Diplomado

Arte de la Prehistoria al Gótico



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Arte de la Prehistoria al Gótico

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-prehistoria-gotico**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

Observar el mundo del arte desde la perspectiva de la transformación y evolución, da cuenta de una serie de procesos vivido en la historia de la humanidad. Pasar de la edad de piedras hasta la edad de los metales, marca el proceso de la prehistoria con sus definitorios movimientos, hasta llegar al arte que se desarrolló entre los siglos XII y XVI, época de gran desarrollo económico y cultural, que se denominó arte gótico. Incluye una serie de procesos, personajes, luchas y acontecimientos que deben conocer aquellos que se interesan por desarrollar proyectos en torno al mundo del arte, la historia, la educación, la cultura, las humanidades en general. Una introducción a la historia del arte que se condensa en este programa educativo de contenido específico diseñado bajo una innovadora metodología 100% online y con la tecnología más puntera del entorno universitario actual.





Conoce los grandes temas de las artes y los procesos de interacción más allá de las fronteras y las épocas. A través de la plataforma educativa más segura y dinámica 100% online”

Los primeros vestigios de objetos creados por el hombre aparecen en el sur de África, el Mediterráneo occidental, Europa Central y Oriental, Siberia, la India y Australia. Allí empieza la forma de arte que marca el inicio del movimiento en el período de la prehistoria. Las creaciones artísticas de esta primera etapa, iniciadas con la invención de la escritura, destaca a las grandes civilizaciones del Próximo Oriente: Egipto y Mesopotamia. También engloba las primeras manifestaciones artísticas de la mayoría de pueblos y civilizaciones de todos los continentes.

Por su parte, entre los siglos XII y XV con el fin de la época feudal supuso el afianzamiento de los estados centralizados, con mayor predominio de las ciudades sobre el campo, al tiempo que un sector cada vez mayor de la sociedad tenía acceso a la cultura, que dejó de ser patrimonio exclusivo de la Iglesia. Con el auge de las universidades se produjo un aumento de los estudios científicos, filosóficos y literarios, sentando las bases de la cultura moderna, desarrollándose un movimiento denominado Gótico, marcado por un gran auge económico y cultural.

Conocer las obras de esta época de la historia del arte, comprendiendo sus orígenes y sus expresiones más resaltantes es parte de lo que se muestra en el temario de este Diplomado en Arte de la Prehistoria al Gótico. Que dará a conocer las características, funciones y líneas básicas de la Historia del Arte en sus diferentes manifestaciones, el Arte Mesopotámico y Egipcio; el arte de Oriente: India y China; el Arte de América Antigua: olmeca, maya y chavín; el Arte de Grecia y Roma; el Arte Paleocristiano, el bizantino, el islámico, el románico, hasta llegar finalmente al Arte Gótico.

Todo ello, distribuido en un temario diseñado bajo la metodología *relearning,* de la cual TECH es puntera y ha revolucionado el entorno universitario actual. 150 horas, donde el estudiante podrá apreciar un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Diplomado en Arte de la Prehistoria al Gótico** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Aprende a interpretar, analizar y registrar distintas obras artísticas atendiendo a su contexto histórico"

Serás capaz de diferenciar las características, funciones y líneas básicas de la Historia del Arte en sus diferentes manifestaciones”

Aprende todo sobre Arte de la Prehistoria al Gótico y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online.

Contarás con un itinerario educativo personalizado y guiado por expertos.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Este Diplomado en Arte de la Prehistoria al Gótico pretende dar a conocer las diferentes vanguardias que surgen en el mundo del arte en diferentes momentos históricos de la humanidad, a través de una metodología 100% online por medio de la cual el alumno podrá implicarse en el momento que lo desee, ya que dispondrá del contenido las 24 horas del día. Además, contará con los recursos multimedia necesarios para hacer ágil el desarrollo del aprendizaje de las diferentes manifestaciones en su contexto histórico-artístico.





Conviértete en experto en Arte de la Prehistoria al Gótico y potencia tu talento"

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la historia del arte y su influencia en el presente
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los diferentes movimientos y etapas artísticas
- Conocer en profundidad la influencia de las iconografías clásica y cristiana y su proyección en la época contemporánea
- Saber identificar fuentes históricas y artísticas fidedignas
- Integrar los fundamentos conceptuales de la historia del arte
- Identificar las figuras e iconografías más relevantes de la historia universal y cristiana





Objetivos específicos

- Conocer las características, funciones y líneas básicas de la historia del arte en sus diferentes manifestaciones
- Analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas
- Conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural
- Conocer las características, funciones y líneas básicas de la historia del arte en sus diferentes manifestaciones
- Analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas
- Conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural

Contar con una tecnología y metodología que te facilite el proceso de aprendizaje solo es posible en TECH, la mayor universidad digital del mundo”

03

Estructura y contenido

Este Diplomado en Arte de la Prehistoria al Gótico, permite conocer todo sobre las diferentes manifestaciones y estilos artísticos dentro de su contexto histórico-artístico. A través de un sistema que responde a las necesidades del profesional de hoy que dispone de poco tiempo para su capacitación; con un contenido seleccionado con rigor para ofrecer una titulación exclusiva 100% online, diseñada bajo la mejor metodología educativa, basada en el *relearning,* que consiste en la reiteración de conceptos para una rápida memorización y comprensión.





Sin importar en que parte del mundo te encuentres podrás continuar con tu titulación"

Módulo 1. Introducción a la historia del arte I

1.1. El arte de la prehistoria
- 1.1.1. Primeras manifestaciones artísticas
- 1.1.2. Arte mueble
- 1.1.3. Arte parietal (rupestre)
- 1.1.4. Megalitismo

1.2. El arte mesopotámico y egipcio
- 1.2.1. Marco histórico de Mesopotamia
- 1.2.2. Arte sumerio y acadio
- 1.2.3. Arte asirio y neobabilónico
- 1.2.4. Marco histórico de Egipto
- 1.2.5. Arquitectura
- 1.2.6. Escultura y pintura

1.3. El arte de Oriente: India y China
- 1.3.1. Marco histórico de India
- 1.3.2. Arquitectura
- 1.3.3. Escultura y pintura
- 1.3.4. Marco histórico de China
- 1.3.5. Arquitectura
- 1.3.6. Escultura y pintura

1.4. El Arte de América Antigua: olmeca, maya y chavín
- 1.4.1. Marco histórico olmeca
- 1.4.2. Arquitectura y escultura
- 1.4.3. Marco histórico maya
- 1.4.4. Arquitectura y escultura
- 1.4.5. Marco histórico chavín
- 1.4.6. Arquitectura y escultura





1.5. El Arte de Grecia y Roma
- 1.5.1. Marco histórico de Grecia
- 1.5.2. Escultura: del arcaísmo al helenismo
- 1.5.3. Marco histórico de Roma
- 1.5.4. Arquitectura y urbanismo
- 1.5.5. Las pinturas murales

1.6. El Arte Paleocristiano
- 1.6.1. Marco histórico
- 1.6.2. Las pinturas de las catacumbas
- 1.6.3. La basílica y la nueva iconografía cristiana

1.7. El arte bizantino
- 1.7.1. Marco histórico
- 1.7.2. Arquitectura
- 1.7.3. Pintura: mosaicos e iconos

1.8. El arte islámico
- 1.8.1. Marco histórico
- 1.8.2. Tipologías arquitectónicas
- 1.8.3. El arte mudéjar

1.9. El arte románico
- 1.9.1. Marco histórico
- 1.9.2. Los antecedentes prerrománicos
- 1.9.3. Arquitectura. El románico en Europa
- 1.9.4. Escultura
- 1.9.5. Pintura

1.10. El arte Gótico
- 1.10.1. Marco histórico
- 1.10.2. Arquitectura
- 1.10.3. Escultura
- 1.10.4. Pintura

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

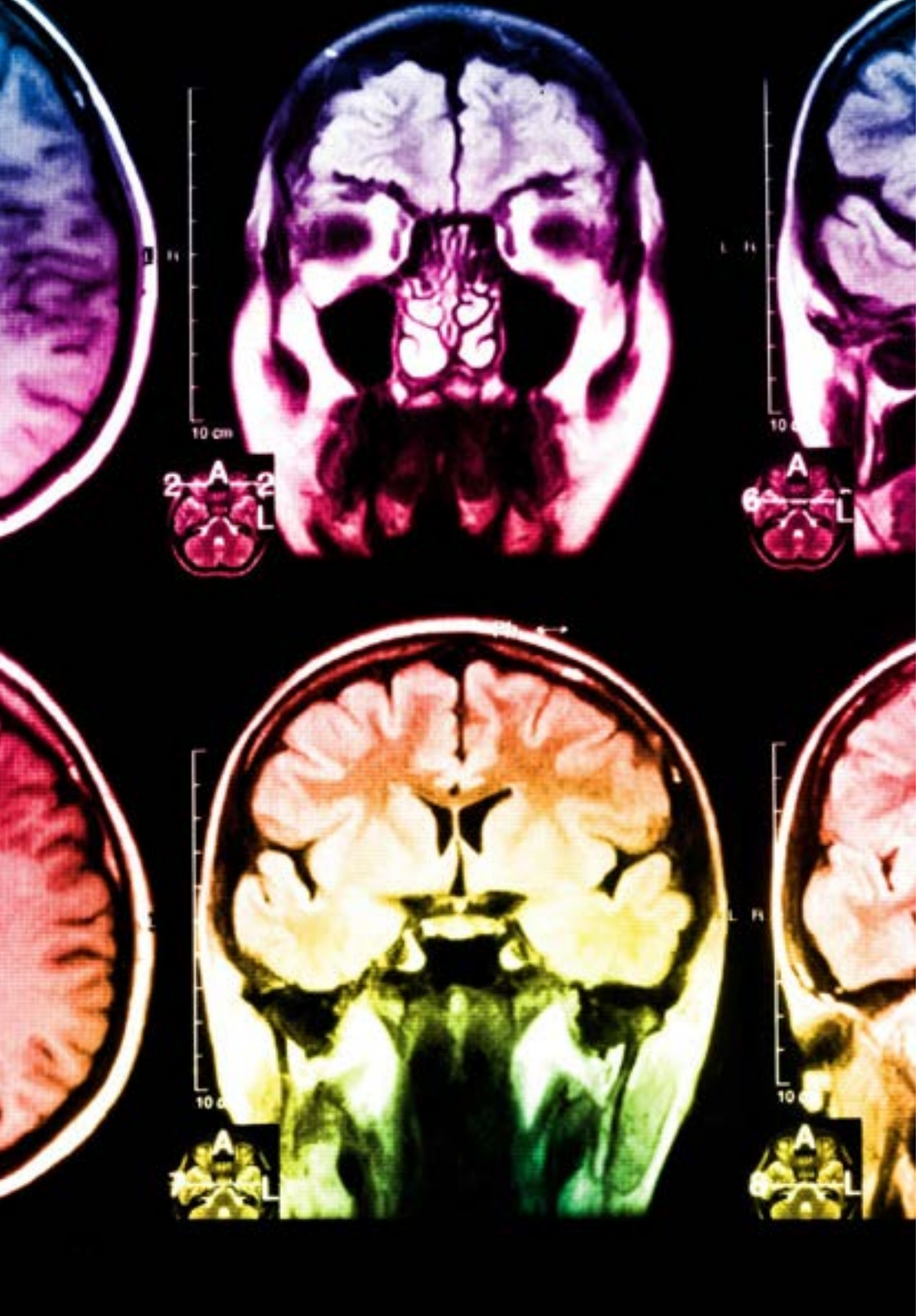
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

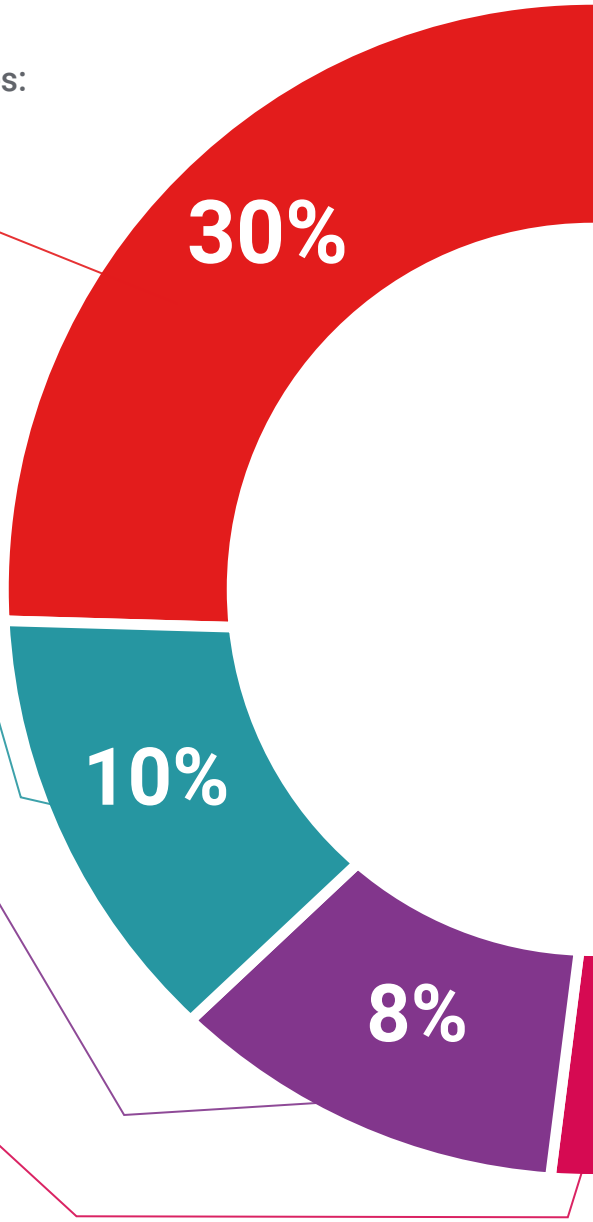
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

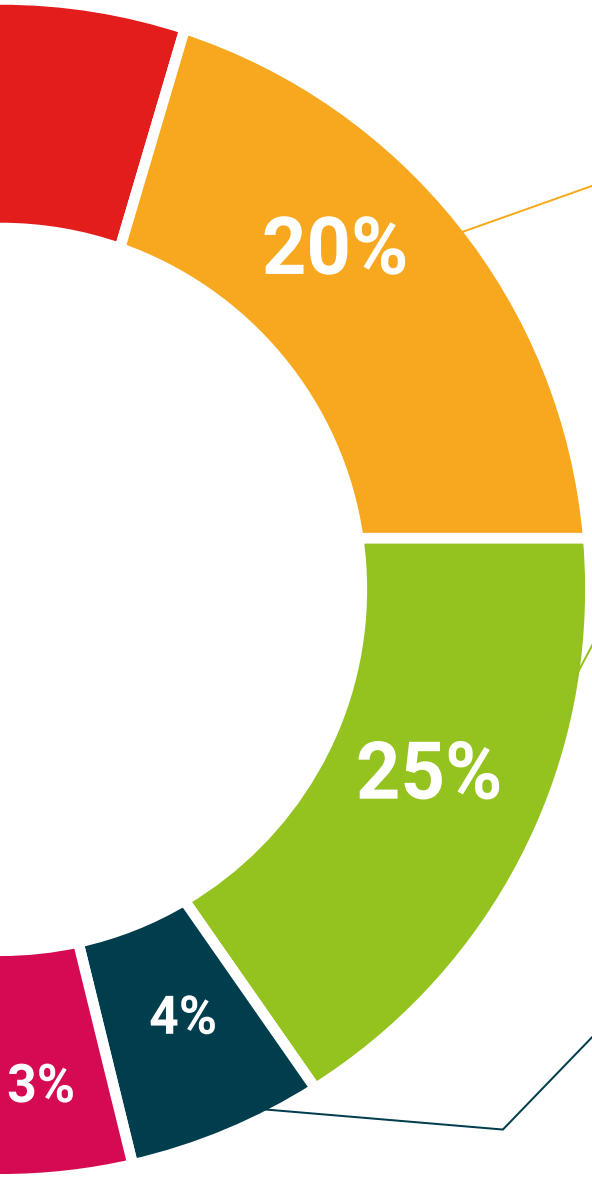
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Arte de la Prehistoria al Gótico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Arte de la Prehistoria al Gótico** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Arte de la Prehistoria al Gótico**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____ con documento de identificación n°_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Arte de la Prehistoria al Gótico

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Arte de la Prehistoria al Gótico

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Arte de la Prehistoria al Gótico



tech universidad tecnológica