Diplomado

Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-prehistoria-egipto-mesopotamia**

Índice

01 Presentación *pág. 4*

02 Objetivos *pág. 8*

03 Estructura y contenido *pág. 12*

04 Metodología *pág. 16*

05 Titulación *pág. 24*

01

Presentación

El arte mesopotámico y egipcio reflejan su creciente desarrollo cultural y social, constituyéndose como dos de los territorios más grandes y ricos para su época. Ambos guardan relación en el campo de la arquitectura, las artes plásticas, el arte mobiliar y la orfebrería. Al día de hoy, se continúan estudiando las maravillas que dejaron atrás estas civilizaciones, por lo que es necesario contar con profesionales capaces de desentrañar cada misterio de ellos en excavaciones, museos y exposiciones, garantizando su perpetuidad a través del tiempo. Esto y más, será abordado en este programa, asentando las bases para explorar nuevas opciones profesionales como experto en arte.





Con un programa 100% online, tendrás la oportunidad de volverte un experto en Arte Mesopotámico y Egipcio"

La afortunada coincidencia de los ríos Tigris y Éufrates produjo la formación de una sociedad evolucionada y compleja para su época. Asimismo, el desarrollo de la agricultura y el comercio establecen las bases de la estructura social y política que resaltaría por dividir el poder entre la Iglesia y el estado, dando unión y soporte a dicha comunidad. Desde el punto de vista artístico, existe un elemento en el que todas las civilizaciones de esta época convergen: la importancia de la expresión artística como componente de afirmación de las ideas del poder político y religioso.

Es así, que, en la actualidad, aún se continúa aprendido sobre los distintos elementos que diferenciaban a los egipcios, persas, mesopotámicos, babilónicos, entre otros. Requiriendo contar con la presencia de un historiador especializado para realizar un trabajo investigativo profundo en los elementos encontrado en excavaciones, así como continuar la labor de análisis y restauración en museo y exposiciones de arte.

Teniendo esto muy presente, el siguiente programa resulta una oportunidad perfecta para llevar la carrera de los historiadores al siguiente nivel: expertos en arte de Egipto y Mesopotamia. Gracias al programa online, el estudiante podrá aprender a su ritmo, siguiendo el horario que mejor se adapte a sus labores diarias. También, podrá acceder a la información desde cualquier parte del mundo, solo contando con un dispositivo con acceso a internet.

Este **Diplomado en Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en arte y arqueología
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Descubre un nuevo camino profesional como historiador, especializándote hoy en Arte Mesopotámico y Egipcio”

Prepárate para ser parte de un selecto grupo de historiadores que dedican sus carreras para trabajar como asesores en grandes museos"

Accede al aula virtual ahora mismo, matriculándote en este Diplomado.

Tendrás acceso ilimitado a todo el material didáctico y ejemplos prácticos desde cualquier parte del mundo.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Este programa tiene el objetivo de impulsar las carreras profesionales más allá del área académica o de investigación, presentándoles nuevas opciones para especializarse como expertos en sectores de prestigio internacional. Para ello, contarán con un programa diseñado milimétricamente por profesionales en el área, entendiendo los orígenes de la historia, su aportación a las bases culturales, políticas y socioeconómicas de la actualidad.





Conservar el arte es fundamental para seguir aprendido de las civilizaciones que nos precedieron"

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos de la historia antigua, en las diferentes etapas del pasado
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los sucesos históricos y la realidad actual
- Conocer en profundidad distintas culturas y establecer diferencias entre ellas
- Dominar conceptos que ayuden a distinguir entre el arte griego y romano
- Integrar los fundamentos conceptuales de la historia en función del arte y la arqueología
- Identificar las figuras e iconografías más relevantes de la historia universal y cristiana





Objetivos específicos

- Entender los orígenes de la historia del arte
- Analizar los hechos en torno a la prehistoria
- Adquirir conocimientos básicos sobre antropología y arqueología
- Comprender los cambios existentes entre las distintas etapas de la Prehistoria
- Analizar la importancia de las herramientas prehistóricas para la historia y para el propio crecimiento del ser humano
- Elaborar un razonamiento crítico sobre los diferentes hechos históricos

Los artistas del antiguo Egipto no buscaban la belleza en sus obras, mantenían un concepto práctico y utilitario, al usarse en sus actos funerarios"

03

Estructura y contenido

La estructura del contenido de este Diplomado está elaborada siguiendo las recomendaciones de un selecto grupo de expertos en el arte de Egipto y Mesopotamia. Además, este equipo han sido los encargados de proporcionar y desarrollar el material didáctico que se empleará en todo el programa, conformando así, un contenido único en el mercado. Al finalizar el temario, el estudiante recibirá de manera inmediata su título universitario, el cual lo acredita para ejercer como experto en cualquier ámbito profesional.





Obtén una titulación directa al completar este programa. No tendrás que realizar un trabajo final para ejercer como experto en Arte Egipcio y Mesopotámico"

Módulo 1. Arte de la antigüedad I

1.1. Prehistoria. Los orígenes del arte
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. La figuración y la abstracción en el arte prehistórico
- 1.1.3. El arte de los cazadores paleolíticos
- 1.1.4. Los orígenes de la pintura
- 1.1.5. El naturalismo y la magia
- 1.1.6. Artista, chamán y cazador
- 1.1.7. La importancia de las cuevas de Altamira

1.2. Neolítico. Primeros ganaderos y agricultores
- 1.2.1. La domesticación de animales y plantas, y los primeros poblamientos
- 1.2.2. La vida cotidiana como tema artístico
- 1.2.3. El arte figurativo
- 1.2.4. El arte levantino
- 1.2.5. El arte esquemático, la cerámica y la ornamentación corporal
- 1.2.6. Las construcciones megalíticas

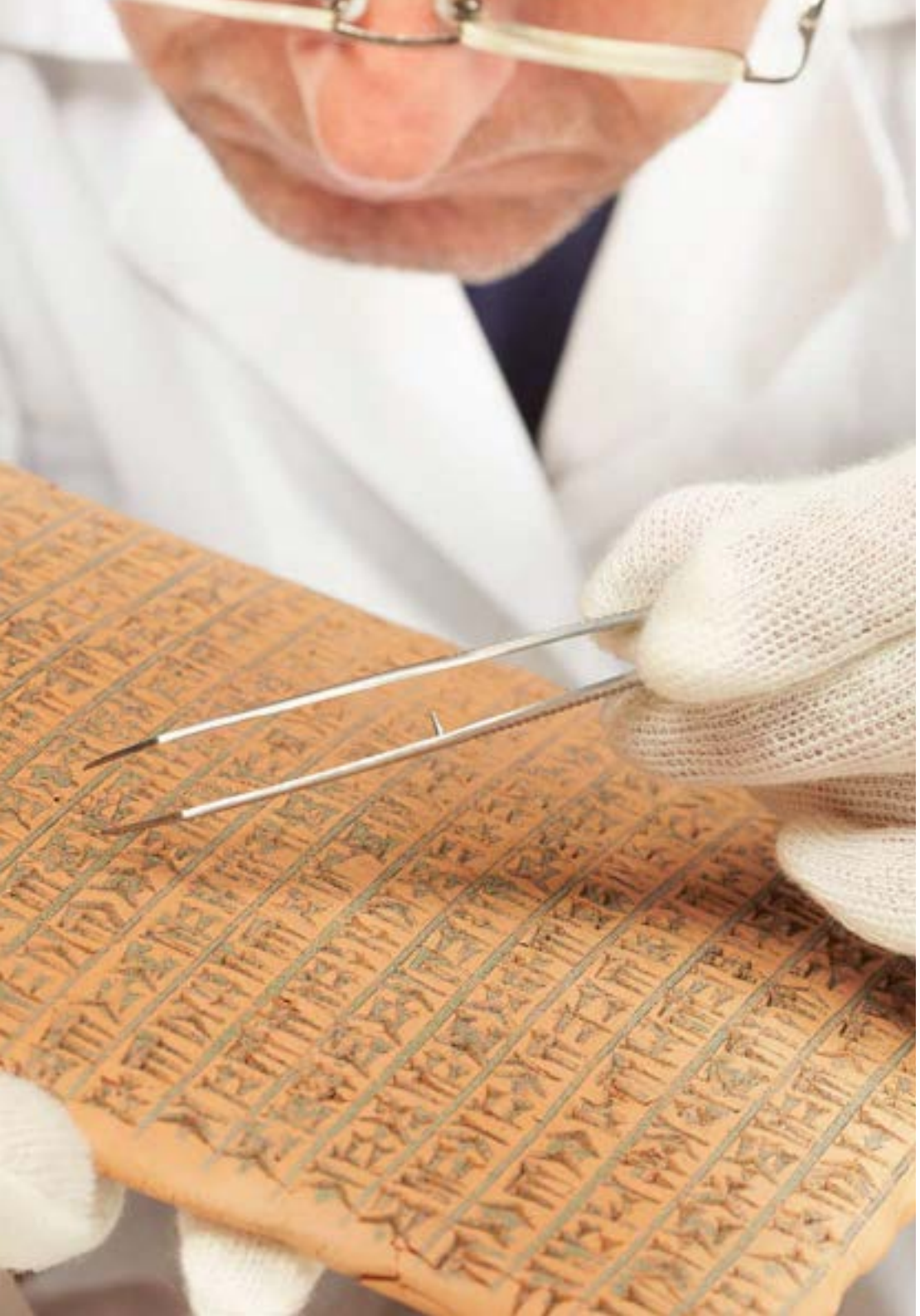
1.3. Egipto. Arte predinástico y del Imperio Antiguo
- 1.3.1. Introducción
- 1.3.2. Las primeras dinastías
- 1.3.3. La arquitectura
  - 1.3.3.1. Mastabas y pirámides
  - 1.3.3.2. Las pirámides de Guiza
- 1.3.4. La escultura del Imperio Antiguo

1.4. Arte egipcio de los Imperios Medio y Nuevo
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. La arquitectura del Imperio Nuevo
- 1.4.3. Los grandes templos del Imperio Nuevo
- 1.4.4. La escultura
- 1.4.5. La revolución de Tell el-Amarna

1.5. Arte egipcio tardío y la evolución de la pintura
- 1.5.1. El último periodo de la historia de Egipto
- 1.5.2. Los últimos templos
- 1.5.3. La evolución de la pintura egipcia
  - 1.5.3.1. Introducción
  - 1.5.3.2. La técnica
  - 1.5.3.3. Los temas
  - 1.5.3.4. La evolución

1.6. El arte mesopotámico primitivo
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. La protohistoria mesopotámica
- 1.6.3. Las primeras dinastías sumerias
- 1.6.4. La arquitectura
  - 1.6.4.1. Introducción
  - 1.6.4.2. El templo
- 1.6.5. El arte acadio
- 1.6.6. El período considerado neosumerio
- 1.6.7. La importancia de Lagash
- 1.6.8. La caída de Ur
- 1.6.9. El arte elamita

1.7. El arte babilónico y asirio
- 1.7.1. Introducción
- 1.7.2. El reino de Mari
- 1.7.3. El primer periodo babilónico
- 1.7.4. El código de Hammurabi
- 1.7.5. El Imperio de Asiria
- 1.7.6. Los palacios asirios y su arquitectura
- 1.7.7. Las artes plásticas asirias
- 1.7.8. La caída del Imperio de Babilonia y el arte neobabilónico



1.8. El arte de los hititas
- 1.8.1. Los antecedentes y la formación del Imperio hitita
- 1.8.2. Las guerras contra Asiria y Egipto
- 1.8.3. El periodo hatti y su primera etapa
- 1.8.4. El antiguo reino de los hititas. El Imperio
- 1.8.5. La oscura etapa de la cultura hitita

1.9. El arte de los fenicios
- 1.9.1. Introducción
- 1.9.2. Los pueblos del mar
- 1.9.3. La importancia de la púrpura
- 1.9.4. Las influencias de Egipto y Mesopotamia
- 1.9.5. La expansión fenicia

1.10. El arte persa
- 1.10.1. La expansión de los medos y la destrucción del Imperio asirio
- 1.10.2. La formación del reino persa
- 1.10.3. Las capitales persas
- 1.10.4. El arte en el palacio de Darío en Persépolis
- 1.10.5. La arquitectura funeraria y el arte ecléctico
- 1.10.6. El Imperio parto y sasánida

Cuenta con un programa novedoso y adaptado a tus necesidades como profesional que busca nuevos retos laborales”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

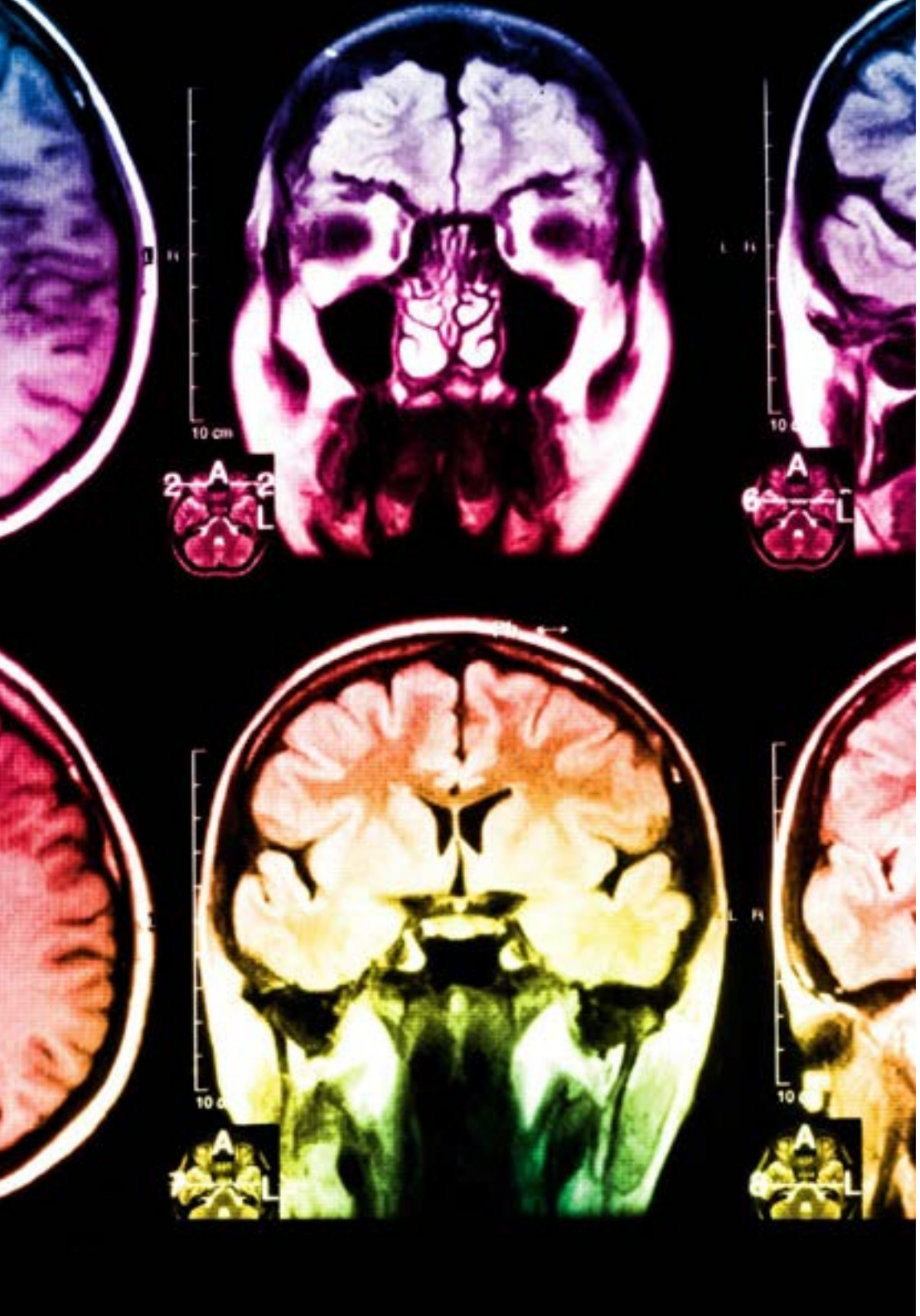
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

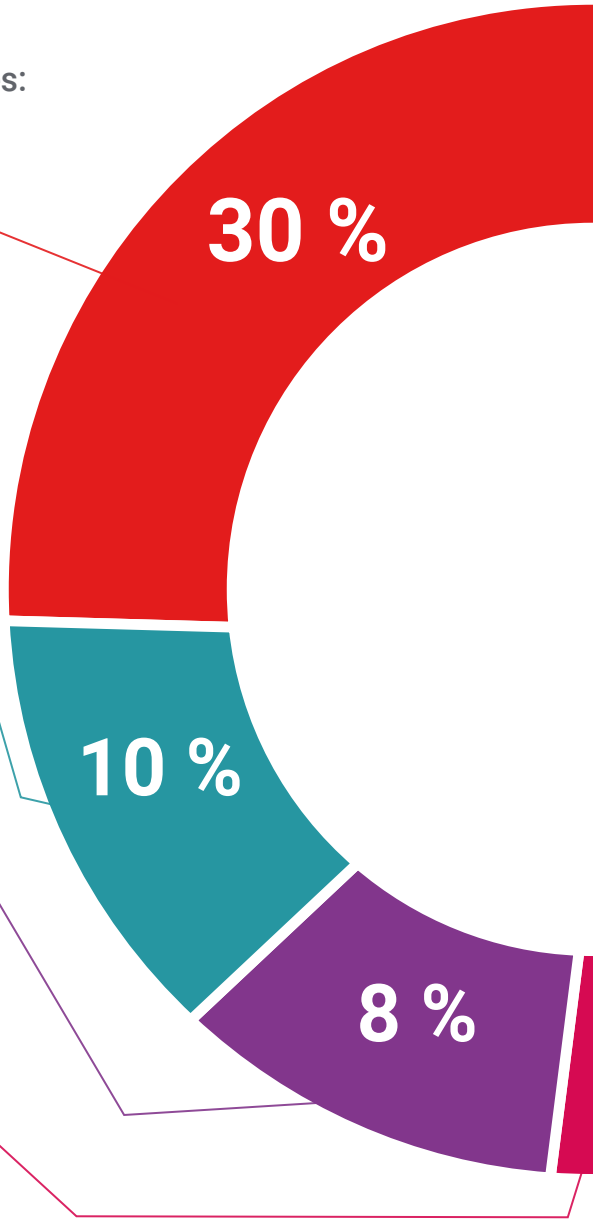
El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

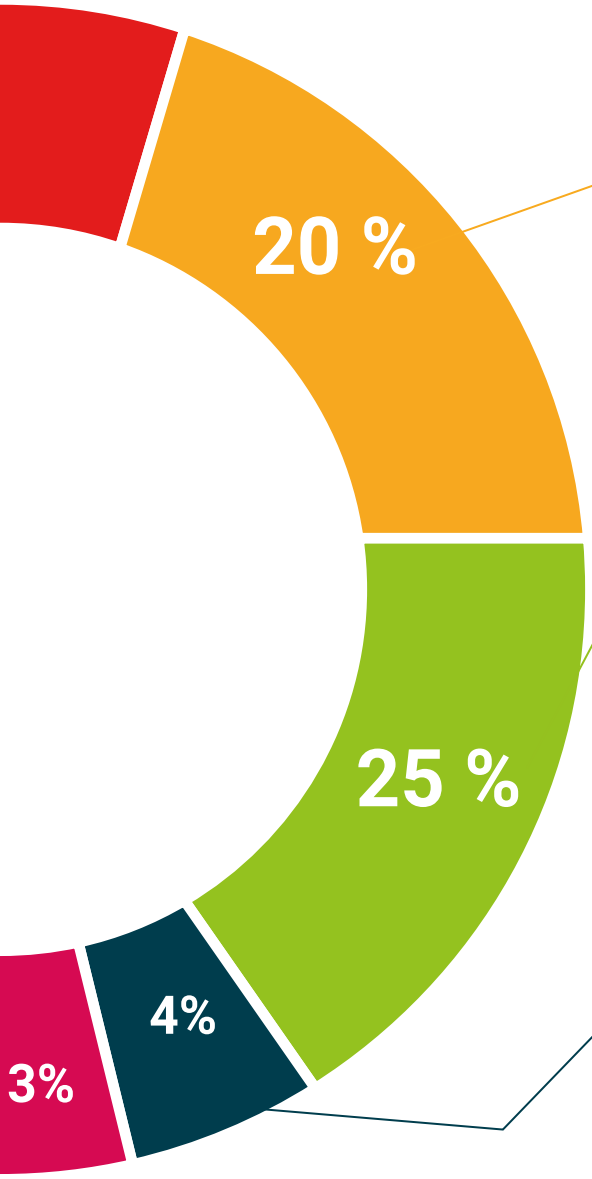
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia



tech universidad tecnológica