Diplomado

Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Acceso web: **www.techtitute.com/videojuegos/curso-universitario/diseno-videojuegos-guion-storyboard**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Estructura y contenido — pág. 12

04 Metodología — pág. 16

05 Titulación — pág. 24

01

Presentación

Uno de los elementos más importantes de un videojuego es el guion. Lo que termina atrapando y sumergiendo al jugador en la historia es la trama, aderezada por un buen elenco de personajes con personalidad propia. Por ello, es importante desarrollar en el mundo del videojuego un buen storyboard, capaz de captar la esencia de la historia y ayudar al resto del equipo a plasmarla de forma fidedigna. En esta capacitación el alumno aprenderá todos los pasos clave en la creación de un guion y storyboard, empezando por los componentes y abarcando también las diferentes narrativas según el tipo de juego que se esté desarrollando.





Con un conocimiento experto en guion y storyboard serás capaz de crear historias que cautiven a jugadores en todo el mundo"

Los videojuegos comenzaron su andadura teniendo tramas muy simples o directamente inexistentes, pero de un tiempo a esta parte los guiones son cada vez más importantes, pues no sólo se pretende entretener al jugador, sino transmitirle emociones a través de las historias que está viviendo.

Así, la importancia del equipo de guion y storyboard ha ido aumentando con el tiempo hasta el punto de que son una de las partes más esenciales del desarrollo de cualquier videojuego. Estudiando este Diplomado en Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard el alumno orientará su carrera hacia una especialización muy demandada en las desarrolladoras más potentes de la industria.

El alumno aprenderá minuciosamente todo el proceso para guionizar un videojuego, al igual que se instruirá en la relevancia del storyboard dentro de este mismo procedimiento. Durante el aprendizaje se incide en los diferentes tipos de géneros y narrativas con los que poder arquear una historia, así como múltiples técnicas para darle mayor trasfondo a los diálogos y personajes que se van construyendo.

Además, el Diplomado se imparte completamente online, por lo que el alumno no está restringido a horarios arbitrarios ni a la necesidad de acudir a un centro físico. Todos los contenidos están disponibles desde el momento de la matriculación, por lo que el estudiante puede planificar su estudio y exámenes a su propio ritmo.

Este **Diplomado en Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- Aprendizaje detallado de todo el proceso creativo que conlleva crear un guion y storyboard para un videojuego
- Contenido con un fuerte apoyo audiovisual, facilitando la adquisición de los conocimientos impartidos
- Ejercicios prácticos con los que autoevaluar el aprendizaje
- Metodologías modernas e innovadoras adaptadas a las corrientes actuales de la industria
- Temario elaborado por expertos en la materia
- Disponibilidad total de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo con conexión a internet

Conviértete en una pieza clave en el desarrollo de cualquier videojuego y aspira a ser el artífice de los mejores guiones en la industria"

Las historias de los personajes más icónicos de los videojuegos fueron creadas por personas cómo tú. Aprende todo lo que necesitas para ser el arquitecto detrás del nuevo Kratos”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Los grandes títulos que has jugado durante toda tu vida han tenido a un gran equipo de guionistas detrás. Estudiando este Diplomado podrás formar parte de esos mismos equipos.

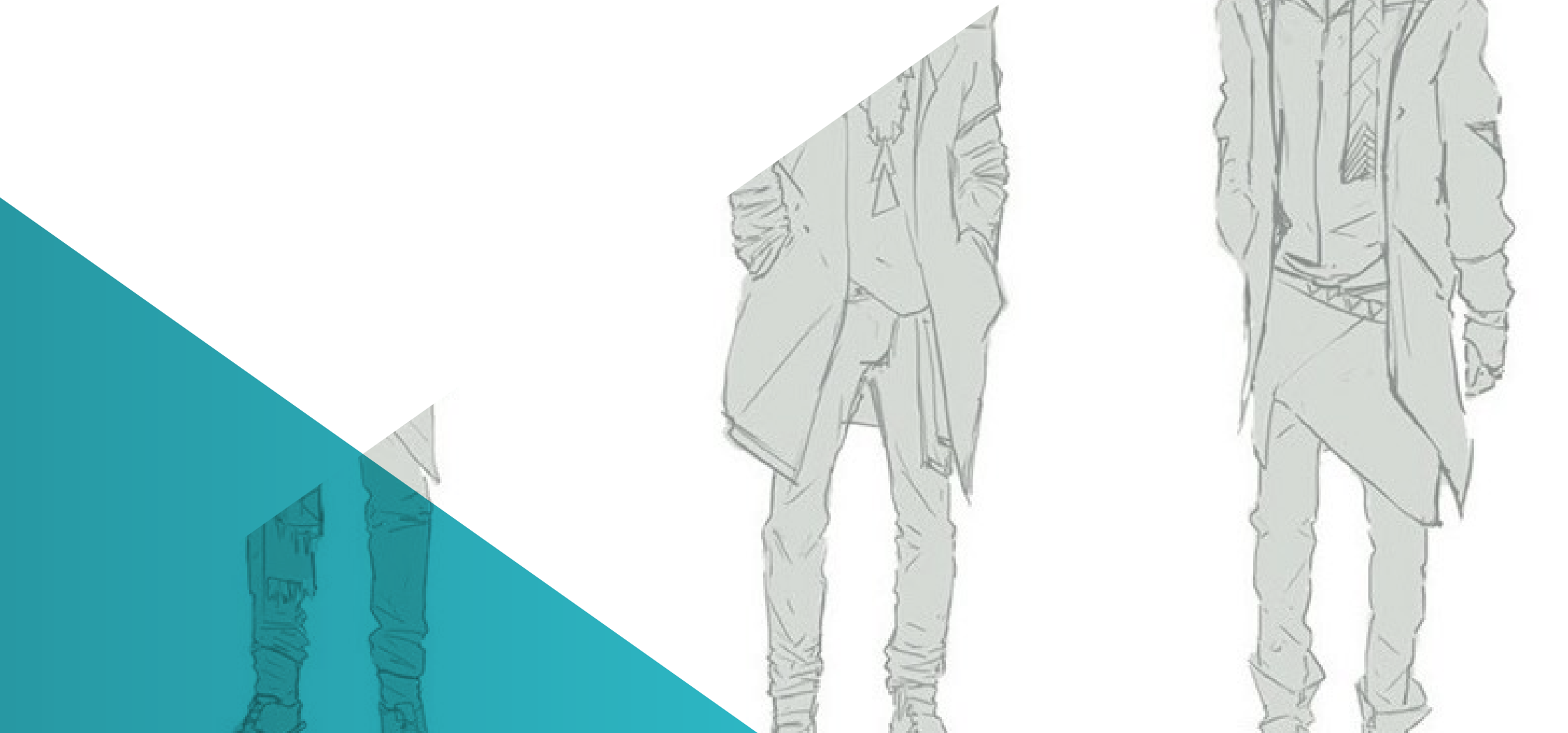
Especialízate en el diseño de guiones y storyboard para conseguir el puesto de tus sueños dentro de la industria de los videojuegos.



02

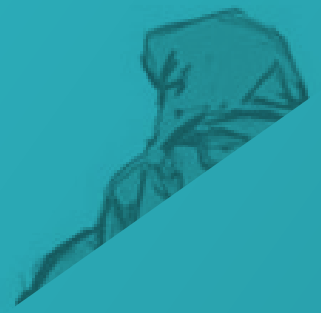
Objetivos

El presente Diplomado en Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard tiene como objetivo dotar al alumno de todas las competencias necesarias para asumir la responsabilidad de elaborar un guion orientado hacia videojuegos, con técnicas y metodología diferenciadora que le ayude a alcanzar la excelencia en dicha labor.







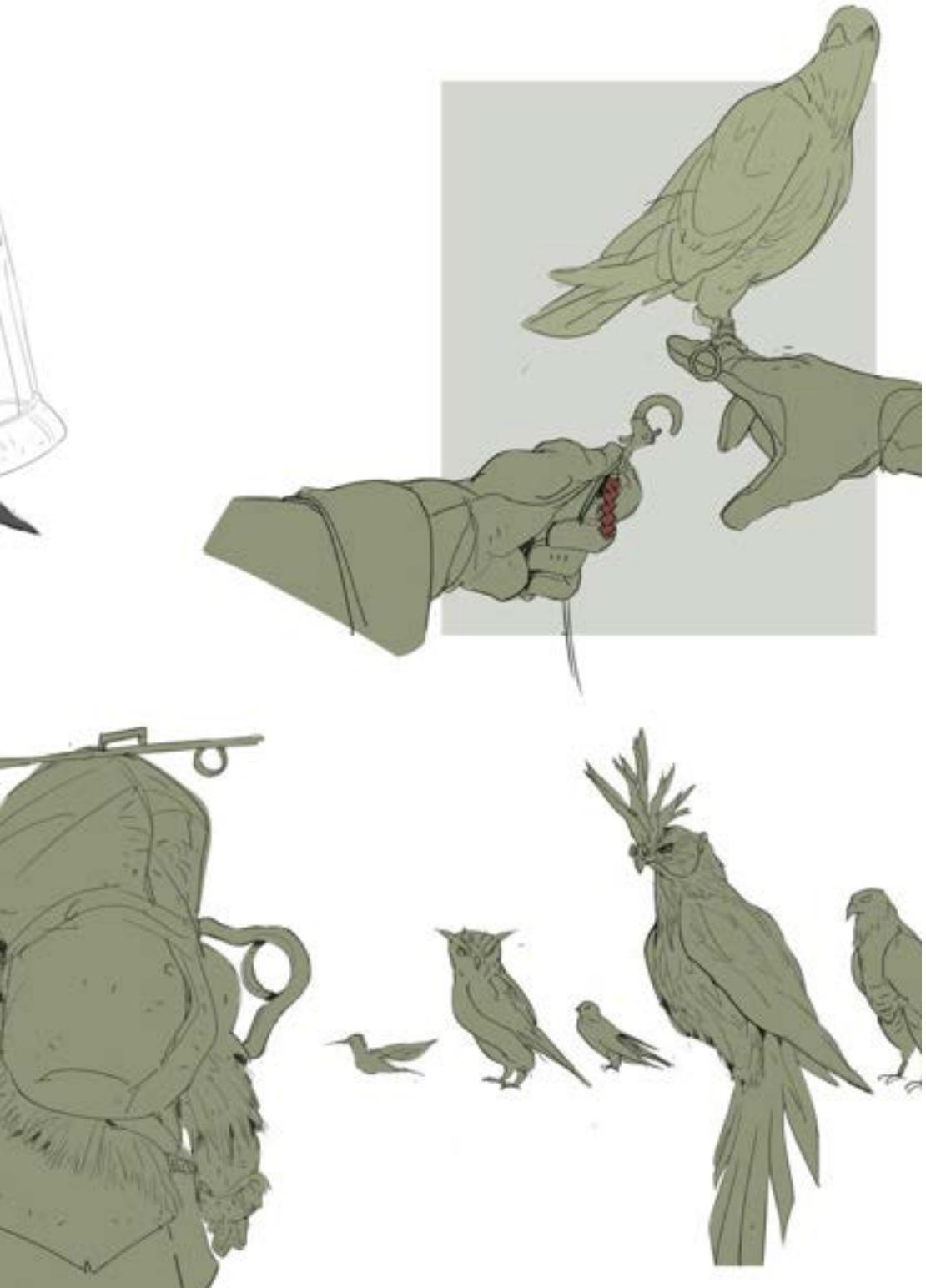


Tú tienes claro cuál es tu particular viaje del héroe hacia el éxito profesional. TECH quiere formar parte de esa senda dándote las mejores herramientas a tu alcance"

Objetivos generales

- Explorar a fondo el proceso de creación de guiones y storyboard para un videojuego, diferenciando todas las etapas que lo componen
- Analizar los conceptos y componentes clave que deben encontrarse en un guion
- Estudiar los fundamentos narrativos y el viaje del héroe como una de las principales formas de narración
- Examinar el storyboard y la animática, poniendo en valor su importancia dentro del proceso de guionizado
- Conocer los diferente géneros y narrativas existentes en el mundo de los videojuegos
- Aprender a desarrollar diálogos efectivos a través del guion





Objetivos específicos

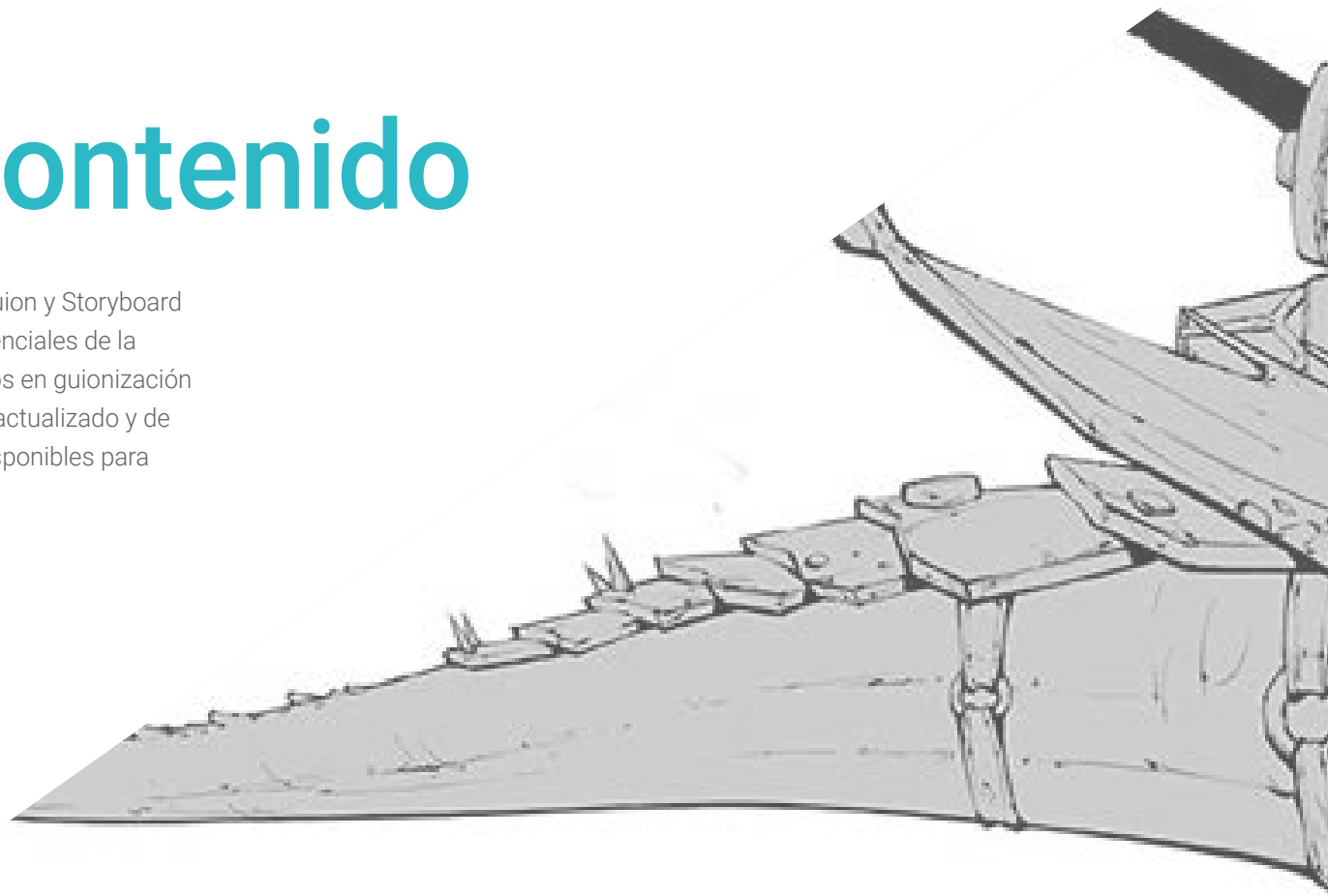
- Profundizar en la historia del videojuego, las principales fuentes de ideas y la narrativa a través de imágenes
- Estudiar los diferentes elementos que componen un guion, sus protagonistas, antagonistas y escenario
- Abordar el *pitching* y la forma efectiva de vender un guion a un grupo de desarrollo
- Repasar toda la historia y evolución del storyboard, haciendo inciso en su uso concreto en la guionización de videojuegos
- Ahondar en la narrativa de *Arcades*, FPS, RPGs, aventuras y juegos de plataformas
- Evaluar el uso del amor, humor, terror, horror y surrealismo dentro de los diálogos narrativos

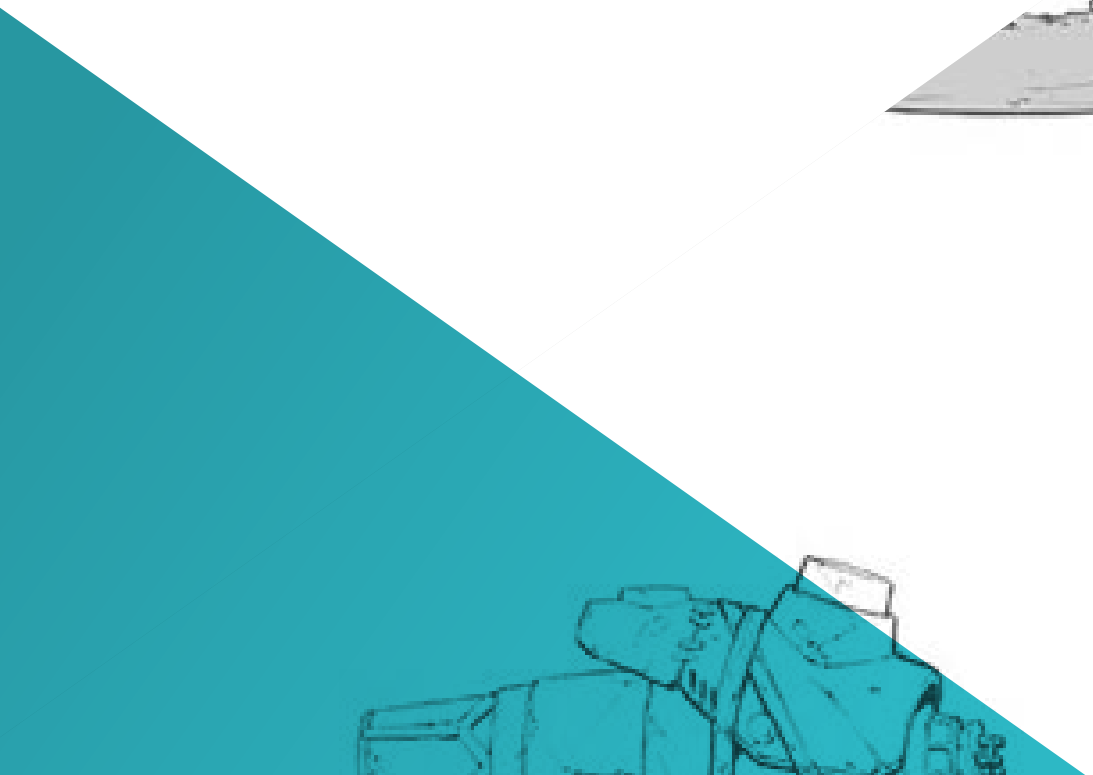
Harás reír, llorar e incluso amar a miles de jugadores en todo el mundo cuando vean a tus personajes y conozcan sus historias. Este Diplomado te dará el impulso que necesitas para llegar a todo ese público"

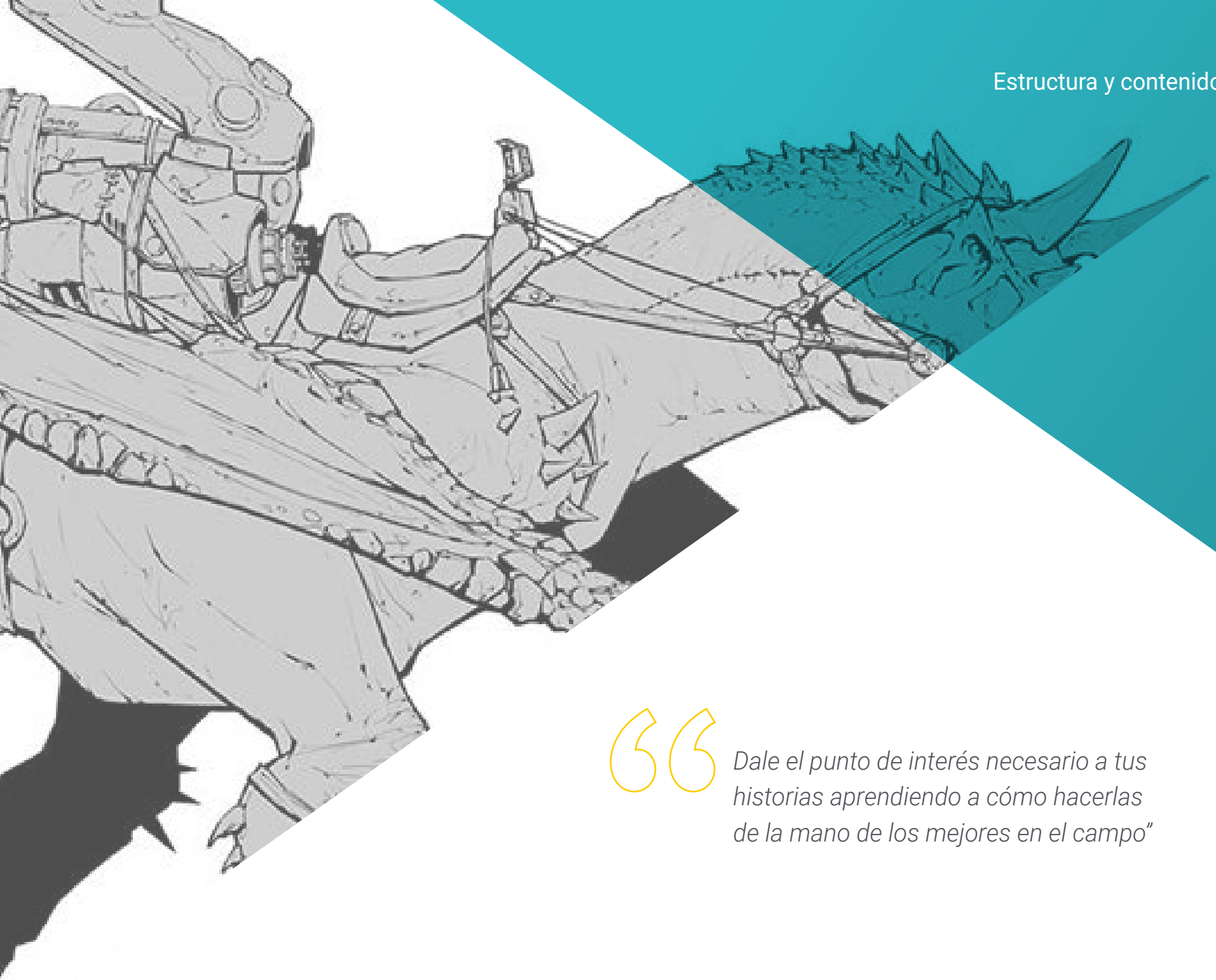
03

Estructura y contenido

La estructura del presente Diplomado en Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard se compone de 1 único modulo que contiene los 10 temas más esenciales de la materia. Este contenido ha sido elaborado por un equipo de expertos en guionización de videojuegos, garantizando que se trata de un material didáctico actualizado y de calidad. El alumno encontrará de forma sencilla todos los temas disponibles para resolver cualquier duda que pudiese surgir durante el aprendizaje.







Dale el punto de interés necesario a tus historias aprendiendo a cómo hacerlas de la mano de los mejores en el campo"

Módulo 1. Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard

1.1. Guion y Storyboard
- 1.1.1. Historia del videojuego
- 1.1.2. *Product Sheet*
- 1.1.3. La fuente de las ideas
- 1.1.4. La narración a través de las imágenes

1.2. Componentes clave en guiones y storyboard
- 1.2.1. El conflicto
- 1.2.2. Protagonista: claves definitorias
- 1.2.3. Antagonista, NPCs
- 1.2.4. El escenario

1.3. El guion: conceptos clave
- 1.3.1. La historia
- 1.3.2. El argumento
- 1.3.3. El guion literario
- 1.3.4. La escaleta
- 1.3.5. El guion técnico

1.4. El guion: fundamentos de la narración
- 1.4.1. Los diálogos: la importancia justa de la palabra
- 1.4.2. Tipologías de personajes
- 1.4.3. Cómo crear un personaje
- 1.4.4. Arcos de transformación
- 1.4.5. *Pitching*: vender un guion

1.5. El guion: El viaje del héroe y la figura aristotélica
- 1.5.1. Qué es el viaje del héroe
- 1.5.2. Las etapas del viaje del héroe según Vogler
- 1.5.3. Cómo aplicar el viaje del héroe a nuestras historias
- 1.5.4. Ejemplos del viaje del héroe aplicado

1.6. El storyboard
- 1.6.1. Introducción, historia y evolución del arte del storyboard
- 1.6.2. Funcionalidad y arte
- 1.6.3. Escritura y dibujos de un storyboard
- 1.6.4. Elección de encuadres, continuidad, angulación, claridad
- 1.6.5. Puesta en escena de los personajes: *Pre-Posing*
- 1.6.6. Ambientes, fondos y sombras
- 1.6.7. Información escrita y signos convencionales

1.7. La animática
- 1.7.1. Utilidad de la animática
- 1.7.2. Antecedentes de la animática en el storyboard
- 1.7.3. Cómo hacer una animática
- 1.7.4. *Timing*

1.8. Géneros y narrativa poliédrica
- 1.8.1. Diseño de personajes
- 1.8.2. Aventuras
- 1.8.3. Aventuras narrativas
- 1.8.4. RPGs

1.9. Narrativas lineales
- 1.9.1. Arcades, FPS y juegos de plataformas
- 1.9.2. Alternativas narrativas
- 1.9.3. Juegos serios y simuladores
- 1.9.4. Juegos de deporte y conducción

1.10. El diálogo a través del guion
- 1.10.1. Amor, humor y surrealismo
- 1.10.2. Terror, horror y asco
- 1.10.3. Diálogos realistas
- 1.10.4. Relaciones interpersonales



Estás a un solo paso de convertirte en el autor de los mejores guiones que puedas imaginar. Atrévete a perseguir ese futuro y matricúlate ya en este Diplomado en Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo de 4 años, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

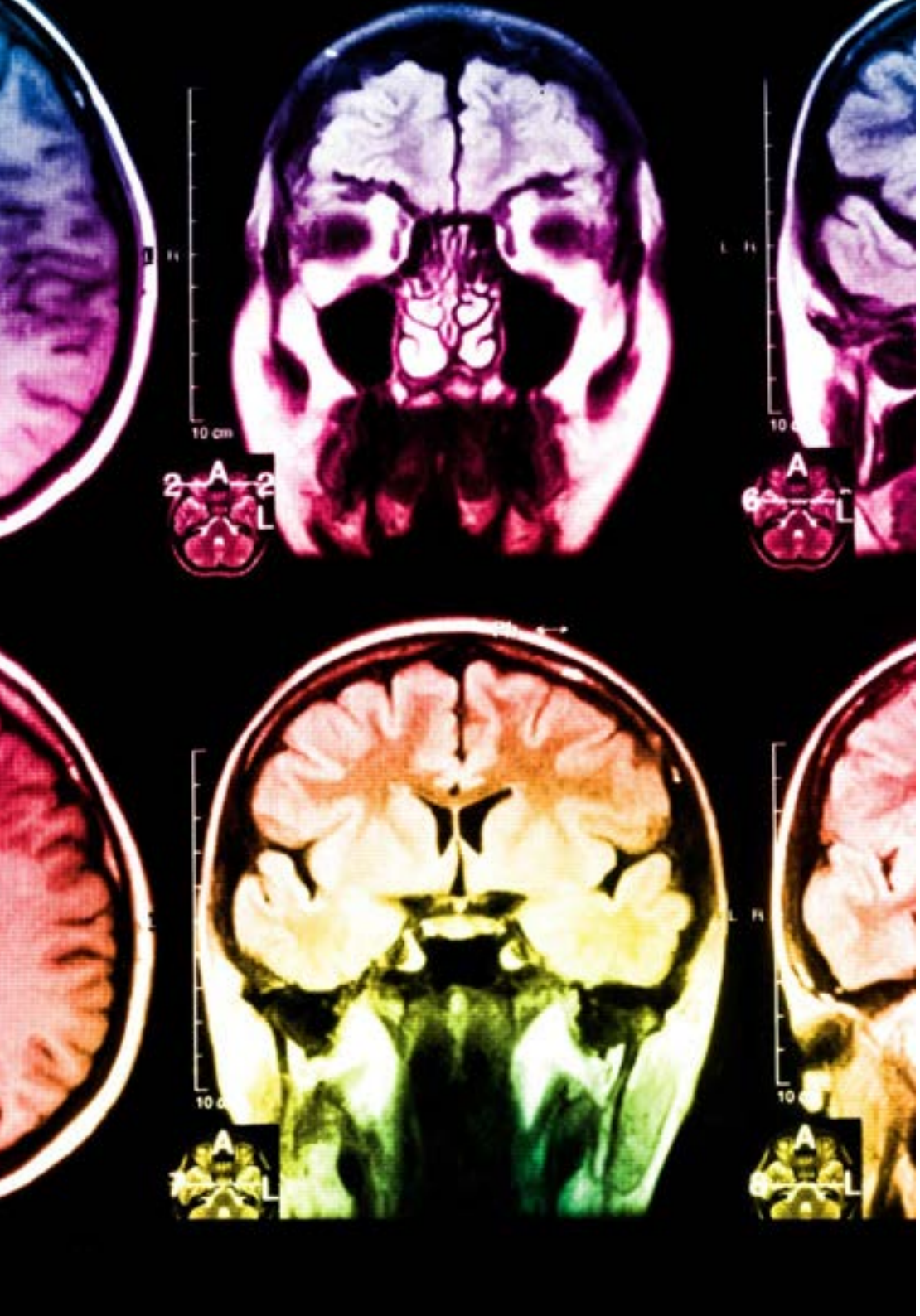
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

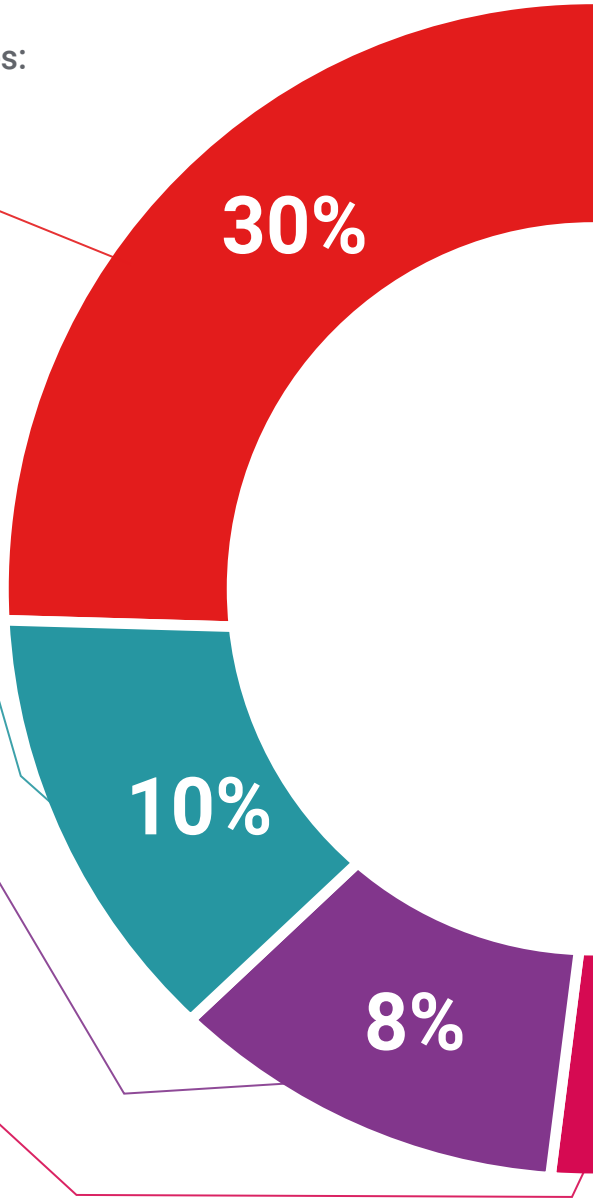
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

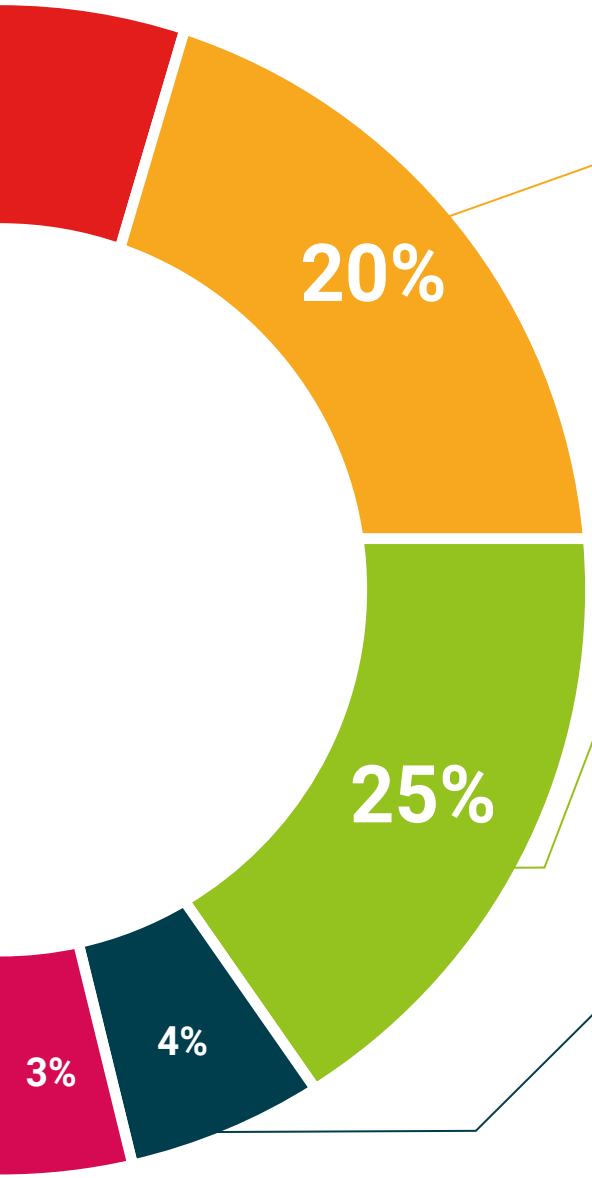
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este **Diplomado en Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Diseño de Videojuegos: Guion y Storyboard



tech universidad tecnológica