3. La música en Venecia

1.8. La música en el Barroco
- 1.8.1. Los nuevos estilos del siglo XVII
- 1.8.2. Características de la música barroca
- 1.8.3. Claudio Monteverdi

1.9. La invención de la ópera
- 1.9.1. Introducción y las primeras óperas
- 1.9.2. Las obras dramáticas posteriores. Florencia, Roma y Venecia
- 1.9.3. La ópera italiana en el extranjero y la ópera de mediados de siglo

1.10. La música de cámara y la música sacra durante la primera mitad del siglo XVII
- 1.10.1. La música vocal de cámara en Italia. También fuera de Italia
- 1.10.2. La música sacra católicas y las formas vocales del Barroco
- 1.10.3. Heinrich Schütz
- 1.10.4. La música instrumental barroca y el concierto

Contar con una titulación de este estilo, te otorgará un perfil diferenciador. Matricúlate ahora y aprende de forma 100% online y en 6 semanas”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

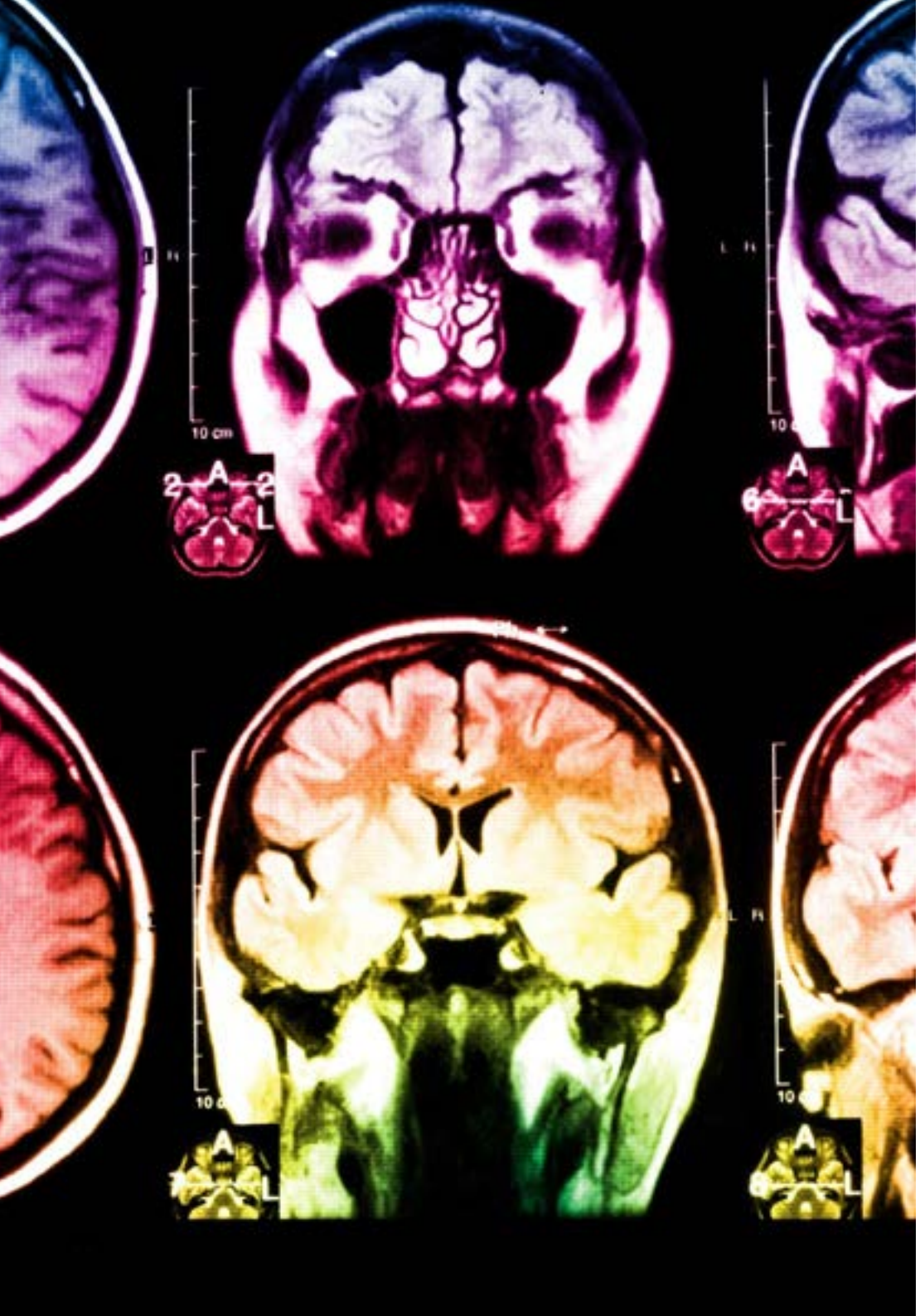
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

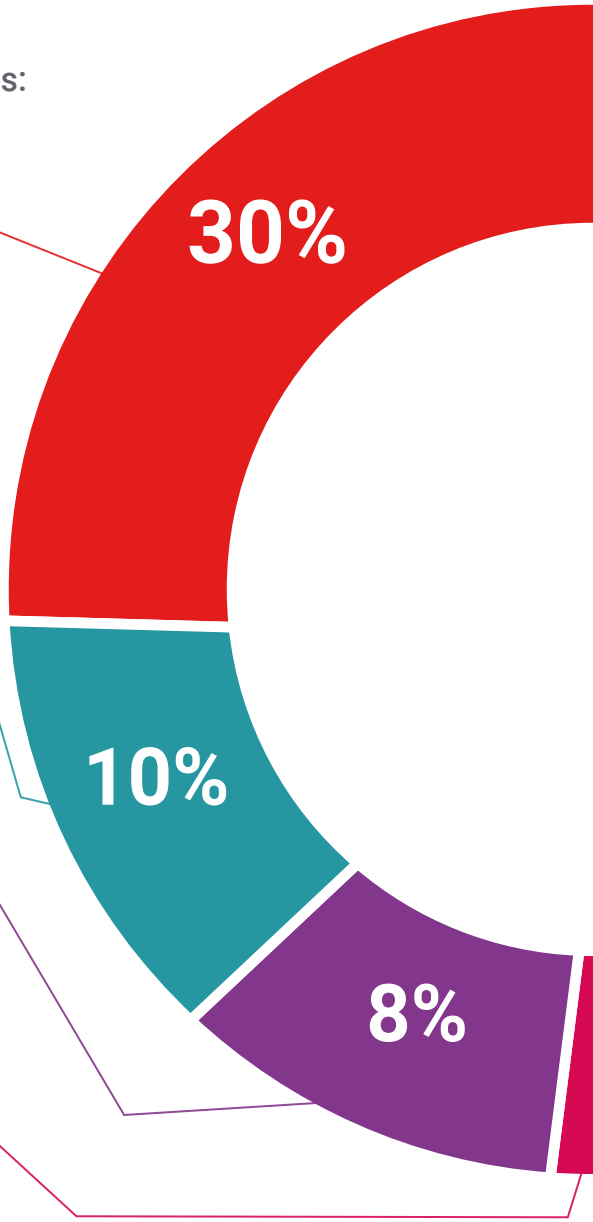
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

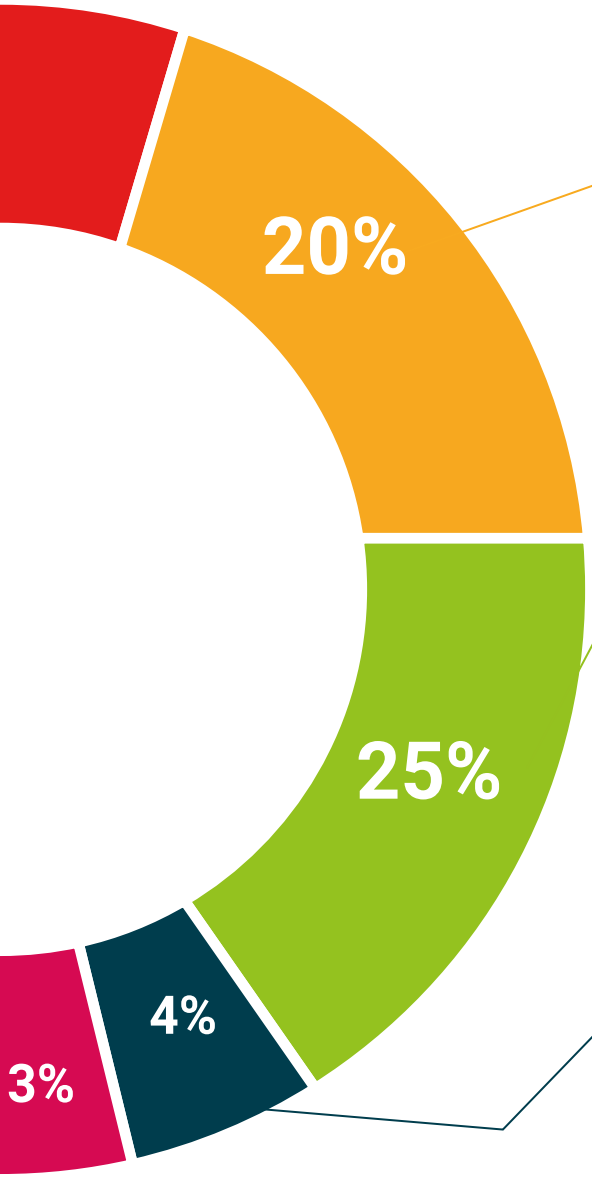
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra. Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco



tech universidad tecnológica