Diplomado

Técnicas de Composición para Videojuegos



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Técnicas de Composición para Videojuegos

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/videojuegos/curso-universitario/tecnicas-composicion-videojuegos**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 20

06
Titulación
pág. 28

01

Presentación

En un videojuego, son muchos los factores que influyen en su éxito dentro del mercado. Uno de ellos es, sin duda, su banda sonora. Para ello es importante que la empresa encargada de su desarrollo, cuente con profesionales que posean avanzados conocimientos de composición y de las técnicas más innovadoras del sector. A través de esta titulación, se profundizará en las diferentes Técnicas de Composición para que el estudiante pueda desarrollar su creatividad sin limitaciones dentro de las diferentes claves de composición común e interactiva.





Matricúlate ya y adquiere las principales técnicas para potenciar los recursos compositivos con éxito”

Los videojuegos han ocupado un espacio de gran importancia en el ocio actual. Es un elemento que puede ser clave, ya que en muchas ocasiones la banda sonora que lleve el juego en sí, servirá de identificación para el mismo. Por ello, ha crecido la demanda de profesionales que se dediquen a la Composición de Bandas Sonoras para Videojuegos, ya que cada día son más los nuevos proyectos que salen al mercado de la mano de grandes empresas. Este programa, prepara en profundidad al egresado para desarrollar con éxito diferentes tipos de composiciones orientadas al mundo de los juegos digitales.

Este Diplomado, tiene como objetivo guiar en profundidad al egresado para desarrollar con éxito diferentes tipos de composiciones orientadas al mundo de los videojuegos. Así, este programa hará que el alumno conozca no solo las claves para potenciar los recursos compositivos sino también las distintas herramientas que son necesarias para una composición que esté a la altura. El temario, contiene las claves para un desarrollo profesional de calidad y exitoso, siendo así en la opción ideal para aquellos que quieran convertirse en profesionales en el campo de la Composición de Videojuegos. El estudiante, aprenderá las diferentes técnicas compositivas comunes, al mismo tiempo que a elaborar grandes melodías temáticas que hagan destacar el videojuego en sí.

Este programa tiene como peculiaridad su metodología 100% online, la cual permite al alumno compaginar su aprendizaje y especialización con su vida cotidiana. TECH propone las técnicas de aprendizaje más innovadoras del sector educativo como el *Relearning* o el uso de diferentes recursos multimedia. Todo lo anterior es posible gracias a los profesionales que conforman el cuerpo docente de esta titulación, quienes cuentan con una experiencia profesional de gran calidad.

Este **Diplomado en Técnicas de Composición para Videojuegos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas de esta capacitación son:

- La utilización de casos prácticos para que el aprendizaje se realice de forma más directa
- Los contenidos especializados en desarrollo y animación de videojuegos
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Al finalizar este Diplomado, conocerás todas las herramientas específicas para videojuegos como el Loop o el Stinger”

Nuestro cuerpo docente se encargará de que aprendas los conceptos clave a partir de un novedoso sistema pedagógico en línea que está moviendo los cimientos del aprendizaje tal y como lo conocemos"

Un programa único para impulsar tu carrera profesional al éxito.

Elaborarás grandes melodías temáticas que servirán de acompañamiento para los videojuegos de grandes empresas.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Conocer los entresijos de la composición de bandas sonoras para videojuegos es fundamental para un correcto desarrollo en el ámbito laboral. Las técnicas utilizadas para dicha tarea son una parte clave en el proceso de creación. Por ello, a través de una serie de objetivos generales y específicos, el alumno aprenderá las distintas Técnicas de Composición que lo impulsarán para entrar en el mercado de la Sonorización de Videojuegos.





Adquiere los conocimientos necesarios para elaborar grandes melodías temáticas a través de los objetivos de este programa"

Objetivos generales

- Diferenciar y utilizar los distintos tipos de modos modernos
- Conocer profundamente y manejar las diferentes técnicas específicas de composición para videojuegos

Los mejores contenidos, con los mejores docentes para el mejor: Tú”





Objetivos específicos

Módulo 1. Técnicas de composición

- Entender en profundidad los distintos elementos básicos para la creación temática
- Comprender el comportamiento del origen del contrapunto
- Asimilar el funcionamiento del acompañamiento musical
- Diferenciar y crear distintos tipos de melodías temáticas
- Entender ampliamente las características y tipología del *stinger*
- Crear composiciones musicales *one shot*
- Componer utilizando técnicas interactivas como el *layering* o la secuenciación horizontal
- Comprender el funcionamiento de las distintas variantes de la música dinámica

03

Dirección del curso

TECH cuenta con un cuerpo docente altamente cualificado. Gracias a ellos, el egresado adquirirá todos los conocimientos pertinentes para un correcto desarrollo de las Técnicas de Composición para Videojuegos. Así, este programa ofrece no solo el temario más actualizado, sino también la experiencia profesional de expertos en la materia. Estos, guiarán al estudiante hacia un futuro laboral dentro del área de la Composición para Videojuegos.





El profesorado de este Diplomado está altamente cualificado para guiarte en tu especialización dentro de las Técnicas de Composición de Videojuegos”

Dirección



D. Raya Buenache, Alberto

- Composición de bandas sonoras de videojuegos como Carlos, Rey Emperador o El Velo
- Beca de la Comunidad de Madrid a la creación de composiciones musicales 2019
- Director musical Colmejazz Big Band
- Director de la Joven Sinfónica de Colmenar Viejo
- Centro Universitario de Artes TAI. Grado en Cinematografía y Artes Visuales. Profesor de Producción Musical
- EA Centro Artístico Musical. Coordinador artístico. Profesor de Composición Musical para Medios Audiovisuales y Producción Musical
- Máster en Composición para Medios Audiovisuales (MCAV). Centro Superior Katarina Gurska
- Título Superior de Música en la especialidad de Interpretación (Clarinete). Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Profesores

Dña. Valencia Loaiza, Carolina

- Compositora
- Profesora de piano y teoría de iniciación musical
- Licenciada en Historia por la Universidad del Valle
- Máster en Composición Medios Audiovisuales



04

Estructura y contenido

Un temario bien elaborado es la clave para una correcta adquisición de las destrezas y conocimientos elementales de las Técnicas de Composición para Videojuegos. Para ello, TECH ha preparado de la mano del cuerpo docente de esta titulación, una tabla de contenidos bastante completa, a través de la cual el egresado adquirirá conocimientos sobre la composición interactiva o las técnicas principales para la composición.





Es importante conocer las últimas tendencias en composición interactiva para integrar melodías específicas a videojuegos. Al finalizar este programa estarás al día y preparado para tu andadura profesional en las mejores empresas del sector"

Módulo 1. Técnicas de composición

1.1. Construcción Temáticas
- 1.1.1. La forma
- 1.1.2. El motivo
- 1.1.3. La frase musical

1.2. Contrapunto
- 1.2.1. La frase musical
- 1.2.2. Ritmo melódico y ritmo armónico
- 1.2.3. Contrapunto a varias voces

1.3. Acompañamiento
- 1.3.1. Tipos de acompañamiento
- 1.3.2. Motivo del acompañamiento
- 1.3.3. La línea del bajo

1.4. La Melodía
- 1.4.1. Melodía vocal
- 1.4.2. Melodía instrumental
- 1.4.3. Melodía contra-tema

1.5. Técnicas Creativas
- 1.5.1. La pedal y el ostinato
- 1.5.2. Multi-tónicas y repeticiones
- 1.5.3. Re-armonización

1.6. Técnicas de Composición para Videojuegos: El *Loop* Lineal
- 1.6.1. Características
- 1.6.2. Métodos
- 1.6.3. Problemas técnicos





1.7. Ténicas de Composición para Videojuegos: El *Stinger*
  1.7.1. Características
  1.7.2. Tipos
  1.7.3. Stingers en acción
1.8. Técnicas de Composición para Videojuegos: Pistas One-1Hots
  1.8.1. Características
  1.8.2. Cinemáticas y escenas
  1.8.3. Eventos con guión
1.9. Técnicas de Composición para Videojuegos: Música Interactiva
  1.9.1. Introducción a la música interactiva
  1.9.2. Secuenciación horizontal
  1.9.3. Layering vertical
1.10. Música Dinámica
  1.10.1. Música generativa
  1.10.2. Música adaptativa
  1.10.3. Problemas de la música dinámica

TECH te ofrece la oportunidad de cursar esta titulación desde la comodidad de tu hogar, gracias a su metodología online"

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Somos la primera universidad online en español que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Videojuegos de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer el crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso, en TECH Universidad Tecnológica utilizarás los *case studies* de Harvard, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite acercar a nuestros alumnos los materiales de la mejor universidad del mundo.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo de 4 años, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

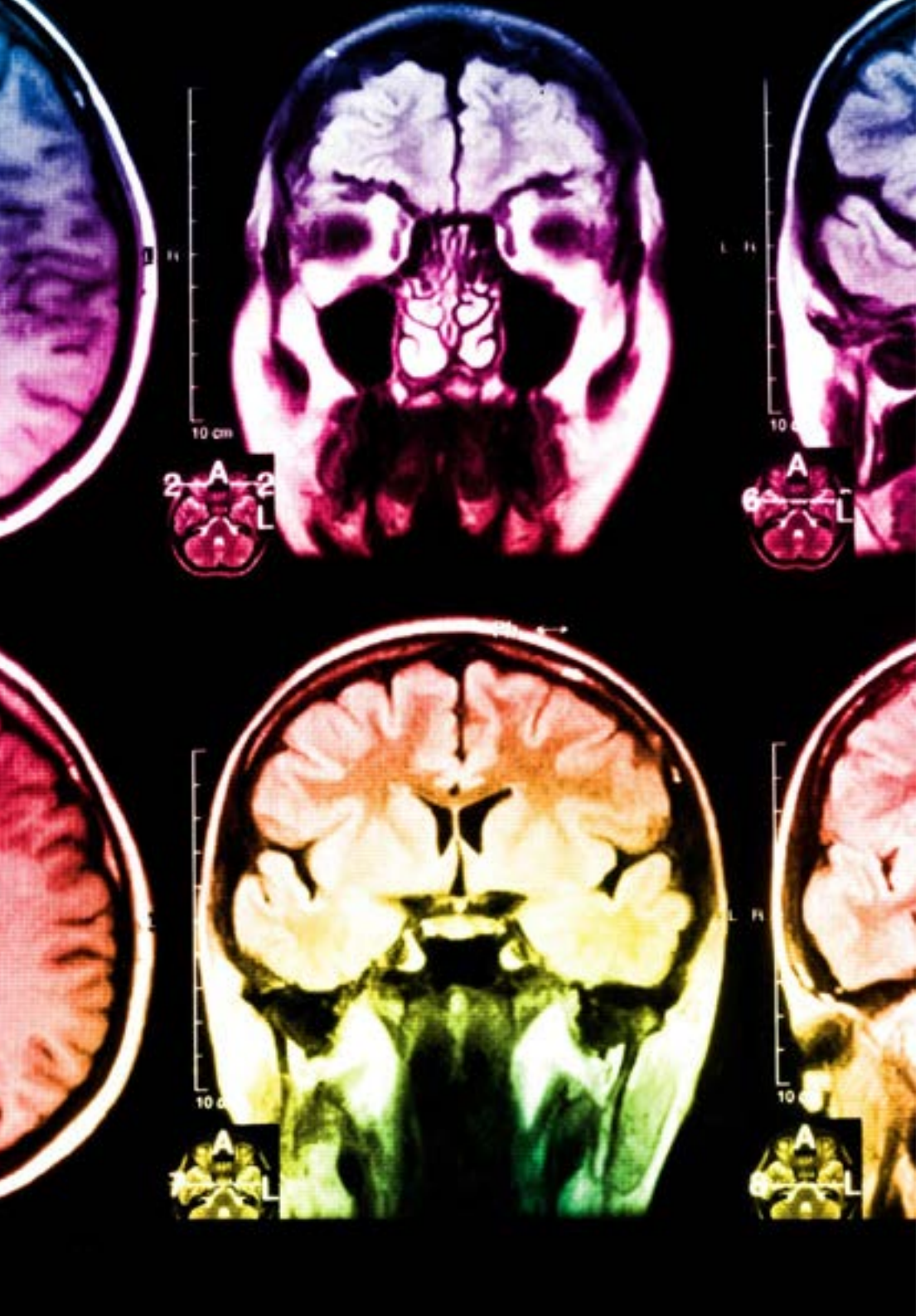
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

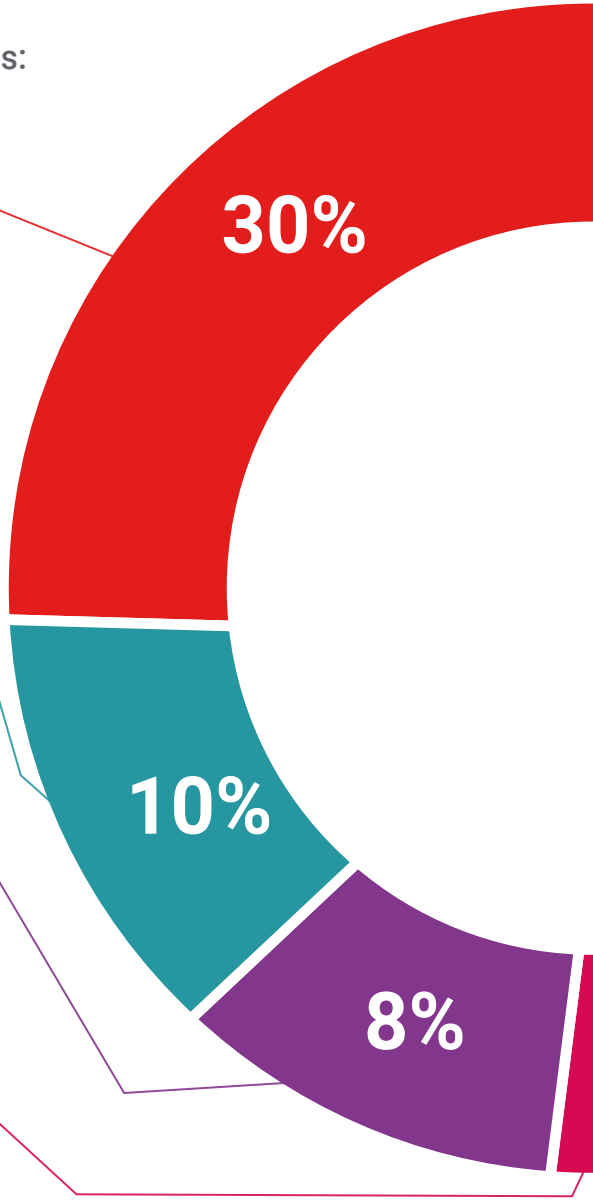
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

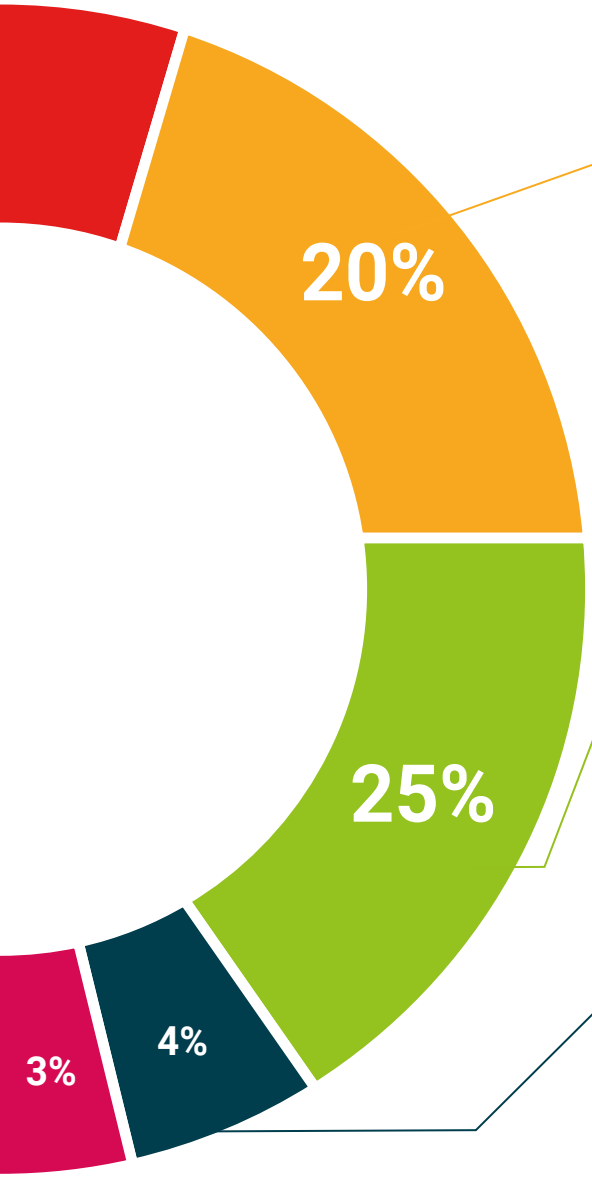
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Diplomado en Técnicas de Composición para Videojuegos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Técnicas de Composición para Videojuegos** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Técnicas de Composición para Videojuegos**

Nº Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Técnicas de Composición para Videojuegos

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Técnicas de Composición para Videojuegos

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Técnicas de Composición para Videojuegos



tech universidad tecnológica