

Diplomado Fotografía





Diplomado Fotografía

Modalidad: Online

Duración: 6 semanas

Titulación: TECH Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 150 h.

Acceso web: www.techtitute.com/disenio/curso-universitario/fotografia

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

El mundo de la moda está íntimamente ligado al de la imagen, ya que es a través de las fotografías como se consigue que las colecciones lleguen al público en general, incluso antes de acceder a las tiendas. Sin duda, es una profesión que requiere de una amplia especialización, no solo para el correcto manejo de las cámaras, sino también de los planos, los escenarios, los colores, etc. Con este programa de TECH, los alumnos estarán al día sobre las particularidades de la Fotografía de moda, para que entiendan su valor y sean capaces de sacar el mayor partido posible de su trabajo.





“

La Fotografía es fundamental en el sector de la moda. Por ello, obtener la cualificación necesaria en este campo te permitirá sacar el mayor partido a tus diseños”

Las fotografías de moda deben contar con una gran calidad y mostrar cada pequeño detalle de la prenda para que, desde la primera imagen, el comprador se sienta atraído por ella. Pero, para sentir esta atracción, también es primordial que cada imagen muestre la esencia del producto y eso se consigue con una adecuada escenografía, luz, colores, planos, etc. En este sentido, no se trata simplemente de realizar una foto a una prenda, sino de crear un escenario que cautive al comprador y lo incite a la compra.

Entendiendo la importancia de la imagen en este sector, TECH se ha propuesto ofrecer una especialización superior a sus alumnos con este programa en Fotografía que incluye desde aspectos relevantes sobre la formación de la imagen y el lenguaje fotográfico, hasta las características técnicas de las cámaras, pasando por el revelado y la imagen digital, el comportamiento de la luz o los principales softwares para la edición de las fotos, así como un breve repaso por la historia del sector.

En definitiva, TECH se propone cumplir el objetivo de alta especialización que demandan los diseñadores de moda, quienes buscan programas de gran calidad para aumentar su capacitación y ofrecer a los usuarios prendas que se conviertan en indispensables para su armario. Y, para lograr este objetivo, ofrece a los alumnos un programa de vanguardia y adaptado a las últimas novedades del sector, con un temario de absoluta actualidad y realizado por profesionales experimentados y dispuestos a poner todo su conocimiento al alcance de sus alumnos. Cabe destacar que, al tratarse de un programa 100% online, los alumnos no estarán condicionados por horarios fijos ni necesidad de trasladarse a otro lugar físico, sino que podrán acceder a todos los contenidos en cualquier momento del día, equilibrando su vida laboral y personal con la académica.

Este **Diplomado en Fotografía** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en moda
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en las metodologías más innovadoras en Fotografía en moda
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Conoce cómo ha evolucionado la Fotografía de moda y aplica las últimas tendencias en tu labor diaria"

“*Una metodología didáctica adaptada a las necesidades educativas actuales para que los alumnos aprendan de manera contextual*”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la moda, que aportan la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

La multitud de casos prácticos te ayudará a entender de manera más clara el uso de las cámaras fotográficas.

TECH pone a tu disposición la tecnología educativa más novedosa del panorama académico actual.



02 Objetivos

El Diplomado en Fotografía está orientado a facilitar la actuación de los profesionales para que adquieran y conozcan las principales novedades en este ámbito, lo que les permitirá ejercer su labor diaria con la máxima calidad y profesionalidad. De esta manera, estarán mejor capacitados para desarrollarse con éxito en un sector en auge, en el que constantemente surgen nuevos conceptos y tendencias que deben ser reconocidos y aplicados por los profesionales.



“

TECH te ayudará a cumplir con tus objetivos académicos gracias a un programa de última generación”



Objetivo general

- ♦ Obtener un conocimiento pormenorizado sobre la moda, que será relevante para el trabajo de los profesionales que desean desarrollarse en este sector en la actualidad
- ♦ Ser capaces de diseñar proyectos de moda de éxito
- ♦ Obtener una capacitación superior en la fotografía, indispensable para mostrar las creaciones al público

“*Este programa se adapta a las necesidades de los profesionales del siglo XXI para mostrarles las principales novedades en Fotografía de moda*”





Objetivos específicos

- ♦ Comprender de forma básica las cámaras fotográficas
- ♦ Conocer los softwares de revelado y edición de fotografía
- ♦ Manejar y comprender el vocabulario y conceptos básicos del lenguaje visual y audiovisual
- ♦ Analizar críticamente imágenes de diferente índole
- ♦ Manejar recursos y fuentes referidos a la materia

03

Estructura y contenido

El contenido de este Diplomado recorre de forma estructurada todas las áreas de conocimiento que los profesionales de la moda necesitan conocer de forma profunda, incluyendo las novedades y actualizaciones más interesantes del sector. Un estudio de alta calidad que permitirá a los alumnos competir con solvencia y capacidad suficiente en una industria altamente competitiva. Para ello, el temario ha sido diseñado por profesionales con amplia experiencia, que han plasmado toda su experiencia en un programa que será indispensable en el currículum de los profesionales del siglo XXI.



“

*Un programa ampliamente actualizado
para mejorar la capacitación de los
alumnos en un sector de gran demanda
como es la Fotografía de moda”*

Módulo 1. Fotografía

- 1.1. Historia de la fotografía
 - 1.1.1. Antecedentes de la fotografía
 - 1.1.2. Fotografía a color
 - 1.1.3. La película fotográfica
 - 1.1.4. La cámara digital
- 1.2. Formación de la imagen
 - 1.2.1. La cámara fotográfica
 - 1.2.2. Parámetros básicos en la fotografía
 - 1.2.3. Fotometría
 - 1.2.4. Objetivos y distancia focal
- 1.3. Lenguaje fotográfico
 - 1.3.1. Tipos de planos
 - 1.3.2. Elementos formales, compositivos e interpretativos de la imagen fotográfica
 - 1.3.3. Encuadre
 - 1.3.4. Representación del tiempo y el movimiento en fotografía
 - 1.3.5. La relación de la fotografía con la realidad y la verdad
- 1.4. La cámara fotográfica
 - 1.4.1. Cámaras analógicas y digitales
 - 1.4.2. Las cámaras sencillas
 - 1.4.3. Las cámaras réflex
 - 1.4.4. Técnicas fotográficas básicas
 - 1.4.5. La exposición y los exposímetros
 - 1.4.6. La cámara réflex digital. El sensor
 - 1.4.7. El manejo de la cámara digital frente a la analógica
 - 1.4.8. Aspectos específicos de interés
 - 1.4.9. Modos de trabajo con la cámara digital



- 1.5. La imagen digital
 - 1.5.1. Formatos de archivo
 - 1.5.2. Balance de blancos
 - 1.5.3. Temperatura de color
 - 1.5.4. Histograma. Exposición en fotografía digital
 - 1.5.5. Rango dinámico
- 1.6. El comportamiento de la luz
 - 1.6.1. El fotón
 - 1.6.2. Reflexión y absorción
 - 1.6.3. Cantidad y calidad de la luz
 - 1.6.3.1. Luz dura y luz suave
 - 1.6.3.2. Luz directa y difusa
- 1.7. Expresividad y estética de la iluminación
 - 1.7.1. Sombras, modificadores y profundidad
 - 1.7.2. Ángulos de iluminación
 - 1.7.3. Esquemas de iluminación
 - 1.7.4. Medición de la luz
 - 1.7.4.1. El fotómetro
 - 1.7.4.2. Luz incidente
 - 1.7.4.3. Luz reflejada
 - 1.7.4.4. Medición sobre varios puntos
 - 1.7.4.5. El contraste
 - 1.7.4.6. Gris medio
 - 1.7.5. Iluminación luz natural
 - 1.7.5.1. Difusores
 - 1.7.5.2. Reflectores
 - 1.7.6. Iluminación luz artificial
 - 1.7.6.1. El estudio fotográfico
 - 1.7.6.2. Las fuentes de iluminación
 - 1.7.6.3. Luz fría
 - 1.7.6.4. Flashes de estudio y flash compacto
 - 1.7.6.5. Accesorios
- 1.8. Software de edición
 - 1.8.1. Adobe Lightroom
 - 1.8.2. Adobe Photoshop
 - 1.8.3. *Plugins*
- 1.9. Edición y revelado fotográfico
 - 1.9.1. El revelado en Camera RAW
 - 1.9.2. Ruido y enfoque
 - 1.9.3. Ajustes de exposición, contraste y saturación. Niveles y curvas
- 1.10. Referentes y aplicaciones
 - 1.10.1. Fotógrafos más importantes de la historia
 - 1.10.2. Fotografía en el diseño de interior
 - 1.10.3. Fotografía en el diseño de producto
 - 1.10.4. Fotografía en el diseño de moda
 - 1.10.5. Fotografía en el diseño gráfico



Una experiencia académica de gran nivel que será fundamental para mejorar la capacitación de los profesionales del sector

04 Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como **el New England Journal of Medicine**.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aún a de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



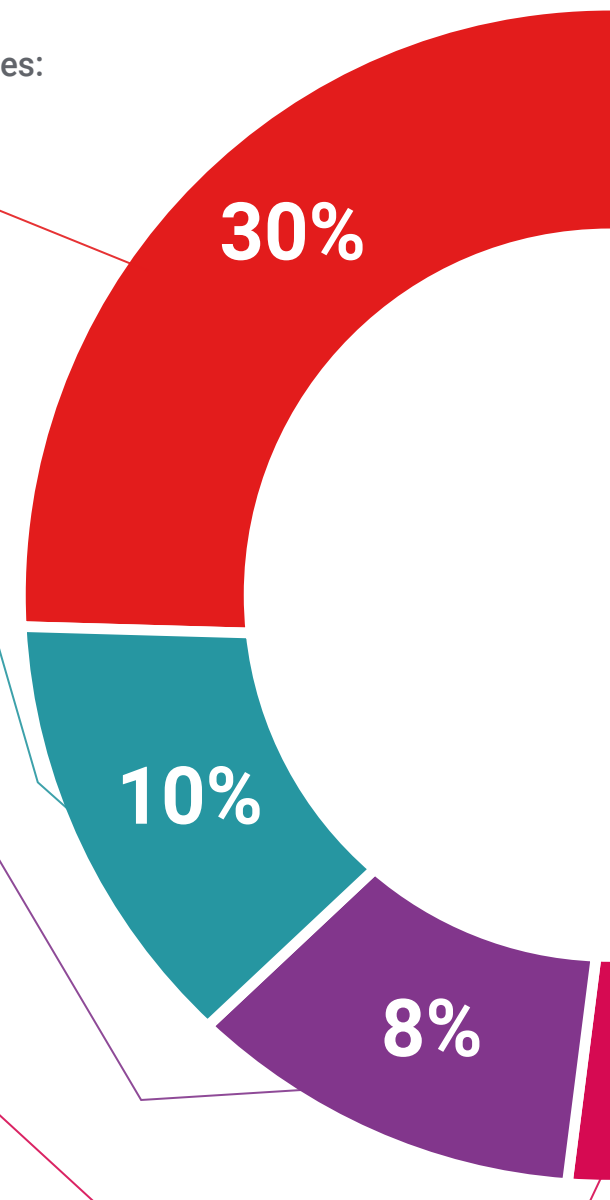
Prácticas de habilidades y competencias

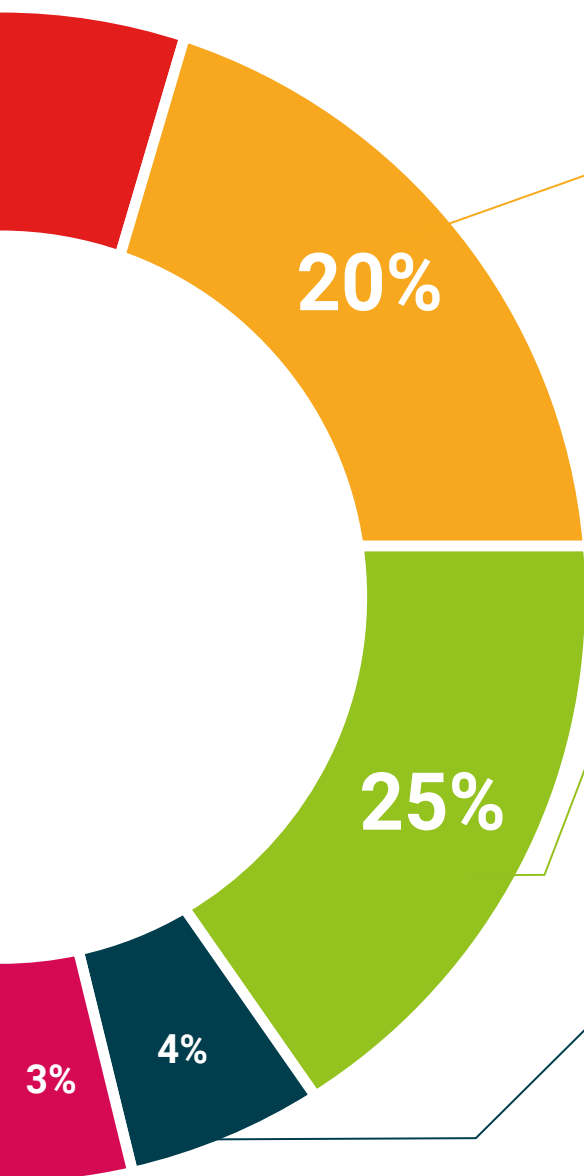
Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.



**Case studies**

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

**Resúmenes interactivos**

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05 Titulación

El Diplomado en Fotografía garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Fotografía** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Fotografía**

N.º horas oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

futuro
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech universidad
tecnológica

Diplomado Fotografía

Modalidad: Online

Duración: 6 semanas

Titulación: TECH Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 150 h.

Diplomado Fotografía

