Diplomado

Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno

Modalidad: **Online**

Duración: **12 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **300 h.**

Acceso web: **www.techtitute.com/geografia-historia/curso-univesitario/historia-arte-prehistoria-arte-moderno**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 18*

05 Titulación — *pág. 26*

01

Presentación

El estudiante se especializará en Historia del Arte con esta capacitación de alto nivel, elaborada por historiadores expertos en la materia. Además, profundizará en los aspectos más esenciales de la historia hasta llegar a los últimos avances en Historia del Arte.





Este programa en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno actualizará tus conocimientos sobre la historia del mundo de un modo práctico, 100% online, sin renunciar al máximo rigor científico y académico"

En un entorno globalizado, los estudiantes recurren a los estudios en historia del mundo con el fin de prepararse para futuras carreras y estudios. Incluso para los académicos y los profesionales que luego deciden especializarse en temas y áreas históricas más específicas, este Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno proporciona la capacitación esencial y el marco comparativo necesario para analizar la historia en profundidad.

El claustro docente lo componen expertos internacionalmente reconocidos que se han capacitado y/o trabajado en instituciones de referencia. Así, le confieren una orientación académica y rigurosa, basada en la evidencia científica, que servirá para actualizar los conocimientos en Prehistoria, Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

Este programa está dirigido a aquellas personas interesadas en alcanzar un nivel de conocimiento superior en Historia del Arte. Esta es la oportunidad de cursar esta capacitación en un formato 100% online, sin tener que renunciar a obligaciones y haciendo fácil el regreso a la universidad. El estudiante actualiza sus conocimientos y consigue un título para seguir creciendo personal y profesionalmente.

Este **Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno** contiene el programa académico más completo y actualizado del panorama universitario. Las características más destacadas del programa son:

- Desarrollo de 100 escenarios simulados presentados por expertos en historia
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre la historia del mundo
- Novedades sobre los últimos descubrimientos en la historia de nuestras civilizaciones
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Sistema interactivo de aprendizaje basado en el método del caso y su aplicación a la práctica real
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Este programa permitirá potenciar tus capacidades y actualizar tus conocimientos en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno”

Este Diplomado es la opción perfecta para adentrarte en el conocimiento de la historia del mundo y el comportamiento humano desde sus inicios"

Aprovecha la última tecnología educativa para ponerte al día en historia de nuestro mundo sin moverte de casa.

Conoce la realidad del mundo y el comportamiento humano con el máximo rigor académico.

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito del mundo de la historia, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno con gran experiencia docente.



02

Objetivos

Este Diplomado está orientado a aquellas personas con la inquietud de conocer mejor el mundo que nos rodea, los inicios, la geopolítica del mundo con detalle o el comportamiento humano en la historia. El estudiante logrará actualizarse en la Historia del Arte, ahondando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área.





El Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno está orientado a aquellas personas con inquietud de conocer mejor, desde nuestros inicios, el mundo que nos rodea"

Objetivo general

- Alcanzar el nivel de conocimiento necesario para dominar la historia universal en las diferentes etapas del hombre, profundizando en su evolución política, económica, religiosa, cultural y social a lo largo de los años

Alcanza el nivel de conocimiento que deseas y conoce la Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno"





Objetivos específicos

- Conocer las características, funciones y líneas básicas de la Historia del arte en sus diferentes manifestaciones
- Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la historia
- Analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas
- Conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural
- Conocer las características, funciones y líneas básicas de la Historia del arte en sus diferentes manifestaciones
- Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la historia
- Analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas
- Conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural

03

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de historiadores conscientes de la relevancia en la actualidad de la capacitación para poder profundizar en esta área de conocimiento, con el fin de enriquecer humanísticamente al estudiante y elevarle el nivel de conocimiento en Historia del Arte mediante las últimas tecnologías educativas disponibles.





Este Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno contiene el programa de aprendizaje más completo y actualizado del mercado"

Módulo 1. Historia del Arte I

1.1. El Arte en la Prehistoria
- 1.1.1. Prehistoria: definición y contexto
- 1.1.2. Primeras manifestaciones artísticas
- 1.1.3. Arte mueble
- 1.1.4. Arte parietal (rupestre)
- 1.1.5. Megalitismo

1.2. El Arte Egipcio
- 1.2.1. Marco histórico
- 1.2.2. Arquitectura
- 1.2.3. Escultura y pintura

1.3. El Arte Mesopotámico
- 1.3.1. Arte sumerio
- 1.3.2. Arte acadio
- 1.3.3. Arte asirio
- 1.3.4. Arte neobabilónico

1.4. El Arte Griego
- 1.4.1. Marco histórico
- 1.4.2. Arquitectura
- 1.4.3. Escultura: del arcaísmo al helenismo
- 1.4.4. Pintura

1.5. El Arte Romano
- 1.5.1. Marco histórico
- 1.5.2. Arquitectura y urbanismo
- 1.5.3. Las pinturas murales

1.6. El Arte Paleocristiano
- 1.6.1. Marco histórico
- 1.6.2. Las pinturas de las catacumbas
- 1.6.3. La basílica y la nueva iconografía cristiana

1.7. El Arte Bizantino
- 1.7.1. Marco histórico
- 1.7.2. Arquitectura
- 1.7.3. Pintura: mosaicos e iconos

1.8. El Arte Islámico
- 1.8.1. Marco histórico
- 1.8.2. Tipologías arquitectónicas
- 1.8.3. El Arte hispanomusulmán. Desde el Arte califal al Arte nazarí
- 1.8.4. El Arte mudéjar

1.9. El Arte Románico
- 1.9.1. Marco histórico
- 1.9.2. Los antecedentes prerrománicos
- 1.9.3. Arquitectura. El románico francés y del resto de Europa
- 1.9.4. Arquitectura. El románico en la Península Ibérica
- 1.9.5. Escultura
- 1.9.6. Pintura

1.10. El Arte Gótico
- 1.10.1. Marco histórico
- 1.10.2. Arquitectura
  - 1.10.2.1. La catedral
  - 1.10.2.2. Arquitectura civil
  - 1.10.2.3. Arquitectura gótica en los diferentes países
- 1.10.3. Escultura
  - 1.10.3.1. Portadas
  - 1.10.3.2. Retablos
- 1.10.4. Pintura
  - 1.10.4.1. Pintura del siglo XIV en Italia
  - 1.10.4.2. Pintura del siglo XV en Flandes



Módulo 2. Historia del Arte II

2.1. El Arte del Renacimiento
- 2.1.1. Marco histórico
- 2.1.2. El Renacimiento en Italia en el siglo XV
  - 2.1.2.1. Arquitectura
  - 2.1.2.2. Escultura
  - 2.1.2.3. Pintura
- 2.1.3. El Renacimiento en Italia en el siglo XVI
  - 2.1.3.1. Arquitectura
  - 2.1.3.2. Escultura
  - 2.1.3.3. Pintura
- 2.1.4. Miguel Ángel: arquitecto, escultor y pintor italiano

2.2. La difusión del Renacimiento en Europa
- 2.2.1. El Renacimiento en España
- 2.2.2. El Renacimiento en Alemania
- 2.2.3. El Renacimiento en los Países Bajos

2.3. El Arte Barroco
- 2.3.1. Marco histórico
- 2.3.2. El Barroco en Italia
- 2.3.3. El Barroco en Francia
- 2.3.4. La pintura barroca en Flandes
- 2.3.5. La pintura barroca en Holanda
- 2.3.6. El Renacimiento en España

2.4. El Barroco tardío, el Rococó y el Neoclasicismo. Siglo XVIII
- 2.4.1. Marco histórico
- 2.4.2. Francia
- 2.4.3. Italia
- 2.4.4. Inglaterra
- 2.4.5. Austria y Alemania
- 2.4.6. España
  - 2.4.6.1. Francisco de Goya y Lucientes

2.5. Siglo XIX I
- 2.5.1. Marco histórico
- 2.5.2. El Romanticismo
- 2.5.3. El Clasicismo
- 2.5.4. El Realismo

2.6. Siglo XIX II
- 2.6.1. El Impresionismo
- 2.6.3. El Neoimpresionismo
- 2.6.4. El Modernismo

2.7. Las Vanguardias Históricas I
- 2.7.1. Marco histórico: siglo XX
- 2.7.2. La vanguardia como idea
- 2.7.3. El Fauvismo
- 2.7.4. El Cubismo
- 2.7.5. El Futurismo

2.8. Las Vanguardias Históricas II
- 2.8.1. El Expresionismo alemán
- 2.8.2. La Abstracción
- 2.8.3. El Dadaísmo
- 2.8.4. El Surrealismo
- 2.8.5. El Funcionalismo





2.9. Bauhaus
- 2.9.1. ¿Qué fue la Bauhaus?
- 2.9.2. Weimar. Dessau. Berlín
- 2.9.3. Walter Gropius, Hannes Meyer y Ludwig Mies Van Der Rohe
- 2.9.4. La estructura de talleres
- 2.9.5. La sección de arquitectura y la cuestión de vivienda social
- 2.9.6. La Bauhaus se muestra al mundo

2.10. El Arte de la segunda mitad del siglo XX
- 2.10.1. Marco histórico
- 2.10.2. El Expresionismo abstracto
- 2.10.3. El *Pop Art*
- 2.10.4. El Minimalismo
- 2.10.5. El Arte Conceptual

Una experiencia única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Geografía e Historia del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

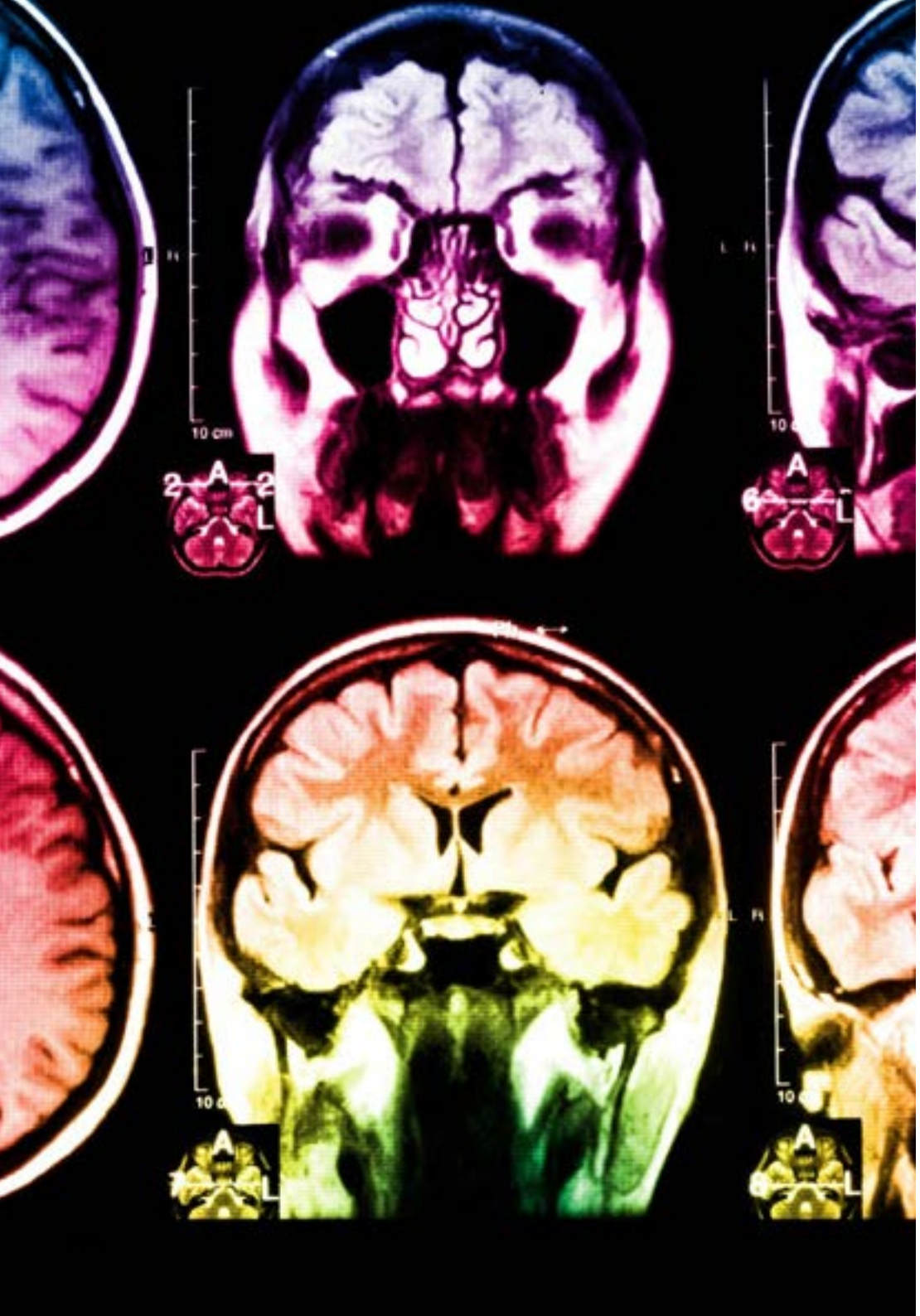
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofia, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

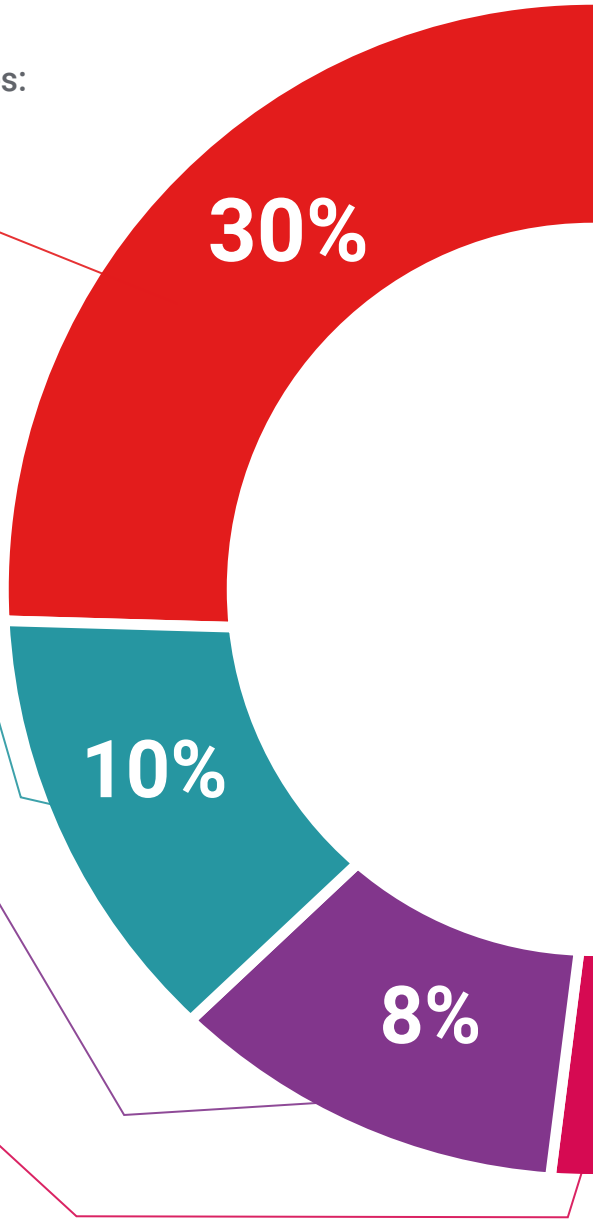
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

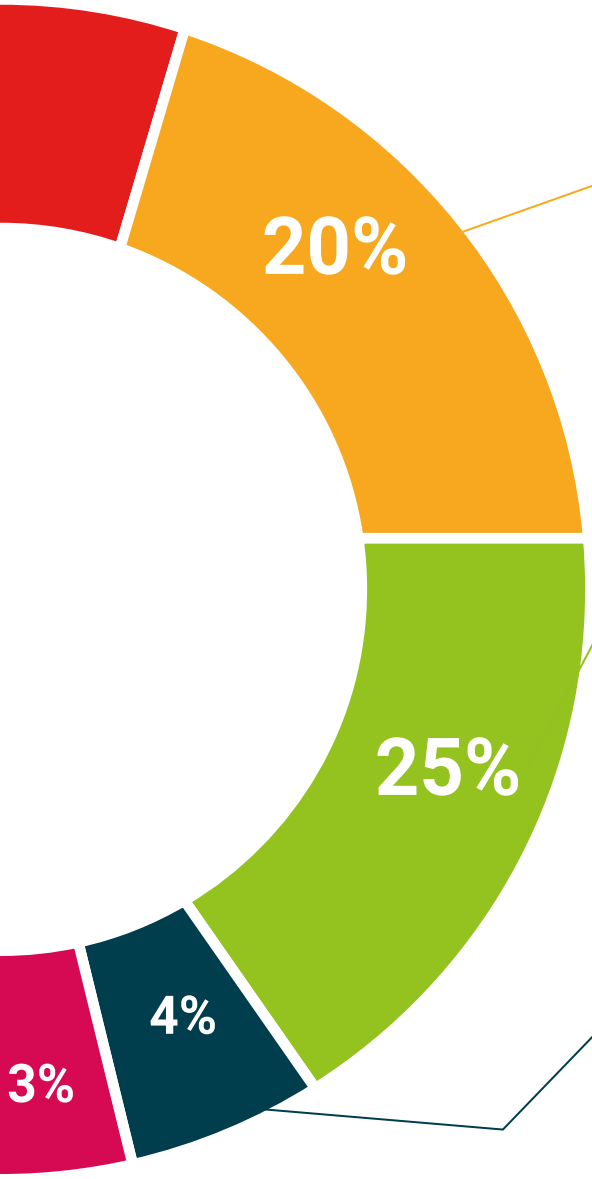
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 300 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de la haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de la Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno

Modalidad: **Online**

Duración: **12 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **300 h.**

Diplomado

Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno



tech universidad tecnológica