Diplomado

Enseñanza del Arte Clásico



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Enseñanza del Arte Clásico

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/ensenanza-arte-clasico**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 20

06 Titulación — pág. 28

01

Presentación

Este programa de TECH nace con el objetivo de dotar a los filósofos de las competencias necesarias para impartir la docencia del arte clásico con un mayor índice de acierto. En este sentido, el arte clásico sentó los preceptos del resto de los desarrollos artísticos en la historia. El docente del área de cultura clásica encontrará en este campo la posibilidad de dar a su asignatura un impulso hacia la excelencia. En este programa le damos las claves para una didáctica exitosa y un efecto instructivo de primer nivel.





Conviértete en un filósofo más competente y enseña arte clásico a tu alumnado con las competencias de un docente de primer nivel”

Esta capacitación le proporcionará una aproximación completa y acertada a la docencia de esta lengua, con un programa intensivo que, desde su propio computador, le permitirá capacitarte con eficacia y comodidad.

A lo largo de este completo programa, podrá adquirir las habilidades necesarias para plantear la docencia de esta asignatura contando con los métodos didácticos más desarrollados y eficaces. Una forma sencilla, de llegar a su alumnado con la seguridad de conseguir los retos que se proponga.

Pero, además, conseguirás actualizarse en los contenidos y la metodología más desarrollada para crear un plan docente solvente, actual y eficaz.

Todo ello con la seguridad de la universidad más prestigiosa del mundo. Este Diplomado le ofrece características de un programa de alto nivel científico, docente y tecnológico.

Este **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de supuestos prácticos, de aplicación de la parte teórica, mediante casos reales
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido
- La gran variedad de ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su sistema interactivo de aprendizaje, basado en algoritmos, para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- Una incidencia intensiva en el aprendizaje práctico
- Gran calidad en sus lecciones teóricas, con preguntas al programa, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Una capacitación teórico-práctica completísima y de primer nivel diseñada especialmente para que los profesionales de la filosofía mejoren en su trabajo como docentes"

Un aprendizaje contextualizado y real que te permitirá llevar a la práctica tus aprendizajes a través de nuevas habilidades y competencias"

Un Diplomado completo de alta eficiencia educativa que te permitirá crecer como profesional de manera rápida y sencilla.

Un aprendizaje contextual y realista que te sumergirá en la realidad de una profesión llena de desafíos.

El personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera se asegura de ofrecerle el objetivo de actualización instructiva que se pretende. Un cuadro multidisciplinar de profesores capacitados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del programa los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta capacitación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este Diplomado. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en *e-learning* integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrá estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que le darán la operatividad que necesita en su capacitación.

El diseño de este programa está centrado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, se usará la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el Learning from an Expert podrá adquirir los conocimientos como si estuviese enfrentándose al supuesto que está aprendiendo en ese momento. Un concepto que le permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.



02

Objetivos

El objetivo de este completísimo Diplomado es impulsar sus habilidades como docente de cultura clásica hasta la excelencia, dotándolo de las herramientas personales y profesionales más avanzadas del panorama educativo. Así, tras finalizar la capacitación, el profesional de la filosofía habrá aumentado sus competencias en este ámbito y podrá posicionarse como un profesional de excelencia y prestigio dentro del sector de la docencia y el aprendizaje del arte clásico.





Nuestro objetivo es proporcionarte las herramientas didácticas necesarias para impartir arte clásico con las competencias de un profesional”

Objetivos generales

- Introducir al profesional de la filosofía en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de latín y cultura clásica
- Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- Incentivar la formación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en nuestros días
- Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de latín y cultura clásica
- Conocer el origen y evolución de las lenguas romances
- Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín



Objetivos específicos

- Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad

Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en la Enseñanza del Arte Clásico"

03

Dirección del curso

Este programa ha sido diseñado y desarrollado por un grupo de expertos en enseñanza del arte clásico, con larga trayectoria docente e investigadora. A través de su tutelaje, este Diplomado se convertirá en una gran experiencia de aprendizaje que elevará la capacitación de los filósofos hasta los más altos estándares de calidad. Sin duda, el acompañamiento académico ideal para quienes buscan una especialización de primer nivel.





Estudia con los mejores y capacítate para el éxito"

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- Director Pedagógico Colegio Internacional San Alberto Magno, en Alicante
- Profesor y educador social
- Gerente de la empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Licenciado en ciencias religiosas



Profesores

Dña. Belso Delgado, Marina

- Historiadora del Arte e investigadora
- Máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico (Universidad de Murcia)

04

Estructura y contenido

El temario del programa está creado para, de manera gradual, ir recorriendo todos los temas imprescindibles en el aprendizaje de esta materia: desde los conocimientos teóricos hasta la parte más práctica de su enseñanza. Un planteamiento completo y totalmente enfocado a su aplicación en la práctica. De esta manera, todo este compendio de contenidos será la principal baza del profesional a la hora de posicionarse con acierto dentro del sector de la docencia del arte clásico con unas mayores garantías.





La Enseñanza del Arte Clásico desarrollada para el docente en un programade alto interés profesional”

Módulo 1. El arte clásico

1.1. La arquitectura griega
- 1.1.1. Características generales
- 1.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
- 1.1.3. Materiales
- 1.1.4. Los tres períodos: arcaico, clásico y tardío
- 1.1.5. Los templos griegos
- 1.1.6. Teatro
- 1.1.7. Otros edificios significativos

1.2. La escultura griega
- 1.2.1. Período geométrico
- 1.2.2. Período arcaico
- 1.2.3. Período clásico
- 1.2.4. Período helenístico
- 1.2.5. La figura del escultor
- 1.2.6. Obras relevantes

1.3. La Acrópolis de Atenas
- 1.3.1. Historia
- 1.3.2. Elementos arquitectónicos
- 1.3.3. Edificios que componen la Acrópolis
- 1.3.4. Decoración
- 1.3.5. Autores relevantes
- 1.3.6. Funcionalidad

1.4. La arquitectura romana
- 1.4.1. Historia
- 1.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
- 1.4.3. Los tres principios de Vitruvio
- 1.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
- 1.4.5. Tipos de construcciones
- 1.4.6. Arquitectos romanos

1.5. La escultura romana
- 1.5.1. Historia de la escultura
- 1.5.2. Técnicas de escultura
- 1.5.3. Influencias de la escultura romana
- 1.5.4. La escultura en el imperio romano
- 1.5.5. La escultura en época tardo imperial
- 1.5.6. El color como recurso expresivo

1.6. El mosaico y la pintura romana
- 1.6.1. Los mosaicos
- 1.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
- 1.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
- 1.6.4. Finalidad de las pinturas
- 1.6.5. Técnicas pictóricas
- 1.6.6. Temática y expresividad

1.7. Arte grecorromano en la península ibérica
- 1.7.1. Arquitectura griega
- 1.7.2. Artes menores
- 1.7.3. Arquitectura romana
- 1.7.4. Teatros romanos
- 1.7.5. Escultura romana
- 1.7.6. Mosaicos y pintura

Da un impulso a tu CV con una capacitación específica para docentes que te permitirá actuar con seguridad y eficiencia en esta área de la enseñanza”



05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

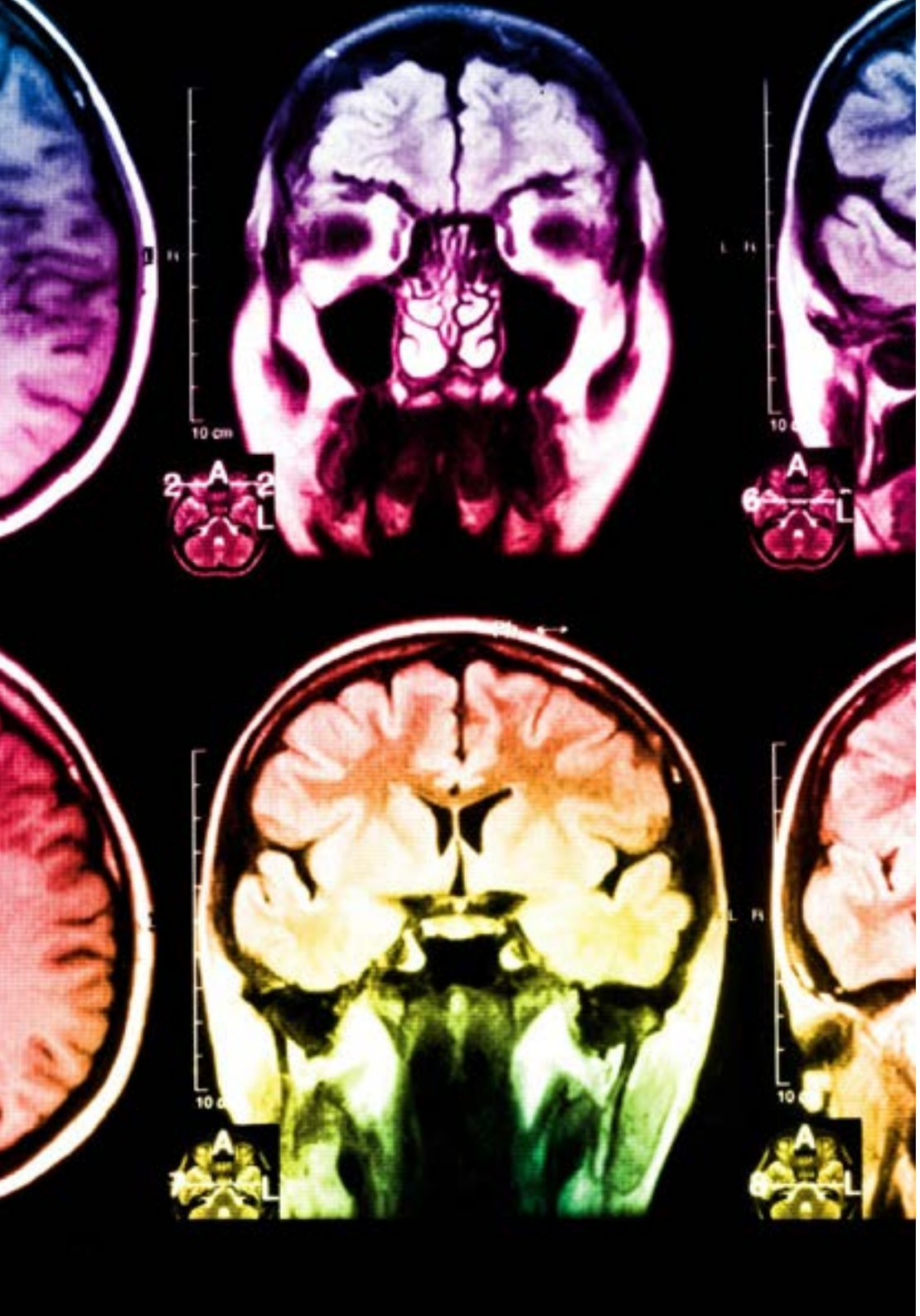
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

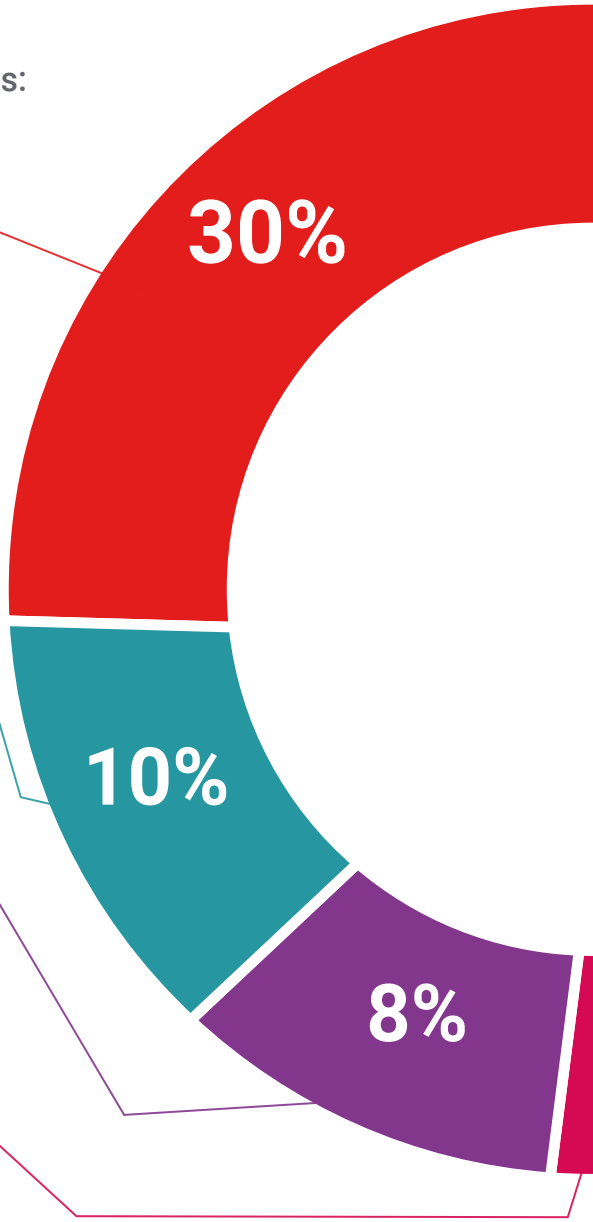
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

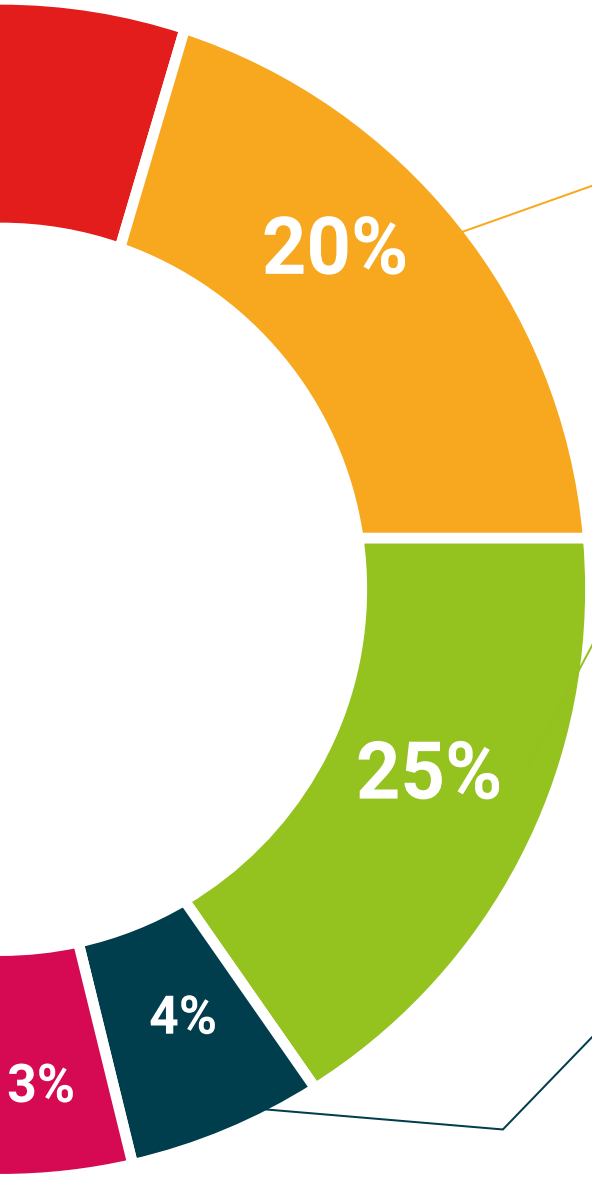
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe una titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Enseñanza del Arte Clásico

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra. Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado
Enseñanza del Arte Clásico

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado Enseñanza del Arte Clásico



tech universidad tecnológica