# Diplomado

## Arte Paleocristiano y Bizantino



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

# Diplomado

## Arte Paleocristiano y Bizantino

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-paleocristiano-bizantino**

# Índice


01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

# Presentación

La mejor fuente de información física sobre la vida y la era de las antiguas civilizaciones, son los descubrimientos arqueológicos. Los arqueólogos cristianos buscan no solo hacer nuevos descubrimientos en el pasado, sino también validar lo que ya se sabe y comprender mejor a las personas y costumbres de los pueblos bíblicos. Un registro sistemático de estos descubrimientos, comunicado a expertos de todo el mundo, brinda la información más completa sobre la vida de los hombres en la era bíblica. Es por ello que, para los profesionales de diversas áreas de las humanidades, se hace imprescindible contar con este tipo de titulaciones especializadas. Un programa que le ofrece todo lo necesario para desarrollar en profundidad el arte paleocristiano y bizantino, de forma 100% en línea y con la metodología más eficiente basada en el *relearning*.





*Capacítate hoy en Arte Paleocristiano y Bizantino, a través de la plataforma de estudio completamente en línea"*

El arte es una de las disciplinas de la vida del hombre que, a través del tiempo ha sufrido innumerables cambios e influencias de distinta índole. Estudiar a plenitud el arte de las antiguas civilizaciones es un arte en sí mismo; comprender el origen de muchas costumbres actuales requiere de análisis profundo de la vida de los cristianos de los primeros siglos de la Iglesia, a partir de los vestigios que, de las manifestaciones plásticas de sus creencias, ritos y costumbres, han llegado hasta la actualidad.

La arqueología es una ciencia que examina las antiguas civilizaciones al descubrir y registrar datos en el pasado, y en este programa el profesional basará sus esfuerzos en conocer de forma profunda la historia de la iglesia, los ritos y creencias en torno a la muerte, analizará la estructura en general de las catacumbas cristianas y romanas, la tumba de San Pedro y de San Pablo, la pintura catacumbal, los edificios cristianos, las basílicas y su evolución; el arte bizantino paleocristiano, la iconografía, la escultura y pintura del siglo V y VI; para finalizar con los grafismos.

Con esta capacitación el profesional obtendrá un bagaje intelectual y profesional indiscutible en aquellos que dirigen su mirada hacia las carreras en el área de humanidades. Una capacitación adecuada a las exigencias de un mundo globalizado que, poco a poco, va perdiendo las profundidades y que necesita rescatar el origen de las cosas.

Un programa desarrollado en un marco metodológico basado en el *relearning*, que permite al estudiante un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Un total de 150 horas de análisis apoyadas con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga; y así, facilitar y dinamizar el proceso.

Este **Diplomado en Arte Paleocristiano y Bizantino** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

*Estudiarás en profundidad el arte bizantino paleocristiano, la iconografía, la escultura y pintura del siglo V y VI"*

*Necesitas ahora más que nunca de un método inteligente de aprendizaje flexible y eficaz. TECH lo trae para ti"*

*Analizarás los ritos y monumentos funerarios, edificios de culto y expresiones icónicas de la fe de la Iglesia.*

*Aprende todo sobre Arqueología Cristiana y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas.*

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

# Objetivos

Este Diplomado en Arte Paleocristiano y Bizantino se plantea como finalidad dotar al alumno de los conocimientos necesarios para comprender la arqueología cristiana, para razonar de manera crítica los sucesos históricos y la realidad actual, a través del estudio de las manifestaciones plásticas de sus creencias, ritos y costumbres. Una oportunidad para mejorar el perfil profesional, con la comodidad del método online más eficaz del mercado universitario actual.





*Conviértete en experto en Arte Paleocristiano y Bizantino y potencia tu talento"*

## Objetivos generales

- Elevar el nivel de conocimiento sobre el arte paleocristiano y bizantino
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los sucesos históricos y la realidad actual
- Conocer en profundidad la vida de los cristianos, sus ritos, cultura y creencias
- Dominar conceptos que ayuden a distinguir entre el arte paleocristiano y bizantino
- Integrar los fundamentos conceptuales de la historia en función del arte y la arqueología cristiana





## Objetivos específicos

- Facilitar un acercamiento a la vida de los cristianos de los primeros siglos de la Iglesia, a partir de los vestigios que, de las manifestaciones plásticas de sus creencias, ritos y costumbres, han llegado hasta el momento presente
- Dialogar con la cultura de su tiempo, según los ritos y monumentos funerarios, edificios de culto y expresiones icónicas de la fe de la Iglesia

*Conoce con este programa la metodología que está revolucionando el entorno universitario actual"*

03

# Estructura y contenido

Un plan pensado para el profesional de hoy, que dispone de poco tiempo para su capacitación profesional y que desea alcanzar la excelencia en el ámbito laboral. Un programa para conocer todo sobre Arte Paleocristiano y Bizantino, que responde a sus necesidades mediante un contenido innovador, basado en las últimas tendencias y apoyado por la mejor metodología educativa; apoyado con recursos multimedia, salas de reuniones, foros y chats privados para realizar sus consultas cómodamente.





*Capacítate en cualquier momento y lugar, con un horario flexible y adaptado a tus necesidades”*

## **Módulo 1.** Arqueología cristiana

1.1. Introducción
- 1.1.1. Definición
- 1.1.2. Objeto de estudio
- 1.1.3. Fuentes
- 1.1.4. Historia
- 1.1.5. Ciencia auxiliar de la Historia de la Iglesia
- 1.1.6. Lugar teológico

1.2. Los enterramientos paleocristianos
- 1.2.1. Ritos y creencias en torno a la muerte
- 1.2.2. El sepulcro de los mártires
- 1.2.3. Propiedad legal
- 1.2.4. Cementerios a cielo abierto

1.3. Las catacumbas
- 1.3.1. El recinto
- 1.3.2. Catacumbas cristianas
- 1.3.3. Administración
- 1.3.4. Elementos de las catacumbas
- 1.3.5. Localización

1.4. Las catacumbas romanas
- 1.4.1. Cementerio de San Calixto
- 1.4.2. Cripta de los papas
- 1.4.3. Capillas de los sacramentos
- 1.4.4. Cementerio de Priscila
- 1.4.5. La capilla griega
- 1.4.6. El arenario
- 1.4.7. Cementerio de Domitila
- 1.4.8. La basílica martirial
- 1.4.9. Cementerio de San Sebastián o "ad catacumbas"
- 1.4.10. Cementerio Vaticano
- 1.4.11. La tumba de San Pedro
- 1.4.12. La tumba de San Pablo

1.5. La pintura catacumbal
- 1.5.1. Características
- 1.5.2. Temática general
- 1.5.3. Procedimientos. Simbolismos
- 1.5.4. Criptogramas
- 1.5.5. Iconografía

1.6. Los edificios cristianos
- 1.6.1. Los edificios anteriores a la paz de la Iglesia
- 1.6.2. La *Domus Ecclesiae*
- 1.6.3. Los títulos
- 1.6.4. Edificios con destino cultual
- 1.6.5. El baptisterio
- 1.6.6. Las diaconías
- 1.6.7. La descripción del Apocalipsis
- 1.6.8. Los restos arqueológicos

1.7. La basílica cristiana
- 1.7.1. Razón funcional
- 1.7.2. Orígenes
- 1.7.3. Elementos
- 1.7.4. Las basílicas constantinianas (San Juan de Letrán y San Pedro del Vaticano)
- 1.7.5. Basílicas cementeriales
- 1.7.6. Basílicas palestinenses
- 1.7.7. Otras basílicas imperiales
- 1.7.8. Algunas peculiaridades de las basílicas del S. IV

1.8. Evolución de la basílica cristiana en los siglos V y VI
- 1.8.1. Apogeo de la arquitectura basilical durante el siglo V
- 1.8.2. La bóveda y la cúpula en el siglo VI
- 1.8.3. Los elementos arquitectónicos
- 1.8.4. La planta centrada
- 1.8.5. Los grandes templos cubiertos por cúpula
- 1.8.6. La reforma de San Pedro del Vaticano
- 1.8.7. Otros edificios del S. VI





1.9. Arte bizantino paleocristiano
- 1.9.1. Características
- 1.9.2. Arquitectura
- 1.9.3. Mosaicos
- 1.9.4. Constantinopla
- 1.9.5. Rávena

1.10. Pintura y escultura
- 1.10.1. Pintura y mosaico de los siglos V y VI
- 1.10.2. Alejamiento de los tipos catacumbarios
- 1.10.3. La pintura y el mosaico
- 1.10.4. El Sarcófago
- 1.10.5. Marfiles
- 1.10.6. Escultura exenta
- 1.10.7. Iconografía

1.11. Breves nociones de Paleografía
- 1.11.1. Clasificación de los grafismos
- 1.11.2. Abreviaturas

*Es hora de tomar la mejor decisión para tu evolución. Matricúlate ahora y titúlate en 6 semanas 100% online”*

04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"*

## En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"*




*Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

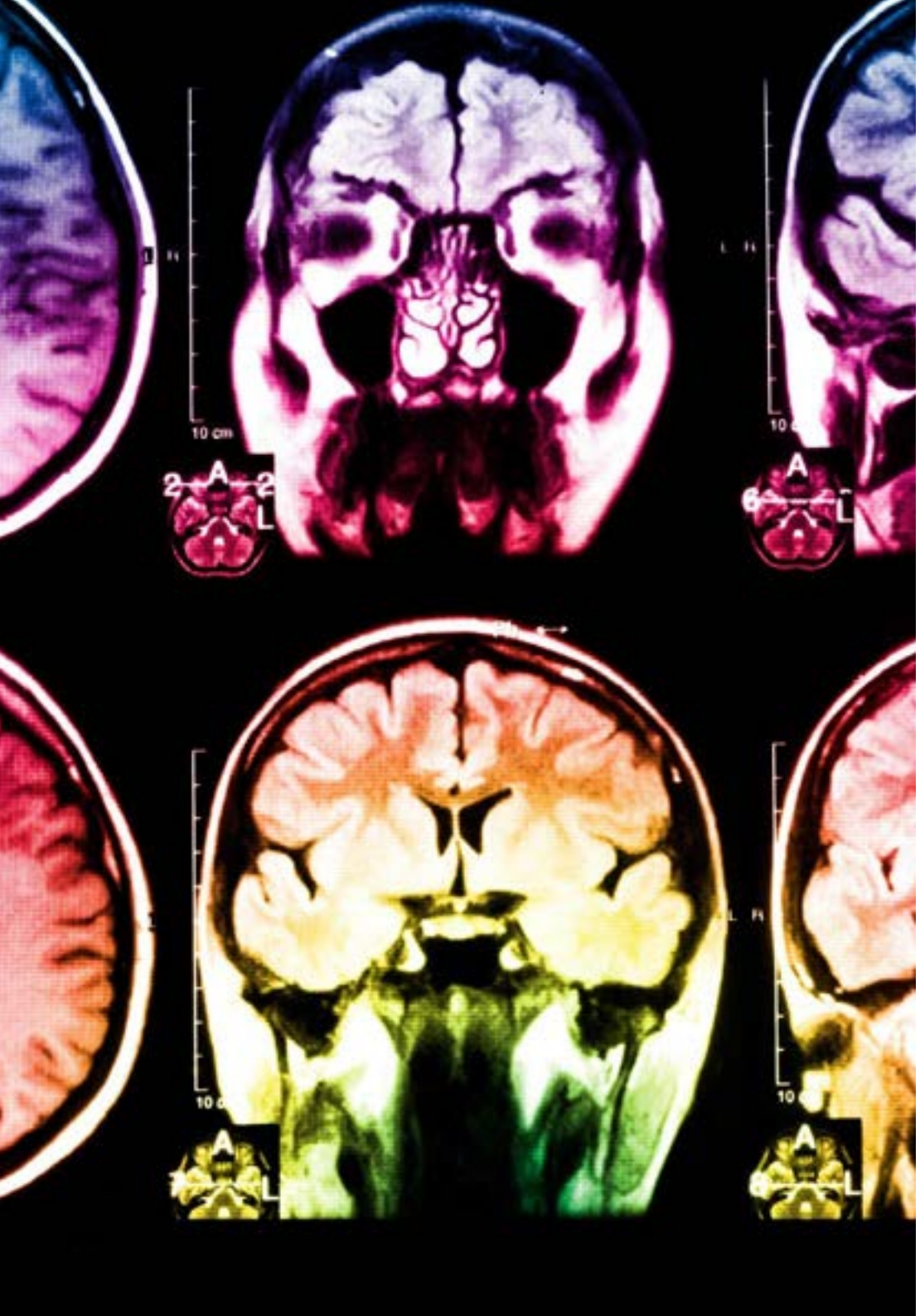
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

**Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:**

### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

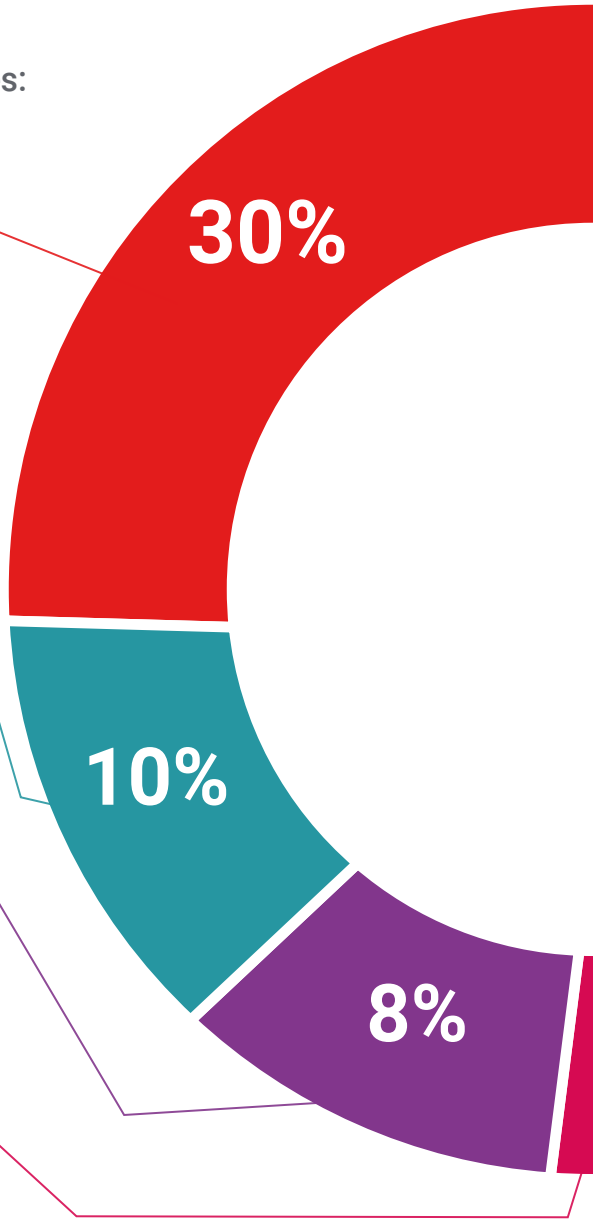
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

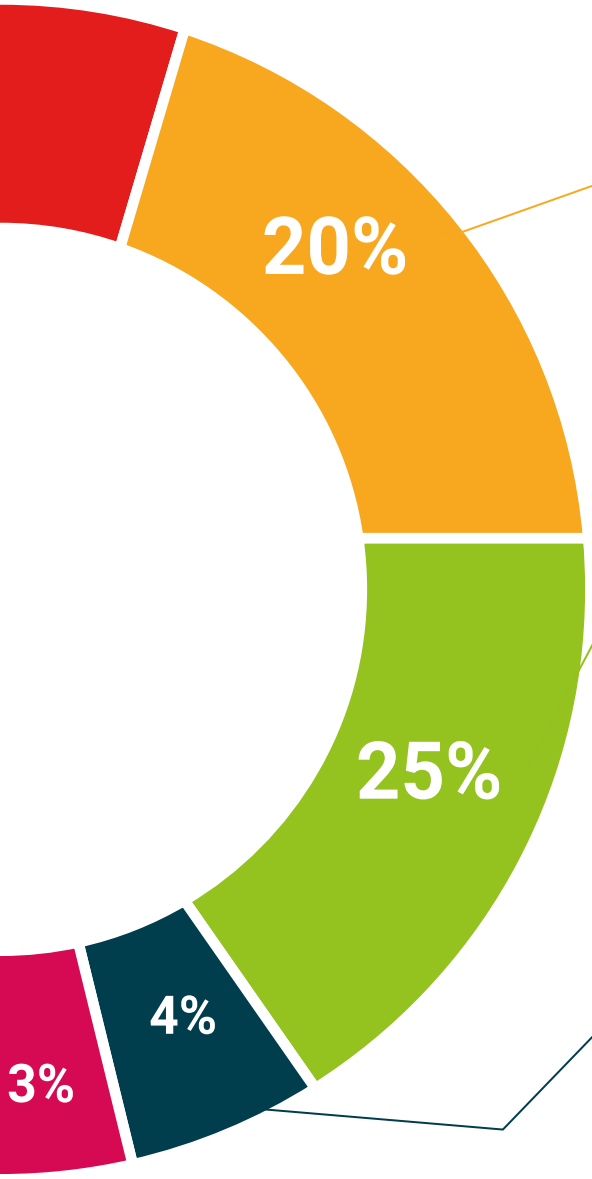
### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.






**Case studies**

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

**Resúmenes interactivos**

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

# Titulación

El Diplomado en Arte Paleocristiano y Bizantino garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Arte Paleocristiano y Bizantino** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Arte Paleocristiano y Bizantino**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____ con documento de identificación n°_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Arte Paleocristiano y Bizantino

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

# Diplomado

## Arte Paleocristiano y Bizantino

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

# Diplomado

## Arte Paleocristiano y Bizantino



tech universidad tecnológica