Diplomado

Historia del Arte
Clásico al Moderno



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado
Historia del Arte Clásico al Moderno

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/diseno/curso-universitario/historia-arte-clasico-moderno**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 18*

05 Titulación — *pág. 26*

01

Presentación

El arte y la moda son dos áreas íntimamente relacionadas. Muchos diseñadores se inspiran en conceptos y elementos del arte para crear nuevas colecciones, por lo que los estudios superiores sobre la historia del arte deberían estar incluidos en los planes de estudio de las carreras de diseño de moda. Para aumentar la capacitación de dichos profesionales, TECH pone a su disposición este completísimo programa sobre historia del arte, que abarca desde el arte clásico al moderno.





El arte es una fuente de inspiración para muchos diseñadores, por lo que los estudios sobre su historia son fundamentales para quienes desean desarrollarte en este sector”

El programa de Historia del Arte Clásico al Moderno de TECH ha sido ideado por un equipo de profesionales, con amplia experiencia en el sector del diseño de moda y conscientes de la importancia del conocimiento de esta área para quienes desean desarrollarse profesionalmente en este campo. Se trata de un programa de última generación, que trata de ofrecer la especialización necesaria a los profesionales, para que encuentren en la arte y sus elementos la inspiración oportuna para crear colecciones de gran calidad y, sobre todo, de gran interés para el público.

En concreto, el temario abarca diferentes épocas artísticas, que van desde la prehistoria y las civilizaciones antiguas; la historia de Egipto, Grecia o Roma; el arte medieval o el Renacimiento; el barroco y el rococó; o el realismo y el impresionismo, entre otras épocas relevantes en la historia del arte y que son fundamentales para mejorar el conocimiento y la capacitación de los diseñadores de moda.

En definitiva, TECH se propone cumplir el objetivo de alta especialización que demandan los diseñadores de moda, quienes buscan programas de gran calidad para aumentar su capacitación y ofrecer a los usuarios prendas que se conviertan en indispensables para su armario. Y, para lograr este objetivo, ofrece a los alumnos un programa de vanguardia y adaptado a las últimas novedades del sector, con un temario de absoluta actualidad y realizado por profesionales experimentados y dispuestos a poner todo su conocimiento al alcance de sus alumnos. Cabe destacar que, al tratarse de un programa 100% online, los alumnos no estarán condicionados por horarios fijos ni necesidad de trasladarse a otro lugar físico, sino que podrán acceder a todos los contenidos en cualquier momento del día, equilibrando su vida laboral y personal con la académica.

Este **Diplomado en Historia del Arte Clásico al Moderno** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en moda
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en el estudio de la historia del arte
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Especialízate en historia del arte con este programa de TECH y nota cómo influye este conocimiento en tus diseños”

Un Diplomado totalmente online gracias al cual podrás compaginar a la perfección tu estudio con el resto de tus obligaciones diarias"

TECH cuenta con la tecnología educativa más novedosa del mercado.

La multitud de casos prácticos de este programa te permitirán afianzar tus habilidades en poco tiempo.

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la moda, que aportan la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

El Diplomado en Historia del Arte Clásico al Moderno está orientado a facilitar la actuación de los profesionales para que adquieran y conozcan las principales novedades en este ámbito, lo que les permitirá ejercer su labor diaria con la máxima calidad y profesionalidad. De esta manera, estarán mejor capacitados para desarrollarse con éxito en un sector en auge, en el que constantemente surgen nuevos conceptos y tendencias que deben ser reconocidos y aplicados por los profesionales.





Cumple tus objetivos académicos gracias a la especialización que te propone TECH con este programa"

Objetivos generales

- Obtener un conocimiento pormenorizado sobre la historia de la moda, que será relevante para el trabajo de los profesionales que desean desarrollarse en este sector en la actualidad
- Conocer el vínculo existente entre la historia del arte y la moda
- Ser capaces de diseñar proyectos de moda de éxito

Conoce cómo ha influido el arte en la moda e inspírate en su historia para crear tus propios diseños"





Objetivos específicos

- Desarrollar la metodología de la historia del arte en cuanto a clasificación y análisis
- Conocer la terminología específica de la materia y usarla adecuadamente
- Analizar y comprender el significado histórico del arte y su repercusión en la sociedad
- Manejar recursos y fuentes
- Comprender la historia del arte como fuente de inspiración, creatividad y calidad en las producciones de diseño

03

Estructura y contenido

El contenido de este Diplomado recorre de forma estructurada todas las áreas de conocimiento que los profesionales de la moda necesitan conocer de forma profunda, incluyendo las novedades y actualizaciones más interesantes del sector. Un estudio de alta calidad que permitirá a los alumnos competir con solvencia y capacidad suficiente en una industria altamente competitiva. Para ello, el temario ha sido diseñado por profesionales con amplia experiencia, que han plasmado toda su experiencia en un programa que será indispensable en el currículum de los profesionales del siglo XXI.





Un programa de última generación para especialistas en diseño de moda"

Módulo 1. Historia del Arte Clásico al Moderno

1.1. El origen del arte. Prehistoria y civilizaciones antiguas
- 1.1.1. El arte y los artistas
- 1.1.2. Pueblos prehistóricos y primitivos
  - 1.1.2.1. Las Venus paleolíticas
  - 1.1.2.2. La pintura rupestre (Altamira y Lascaux)
  - 1.1.2.3. El arte mueble
  - 1.1.2.4. Mesolítico. Pintura al aire libre
  - 1.1.2.5. Neolítico. Diosas-madre. Pintura
- 1.1.3. La América antigua

1.2. Egipto, Mesopotamia, Creta
- 1.2.1. Antiguo Egipto
  - 1.2.1.1. Etapas del Antiguo Egipto
  - 1.2.1.2. Arquitectura egipcia
  - 1.2.1.3. Escultura egipcia
  - 1.2.1.4. Pintura egipcia
  - 1.2.1.5. Arte y religión en el Antiguo Egipto
- 1.2.2. Mesopotamia
  - 1.2.2.1. Etapas de Mesopotamia
  - 1.2.2.2. Cerámica mesopotámica
  - 1.2.2.3. Arquitectura mesopotámica
  - 1.2.2.4. Metalurgia y orfebrería mesopotámica
  - 1.2.2.5. Escultura mesopotámica
  - 1.2.2.6. Pintura mesopotámica
  - 1.2.2.7. Arte y religión en Mesopotamia
- 1.2.3. Creta
  - 1.2.3.1. Etapas de la civilización minoica
  - 1.2.3.2. Arquitectura minoica
  - 1.2.3.3. Pintura minoica
  - 1.2.3.4. Cerámica minoica
  - 1.2.3.5. Escultura y orfebrería minoica
  - 1.2.3.6. Arte y religión la civilización minoica





1.3. Grecia. El reino de la belleza
- 1.3.1. Etapas de la Grecia antigua
- 1.3.2. Arquitectura griega
- 1.3.3. Escultura griega
- 1.3.4. Pintura griega
- 1.3.5. Cerámica griega
- 1.3.6. Cultura griega
- 1.3.7. Arte y religión de la Grecia antigua

1.4. Roma y Bizancio
- 1.4.1. Arte romano
- 1.4.2. Arte budista
- 1.4.3. Arte judío
- 1.4.4. Arte paleocristiano
- 1.4.5. Historia y etapas del imperio bizantino
- 1.4.6. Arquitectura bizantina
- 1.4.7. Escultura bizantina
- 1.4.8. Mosaicos y pinturas bizantinas

1.5. Arte Medieval
- 1.5.1. Paleocristiano
- 1.5.2. Prerrománico
- 1.5.3. Románico
- 1.5.4. Gótico

1.6. Renacimiento
- 1.6.1. Origen y características del Renacimiento
- 1.6.2. Etapas históricas
  - 1.6.2.1. Quattrocento
  - 1.6.2.2. Cinquecento
- 1.6.3. Características del Renacimiento
- 1.6.4. Elementos constructivos renacentistas
- 1.6.5. Arquitectura renacentista
- 1.6.6. Principales representantes del Rococó

1.7. Barroco y Rococó
- 1.7.1. El Barroco
  - 1.7.1.1. Origen y características del Barroco
  - 1.7.1.2. Pintura barroca
  - 1.7.1.3. Escultura barroca
  - 1.7.1.4. Arquitectura barroca
  - 1.7.1.5. Música barroca
  - 1.7.1.6. Mobiliario barroco
  - 1.7.1.7. Principales representantes del Barroco
- 1.7.2. Del Barroco al Rococó
- 1.7.3. El Rococó
  - 1.7.3.1. Origen y características del Rococó
  - 1.7.3.2. Pintura del Rococó
  - 1.7.3.3. Escultura del Rococó
  - 1.7.3.4. Arquitectura del Rococó
  - 1.7.3.5. Principales representantes del Rococó
- 1.7.4. Declive del Rococó

1.8. Neoclasicismo
- 1.8.1. Origen y características del Neoclasicismo
- 1.8.2. Arquitectura neoclásica
- 1.8.3. Escultura neoclásica
- 1.8.4. Pintura neoclásica
- 1.8.5. Música neoclásica
- 1.8.6. Literatura neoclásica
- 1.8.7. Principales representantes del Neoclasicismo
- 1.8.8. Decadencia del Neoclasicismo

1.9. Romanticismo
- 1.9.1. Origen y características del Romanticismo
- 1.9.2. Literatura romántica
- 1.9.3. Pintura romántica
- 1.9.4. Música en el Romanticismo
- 1.9.5. Arquitectura en el Romanticismo
- 1.9.6. Principales representantes del Romanticismo
- 1.9.7. Decadencia del Romanticismo





1.10. Realismo e impresionismo
- 1.10.1. Realismo
  - 1.10.1.1. Origen e influencias
  - 1.10.1.2. Características
  - 1.10.1.3. Obras
  - 1.10.1.4. Principales representantes
- 1.10.2. Impresionismo
  - 1.10.2.1. Origen e influencias
  - 1.10.2.2. Características
  - 1.10.2.3. Obras
  - 1.10.2.4. Principales representantes
- 1.10.3. Diferencias

Un programa ideado para que los alumnos puedan hacer un recorrido didáctico de gran calidad a través de los conceptos más relevantes sobre este campo"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica***: el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

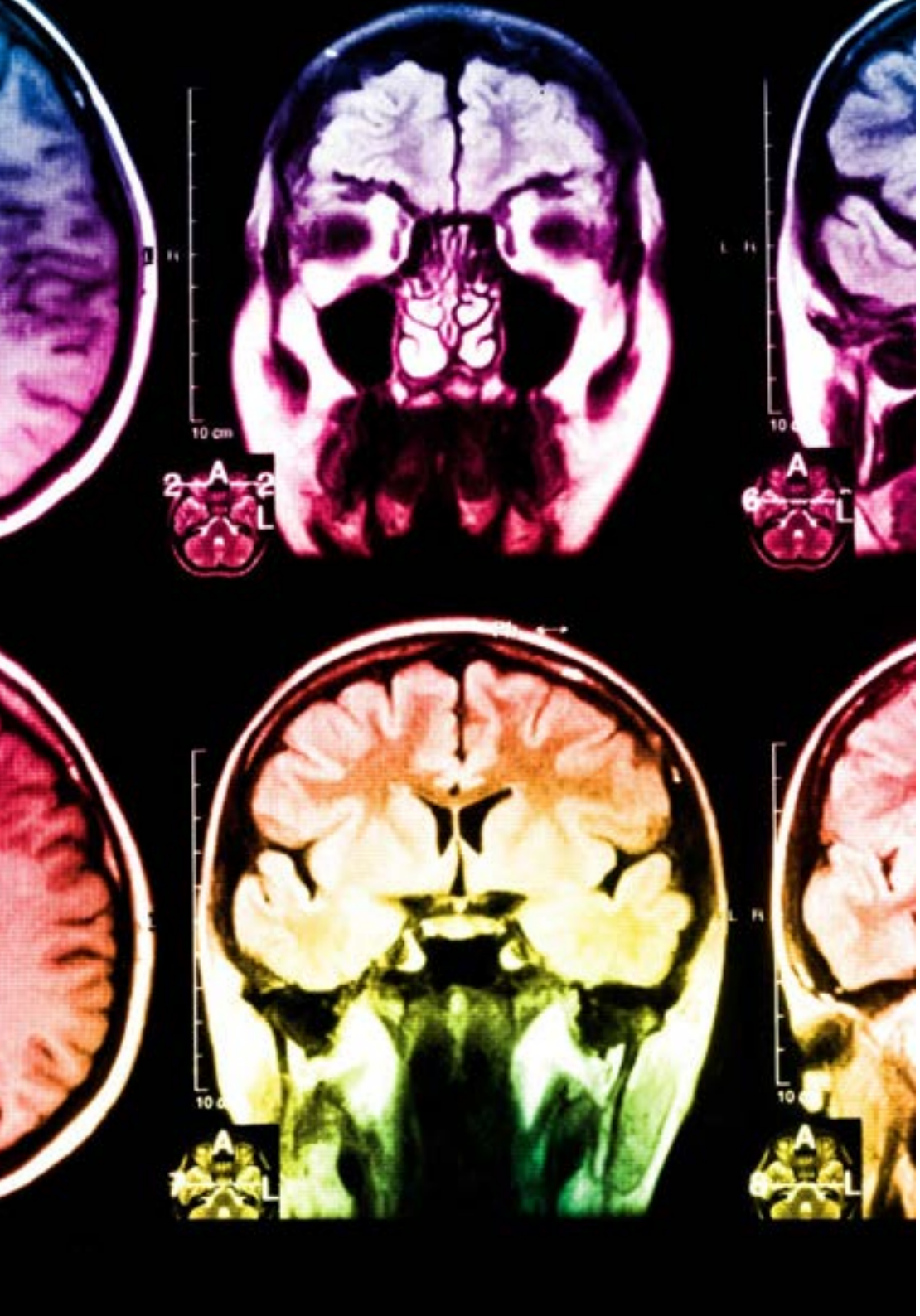
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

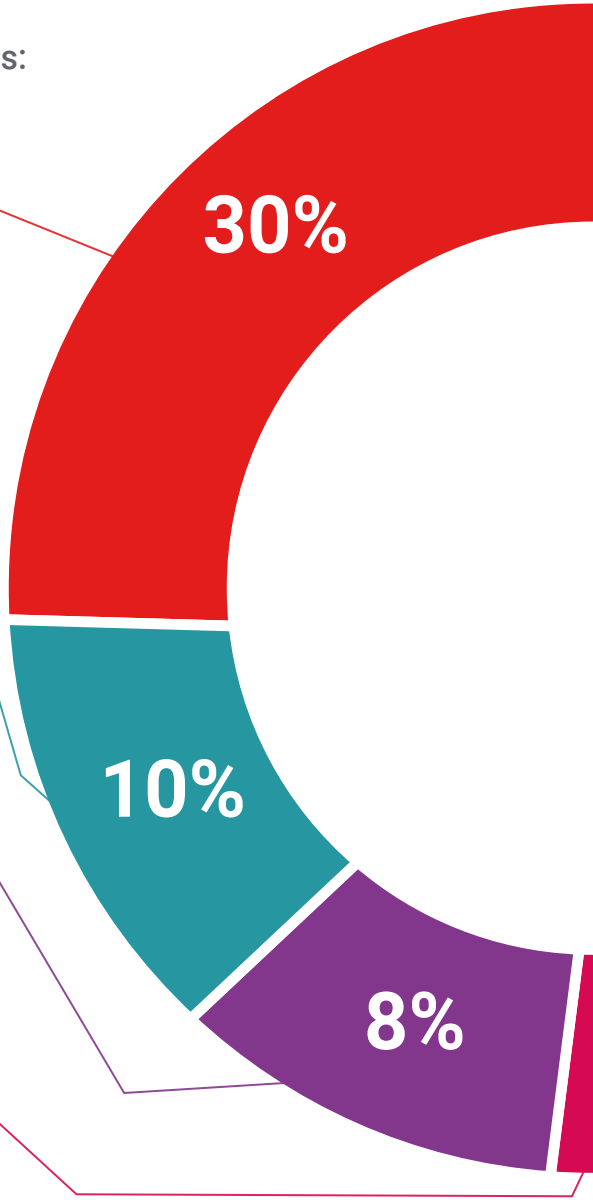
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

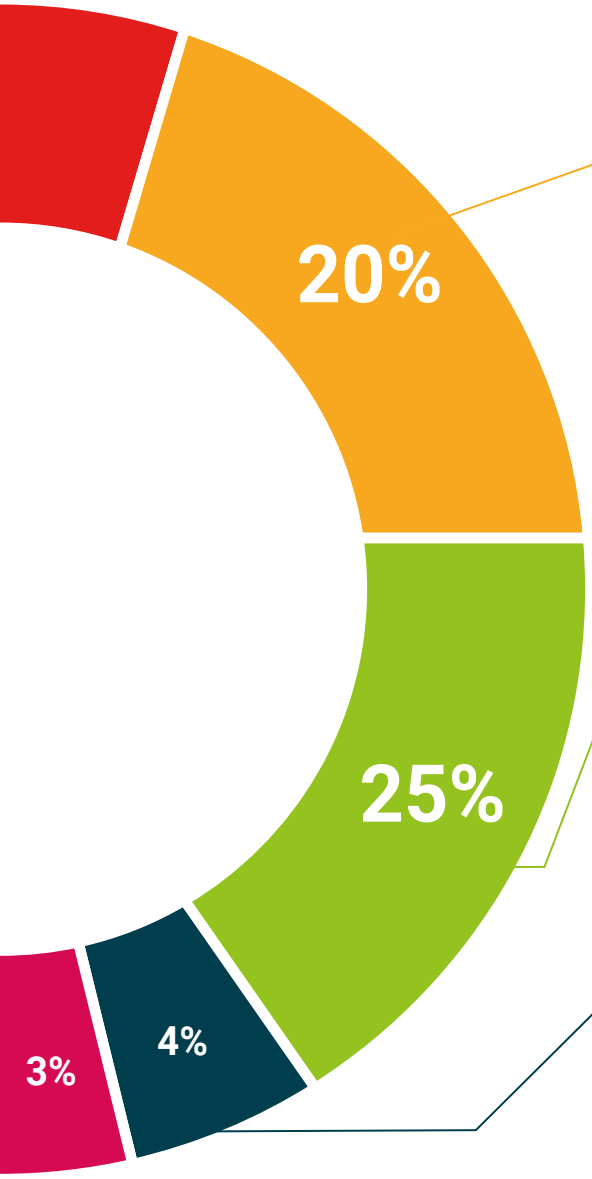
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Historia del Arte Clásico al Moderno te garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia del Arte Clásico al Moderno** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el programa, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Historia del Arte Clásico al Moderno**

N.º horas oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Historia del Arte Clásico al Moderno

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado
Historia del Arte Clásico al Moderno

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Historia del Arte
Clásico al Moderno



tech universidad tecnológica