Diplomado

Arte Antiguo y Moderno en América



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Arte Antiguo y Moderno en América

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-antiguo-moderno-america**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

Para comprender la evolución del arte en América hay que evocar a la era de esplendor de las civilizaciones más destacadas del continente, especialmente en Mesoamérica, como el maya. La aportación indígena como diferenciación entre lo europeo y lo americano brinda unas características particulares y concretas que serán el objeto de estudio de este programa de capacitación, especialmente diseñado para todo profesional que se desarrolle en el entorno profesional de las humanidades. Una titulación de carácter exclusivo, con un contenido específico para potenciar el talento y despertar un pensamiento crítico en el alumno. De modalidad 100% en línea estructurada bajo una innovadora metodología y tecnología más puntera del entorno universitario actual.





Comprende los principios fundamentales que rigen el mundo del Arte Antiguo y Moderno en Hispanoamérica. A través de la plataforma educativa más segura y dinámica 100% online"

Los antecedentes de este periodo se hallan en la última fase del Período Preclásico, a partir del año 400 d. de J.C. Surge gracias a la transformación de las sociedades de la época, donde predominó un incremento en la eficiencia de las técnicas agrícolas, así como la influencia religiosa, el uso del calendario, el sistema de escritura, el comercio que también jugó un papel muy importante como elemento de cohesión entre los mesoamericanos, destacando movimientos como el urbanismo como elemento dominador de territorios y por otra parte la evangelización en el arte como instrumento de catequización, donde el clero monopolizaba el conocimiento de la astronomía, la matemática, la escritura y hasta el comercio y la política.

Conocer las obras de esta época de la historia del arte, comprendiendo sus orígenes y sus expresiones más resaltantes es parte de lo que se muestra en el temario de este Diplomado en Arte Antiguo y Moderno en América. Que analizará la sierra y la planicie, la altiplanicie mexicana y las tierras altas de Centroamérica, las obras artísticas de las Antillas y las tierras bajas del Caribe, el mestizaje como fenómeno artístico, las órdenes religiosas y los grandes conventos mexicanos del siglo XVI, la utopía de Vasco de Quiroga, entre otros aspectos de interés de este período.

Durante 150 horas, el profesional se sumergirá en un temario diseñado bajo la metodología más innovadora del sistema universitario online actual: el *relearning*, que permite al estudiante un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Diplomado en Arte Antiguo y Moderno en América** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Con este programa serás capaz de identificar las modificaciones de la iconografía cristiana”

Este programa dinamiza el proceso de capacitación con variados recursos audiovisuales y contenido exclusivo 100% online"

Comprende las diferencias de la arquitectura americana en comparación con la española.

Aprende todo sobre Arte Antiguo y Moderno en América y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Este Diplomado de modalidad 100% online tiene como finalidad, proveer al profesional de hoy los conocimientos en torno al Arte Antiguo y Moderno en América, para entender las diferencias de la arquitectura americana en comparación con la española. Por tanto, el profesional potenciará su perfil y destacará en el entorno laboral, con nuevas habilidades y conocimientos a aplicar en su desempeño actual, gracias a la comodidad del método online más eficaz del mercado universitario mundial.





Conviértete en experto en Arte Antiguo y Moderno en América y potencia tu talento para destacar en el ámbito profesional actual"

Objetivos generales

- Poseer el nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos de la historia del antiguo y moderno en América
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los sucesos históricos y la realidad actual
- Conocer las diferencias artísticas y arquitectónica del arte antiguo y moderno en el continente americano
- Determinar el movimiento del arte en esta época de la historia en distintos puntos de América, así como sus representantes más importantes





Objetivos específicos

- Entender las diferencias de la arquitectura americana en comparación con la española
- Comprender la evangelización por parte del cristianismo y los distintos asentamientos montados
- Identificar las modificaciones de la iconografía cristiana

Avanza hacia el éxito profesional con esta capacitación exclusiva sobre arte antiguo y moderno hispanoamericano"

03

Estructura y contenido

Este Diplomado en Arte Antiguo y Moderno en América, permite conocer todo sobre los diferentes estilos artísticos y representantes más destacados dentro de su contexto histórico-artístico. A través de un sistema que responde a las necesidades del profesional de hoy que dispone de poco tiempo para su capacitación; con un contenido seleccionado con rigor para ofrecer una titulación exclusiva 100% online, diseñada bajo la mejor metodología educativa, basada en el *relearning*, que consiste en la reiteración de conceptos para una rápida memorización y comprensión.





Contarás con variados recursos multimedia y el personal técnico disponible para apoyarte en todo momento”

Módulo 1. Arte en América I

1.1. Arte hispanoamericano
- 1.1.1. Problemas terminológicos
- 1.1.2. Diferencias entre lo europeo y americano. La aportación indígena como diferenciación
- 1.1.3. Arte culto y arte popular
- 1.1.4. Problemas de estilo y cronología
- 1.1.5. Características particulares y concretas
- 1.1.6. Las condiciones ambientales y la adaptación al entorno
- 1.1.7. La minería

1.2. Choque de culturas. Arte y conquista
- 1.2.1. Icono y conquista
- 1.2.2. La adaptación y modificación de la iconografía cristiana
- 1.2.3. La visión europea de la conquista y la conquista en la plástica americana
  - 1.2.3.1. La conquista de México. Pinturas coloniales y códice
  - 1.2.3.2. La conquista del Perú. Iconografía y mito
- 1.2.4. Guamán Poma de Ayala
- 1.2.5. La extirpación de las idolatrías y el reflejo en el arte
- 1.2.6. La escultura y las pervivencias idolátricas

1.3. Urbanización y dominación del territorio
- 1.3.1. La ciudad fuerte
- 1.3.2. Ciudades superpuestas sobre asentamientos indígenas: México-Tenochtitlán
- 1.3.3. Ciudad superpuesta sobre asentamiento indígena: Cuzco
- 1.3.4. Urbanismo y evangelización

1.4. Arte y evangelización
- 1.4.1. La imagen religiosa como instrumento de catequización
- 1.4.2. Evangelización y expresión artística
- 1.4.3. El virreinato peruano

1.5. La utopía de Vasco de Quiroga
- 1.5.1. Introducción. Las aldeas-hospitales y Vasco de Quiroga en Michoacán
- 1.5.2. La catedral radio céntrica de Pátzcuaro
- 1.5.3. Las reducciones jesuíticas de Paraguay

1.6. Las órdenes religiosas y los grandes conventos mexicanos del siglo XVI
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. Las órdenes evangelizadoras
- 1.6.3. Los conventos-fortaleza
- 1.6.4. La pintura mural
- 1.6.5. Las misiones franciscanas de Nuevo México, Texas y California

1.7. El mestizaje artístico
- 1.7.1. El mestizaje como fenómeno artístico
- 1.7.2. Los cuadros de castas
- 1.7.3. Iconografía y mitos indígenas
- 1.7.4. La dinámica de los símbolos
- 1.7.5. Coincidencias
- 1.7.6. Sustitución
- 1.7.7. Supervivencias
- 1.7.8. El mestizaje en la plástica
- 1.7.9. La escultura

1.8. Las Antillas y las tierras bajas del Caribe
- 1.8.1. La arquitectura doméstica
- 1.8.2. La casa urbana
- 1.8.3. La arquitectura religiosa
- 1.8.4. Arquitectura militar
- 1.8.5. Ciudades marítimo-comerciales fortificadas
- 1.8.6. Santo Domingo
- 1.8.7. Pintura y escultura
- 1.8.8. Las artes aplicadas



1.9. La altiplanicie mexicana y las tierras altas de Centroamérica
- 1.9.1. El arte mexicano
- 1.9.2. La ciudad de México
- 1.9.3. Puebla y su escuela
- 1.9.4. El arte en el reino de Guatemala
- 1.9.5. Las artes plásticas y la platería

1.10. La costa y la Sierra
- 1.10.1. La sierra colombiana y ecuatoriana
- 1.10.2. El arte quiteño
- 1.10.3. Escultura
- 1.10.4. Lima y la costa peruana
- 1.10.5. El barroco mestizo
- 1.10.6. El estilo mestizo y la decoración arquitectónica del barroco andino
- 1.10.7. Cuzco
- 1.10.8. La escuela cuzqueña, los pintores indios y la pintura mestiza
- 1.10.9. El Collao, Arequipa y el valle de Colca

Titúlate en Arte Antiguo y Moderno en América 100% online y en 6 semanas"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

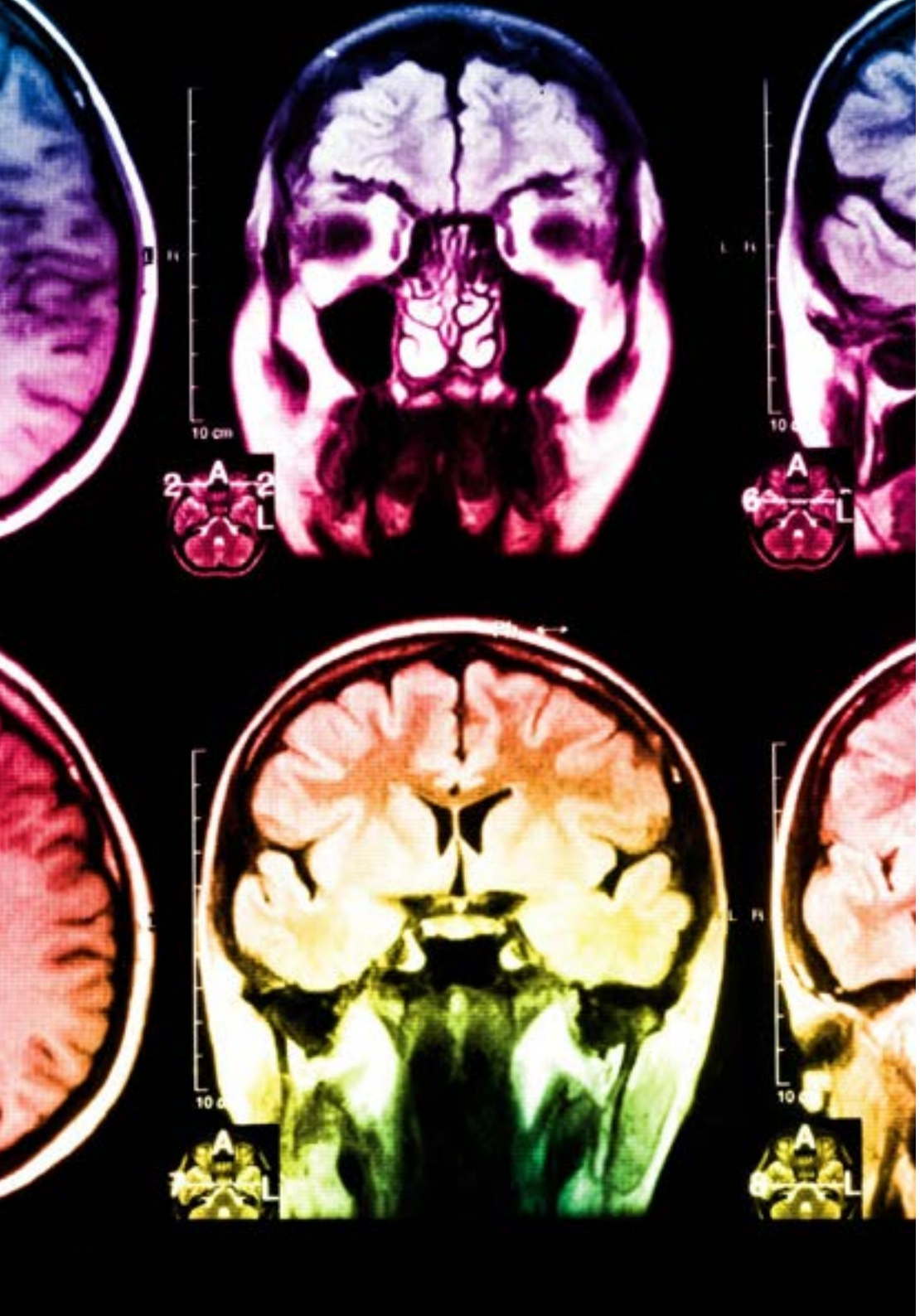
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

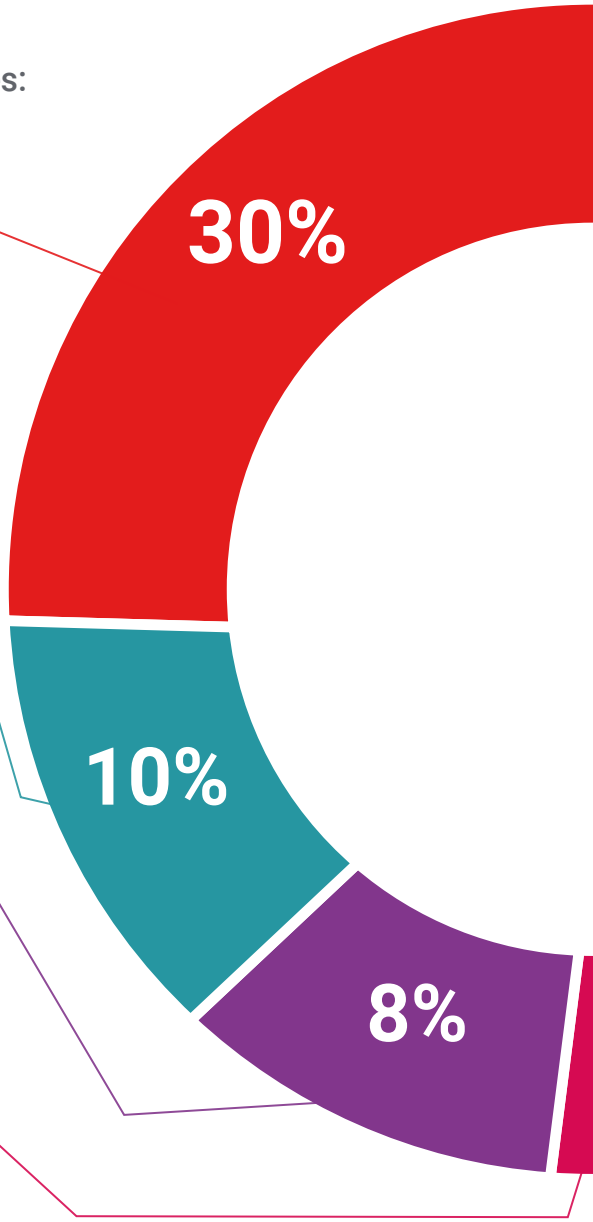
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

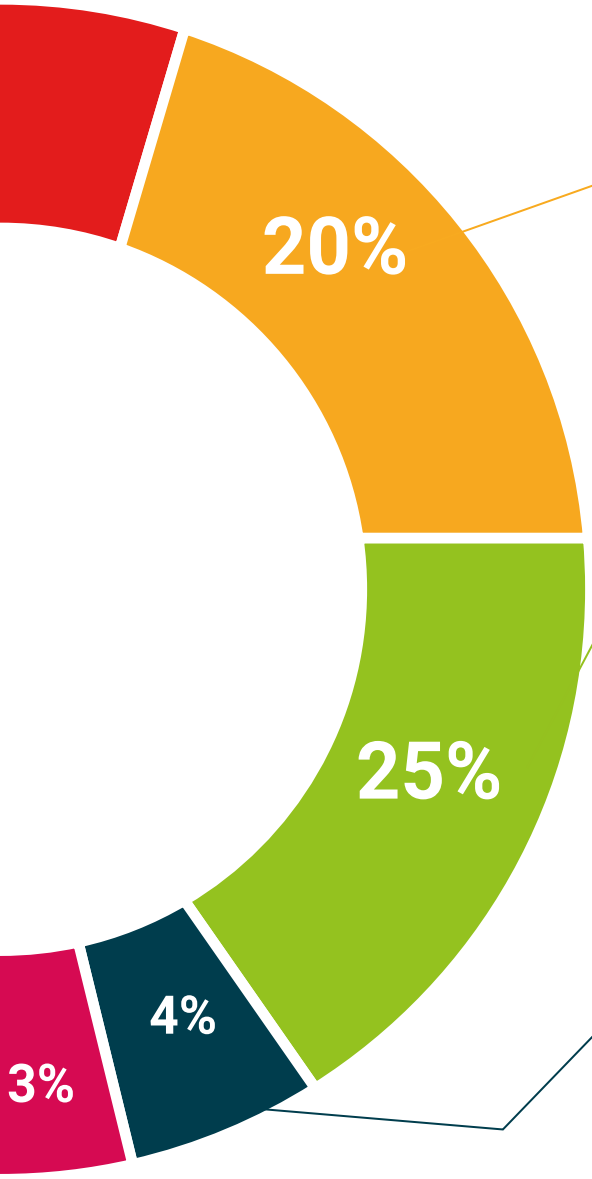
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Arte Antiguo y Moderno en América garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Arte Antiguo y Moderno en América** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Arte Antiguo y Moderno en América**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Arte Antiguo y Moderno en América

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Arte Antiguo y Moderno en América

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Arte Antiguo y Moderno en América



tech universidad tecnológica