# Diplomado

## Historia de la Literatura



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

# Diplomado

## Historia de la Literatura

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/diplomado/historia-literatura**

# Índice


01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

# Presentación

Con la globalización y desarrollo de nuevas tecnologías se invierten grandes esfuerzos en desarrollar herramientas que faciliten la puesta en práctica de las habilidades comunicacionales de las personas. Desempeñarse en el arte de la expresión del pensamiento y la palabra, estudiar el desarrollo histórico de las obras para ser leídas o representadas en algún género literario, bien para entretener o instruir, requiere de distinguir las diferentes fases del proceso de escritura y comprender a fondo el proceso de creación. El estudio de la Historia de la Literatura es, por tanto, indispensable para aquellos profesionales que dirijan la mirada hacia la expresión escrita en cualquiera de sus vertientes. Conocer todo sobre ello será posible con este programa especializado, impartido mediante una innovadora metodología basada en el *Relearning*, con un sistema completamente en línea y la tecnología más puntera del entorno universitario actual.





*Analizar la tradición y los antecedentes históricos de la tecnología de la comunicación escrita, será posible con esta capacitación 100% online"*

Entender los cambios y evoluciones y conocer las influencias transmitidas entre tiempos y lugares diferentes, es el objetivo plasmado en el estudio de la historia de la literatura. No es la misma forma plasmada en Europa que en América, Asia, África u Oceanía ni con el correr de los siglos. Cada etapa marca un movimiento fundamental en la historia de la expresión verbal oral o escrita. La literatura es una forma de comunicación muy antigua que ha durado por decenas de siglos, esta forma de arte puede ser considerado como un archivo inmenso en el que viene guardado la memoria de la humanidad, donde se reflejan las emociones, ideas y fantasías de los autores.

La literatura es una de las siete bellas artes, junto con la arquitectura, la escultura, la pintura, la música, la declamación y la danza. Es un arte que utiliza como instrumento la palabra, y de esta manera crea belleza. Este programa educativo se plantea conocer todo sobre ello, pasando desde el proceso de creación y la ficción: de la idea inicial al texto narrativo; los géneros literarios y cómo elegir el estilo; los autores, el narrador, el narratario y la estructura; los personajes, el tiempo y el espacio.

Así, como estudiar la narrativa de Marcel Proust y F Franz Kafka en las primeras décadas del siglo XX, el Experimentalismo inglés de James Joyce y Woolf en los años 10-20. Tendencias de literatura y periodismo como la *non-fiction novel* y el Nuevo Periodismo; para analizar la escuela del The New Yorker de John Hersey y sus novelas-reportaje.

Esto, entre otros aspectos fundamentales; todo ello, distribuido en un temario diseñado bajo la metodología *Relearning*, de la cual TECH es puntera y ha revolucionado el entorno universitario actual. 150 horas, donde el estudiante podrá apreciar un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Diplomado en Historia de la Literatura** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en historia del arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

*Con este programa conocerás las tendencias de literatura y periodismo, la non-fiction novel y el Nuevo Periodismo"*

*TECH te permite la mejor capacitación desde la comodidad de tu lugar favorito, por ser la mayor universidad digital del mundo"*

*Serás capaz de distinguir los diferentes géneros literarios.*

*Aprende todo sobre Historia de la Literatura y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online.*

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

# Objetivos

Este programa educativo se plantea como finalidad dotar al alumno de los conocimientos y habilidades necesarias para que comprenda todo lo relacionado con la Historia de la Literatura y domine los diversos géneros, así como el contexto creativo reflexivo, para formarse un bagaje profesional que le permita desempeñarse en el exigente y competitivo entorno laboral actual. Mediante una metodología 100% online y los recursos multimedia dispuestos, a través de una moderna plataforma que agiliza el aprendizaje de todo el contenido.





*Conviértete en experto en Historia de la Literatura y potencia tu talento"*

## Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la Historia de la Literatura
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a las diferentes vanguardias de la literatura
- Conocer en profundidad la influencia de los momentos históricos del arte en la literatura y su proyección en la época contemporánea
- Comprender la importancia de los fundamentos tecnológicos en la comunicación escrita





## Objetivos específicos

- Distinguir los diferentes géneros literarios
- Conocer algunas de las tendencias y autores de la literatura
- Distinguir las diferentes fases del proceso de escritura
- Analizar la tradición y los antecedentes históricos de la tecnología de la comunicación escrita

*Diversas herramientas estarán disponibles para ti: bibliotecas virtuales, foros, salas de chat, plataformas de streaming, entre otras"*

03

# Estructura y contenido

Con TECH, el alumno puede aprender desde cualquier dispositivo con conexión a internet en el lugar donde éste y en cualquier momento del día; en este caso, para revisar el contenido especializado en Historia de la Literatura y formarse un bagaje único y diferenciador. Una titulación diseñada bajo la metodología más innovadora y pionera del mercado universitario actual: el *Relearning*, que permite un efectivo y rápido aprendizaje en un entorno completamente online.





*Este Diplomado te brinda la comodidad del estudio online y la calidad del contenido especializado que solo TECH te puede ofrecer"*

## **Módulo 1.** Historia de la Literatura

1.1. Los géneros literarios
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. Definición de género literario
  - 1.1.2.1. Definición histórica de los géneros literarios
- 1.1.3. Delimitación de los géneros literarios: poesía, narrativa, teatro y ensayo
- 1.1.4. Elegir el género

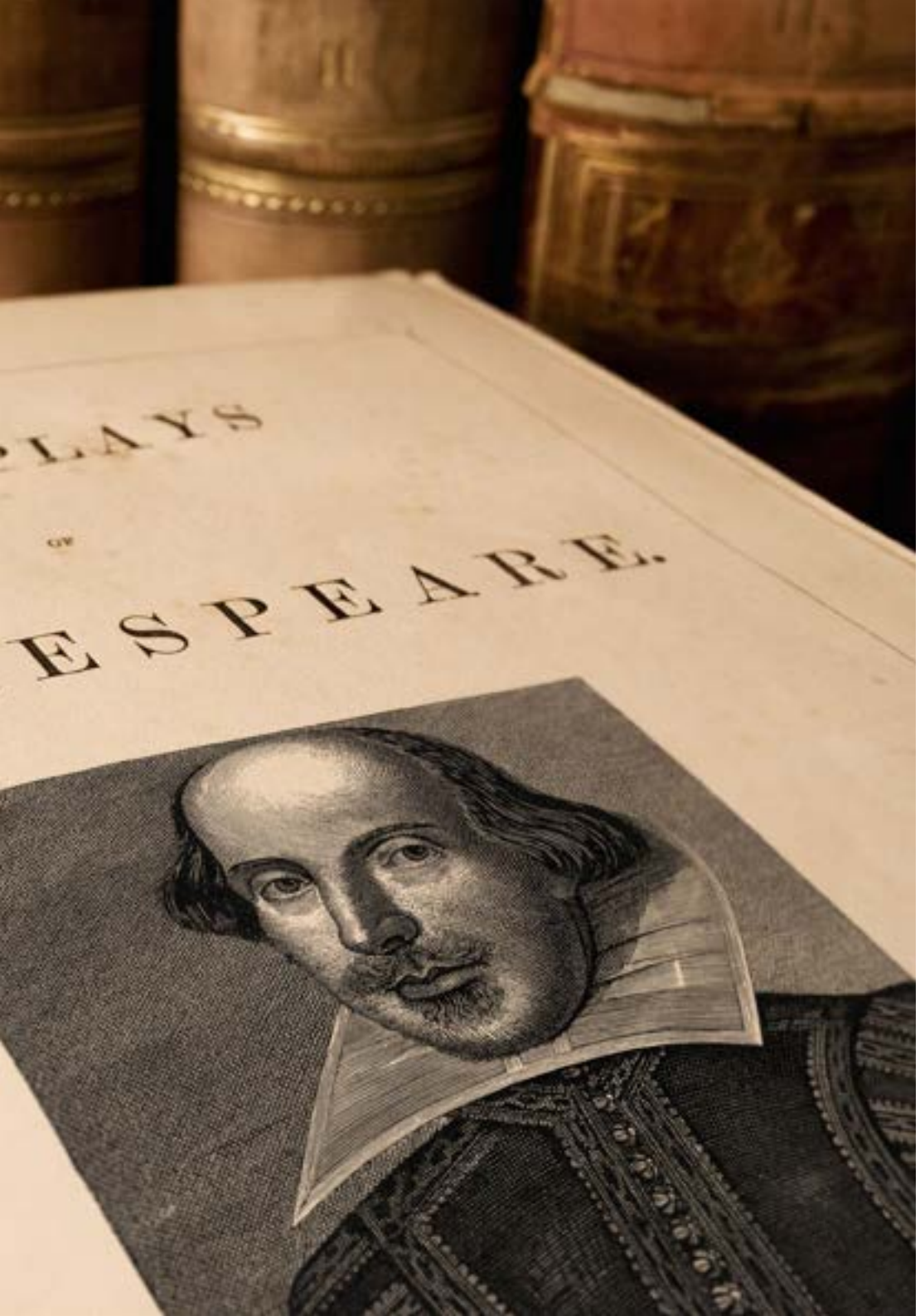
1.2. El proceso de creación y la ficción: de la idea inicial al texto narrativo
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. Primeros pasos en el proceso de creación
- 1.2.3. De la idea inicial a la ficción
- 1.2.4. De la ficción al texto narrativo
- 1.2.5. El texto narrativo como acto de comunicación
- 1.2.6. ¿Cómo idear una ficción?

1.3. El autor y el estilo literario
- 1.3.1. Introducción
- 1.3.2. El escritor frente al autor
- 1.3.3. El estilo literario del autor
- 1.3.4. La influencia. Intertextualidad
- 1.3.5. Cómo elegir el estilo

1.4. El plano del discurso: el narrador, el narratario y la estructura
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. El narrador y el punto de vista
- 1.4.3. El autor frente al narrador
- 1.4.4. El narratario
- 1.4.5. La estructura narrativa
- 1.4.6. ¿Cómo construir el discurso?

1.5. El plano de la historia: los personajes, el tiempo y el espacio
- 1.5.1. Introducción
- 1.5.2. El personaje
- 1.5.3. La voz del personaje. Las relaciones enunciativas
- 1.5.4. El tiempo narrativo
- 1.5.5. El espacio narrativo
- 1.5.6. ¿Cómo crear la historia?








1.6. El siglo XIX: la novela realista y naturalista
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. El siglo XIX en Europa: breve panorama general
- 1.6.3. La cultura en el siglo XIX
- 1.6.4. La novela realista en Europa (mediados de siglo)
- 1.6.5. Algunos autores realistas: Flaubert, Dostoievski y Tolstói
- 1.6.6. La novela naturalista (último tercio de siglo)

1.7. La narrativa de M. Proust y F. Kafka en las primeras décadas del siglo XX
- 1.7.1. Introducción
- 1.7.2. Del siglo XIX al XX: la crisis fin de siglo
- 1.7.3. París a principios de siglo: la narrativa de Marcel Proust (1871-1922)
- 1.7.4. Praga a principios de siglo: la narrativa de Franz Kafka (1883-1924)
- 1.7.5. Publicidad de éxito: estudio del caso Real Madrid

1.8. El Experimentalismo inglés: J. Joyce y V. Woolf. Años 10-20
- 1.8.1. Introducción
- 1.8.2. La renovación de la literatura en lengua inglesa desde principios del siglo XX
- 1.8.3. Virginia Woolf (1882-1941) y el Grupo Bloomsbury
- 1.8.4. La narrativa de James Joyce (1882-1941)

1.9. París antes y después de la guerra (entre los 20 y los 40). De la Generación Perdida al Existencialismo
- 1.9.1. Introducción
- 1.9.2. Los felices años 20 en París: Getrude Stein y la Generación Perdida
- 1.9.3. Años 30: hacia el compromiso en la literatura
- 1.9.4. Años 40: el Existencialismo

1.10. Años 50 y 60 en Estados Unidos. Tendencias de literatura y periodismo: la *non-fiction novel* y el Nuevo Periodismo
- 1.10.1. Introducción
- 1.10.2. Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial: literatura y periodismo en los años 50 - 60
- 1.10.3. La escuela del The New Yorker: John Hersey y sus novelas-reportaje
- 1.10.4. El Nuevo periodismo de los 60

04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"*

## En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"*




*Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

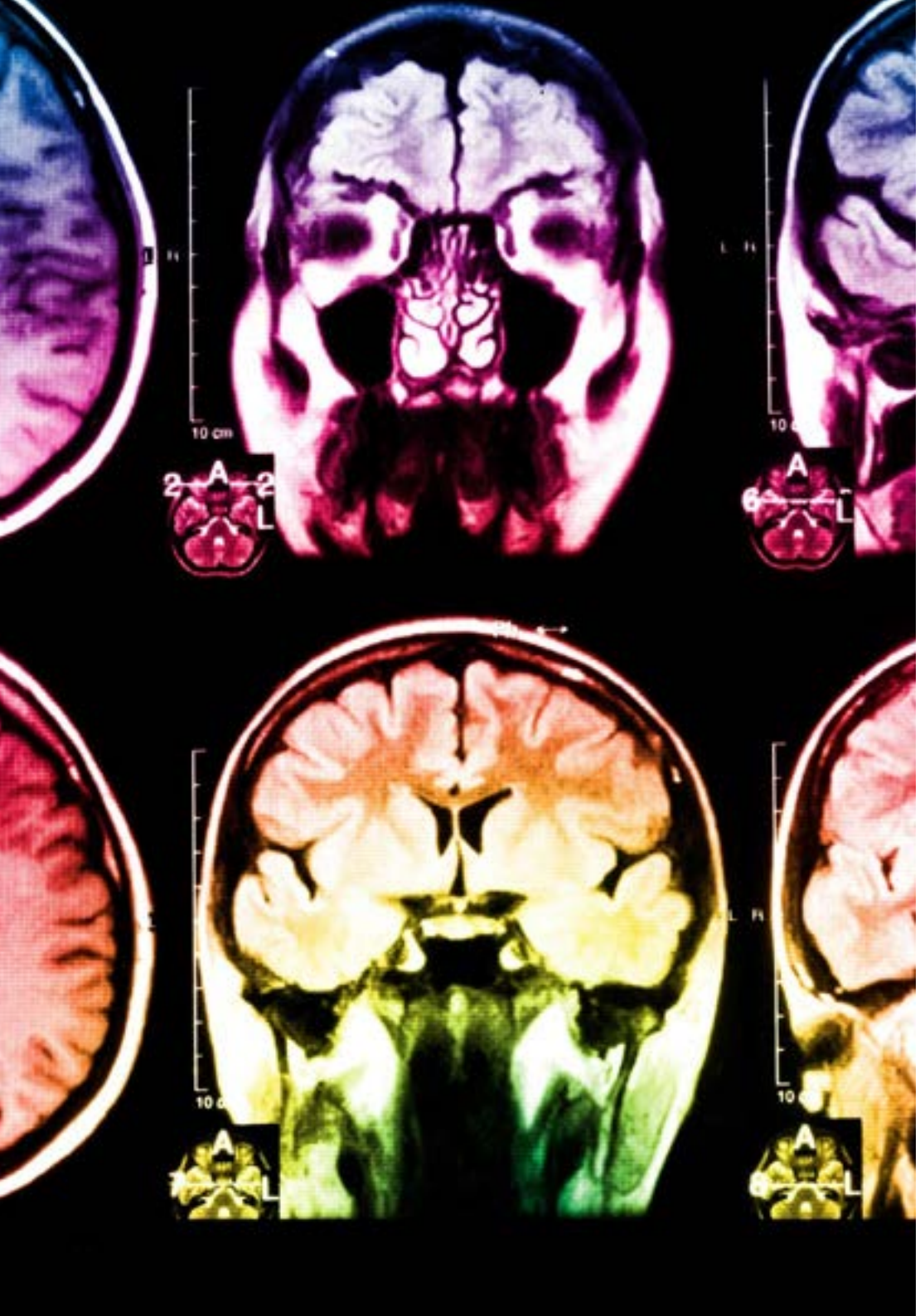
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

**Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:**

### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

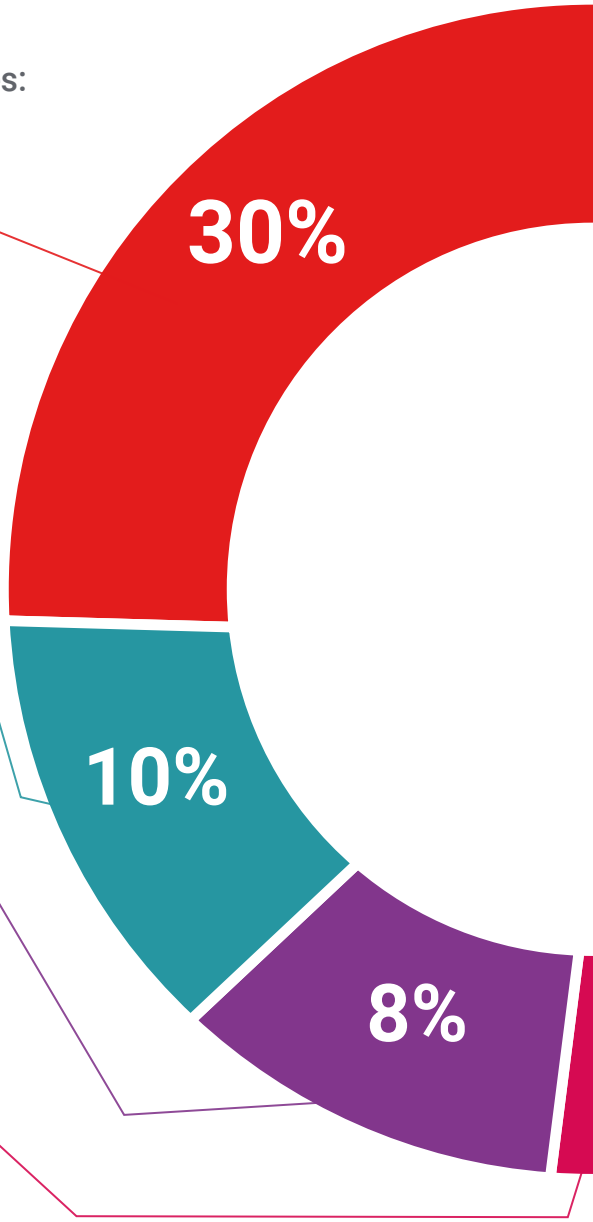
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

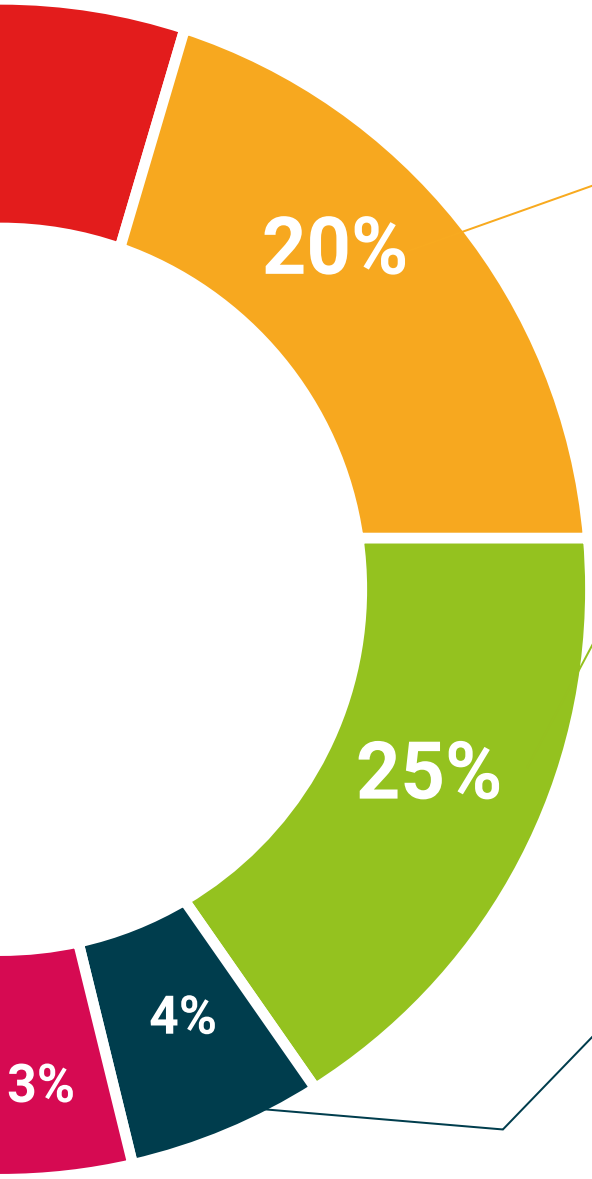
### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.






**Case studies**

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

**Resúmenes interactivos**

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

# Titulación

El Diplomado en Historia de la Literatura garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Historia de la Literatura** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo, su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Historia de la Literatura**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación n°_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Historia de la Literatura

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

# Diplomado

## Historia de la Literatura

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

# Diplomado

## Historia de la Literatura




tech universidad tecnológica