Experto Universitario

Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/experto-universitario/experto-nuevas-herramientas-fotografia-digital**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 20

06
Titulación
pág. 28

01

Presentación

La irrupción de los drones en el mundo de la Fotografía Digital ha supuesto todo un cambio de paradigma en una profesión que, hasta entonces, adolecía cierto estancamiento en cuanto a la creatividad en la fase de producción. Esto provocó un viraje a las técnicas de postproducción en buena parte de los artistas dedicados por entero a la profesión. Sin embargo, desde la aparición del dron, la fotografía ha visto el surgir de una nueva era llena de oportunidades artísticas, creativas y, sobre todo, laborales. Por ello, TECH lanza este programa académico, destinado a aquellos fotógrafos que deseen captar lo que ven las aves.





Las Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital han causado toda una revolución en el sector. Conócelas y amplía tu horizonte laboral"

Antes de los drones, quien quisiera fotografiar desde el aire tenía que recurrir al helicóptero. De esta manera, los fotógrafos se veían obligados a alquilar uno y a equiparse con teleobjetivos bastante forzados dada la altitud a la que un helicóptero debe volar. Sin embargo, el verdadero problema con la altura era otro: su proporción exacta con respecto a los costes del alquiler de un helicóptero biplaza, que puede alcanzar los 1.500 euros por hora.

Esta situación cambió gracias a la llegada de los drones. De simples juguetes han pasado a estar dotados de las más modernas tecnologías, como el control remoto a larga distancia, la cámara incorporada, el piloto automático y el pilotaje a través de una pantalla. En cuanto a su precio, no son ciertamente baratos, pero su gran versatilidad y el enorme potencial creativo que confieren a sus dueños compensan con creces la inversión.

Una gran ventaja en comparación con el helicóptero reside en el hecho de que el dron puede desplazarse a menos metros por encima de nuestras cabezas, por no hablar de la posibilidad de atravesar árboles y todo tipo de obstáculos, o incluso trepar verticalmente por una pared y sacar fotografías desde ángulos imposibles para un helicóptero.

Y es que, siempre que se respeten las normativas vigentes (que, por cierto, serán analizadas con lupa en este programa académico), el dron abre al fotógrafo infinidad de nuevos nichos a los que dedicarse por completo o bien parcialmente.

Por ejemplo, la fotografía de bodas por ejemplo está empezando a recurrir cada vez más a estos aparatos, pues permite la captura de tomas de un valor estético antes impensable. También se benefician de las bondades del dron la industria del Marketing, la publicidad e incluso, el periodismo.

Con este Experto Universitario, TECH capacita al estudiante de modo progresivo en el dominio de la cámara y del dron, sin olvidar las diferentes técnicas de postproducción con software, igualmente importantes para obtener fotografías digitales de alto nivel.

Este **Experto Universitario en Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en el campo
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Plasma tu creatividad con el uso de las últimas técnicas y herramientas usadas en Fotografía Digital y haz de tu pasión tu profesión”

Aprovecha la oportunidad que te brinda este Experto Universitario para volverte un profesional cotizado por empresas de comunicación de todo el mundo”

Medios, agencias y gabinetes buscan con cada vez más frecuencia imágenes aéreas sacadas con drones.

Forja tu propio estilo a través de los conocimientos que adquirirás en este Experto Universitario.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital con gran bagaje en el desempeño de su labor.



02

Objetivos

Las 450 horas de itinerario educativo previstas por este programa académico persiguen la creación de auténticos profesionales de las Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital, que posean la maestría necesaria para satisfacer las necesidades de todos y cada uno de los sectores vinculados al mundo de la comunicación. No hay Marketing, publicidad o periodismo sin imágenes potentes, reveladoras y cautivadoras, y esto es precisamente lo que el futuro egresado sabrá producir gracias a este nuevo programa académico.





Con este Experto Universitario aprenderás a usar las últimas herramientas en creación fotográfica digital, cosa que te abrirá las puertas de medios de comunicación, gabinetes y agencias"

Objetivos generales

- Crear un concepto con una estructura narrativa audiovisual
- Dominar la técnica fotográfica desde la base hasta un nivel avanzado
- Construir un portfolio personal de calidad y alto impacto en el mercado
- Desarrollo del talento creativo y la actitud profesional
- Puesta en marcha de un porfolio profesional y una marca individual

Aprovecha la oportunidad y adquiere las herramientas para potenciar tus conocimientos en este campo"





Objetivos específicos

Módulo 1. La usabilidad de la cámara fotográfica

- Descubrir la herramienta principal del fotógrafo
- Conocer los elementos que componen la cámara fotográfica
- Aprender las diferentes herramientas adicionales a la cámara fotográfica
- Analizar los tipos de iluminación que requiere la fotografía
- Desarrollar la actitud que hay que tener frente a la cámara

Módulo 2. Postproducción de la Fotografía Digital

- Descubrir la herramienta principal del fotógrafo
- Conocer y utilizar los instrumentos técnicos digitales del montaje y la postproducción
- Conocer y utilizar las distintas plataformas para crear un portfolio
- Conocer los fundamentos teóricos de la edición, el montaje del set y las pautas para la fotografía corporativa
- Conocer las herramientas y técnicas digitales actuales de retoque

Módulo 3. El Uso de Drones para la Fotografía

- Conocer aspectos básicos de legalidad y seguridad con drones
- Aprender a planificar un vuelo de dron
- Aprender diferencias de la fotografía tradicional vs fotografía con drones
- Introducirse en la grabación de vídeo con dron
- Saber cómo ser fotógrafo profesional de drones

03

Dirección del curso

En su afán de proporcionar educación de élite a sus alumnos, para la impartición de esta capacitación, TECH Universidad Tecnológica ha recurrido a un equipo docente de gran calidad, avalado por una larga trayectoria entendiendo, experimentando y usando las Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital en marketing, publicidad e incluso periodismo. De este modo, el estudiante podrá imbuirse de todo el conocimiento necesario no solo para ponerse al día con la materia, sino para adquirir autonomía a la hora de actualizarse por su cuenta.





Alcanza altas cotas de profesionalidad de la mano de un cuadro docente con gran experiencia en el sector”

Dirección



Dña. García Barriga, María

- Profesional del Marketing Digital
- Más de 15 años de experiencia en generación de contenidos de diversa índole: logística y distribución, moda y literatura o conservación del patrimonio artístico
- Ha trabajado en grandes medios de comunicación como RTVE y Telemadrid
- Licenciada en Ciencias de la Información por la UCM
- Posgrado en Marketing y Comunicación en Empresas de Moda y Lujo por la UCM
- MBA de ISEM Fashion Business School, la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra
- Candidata al Doctorado en Creación de Tendencias de Moda
- Autora de *El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda*



Profesores

Dña. García Barriga, Elisa

- Dinamizadora y Community Manager de una empresa de cosmética
- Responsable de campañas en Cosmética Natural El Sapo
- Asesora de imagen y de fotografía para colegios privados de toda España
- Fotógrafa especializada en imágenes para redes sociales, lenguaje no verbal y creación de ambientes para la fotografía escolar
- Licenciada en Magisterio

D. Nuevo Duque, Daniel

- Fundador de Operadrone
- 10 años de experiencia como fotógrafo y operador de cámara

Dña. Forte López, Paula

- Editora en Cadena SER Elche
- Creadora de campañas y shootings para Mustang, Maria Mare, Sixty, Pikolinos, Martinelli, Hawkers entre otras
- Responsable de fotografía corporativa y *e-commerce* en Unisa, Wonders, John Josef
- 10 años como *freelance* en diferentes ámbitos como la fotografía gastronómica, *Street Art, Street Style*, fotografía de diseño de interiores, eventos
- Formación en Imagen Audiovisual para Técnicos de Cámara y Directores de Fotografía
- Fotografía artística en EASDO
- Ciclo Formativo Grado Superior (comunicación, Imagen y Sonido) en Ciudad de la Luz

04

Estructura y contenido

El itinerario de los contenidos previstos para este programa académico se ciñe al dominio en profundidad de la cámara fotográfica, del dron y de la postproducción (esta última enfocada, sobre todo, en las redes sociales y los *e-Commerce*). En definitiva, 3 módulos con una duración de 150 horas cada uno, destinados a sumergir al alumno de lleno en la adquisición de las técnicas y conocimientos relativos al uso de las Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital.





Este Experto Universitario te capacita para entrar a formar parte de una industria en plena efervescencia laboral"

Módulo 1. La usabilidad de la cámara fotográfica

1.1. La cámara fotográfica
- 1.1.1. La cámara fotográfica
- 1.1.2. Tipos de cámaras
- 1.1.3. Modos de la cámara

1.2. El diafragma
- 1.2.1. La apertura del diafragma
- 1.2.2. La distancia focal y la perspectiva
- 1.2.3. El zoom

1.3. Los sensores
- 1.3.1. La sensibilidad
- 1.3.2. Los megapíxeles
- 1.3.3. La proporción del sensor

1.4. El objetivo
- 1.4.1. El objetivo
- 1.4.2. Tipos de objetivo: teleobjetivo, gran angular y ojo de pez
- 1.4.3. Objetivos descentrables: catadióptricos

1.5. La actitud y la posición frente a la cámara
- 1.5.1. El agarre y la coordinación de las manos
- 1.5.2. Tapas protectoras
- 1.5.3. El objetivo de la sesión de fotos

1.6. La trepidación y el movimiento
- 1.6.1. El obturador
- 1.6.2. Velocidad de exposición
- 1.6.3. Trepidación

1.7. El uso del flash, la luz natural y el Strobist
- 1.7.1. La iluminación adicional
- 1.7.2. El uso del flash en los entornos de luz natural
- 1.7.3. La técnica strobist para el ahorro de equipo

1.8. Modos de la cámara
- 1.8.1. Automático
- 1.8.2. Semiautomático
- 1.8.3. Manual

1.9. Accesorios de la cámara
- 1.9.1. El fotómetro
- 1.9.2. El trípode
- 1.9.3. El monopie

1.10. Accesorios de ocultamiento
- 1.10.1. *Hide*
- 1.10.2. Fundas de lluvia
- 1.10.3. Carcasas subacuáticas

Módulo 2. Postproducción de la fotografía digital

2.1. Postproducción: límites a la edición fotográfica
- 2.1.1. Mejora de la textura, el color y la densidad
- 2.1.2. Desenfocado de una imagen (Bokeh)
- 2.1.3. El equilibrio de color y temperatura

2.2. El retoque
- 2.2.1. Selecciones y máscaras de capa
- 2.2.2. Modos de fusión
- 2.2.3. Canales y máscaras de luminosidad

2.3. Los filtros
- 2.3.1. UV o *Skylight*
- 2.3.2. Polarizador y densidad neutra
- 2.3.3. Filtros de colores y la fotografía en blanco y negro

2.4. Los efectos especiales
- 2.4.1. Densidad neutra
- 2.4.2. *Finer Art*
- 2.4.3. *Matte Painting*

2.5. El montaje
- 2.5.1. Foto montaje
- 2.5.2. Retoque creativo

2.6. Principales herramientas tecnológicas de edición para publicar en redes sociales
- 2.6.1. Hootsuit
- 2.6.2. Metricool
- 2.6.3. Canva

2.7. La expresividad narrativa
- 2.7.1. El dibujo en la imagen fotográfica
- 2.7.2. Iluminación
- 2.7.3. Dirección de arte

2.8. Creación de un proyecto fotográfico
- 2.8.1. Idea y documentación
- 2.8.2. Guion y planificación
- 2.8.3. Equipo y recursos

2.9. La fotografía corporativa
- 2.9.1. Fotografía *Lifestyle*
- 2.9.2. *E-Commerce*
- 2.9.3. Fotografía corporativa en estudio

2.10. El portfolio personal
- 2.10.1. Dominio
- 2.10.2. *Hosting*
- 2.10.3. *Wordpress/Behance*

Módulo 3. El uso de drones para la fotografía

3.1. Nuevos instrumentos para la fotografía digital
- 3.1.1. Los drones
- 3.1.2. Composición técnica de un dron
- 3.1.3. Tipos de drones

3.2. Aprende a volar
- 3.2.1. Estabilización del sistema de vuelo
- 3.2.2. Aspectos internos: seguridad
- 3.2.3. Aspectos externos: meteorología

3.3. Limitaciones legales y geográficas en el uso de drones
- 3.3.1. Europa
- 3.3.2. EE.UU y Latinoamérica
- 3.3.3. Resto del mundo

3.4. Planificación y localizaciones
- 3.4.1. Planificación
- 3.4.2. Búsqueda de localizaciones
- 3.4.3. Aplicaciones y listas de comprobación

3.5. Técnica fotográfica aplicada a los drones
- 3.5.1. Perspectiva
- 3.5.2. Exposición
- 3.5.3. Otros ajustes

3.6. Composición fotográfica con drones
- 3.6.1. Disposición espacial
- 3.6.2. Elementos de la imagen
- 3.6.3. El color

3.7. Composición fotográfica con drones II
- 3.7.1. Formato
- 3.7.2. Elementos de la imagen II
- 3.7.3. Altura

3.8. Técnicas especiales
- 3.8.1. Panoramas
- 3.8.2. *Timelapse e hyperlapse*
- 3.8.3. Otras

3.9. La filmación con drones
- 3.9.1. Aspectos técnicos de una película en movimiento
- 3.9.2. Elementos de la imagen
- 3.9.3. Movimientos de cámara

3.10. El fotógrafo profesional de drones
- 3.10.1. Formación
- 3.10.2. Legalidad
- 3.10.3. Salidas profesionales

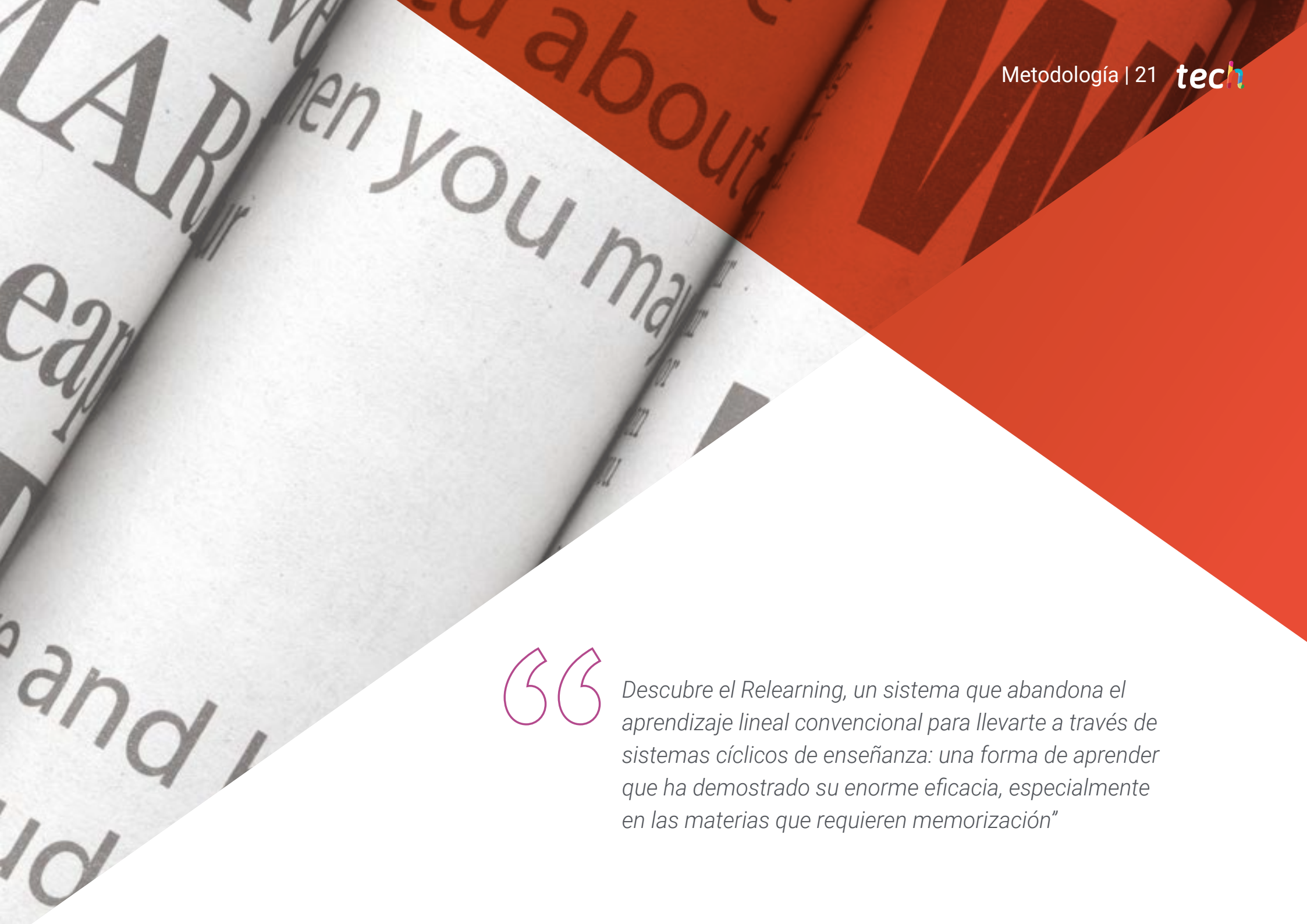
05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

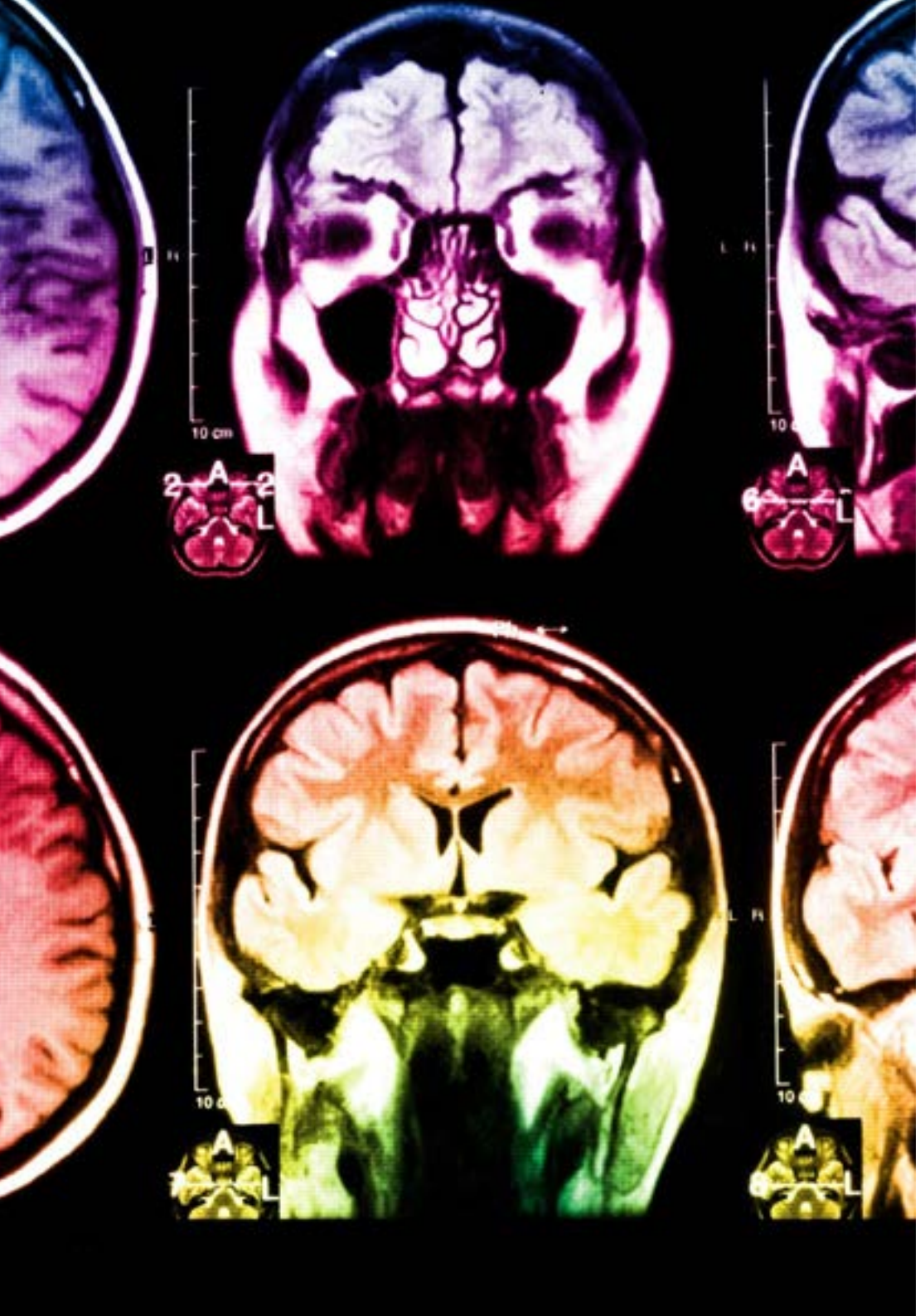
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

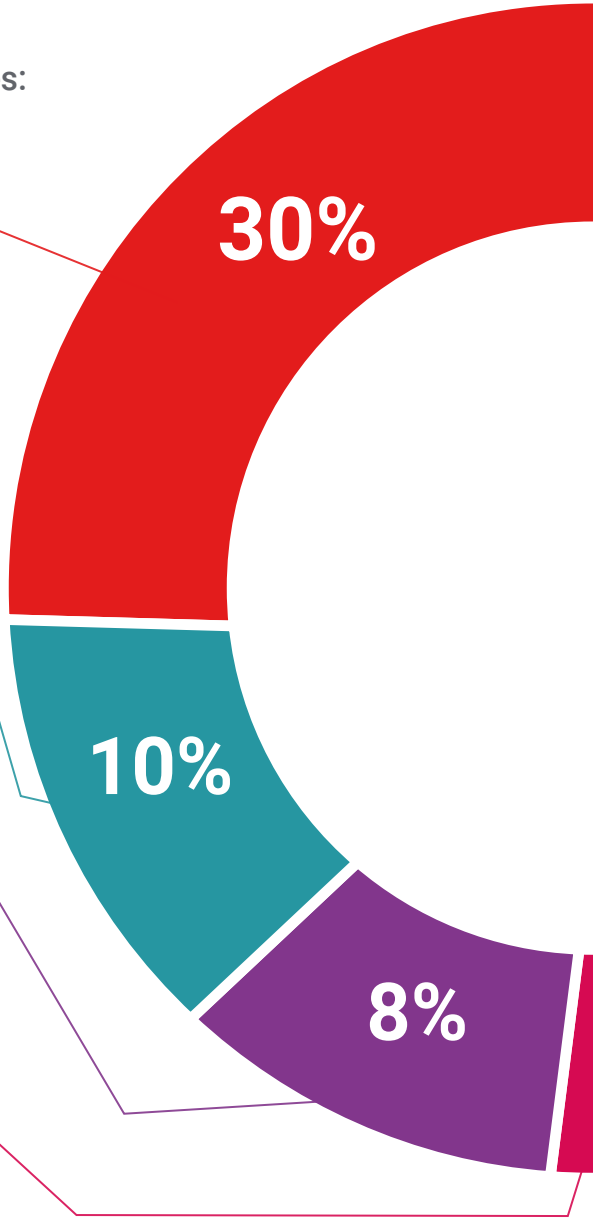
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

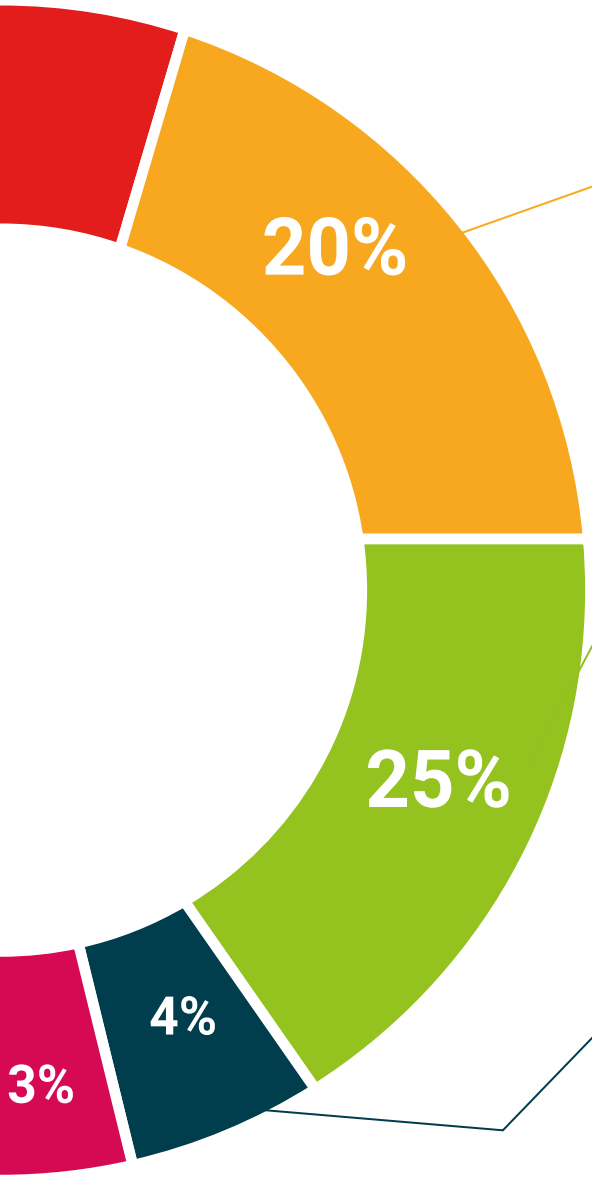
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Experto Universitario en Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital**

N.º Horas Oficiales: **450 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 450 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud

personas

enseñanza

comunidad

innovación

conocimiento

instituciones



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital

Modalidad: **Online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **450 h.**

Experto Universitario

Nuevas Herramientas para la Fotografía Digital



tech universidad tecnológica