Diplomado

Arte Contemporáneo en América



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Arte Contemporáneo en América

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-contemporaneo-america**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

Una transformación que llegó paulatinamente durante cierto tiempo en el entorno cultural y artístico en América. Fechas que señalan cambios en la manera de formular los lenguajes del arte, dotados de ánimo libertario, ansias de democracia, rebelión. Un arte que se vio influido con la llegada del internet y la globalización, un arte de comportamientos y conductas. Conocer todo acerca del arte contemporáneo en América es tarea de aquellos que se interesan por desarrollar proyectos en torno al mundo del arte, la historia, la educación, la cultura, las humanidades en general. Un amplio espectro que se condensa en este programa educativo de contenido específico diseñado bajo una innovadora metodología 100% online y con la tecnología más puntera del entorno universitario actual.





Comprende los principios fundamentales que rigen el mundo del Arte Contemporáneo en América. A través de la plataforma educativa más segura y dinámica 100% online”

No existe un hecho demarcatorio, único, que fije el nacimiento de un nuevo estilo, para definir el arte contemporáneo en América. Se trata, en verdad, de muchas emergencias cuyas manifestaciones remiten a un nuevo estado del arte. La contemporaneidad tiene más que ver con una condición que con una definición. Sin embargo, entre el concepto de lo moderno y lo contemporáneo, son leídas las producciones latinoamericanas a partir del siglo XIX de carácter neovanguardistas locales; en un sentido general, podría decirse que sus transformaciones comienzan en los sesenta, pero solo se consolidan en los noventa.

Conocer las obras de esta época de la historia del arte, comprendiendo sus orígenes y sus expresiones más resaltantes es parte de lo que se muestra en el temario de este Diplomado en Arte Contemporáneo en América. Que analizará la ilustración y el espíritu académico, los primeros años de la América independiente, las expediciones científicas y los viajeros fotógrafos; los diferentes géneros pictóricos y sus figuras representativas: Pelegrín Clavé, Manuel Vilar y Juan Cordero.

De igual forma, dentro del programa se estudiará la arquitectura, la escultura, las tipologías de la pintura popular, la irrupción de la vanguardia, el muralismo, el constructivismo, el surrealismo, entre otros aspectos relevantes de este momento histórico del arte en dicho continente. Todo ello, distribuido en un temario diseñado bajo la metodología *Relearning*, de la cual TECH es puntera y ha revolucionado el entorno universitario actual.

Durante 150 horas, el estudiante podrá apreciar un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Diplomado en Arte Contemporáneo en América** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Con este programa serás capaz de comprender el clasicismo presente en Guatemala con el estilo Neoclásico”

TECH con su tecnología y el Relearning te permitirán adquirir habilidades y conocimientos con un mejor resultado que el de cualquier otra metodología actual”

Conoce mujeres artistas del Surrealismo y Constructivismo del arte contemporáneo en América.

Aprende todo sobre Arte Contemporáneo en América y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Este Diplomado pretende dar a conocer las diferentes vanguardias que surgen en América en el mundo del arte, a través de una metodología 100% online por medio de la cual el alumno podrá implicarse en el momento que lo desee, porque tendrá el contenido disponible las 24 horas del día. Además, contará con los recursos multimedia necesarios para hacer ágil el desarrollo del aprendizaje de las obras de los diferentes artistas de América en su contexto histórico-artístico.





Conviértete en experto en Arte Contemporáneo en América y potencia tu talento"

Objetivos generales

- Poseer el nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos de la historia del Arte Contemporáneo en América
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los sucesos históricos y la realidad actual
- Conocer las diferencias artísticas y arquitectónica del arte antiguo y moderno en el continente americano
- Determinar el movimiento del arte en esta época de la historia en distintos puntos de América, así como sus representantes más importantes





Objetivos específicos

- Aprender las obras de los diferentes artistas de América en su contexto histórico-artístico
- Comprender el clasicismo presente en Guatemala con el estilo Neoclásico
- Conocer mujeres artistas del Surrealismo y Constructivismo
- Comprender las diferentes vanguardias que surgen en América

Obtendrás todos los conocimientos que necesitas de forma ágil y eficiente”

03

Estructura y contenido

Este Diplomado en Arte Contemporáneo en América, permite conocer todo sobre los diferentes estilos artísticos y representantes más destacados dentro de su contexto histórico-artístico. A través de un sistema que responde a las necesidades del profesional de hoy que dispone de poco tiempo para su capacitación; con un contenido seleccionado con rigor para ofrecer una titulación exclusiva 100% online, diseñada bajo la mejor metodología educativa, basada en el *relearning*, que consiste en la reiteración de conceptos para una rápida memorización y comprensión.





Una metodología que mejore la implicación del alumno mejorará sin duda los resultados de aprendizaje"

Módulo 1. El arte en América II

1.1. La ilustración y el espíritu académico
- 1.1.1. Contexto histórico
- 1.1.2. La Academia
- 1.1.3. Manuel Tolsá
- 1.1.4. Francisco Eduardo Tresguerras
- 1.1.5. El Neoclasicismo de Guatemala
- 1.1.6. La pintura. Rafael Ximeno y Planes y Pedro Patiño Ixtolinque

1.2. Los primeros años de la América independiente
- 1.2.1. Las consecuencias
- 1.2.2. Martín Tovar y Tovar
- 1.2.3. José Gil de Castro

1.3. Las expediciones científicas
- 1.3.1. Introducción
- 1.3.2. El artista viajero
- 1.3.3. Johannes Moritz Rugendas
- 1.3.4. Los viajeros fotógrafos

1.4. Bajo el signo de la Academia
- 1.4.1. Etapas
- 1.4.2. Pelegrín Clavé, Manuel Vilar y Juan Cordero
- 1.4.3. Los diferentes géneros pictóricos

1.5. La arquitectura y la escultura
- 1.5.1. Dos vertientes tras la Independencia
- 1.5.2. Las tipologías arquitectónicas
- 1.5.3. La arquitectura del hierro
- 1.5.4. La escultura





1.6. La pintura popular
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. Los exvotos y el arte ritual de la muerte niña
- 1.6.3. Las tipologías en la pintura
- 1.6.4. La figura de José Guadalupe Posada

1.7. La irrupción de la Vanguardia
- 1.7.1. Introducción y algunos artistas
- 1.7.2. La Vanguardia hispanoamericana
- 1.7.3. La Vanguardia brasileña
- 1.7.4. La Vanguardia cubana
- 1.7.5. El Indigenismo

1.8. El muralismo
- 1.8.1. Introducción
- 1.8.2. Diego Rivera
- 1.8.3. David Alfaro Siqueiros
- 1.8.4. José Clemente Orozco

1.9. El Surrealismo y el Constructivismo I
- 1.9.1. Introducción
- 1.9.2. Frida Kahlo
- 1.9.3. Remedios Varo

1.10. El Surrealismo y el Constructivismo II
- 1.10.1. Leonora Carrington
- 1.10.2. María Izquierdo
- 1.10.3. Wifredo Lam

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

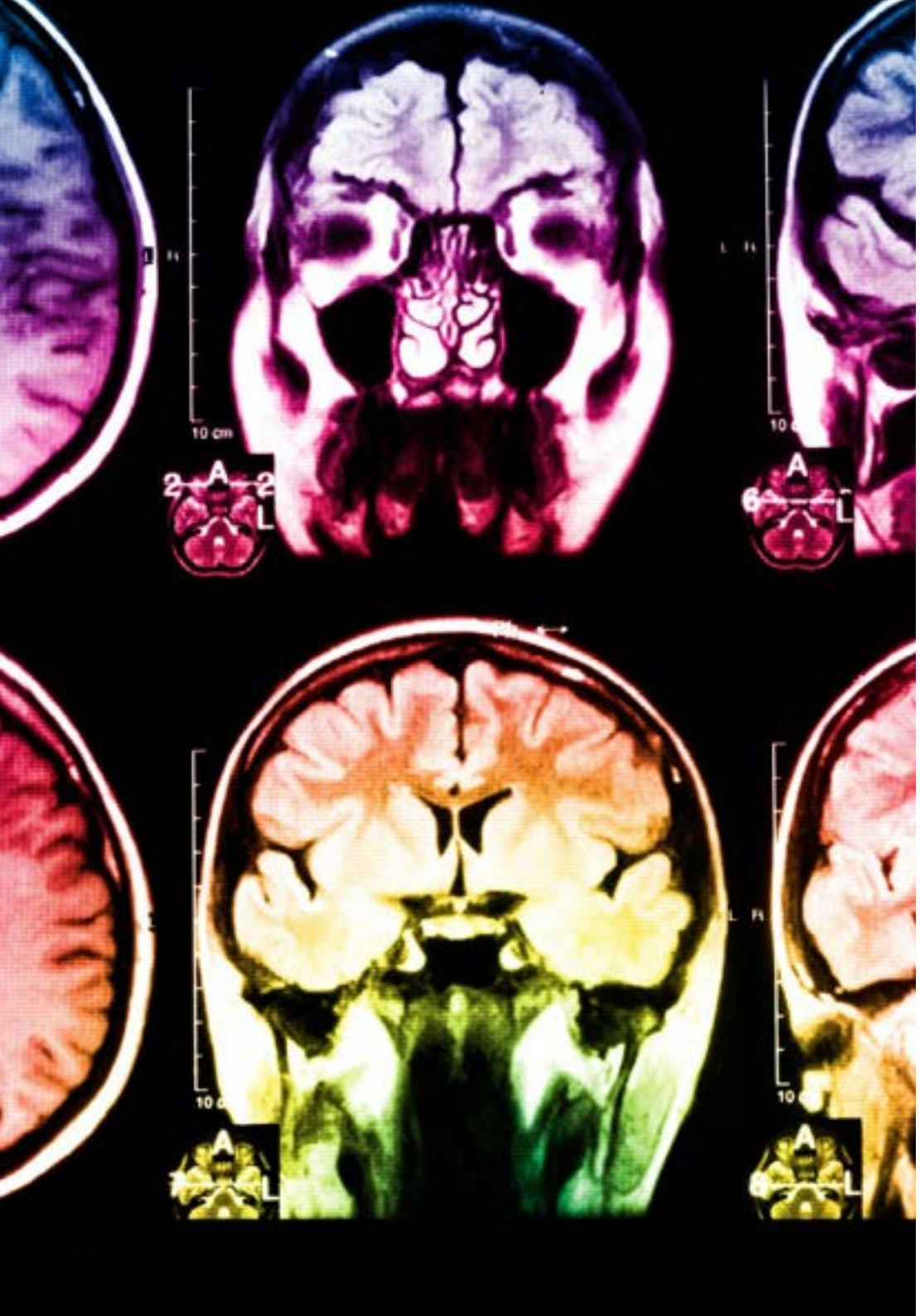
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

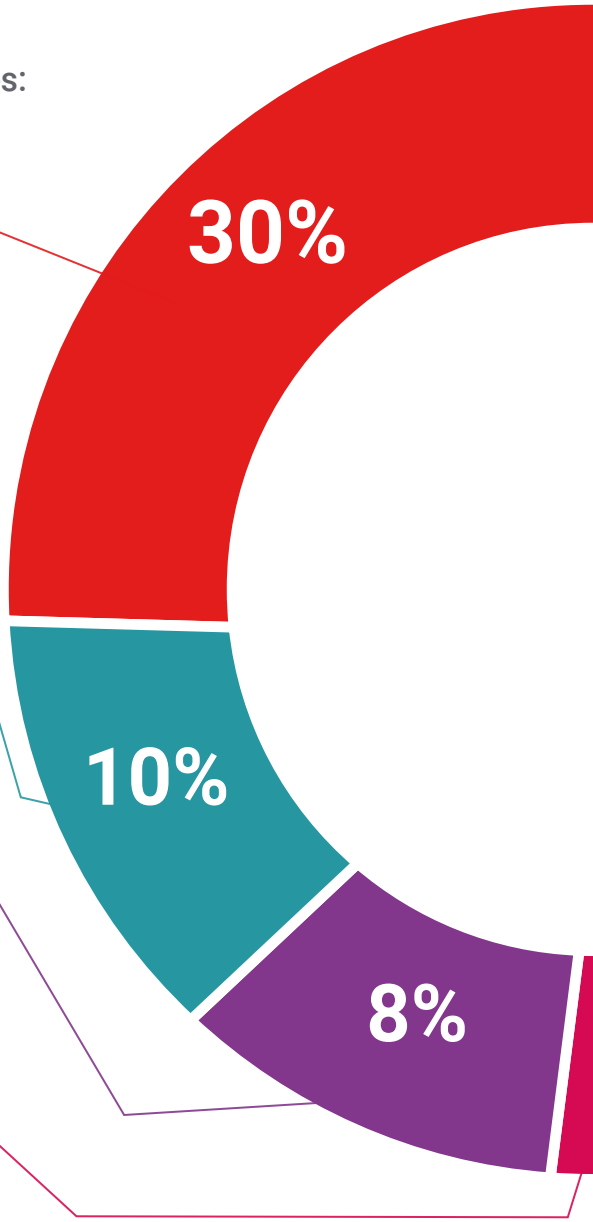
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

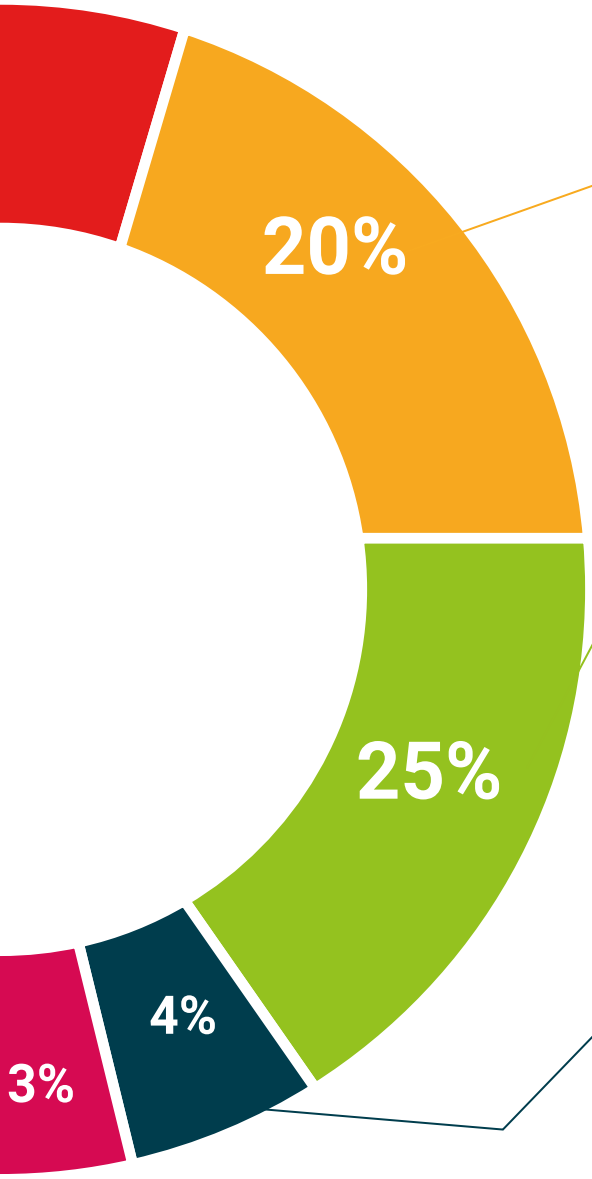
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Arte Contemporáneo en América garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Arte Contemporáneo en América** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Arte Contemporáneo en América**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Arte Contemporáneo en América

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Arte Contemporáneo en América

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Arte Contemporáneo en América



tech universidad tecnológica