Diplomado

Diseño Sonoro para Videojuegos



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Diseño Sonoro para Videojuegos

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/videojuegos/curso-universitario/diseno-sonoro-videojuegos**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 20

06 Titulación — pág. 28

01

Presentación

Gestionar el sonido de una manera correcta dentro de un videojuego es una tarea que requiere una serie de conocimientos específicos para su desarrollo. Así, dominar los aspectos generales del sonido o aquellos que van enfocados directamente hacia el videojuego es un *must* de cara a una implicación laboral dentro del diseño sonoro para juegos digitales. Este programa hace hincapié en los diferentes aspectos que se deben tener en cuenta para especializarse en este campo. Además, gracias a su metodología online, ofrece la posibilidad de combinar de una manera favorable los estudios y la vida laboral.





Aprende a planificar y organizar el material fundamental para afrontar proyectos dentro del diseño sonoro de diferentes videojuegos”

Actualmente, existen diferentes roles dentro del proceso de creación de videojuegos. Uno de los más importantes es el de la persona encargada de desarrollar el diseño sonoro. Este profesional es el encargado de decidir comunicar un elemento del juego únicamente a través de un sonido. De esta manera, se convierte en clave para que la obra adquiera un sentido lógico en función de la historia que le cuenta al jugador. Sin embargo, encontrar profesionales especializados en este ámbito no es tarea fácil para las empresas que se dedican al mundo de los videojuegos.

Esta titulación es la opción ideal para aquellos profesionales que quieran culminar su aprendizaje adentrándose en el mundo del diseño sonoro. Aquí, adquirirán conocimientos sobre los aspectos más importantes en la creación sonora, como los métodos de edición, las librerías de sonido o los *foleys*. Esto es posible gracias a los grandes expertos que forman parte del equipo docente de esta titulación. Todos ellos cuentan con un amplio currículum que destaca por su trabajo en diferentes proyectos de éxito.

A través de un temario amplio y completo, se propone un listado de aptitudes y conceptos que impulsarán la carrera profesional del egresado en esta área. La combinación de este y de las últimas tendencias en aprendizaje, hacen de esta experiencia la opción perfecta para mejorar las habilidades ya existentes o simplemente para adquirirlas de una forma avanzada y con sentido. TECH apuesta por la repetición de conceptos clave por parte del docente hacia el alumno, más concretamente por el *relearning*. Este método tiene un gran aval por parte de la comunidad educativa y su eficacia ha sido probada con un alto porcentaje de alumnos.

Este **Diplomado en Diseño Sonoro Para Videojuegos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas de esta capacitación son:

- La utilización de casos prácticos para que el aprendizaje se realice de forma más directa
- Los contenidos especializados en desarrollo y animación de videojuegos
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Los profesores de este Diplomado te enseñarán a utilizar los mejores efectos sonoros para mejorar tus creaciones”

Diferentes estudios pedagógicos han dictado que una repetición de entre 8 y 16 veces de los conceptos clave ayuda en la adopción de los conocimientos. El relearning será tu gran aliado en tu camino de aprendizaje"

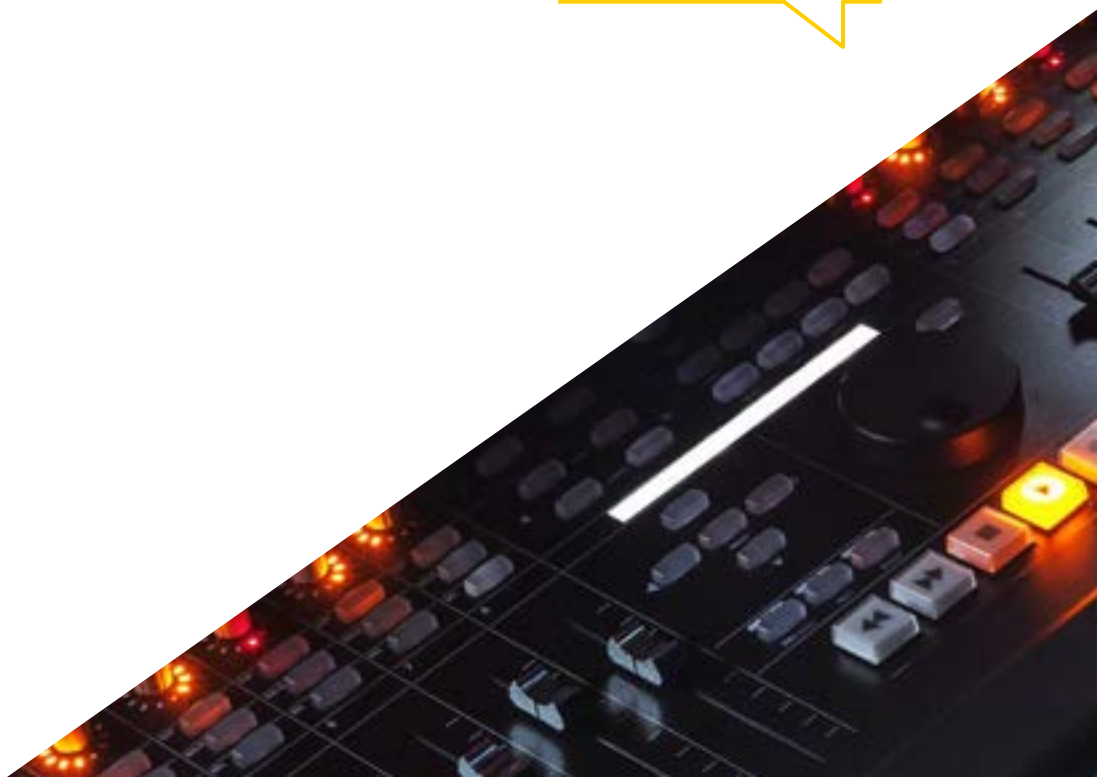
Una buena conexión entre el audio y el guion es sumamente importante para que el jugador pueda comprender la trama del videojuego sin complicaciones.

Matricúlate ya y aprovecha todas las ventajas profesionales que te proporcionará cursar este programa.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Una vez finalizada esta titulación, el alumno habrá cumplido una serie de objetivos generales y específicos pensados para que desarrolle todas las aptitudes necesarias en el Diseño Sonoro para Videojuegos. Todos ellos, están enfocados hacia la planificación y organización de los materiales para un correcto desarrollo del sonido que se pretende introducir ya sea en un diálogo o en un evento del juego.





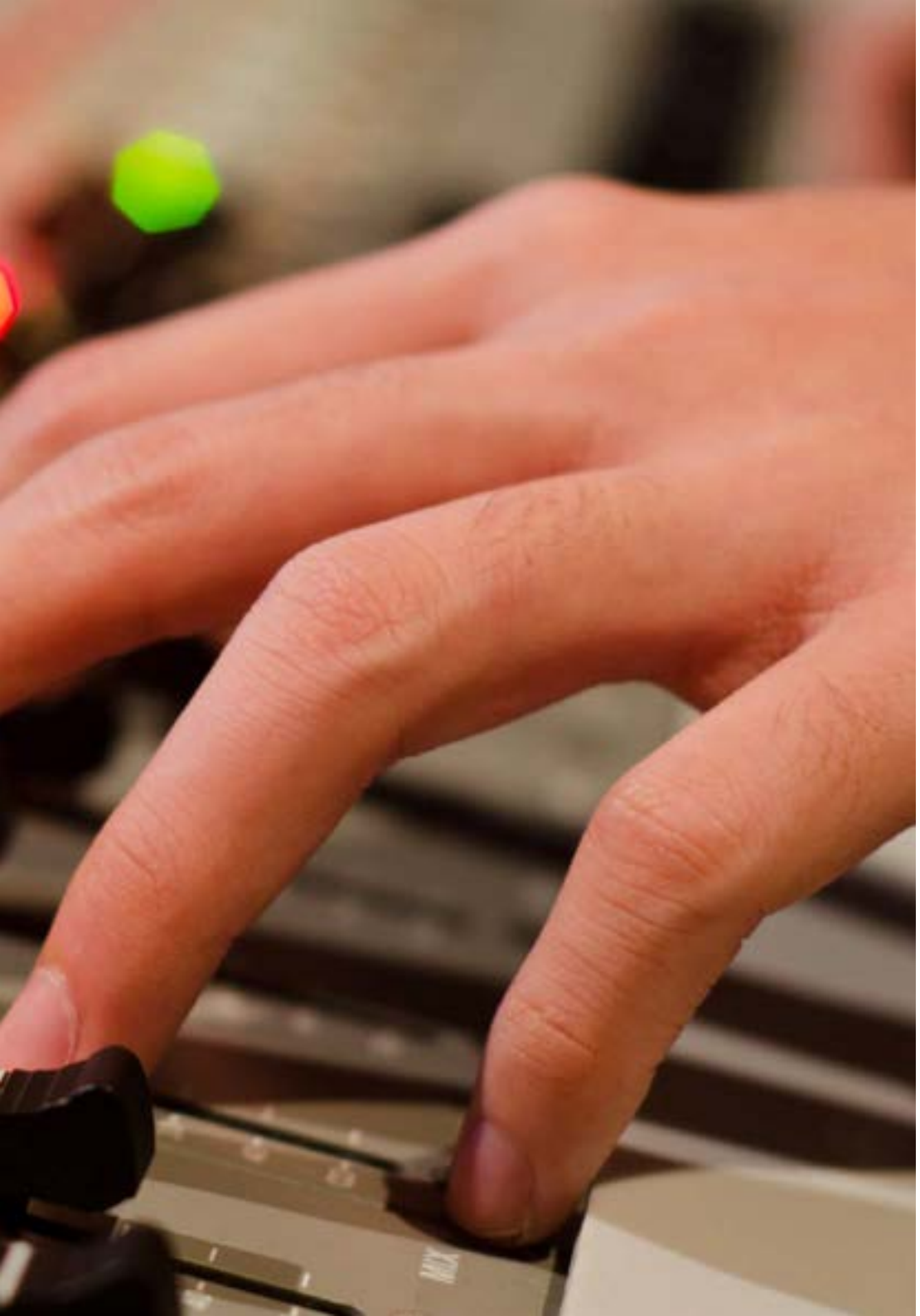
Lograrás superar los objetivos de esta titulación, pero también alcanzarás TU objetivo. Convertirte en un experto en el Diseño Sonoro para Videojuegos"

Objetivos generales

- Diferenciar los distintos medios para generar el sonido de un videojuego
- Relacionar el sonido con las distintas partes del videojuego

TECH te proporcionará todo lo que necesites para superar con éxito este Diplomado. No te faltará de nada”





Objetivos específicos

- Elegir el método de edición que mejor se adapte a sus necesidades
- Entender ampliamente la técnica del *foley* y las diferentes maneras de captación
- Gestionar las posibilidades que ofrece la utilización de una librería de sonidos
- Planificar las características sonoras del proyecto
- Organizar los diferentes sonidos que tendrá el proyecto
- Definir los sonidos que encontramos en pantalla
- Organizar, procesar y limpiar los diálogos sonoros
- Catalogar y organizar los efectos sonoros del proyecto
- Relacionar los distintos sonidos a sus eventos correspondientes

03

Dirección del curso

Gracias a grandes profesionales del sector, el egresado será capaz de adquirir los conocimientos necesarios con éxito. Y es que, el cuerpo docente que converge el Diplomado en Diseño Sonoro para Videojuegos, cuenta con un currículum de gran valor. Este hecho es de gran importancia para que el alumno desarrolle las capacidades y aptitudes pertinentes para futuras oportunidades laborales.





El profesorado de esta titulación conoce el ámbito de los videojuegos. Aprende de su experiencia y nutre tus conocimientos”

Dirección



D. Raya Buenache, Alberto

- Composición de bandas sonoras de videojuegos como *Carlos, Rey Emperador o El Velo*
- Beca de la Comunidad de Madrid a la creación de composiciones musicales 2019
- Director musical Colmejazz Big Band
- Director de la Joven Sinfónica de Colmenar Viejo
- Centro Universitario de Artes TAI. Grado en Cinematografía y Artes Visuales. Profesor de Producción Musical
- EA Centro Artístico Musical. Coordinador artístico. Profesor de Composición Musical para Medios Audiovisuales y Producción Musical
- Máster en Composición para Medios Audiovisuales (MCAV). Centro Superior Katarina Gurska
- Título Superior de Música en la especialidad de Interpretación (Clarinete). Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



Profesores

Dña. Jiménez García, Marina

- Jefatura de sonido directo y postproducción en *Un Susurro*
- Jefatura de sonido directo en *Alas de Papel*
- Auxiliar de sonido directo en *El Descampado*
- Postproducción en *Similia*
- Grado en Cinematografía y Artes Audiovisuales por el Centro Universitario de Artes TAI

04

Estructura y contenido

A través de un único módulo que a su vez contiene 10 temas, el alumno profundizará en distintas cuestiones como cuáles son los sonidos visuales o mudos o cuál es el material que se necesita para afrontar un proyecto. Esta estructura ha sido evaluada por profesionales, siguiendo detalladamente un control de las claves necesarias para un correcto desarrollo laboral en el mundo del Diseño Sonoro para Videojuegos.





Este Diplomado te hará ser el profesional en el que sueñas convertirte. ¡No te lo pienses más y aprovecha esta oportunidad!"

Módulo 1. Diseño sonoro

1.1. Métodos de edición
- 1.1.1. Editor de audio
- 1.1.2. Editor *multitrack*
- 1.1.3. Secuenciador

1.2. El *foley*
- 1.2.1. Grabación de campo
- 1.2.2. Grabación de estudio
- 1.2.3. Edición

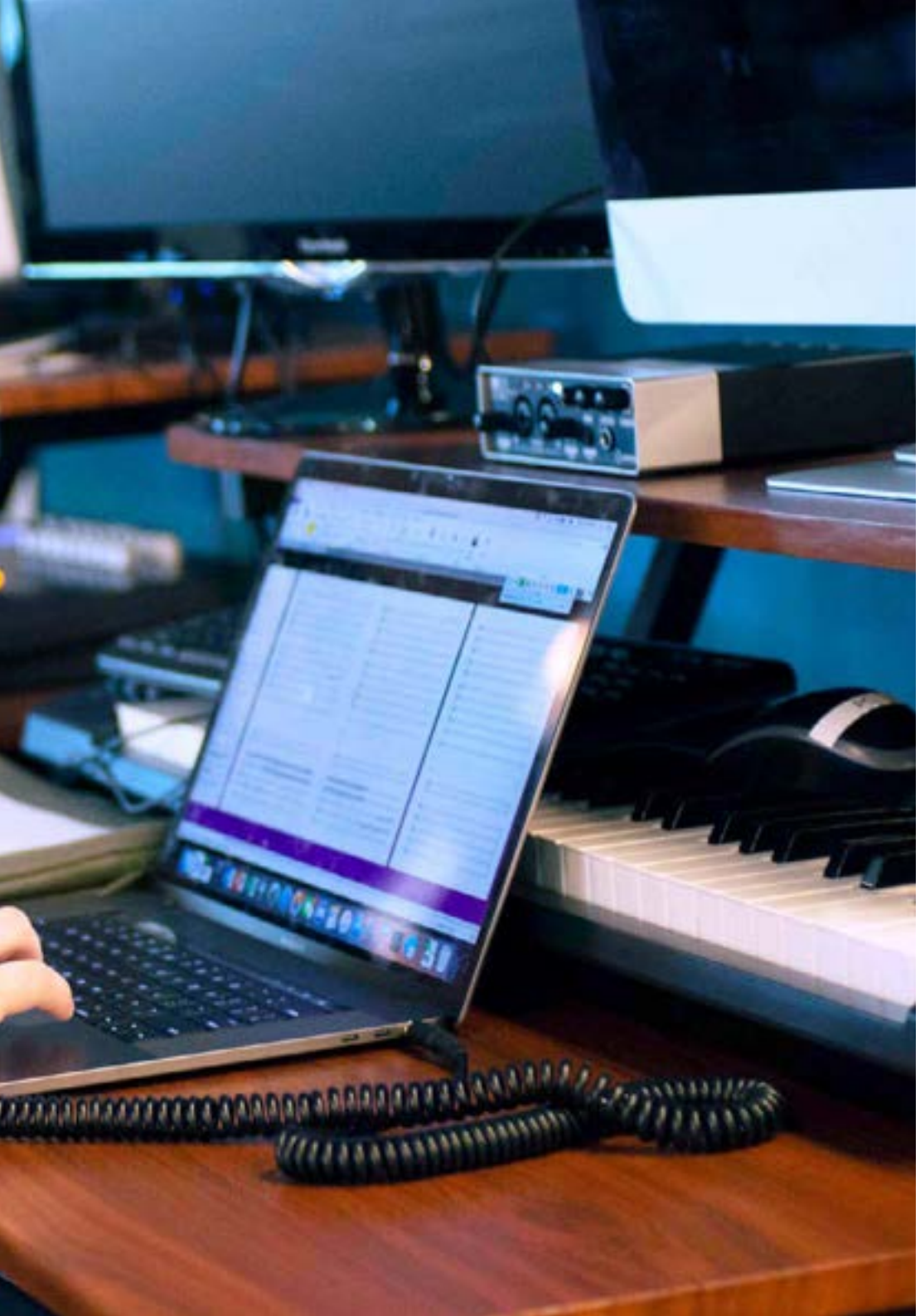
1.3. Librerías de sonidos
- 1.3.1. Formatos
- 1.3.2. Tipos
- 1.3.3. Creación de librerías

1.4. Planificación
- 1.4.1. Espacios sonoros
- 1.4.2. Mecánicas de juego
- 1.4.3. Requisitos

1.5. Organización de sonidos
- 1.5.1. Referencias
- 1.5.2. Fuentes
- 1.5.3. Edición

1.6. Sonido vs Guion
- 1.6.1. Referencias
- 1.6.2. Conexión con elementos narrativos
- 1.6.3. Propuestas





1.7. Sonido vs Imagen
- 1.7.1. Sonidos visuales
- 1.7.2. Sonidos mudos
- 1.7.3. Sonidos invisibles

1.8. Limpieza de diálogos
- 1.8.1. Organización
- 1.8.2. Procesamientos vocales
- 1.8.3. Normalización

1.9. Efectos sonoros
- 1.9.1. Organización
- 1.9.2. Tipología
- 1.9.3. Categorías

1.10. Ajustes a eventos
- 1.10.1. Características
- 1.10.2. Tipos de eventos
- 1.10.3. Sincronización

Numerosas oportunidades laborales en el mundo de los Videojuegos te están esperando. Matricúlate y aprende todo lo necesario para entrar a las mejores empresas del sector”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Somos la primera universidad online en español que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Videojuegos de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer el crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso, en TECH Universidad Tecnológica utilizarás los *case studies* de Harvard, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite acercar a nuestros alumnos los materiales de la mejor universidad del mundo.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo de 4 años, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

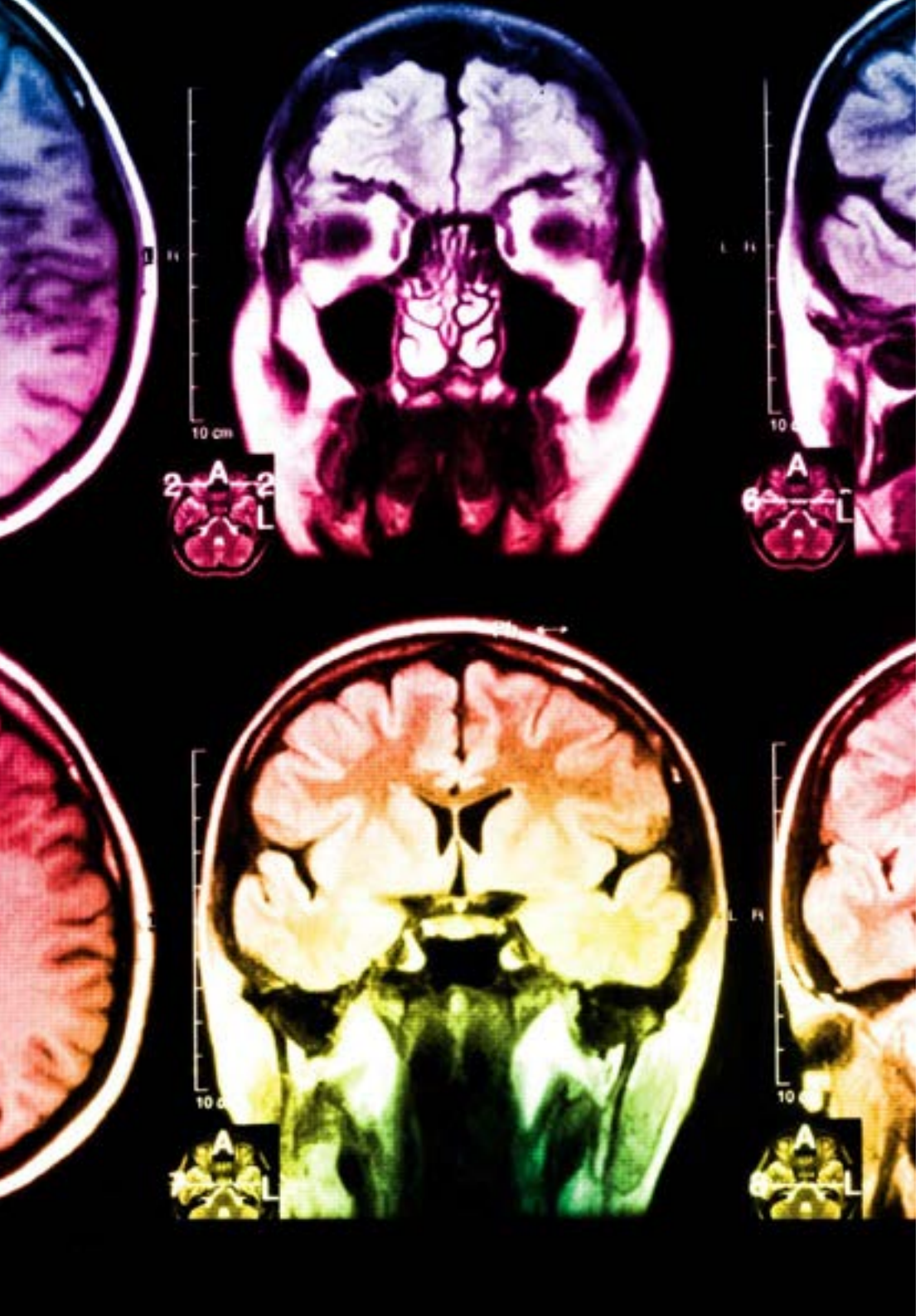
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

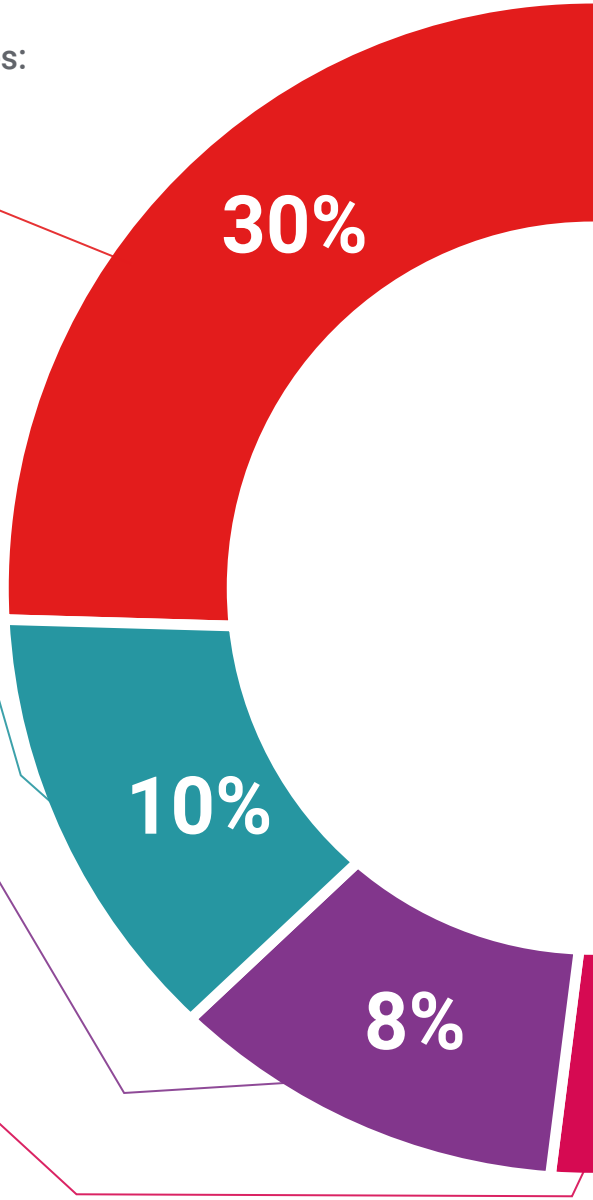
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

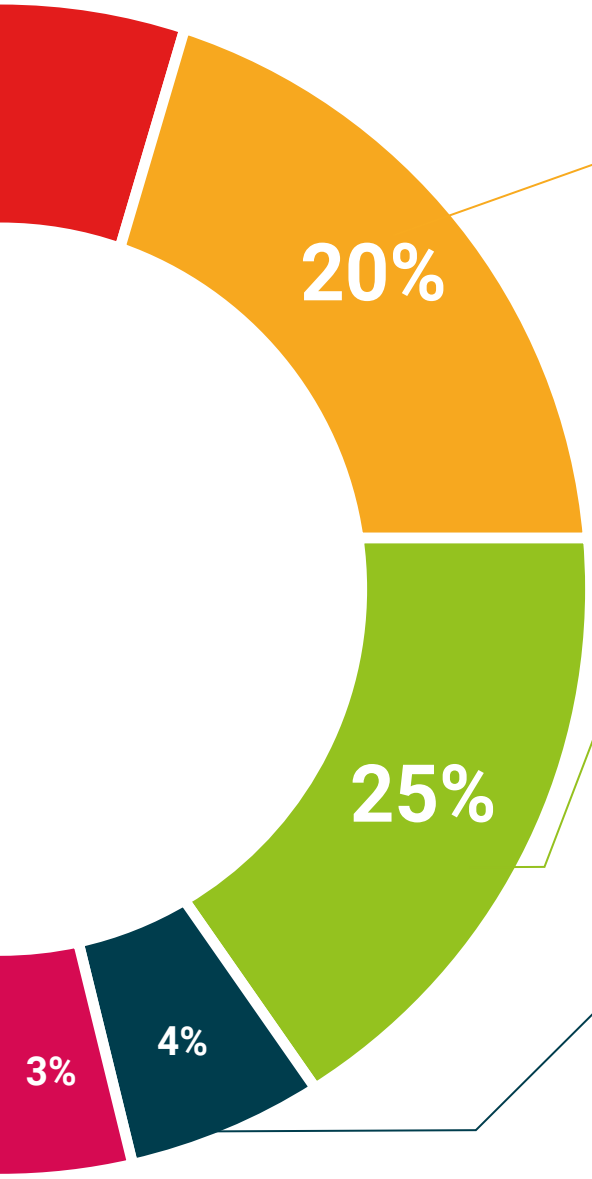
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Diplomado en Diseño Sonoro para Videojuegos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Diseño Sonoro para Videojuegos** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Diseño Sonoro para Videojuegos**

Nº Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Diseño Sonoro para Videojuegos

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Diseño Sonoro para Videojuegos

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Diseño Sonoro para Videojuegos



tech universidad tecnológica