Experto Universitario
Arqueología Clásica



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Arqueología Clásica

Modalidad: **Online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **450 h.**

Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-arqueologia-clasica**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 18*

05 Titulación — *pág. 26*

01

Presentación

La Arqueología Clásica se ha convertido en una especialidad con mayor recorrido dentro de la arqueología y la razón es más que evidente: la cultura clásica es la base de la cultura europeo-occidental. Y es justamente esta la que exporta el paradigma para el resto de la disciplina. Por tanto, no es de sorprender que los restos arqueológicos romanos y griegos sean unos de los más estudiados. Por tal motivo, es fundamental que los profesionales se especialicen en este tema, para encontrarse a la vanguardia del sector.





¿Te apasiona los relatos de los dioses griegos? En este programa conocerás sus inicios e historias”

El mundo clásico se ha convertido en una realidad histórica bien definida, que con el paso de los años ha evolucionado para establecer la escancia del arte bajo los conceptos de belleza y perfección. De esta forma, se encuentra el arte griego, el cual marca un referente para la civilización occidental, tomando sus modelos y cánones para ser recreados una y otra vez a lo largo de toda la historia actual.

Por ello, la iconografía de esta época es tan conocida y destacada, siendo un punto de referencia para los artistas de todo el mundo. Así, los dioses son los protagonistas de las fábulas más conocidas, las cuales han quedado plasmadas a lo largo de la historia en lienzos, esculturas, medallas, jarrones, entre otros. Serán estos relatos los que ayuden a explicar cualquier tipo de fenómeno, como el nacimiento de las montañas, las épocas de sequías, e incluso el enamoramiento.

Todo lo anterior, se encuentra condensado en el presente programa, el cual constituirá una fuente de conocimientos para los profesionales de la arqueología que deseen explorar, a través del arte, los distintos planteamientos de la historia clásica. Por ello, contarán con un programa netamente online, pudiendo acceder a él en cualquier lugar y momento que se desee.

Este **Experto Universitario** en **Arqueología Clásica** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en arte y arqueología
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Los mitos clásicos están presentes en el arte antiguo y su estudio resulta fascinante para la arqueología moderna”

Te capacitarás para ser mucho más que un investigador, encontrarás un nuevo camino profesional al terminar la titulación”

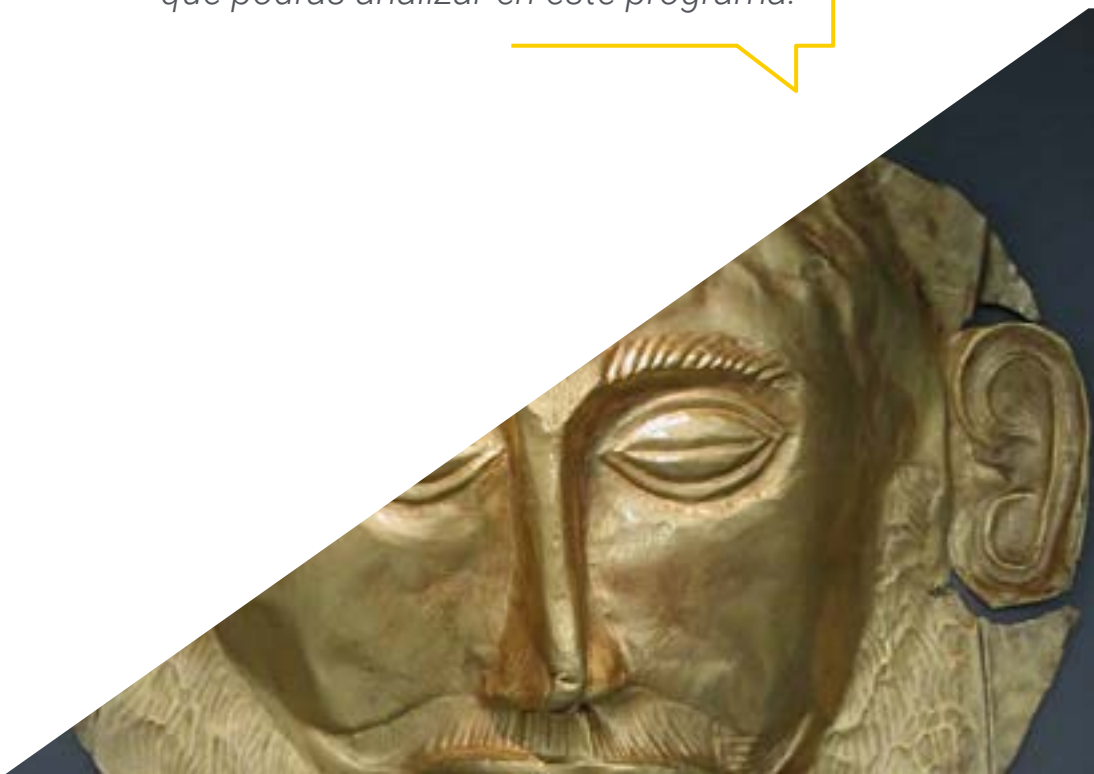
Descubre cada misterio detrás de los mitos griegos a través de las pinturas y los relatos.

El Nacimiento de la Venus de Milo, Miguel Ángel, son algunas de las obras que podrás analizar en este programa.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

El reto actual va mucho más allá de realizar investigaciones y trabajos de restauración. Un arqueólogo especializado en el arte clásico debe ser capaz de emplear el vocabulario técnico adecuado e identificar las particularidades de cada período. Así, podrá realizar una labor óptima en cualquier excavación, museo, subasta, peritaje en el que se requiera. Por ello, este programa, tiene el objetivo de ser una guía para los estudiantes interesados en el sector, proporcionándoles un programa online que se adapte a sus necesidades.





¿Listo para nuevas oportunidades? Este Experto Universitario cuenta con una metodología única para ayudarte a especializarte en el arte clásico"

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos de la historia antigua en las diferentes etapas del pasado
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los sucesos históricos y la realidad actual
- Conocer en profundidad distintas culturas y establecer diferencias entre ellas
- Dominar conceptos que ayuden a distinguir entre el arte griego y romano
- Integrar los fundamentos conceptuales de la historia en función del arte y la arqueología
- Identificar las figuras e iconografías más relevantes de la historia universal y cristiana

Contarás con un grupo de expertos especializados que te mostrará todos los elementos que componen los mitos y héroes griegos”





Objetivos específicos

Módulo 1. Arte de la antigüedad I

- Aprender las diferencias existentes en cada período del arte griego
- Comprender las diferencias tanto técnicas como históricas entre el arte griego y el arte romano
- Potenciar un razonamiento crítico respecto a los hechos históricos
- Asimilar información relacionada con las diversas etapas de la historia artística de Grecia y Roma

Módulo 2. Iconografía clásica

- Identificar la escena representada en escultura o pintura gracias a su elemento iconográfico
- Distinguir gracias al elemento iconográfico a qué período pertenece la pieza artística
- Reconocer personajes de la mitología clásica en artes plásticas por medio de la iconografía
- Conocer los elementos iconográficos que permiten identificar la obra artística

Módulo 3. Técnicas artísticas

- Adquirir conocimientos acerca de los distintos materiales que conforman las obras y sus distintas técnicas artísticas
- Comprender los problemas de conservación a causa de la naturaleza de los materiales y a su utilización
- Aprender la evolución de las técnicas artísticas a lo largo de la historia del arte
- Asimilar conocimientos sobre los diversos materiales y técnicas artísticas

03

Estructura y contenido

Este Experto Universitario en Arqueología Clásica le proporcionará al estudiante una serie de conocimientos específicos para avanzar en su carrera profesional, motivándolo a salir de su zona de confort y explorar nuevas oportunidades. Por ello, se presentan tres módulos completos y actualizados por profesionales del sector, quienes serán los responsables de impartir dichas clases. Gracias a esto, se podrá comprender mejor la evolución de la historia por medio del arte y las figuras clásicas que lo representan.





Este Experto Universitario te abrirá nuevas puertas. Matricúlate ahora y accederás al aula virtual”

Módulo 1. Arte de la antigüedad I

1.1. Grecia. Arte prehelénico
- 1.1.1. Introducción. Los distintos sistemas de escritura
- 1.1.2. El arte cretense
- 1.1.3. El arte micénico

1.2. Arte griego arcaico
- 1.2.1. El arte griego
- 1.2.2. Los orígenes y la evolución del templo griego
- 1.2.3. Los órdenes arquitectónicos
- 1.2.4. La escultura
- 1.2.5. La cerámica geométrica

1.3. El primer clasicismo
- 1.3.1. Los grandes santuarios panhelénicos
- 1.3.2. La escultura exenta en el clasicismo
- 1.3.3. La importancia de Mirón y Policleto
- 1.3.4. La cerámica y otras artes

1.4. El arte durante la época de Pericles
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Fidias y el Partenón
- 1.4.3. La Acrópolis de Atenas
- 1.4.4. Otras contribuciones de Pericles
- 1.4.5. El arte pictórico

1.5. El arte griego del siglo IV a. C.
- 1.5.1. La crisis de la polis clásica y su repercusión en el arte
- 1.5.2. Praxíteles
- 1.5.3. El dramatismo de Scopas
- 1.5.4. El naturalismo de Lisipo
- 1.5.5. Las estelas funerarias y la pintura griega

1.6. Arte helenístico
- 1.6.1. El helenismo
- 1.6.2. El *pathos* en la escultura helenística
- 1.6.3. Las escuelas helenísticas
- 1.6.4. La pintura y las artes aplicadas

1.7. El arte etrusco
- 1.7.1. Introducción. Las tumbas etruscas y las figuraciones sepulcrales
- 1.7.2. La religión etrusca y la producción escultórica
- 1.7.3. La pintura mural y las artes menores

1.8. Los orígenes del arte romano y el arte en época de Augusto y sus sucesores
- 1.8.1. Introducción. Los primeros templos de Roma y los orígenes del retrato romano
- 1.8.2. El idealismo griego y el naturalismo latino
- 1.8.3. La arquitectura de los Césares y la decoración de las casas romanas
- 1.8.4. El retrato oficial y las artes suntuarias

1.9. El arte en época de los Flavios y los Antoninos, y la etapa tardorromana I
- 1.9.1. Los grandes monumentos de Roma
- 1.9.2. El Panteón
- 1.9.3. La escultura

1.10. El arte en época de los Flavios y los Antoninos, y la etapa tardorromana II
- 1.10.1. Los estilos decorativos y pictóricos
- 1.10.2. La crisis del bajo Imperio
- 1.10.3. La disolución del clasicismo en la escultura

Módulo 2. Iconografía clásica

2.1. Estudio de las imágenes en el arte figurativo
- 2.1.1. Los diferentes estudios
- 2.1.2. La iconografía
- 2.1.3. Las fuentes iconográficas

2.2. Repertorio iconográfico I
- 2.2.1. Zeus
- 2.2.2. Hera
- 2.2.3. Poseidón

2.3. Repertorio iconográfico II
- 2.3.1. Afrodita
- 2.3.2. Eros
- 2.3.3. Hefesto

2.4. Repertorio iconográfico III
- 2.4.1. Ares
- 2.4.2. Atenea
- 2.4.3. Apolo

2.5. Repertorio iconográfico IV
- 2.5.1. Artemisa
- 2.5.2. Hermes
- 2.5.3. Dioniso

2.6. Repertorio iconográfico V
- 2.6.1. Deméter
- 2.6.2. Hades y Perséfone
- 2.6.3. Hécate

2.7. Las esposas de Zeus
- 2.7.1. Metis
- 2.7.2. Temis
- 2.7.3. Mnemosyne

2.8. Descendencias de Zeus
- 2.8.1. Las Moiras
- 2.8.2. Las Horas
- 2.8.3. Las Gracias
- 2.8.4. Las Musas

2.9. Mitos en el arte
- 2.9.1. La mitología griega
- 2.9.2. Venus y Adonis
- 2.9.3. Céfalo y Procris

2.10. Representaciones en el arte
- 2.10.1. Cuadros de género, calendarios medievales y los primitivos flamencos
- 2.10.2. Quinten Massys y Pieter Brueghel el Viejo
- 2.10.3. Los pintores holandeses y los cuadros de paisajes
- 2.10.4. Joachim Patinir, Brueghel el Viejo, Meindert Hobbema, Jacob Van Ruisdael y Caspar David Friedrich

Módulo 3. Técnicas artísticas

3.1. La escultura
- 3.1.1. La escultura en madera
  - 3.1.1.1. Materiales e instrumentos
  - 3.1.1.2. Conservación y restauración
- 3.1.2. La escultura en piedra
  - 3.1.2.1. Materiales e instrumentos
  - 3.1.2.2. Técnicas
- 3.1.3. La escultura en marfil
- 3.1.4. La escultura en metal
  - 3.1.4.1. Introducción
  - 3.1.4.2. Metales utilizados
  - 3.1.4.3. Técnicas de elaboración de los metales
  - 3.1.4.4. Restauración y conservación de bronces

3.2. La glíptica y otros trabajos
- 3.2.1. Introducción
- 3.2.2. La incisión, sellos y camafeos
- 3.2.3. La incisión química, el corte y el diamante
- 3.2.4. Cristal de roca, jades y el ámbar, marfil y coral

3.3. La cerámica
- 3.3.1. Introducción
- 3.3.2. Terracota y cerámica de revestimiento
- 3.3.3. La porcelana
- 3.3.4. El gres, la loza y el estuco

3.4. El vidrio
- 3.4.1. Los orígenes del vidrio
- 3.4.2. Antiguas técnicas de elaboración de objetos de vidrio
- 3.4.3. El vidrio soplado

3.5. Dibujo
- 3.5.1. Las primeras manifestaciones gráficas
- 3.5.2. El dibujo sobre pergamino y papel
- 3.5.3. El pastel

3.6. Grabado y estampación
- 3.6.1. Introducción
- 3.6.2. La xilografía y la litografía
- 3.6.3. El grabado en cobre
  - 3.6.2.1. Técnicas del grabado en cobre
- 3.6.4. El grabado directo de la plancha metálica
- 3.6.5. El grabado indirecto de la plancha metálica con mordiente
- 3.6.6. La litografía y otras técnicas





3.7. La pintura
- 3.7.1. La pintura mural antigua
- 3.7.2. El fresco
  - 3.7.2.1. Introducción
  - 3.7.2.2. La restauración de los frescos
- 3.7.3. El temple
- 3.7.4. La miniatura
- 3.7.5. La pintura al óleo
- 3.7.6. Acuarela y guache

3.8. El mosaico y la incrustación
- 3.8.1. Litóstrato
- 3.8.2. Los mosaicos en pasta vítrea
- 3.8.3. La incrustación

3.9. La vidriera
- 3.9.1. Los problemas generales y las técnicas de elaboración
- 3.9.2. El color, la grisalla y el amarillo de plata
- 3.9.3. El problema de la luz

3.10. Los tejidos
- 3.10.1. Los tejidos y las telas
- 3.10.2. La tapicería
- 3.10.3. Las alfombras

Podrás identificar cada técnica artística presentada en este programa, gracias a múltiples ejemplos y casos prácticos"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

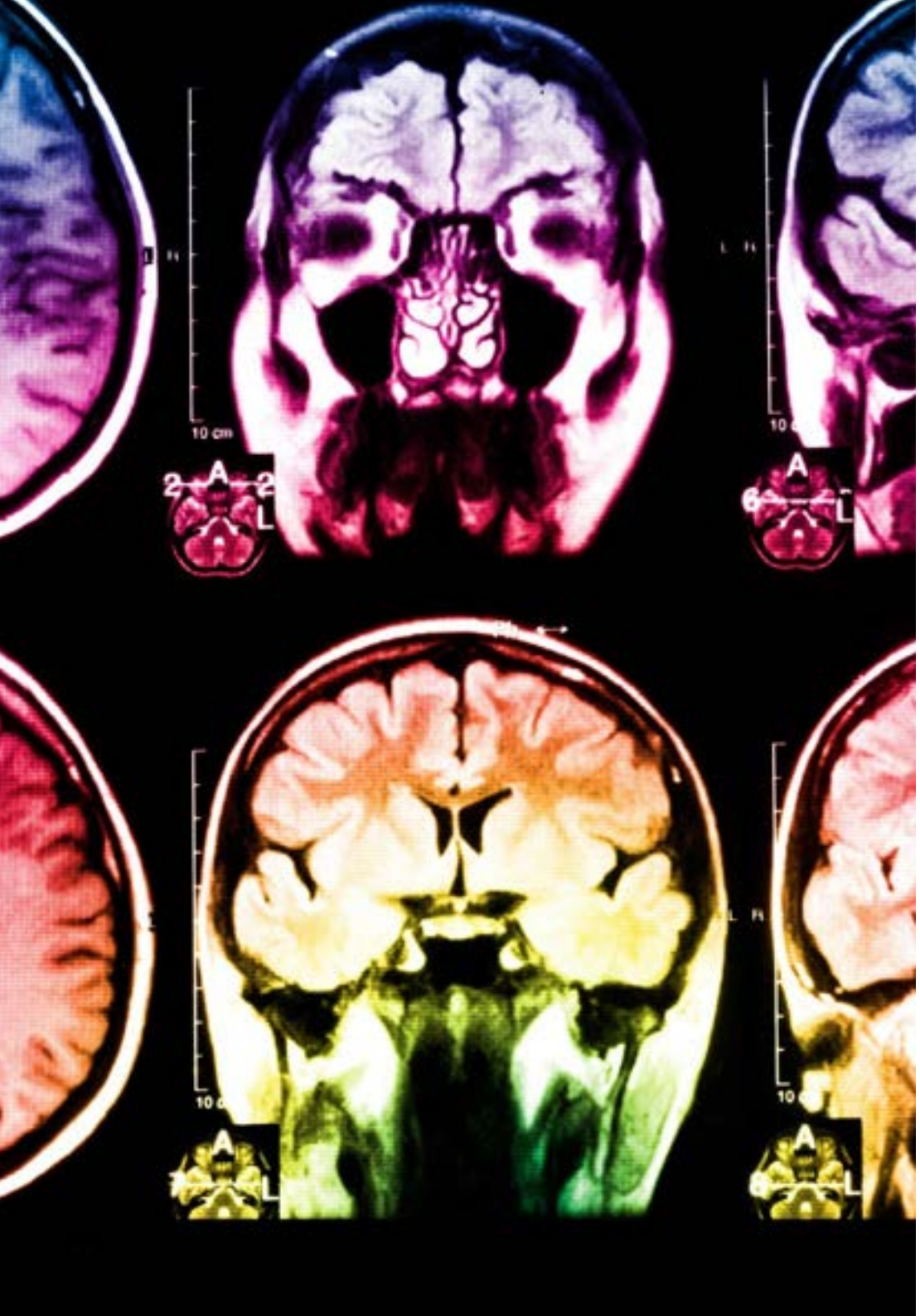
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

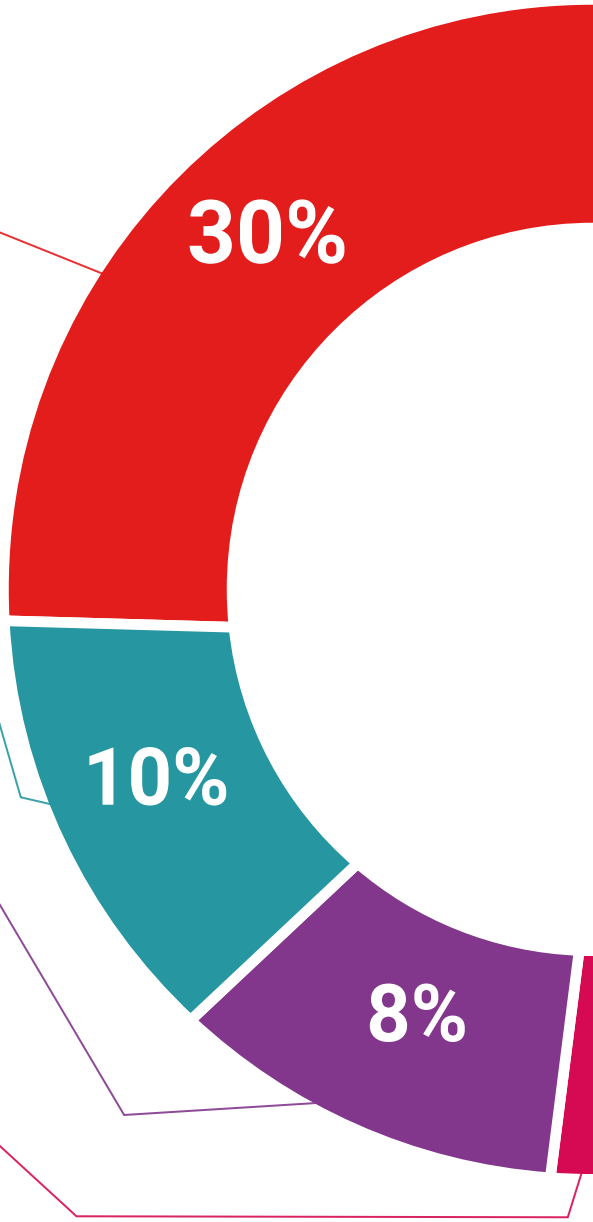
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

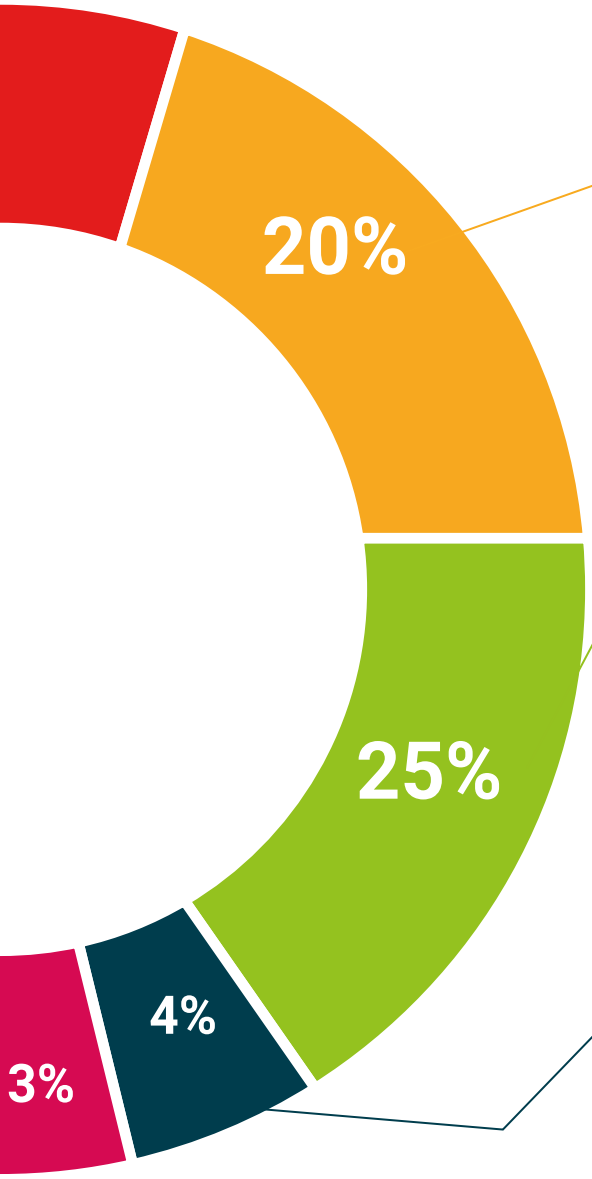
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Experto Universitario en Arqueología Clásica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este **Experto Universitario** en **Arqueología Clásica** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Arqueología Clásica**

N.º Horas Oficiales: **450 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Arqueología Clásica

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 450 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Experto Universitario
Arqueología Clásica

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**

Experto Universitario
Arqueología Clásica



tech universidad tecnológica