# Diplomado

## Fuentes de la Historia del Arte



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

# Diplomado

## Fuentes de la Historia del Arte

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/fuentes-historia-arte**

# Índice


01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

# Presentación

Para desarrollar el sentido crítico a nivel historiográfico, uno de los retos que se plantea el profesional de hoy es el conocer las verdaderas Fuentes de la Historia del Arte que le permitan un estudio y análisis profundo y veraz de las distintas corrientes surgidas a lo largo del desarrollo de la humanidad. Conocer los principales centros, formas y espacios donde reposan los grandes archivos del mundo del arte y comprenderlos y poder manejar esa información generará un bagaje intelectual invaluable. Es por eso que, este programa se enfoca en analizar y trabajar con los distintos tipos de fuentes históricas, mediante una innovadora metodología 100% online y con la tecnología más puntera del entorno universitario actual.





*Manejar los instrumentos de recopilación de información de la Historia del Arte te dará un bagaje profesional invaluable”*

Abordar la Epistemología de Fuente Histórica, su clasificación y ubicación es un trabajo propio de los profesionales, que se dedican al análisis profundo de las distintas corrientes o momentos originados en un período específico de esa Historia del Arte, impregnada por tantos sucesos. Conocer y trabajar con los distintos tipos de Fuentes Históricas, así como usar la terminología y las técnicas aceptadas en la ciencia y la Profesión Historiográfica es lo que podrá hacer una vez finalizada esta titulación.

Un programa con un contenido especializado en las Fuentes de la Historia del Arte, que le permitirá recorrer por los Archivos Históricos y en la actualidad; ver la influencia que tiene la Sociedad y la Política como creadoras de Fuentes. Se abordarán los Grandes Archivos ubicados en México, así como las Bibliotecas Nacionales de esa nación; los principales Documentos Históricos de la Edad Moderna, para finalizar con la Tipografía y las diferentes Formas de Escritura.

Esto, entre otros aspectos fundamentales; todo ello, distribuido en un temario diseñado bajo la metodología *Relearning*, de la cual TECH es puntera y ha revolucionado el entorno universitario actual. 150 horas, donde el estudiante podrá apreciar un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Diplomado en Fuentes de la Historia del Arte** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

*Con este programa podrás desarrollar el sentido crítico a Nivel Historiográfico”*

*Aprende todo sobre Fuentes de la Historia del Arte y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online”*

*Serás capaz de usar la terminología y las técnicas aceptadas en la ciencia y la Profesión Historiográfica.*

*TECH te brinda el campus virtual más completo para tu capacitación profesional.*

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

# Objetivos

Este programa educativo pretende dar a conocer las diferentes Fuentes de la Historia del Arte, su Epistemología, ubicación y clasificación, para que el profesional sea capaz de dominar el Lenguaje, la Terminología y los Instrumentos de Información de acuerdo a su contexto. Mediante una metodología 100% online y los recursos multimedia necesarios para hacer ágil el desarrollo del aprendizaje de todo el contenido, para perfilar su talento y nuevas habilidades en su entorno profesional.





*Conviértete en experto en Fuentes de la Historia del Arte y potencia tu talento"*

## Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la Historia del Arte y su influencia en el presente
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los diferentes Movimientos y Etapas Artísticas
- Conocer en profundidad la influencia de las Iconografías Clásica y Cristiana y su proyección en la Época Contemporánea
- Saber identificar Fuentes Históricas y Artísticas fidedignas
- Integrar los Fundamentos Conceptuales de la Historia del Arte





## Objetivos específicos

- Desarrollar el sentido crítico a Nivel Historiográfico
- Manejar los Instrumentos de Recopilación de Información
- Conocer y trabajar con los distintos Tipos de Fuentes Históricas
- Usar la Terminología y las Técnicas aceptadas en la Ciencia y la Profesión Historiográfica

*Conéctate desde cualquier dispositivo, a cualquier hora del día por que la plataforma educativa de TECH siempre estará disponible para ti"*

03

# Estructura y contenido

Este programa de capacitación ha sido diseñado bajo la metodología más innovadora y pionera del mercado universitario actual: el *Relearning*, que permite un efectivo y rápido aprendizaje en un entorno completamente online. Por lo que el profesional de hoy, inmerso en innumerables tareas, tendrá la facilidad de capacitarse desde cualquier dispositivo con conexión a internet en donde éste y en cualquier momento del día, para revisar el contenido especializado en Fuentes de la Historia del Arte y formarse un bagaje único y diferenciador.





*Estudia desde donde estés y cuando quieras. El contenido estará disponible para tu consulta las 24 horas del día e incluso para su descarga"*

## **Módulo 1.** Fuentes de la Historia del Arte

1.1. La Fuente Histórica
- 1.1.1. Epistemología de Fuente Histórica
- 1.1.2. Clasificación de las Fuentes Históricas
- 1.1.3. Ubicación de la Fuente Histórica

1.2. Tratamiento de las Fuentes
- 1.2.1. Reunión y Crítica de las Fuentes
- 1.2.2. Contraste de las Fuentes
- 1.2.3. Captura de Datos y Administración de la Información

1.3. Los Archivos Históricos
- 1.3.1. La Necesidad de los Archivos
- 1.3.2. Los Archivos en la Edad Moderna
- 1.3.3. El Archivo Digital

1.4. Los Archivistas en la actualidad
- 1.4.1. Las funciones del Archivista
- 1.4.2. El *Status Social* del Archivista
- 1.4.3. Importancia del Archivista en Gestión de Expedientes Administrativos

1.5. La Comunidad Social y Política como Creadoras de Fuentes
- 1.5.1. Archivos Parroquiales
- 1.5.2. Archivos Municipales
- 1.5.3. Archivos Notariales
- 1.5.4. Archivos Judiciales
- 1.5.5. Archivos Familiares

1.6. Los grandes Depósitos Archivísticos en México
- 1.6.1. Archivo General de la Nación
- 1.6.2. Archivos Arzobispales
- 1.6.3. Archivo Hemerográfico Nacional
- 1.6.4. Archivos Estatales







1.7. Las Bibliotecas Nacionales
  1.7.1. Biblioteca Nacional de México
  1.7.2. Biblioteca Vasconcelos
  1.7.3. Biblioteca Palafoxiana
1.8. Las Bibliotecas en el Ámbito Privado
  1.8.1. Las Bibliotecas en el Ámbito Privado
  1.8.2. Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados A.C
1.9. Principales Documentos Históricos en la Edad Moderna
  1.9.1. Principales Documentos Históricos en la Edad Moderna
  1.9.2. La Documentación Real en la Época Moderna
1.10. Tipos de Letra usados en la Edad Moderna
  1.10.1. Escritura Humanística
  1.10.2. La crisis de la Escritura Gótica
  1.10.3. Tipos de Escritura Moderna

*Hazte experto en Fuentes de la Historia del Arte, de forma 100% online y en 6 semanas"*

04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"*

## En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"*




*Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

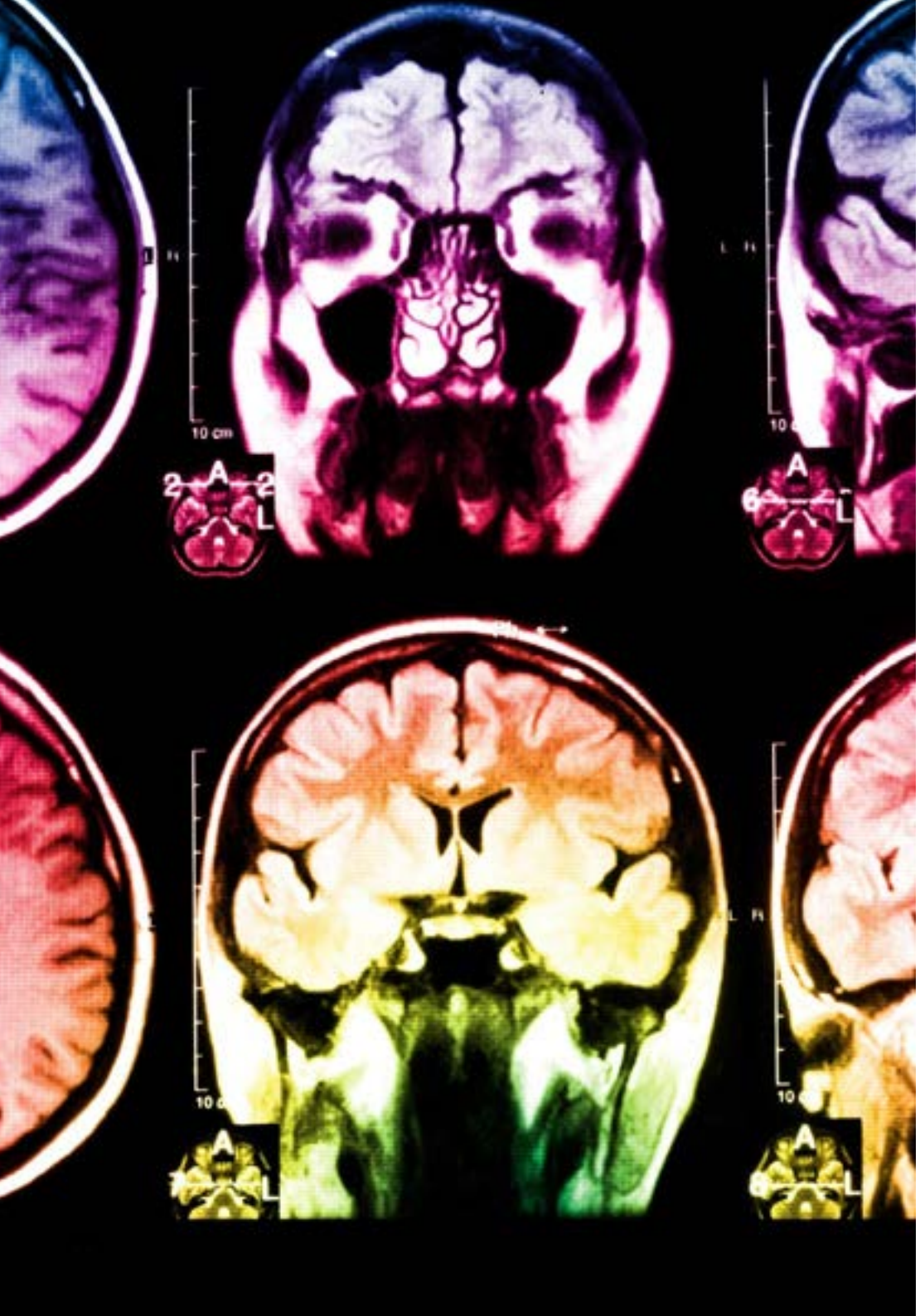
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

**Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:**

### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

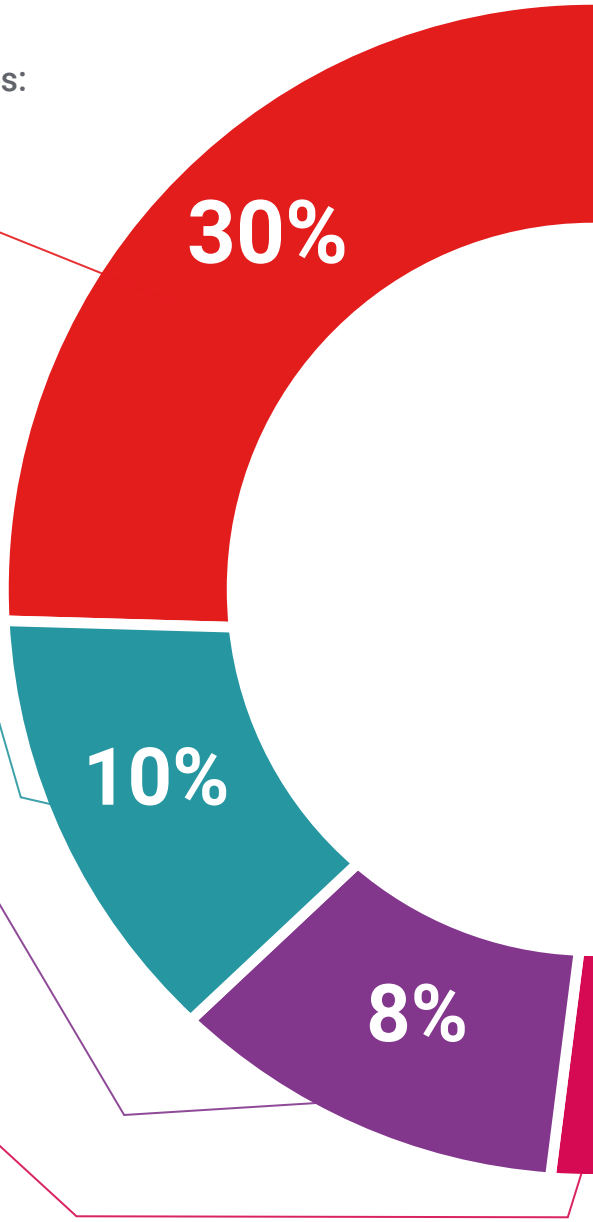
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

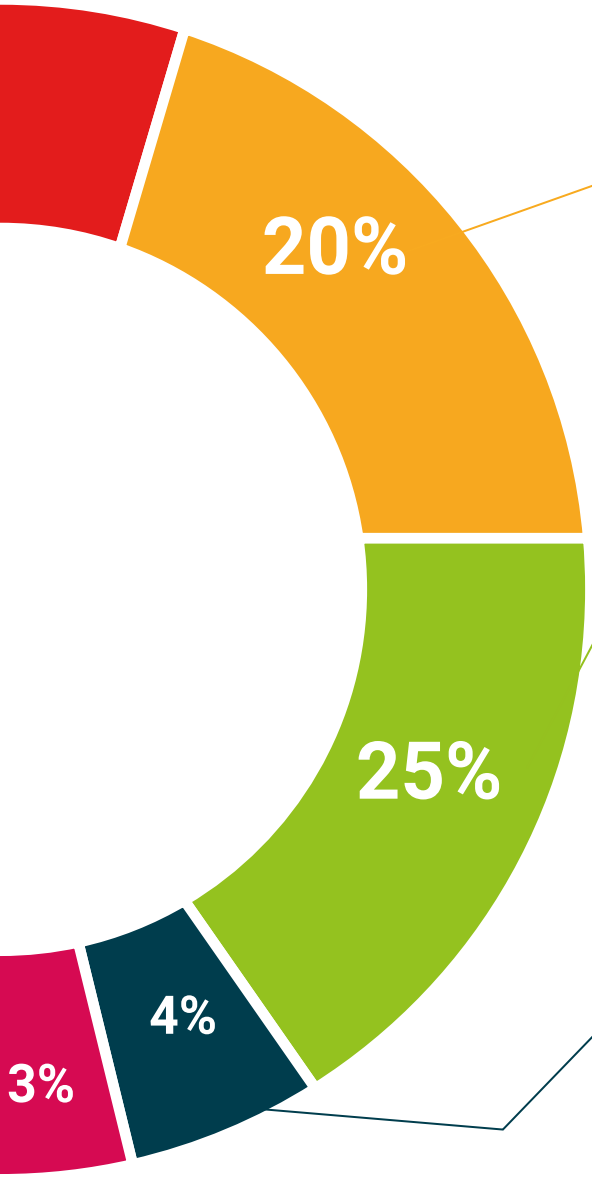
### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.






**Case studies**

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

**Resúmenes interactivos**

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

# Titulación

El Diplomado en Fuentes de la Historia del Arte garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"*

Este **Diplomado en Fuentes de la Historia del Arte** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Fuentes de la Historia del Arte**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Fuentes de la Historia del Arte

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

"*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

# Diplomado

## Fuentes de la Historia del Arte

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

# Diplomado

## Fuentes de la Historia del Arte



tech universidad tecnológica