Experto Universitario
Arqueología Cristiana



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Arqueología Cristiana

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-arqueologia-cristiana**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 18*

05 Titulación — *pág. 26*

01

Presentación

La arqueología cristiana es una ciencia relativamente nueva, pero al igual que en el resto de disciplinas resulta fascinante estudiar cómo el desarrollo de la religión ha dado paso a increíbles esculturas y monumentos. Además, un arqueólogo cristiano es el encargado de brindar respuestas a las preguntas que los clérigos no pueden responder, tomando en cuenta una perspectiva científica y lógica. Por tanto, es fundamental contar con más profesionales en el área, y por ello, este programa se ha diseñado para afianzar las bases de los estudiantes que estén interesados en el sector.





La vida de los cristianos puede entenderse con el estudio de las primeras manifestaciones plásticas en la antigüedad"

El primer acercamiento a la arqueología cristina se da luego de la exploración sistemática a los antiguos cementerios romanos y catatumbas, expediciones dirigidas por el que hoy en día se conoce como el padre de la disciplina, Antonio Bosio. Desde entonces, muchos profesionales se han dedicado a estudiar el avance histórico de la iglesia por medio de las manifestaciones plásticas que se han encontrado.

Todo esto proporciona las bases para conocer los ritos, monumentos funerarios, edificios de cultos y expresiones icónicas de la fe de la iglesia. Por tanto, su estudio es necesario en la actualidad. Teniendo esto muy presente, este Experto Universitario ayudará a los estudiantes a conocer el hecho religioso por medio de las manifestaciones antes mencionadas.

Todo esto le atraerá nuevas oportunidades en el sector, convirtiéndose en un profesional completo e integral, capaz de aprender y analizar el contexto histórico de la iglesia desde una perspectiva científica. Así, gracias a un programa online con múltiples casos prácticos, se consolidará las habilidades que necesita para incursionar con excelencia en el sector.

Este **Experto Universitario en Arqueología Cristiana** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en arte y arqueología
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Los cementerios subterráneos se han convertido en la principal fuente de información del arte paleocristiano”

Una metodología innovadora, clases online y la titulación directa, son los beneficios que obtendrás al matricularte ahora en este Experto Universitario"

Durante todo el programa, tendrás acceso continuo al contenido de cada módulo, permitiéndote consultarlo en cualquier momento.

Estudiar el arte y los elementos cristianos de las basílicas es sencillo cuando cuentas con expertos calificados en el área.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Aprender sobre la realidad global de la arqueología cristina permite conocer algunos de los principios fundamentales de la iglesia. Razón por la cual, los estudiantes necesitan aprender la iconografía que emplea la religión para lograr establecer la cronología de los hechos históricos que han marcado el camino hacia la modernidad. Por todo esto, el programa, tiene el objetivo de ser una guía completa para los futuros egresados, presentándoles tres módulos actualizados en el tema.





Matricularte en este Experto Universitario te ayudará a conocer la historia de la iglesia desde un punto de vista artístico"

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos de la historia antigua en las diferentes etapas del pasado
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los sucesos históricos y la realidad actual
- Conocer en profundidad distintas culturas y establecer diferencias entre ellas
- Dominar conceptos que ayuden a distinguir entre el arte griego y romano
- Integrar los fundamentos conceptuales de la historia en función del arte y la arqueología
- Identificar las figuras e iconografías más relevantes de la historia universal y cristiana

Contarás con contenido exclusivo y ejemplos prácticos para ayudarte a avanzar en tu carrera profesional"





Objetivos específicos

Módulo 1. Arqueología cristiana

- Facilitar un acercamiento a la vida de los cristianos de los primeros siglos de la Iglesia, a partir de los vestigios que, de las manifestaciones plásticas de sus creencias, ritos y costumbres, han llegado hasta nosotros
- Dialogar con la cultura de su tiempo, según los ritos y monumentos funerarios, edificios de culto y expresiones icónicas de la fe de la Iglesia

Módulo 2. Iconografía cristiana

- Adquirir conciencia crítica del hecho religioso
- Saber distinguir cada santo y santa del santoral gracias a sus elementos iconográficos
- Descubrir la esencia del cristianismo
- Analizar el contexto histórico
- Aprender las fuentes más significativas para el conocimiento de la iconografía cristiana

Módulo 3. Técnicas artísticas

- Adquirir conocimientos acerca de los distintos materiales que conforman las obras y sus distintas técnicas artísticas
- Comprender los problemas de conservación a causa de la naturaleza de los materiales y a su utilización
- Aprender la evolución de las técnicas artísticas a lo largo de la historia del arte
- Asimilar conocimientos sobre los diversos materiales y técnicas artísticas

03

Estructura y contenido

La estructura de este programa busca brindarle a los estudiantes un contenido completo y actualizado sobre la arqueología cristiana, en el cual encontrarán las fuentes de conocimiento más significativas de la iconografía de la religión, como lo colores e insignias litúrgicas, además de los materiales e instrumentos que se emplearon para realizarlos. Todo esto representa un enfoque único para acercarse a los tratados actuales de la materia.





Todo el contenido que requieres para comprender la evolución de la religión cristiana, por medio del arte, lo encuentras en este programa"

Módulo 1. Arqueología cristiana

1.1. Introducción
- 1.1.1. Definición
- 1.1.2. Objeto de estudio
- 1.1.3. Fuentes
- 1.1.4. Historia
- 1.1.5. Ciencia auxiliar de la Historia de la Iglesia
- 1.1.6. Lugar teológico

1.2. Los enterramientos paleocristianos.
- 1.2.1. Ritos y creencias en torno a la muerte
- 1.2.2. El sepulcro de los mártires
- 1.2.3. Propiedad legal
- 1.2.4. Cementerios a cielo abierto

1.3. Las catacumbas
- 1.3.1. El recinto
- 1.3.2. Catacumbas cristianas
- 1.3.3. Administración
- 1.3.4. Elementos de las catacumbas
- 1.3.5. Localización

1.4. Las catacumbas romanas
- 1.4.1. Cementerio de San Calixto
- 1.4.2. Cripta de los papas
- 1.4.3. Capillas de los sacramentos
- 1.4.4. Cementerio de Priscila
- 1.4.5. La capilla griega
- 1.4.6. El arenario
- 1.4.7. Cementerio de Domitila
- 1.4.8. La basílica martirial
- 1.4.9. Cementerio de San Sebastián o "ad catacumbas"
- 1.4.10. Cementerio Vaticano
- 1.4.11. La tumba de San Pedro
- 1.4.12. La tumba de San Pablo

1.5. La pintura catacumbal
- 1.5.1. Características
- 1.5.2. Temática general
- 1.5.3. Procedimientos. Simbolismos
- 1.5.4. Criptogramas
- 1.5.5. Iconografía

1.6. Los edificios cristianos
- 1.6.1. Los edificios anteriores a la paz de la iglesia
- 1.6.2. La *Domus Ecclesiae*
- 1.6.3. Los títulos
- 1.6.4. Edificios con destino cultual
- 1.6.5. El baptisterio
- 1.6.6. Las diaconías
- 1.6.7. La descripción del apocalipsis
- 1.6.8. Los restos arqueológicos

1.7. La basílica cristiana
- 1.7.1. Razón funcional
- 1.7.2. Orígenes
- 1.7.3. Elementos
- 1.7.4. Las basílicas constantinianas (San Juan de Letrán y San Pedro del Vaticano)
- 1.7.5. Basílicas cementeriales
- 1.7.6. Basílicas palestinenses
- 1.7.7. Otras basílicas imperiales.
- 1.7.8. Algunas peculiaridades de las basílicas del S. IV

1.8. Evolución de la basílica cristiana en los siglos V y VI
- 1.8.1. Apogeo de la arquitectura basilical durante el siglo V
- 1.8.2. La bóveda y la cúpula en el siglo VI
- 1.8.3. Los elementos arquitectónicos
- 1.8.4. La planta centrada
- 1.8.5. Los grandes templos cubiertos por cúpula
- 1.8.6. La reforma de San Pedro del Vaticano
- 1.8.7. Otros edificios del siglo VI

1.9. Arte bizantino paleocristiano
- 1.9.1. Características
- 1.9.2. Arquitectura
- 1.9.3. Mosaicos
- 1.9.4. Constantinopla
- 1.9.5. Rávena

1.10. Pintura y escultura
- 1.10.1. Pintura y mosaico de los siglos V y VI
- 1.10.2. Alejamiento de los tipos catacumbarios
- 1.10.3. La pintura y el mosaico
- 1.10.4. El sarcófago
- 1.10.5. Marfiles
- 1.10.6. Escultura exenta
- 1.10.7. Iconografía

1.11. Breves nociones de Paleografía
- 1.11.1. Clasificación de los grafismos
- 1.11.2. Abreviaturas

Módulo 2. Iconografía cristiana

2.1. Los ciclos iconográficos
- 2.1.1. Ciclo de Joaquín y Ana
- 2.1.2. Ciclo Infancia de María
- 2.1.3. Elección del marido y el desposorio

2.2. La importancia del ciclo de la Anunciación de María
- 2.2.1. Ciclo de Anunciación de María
- 2.2.2. La Anunciación de María en Oriente
- 2.2.3. La Anunciación de María en Occidente

2.3. Iconografía litúrgica
- 2.3.1. Vasos sagrados
  - 2.3.1.1. Tipos de vasos
  - 2.3.1.2. Secundarios
- 2.3.2. Vestiduras litúrgicas interiores
- 2.3.3. Vestiduras litúrgicas exteriores
- 2.3.4. Complementos

2.4. Colores e insignias litúrgicas
- 2.4.1. Colores litúrgicos
- 2.4.2. Insignias litúrgicas mayores
- 2.4.3. Insignias litúrgicas menores

2.5. Símbolos
- 2.5.1. Símbolos en la iconografía
- 2.5.2. Ciclo de la Virgen
- 2.5.3. Pentecostés

2.6. Santoral I
- 2.6.1. Santa Catalina de Alejandría
- 2.6.2. Santa Bábara
- 2.6.3. Santa Cecilia
- 2.6.4. San Cristóbal

2.7. Santoral II
- 2.7.1. San Lorenzo Diácono
- 2.7.2. San Antonio Abad
- 2.7.3. Santiago Apóstol
- 2.7.4. San Miguel Arcángel

2.8. Santoral III
- 2.8.1. San Blas
- 2.8.2. San Sebastián
- 2.8.3. San Roque
- 2.8.4. San Lázaro

2.9. Santoral IV
- 2.9.1. Santa Lucía
- 2.9.2. Santa Águeda
- 2.9.3. Santa Inés
- 2.9.4. San Isidro

2.10. Santoral V
- 2.10.1. San Juan Nepomuceno
- 2.10.2. Santa Elena
- 2.10.3. San Fernando Rey
- 2.10.4. San Luis, rey de Francia
- 2.10.5. San Nicolás de Bari

Módulo 3. Técnicas artísticas

3.1. La escultura
- 3.1.1. La escultura en madera
  - 3.1.1.1. Materiales e instrumentos
  - 3.1.1.2. Conservación y restauración
- 3.1.2. La escultura en piedra
  - 3.1.2.1. Materiales e instrumentos
  - 3.1.2.2. Técnicas
- 3.1.3. La escultura en marfil
- 3.1.4. La escultura en metal
  - 3.1.4.1. Introducción
  - 3.1.4.2. Metales utilizados
  - 3.1.4.3. Técnicas de elaboración de los metales
  - 3.1.4.4. Restauración y conservación de bronces

3.2. La glíptica y otros trabajos
- 3.2.1. Introducción
- 3.2.2. La incisión, sellos y camafeos
- 3.2.3. La incisión química, el corte y el diamante
- 3.2.4. Cristal de roca, jades y el ámbar, marfil y coral

3.3. La cerámica
- 3.3.1. Introducción
- 3.3.2. Terracota y cerámica de revestimiento
- 3.3.3. La porcelana
- 3.3.4. El gres, la loza y el estuco

3.4. El vidrio
- 3.4.1. Los orígenes del vidrio
- 3.4.2. Antiguas técnicas de elaboración de objetos de vidrio
- 3.4.3. El vidrio soplado

3.5. Dibujo
- 3.5.1. Las primeras manifestaciones gráficas
- 3.5.2. El dibujo sobre pergamino y papel
- 3.5.3. El pastel





3.6. Grabado y estampación
- 3.6.1. Introducción
- 3.6.2. La xilografía y la litografía
- 3.6.3. El grabado en cobre
  - 3.6.2.1. Técnicas del grabado en cobre
- 3.6.4. El grabado directo de la plancha metálica
- 3.6.5. El grabado indirecto de la plancha metálica con mordiente
- 3.6.6. La litografía y otras técnicas

3.7. La pintura
- 3.7.1. La pintura mural antigua
- 3.7.2. El fresco
  - 3.7.2.1. Introducción
  - 3.7.2.2. La restauración de los frescos
- 3.7.3. El temple
- 3.7.4. La miniatura
- 3.7.5. La pintura al óleo
- 3.7.6. Acuarela y guache

3.8. El mosaico y la incrustación
- 3.8.1. Litóstrato
- 3.8.2. Los mosaicos en pasta vítrea
- 3.8.3. La incrustación

3.9. La vidriera
- 3.9.1. Los problemas generales y las técnicas de elaboración
- 3.9.2. El color, la grisalla y el amarillo de plata
- 3.9.3. El problema de la luz

3.10. Los tejidos
- 3.10.1. Los tejidos y las telas
- 3.10.2. La tapicería
- 3.10.3. Las alfombras

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

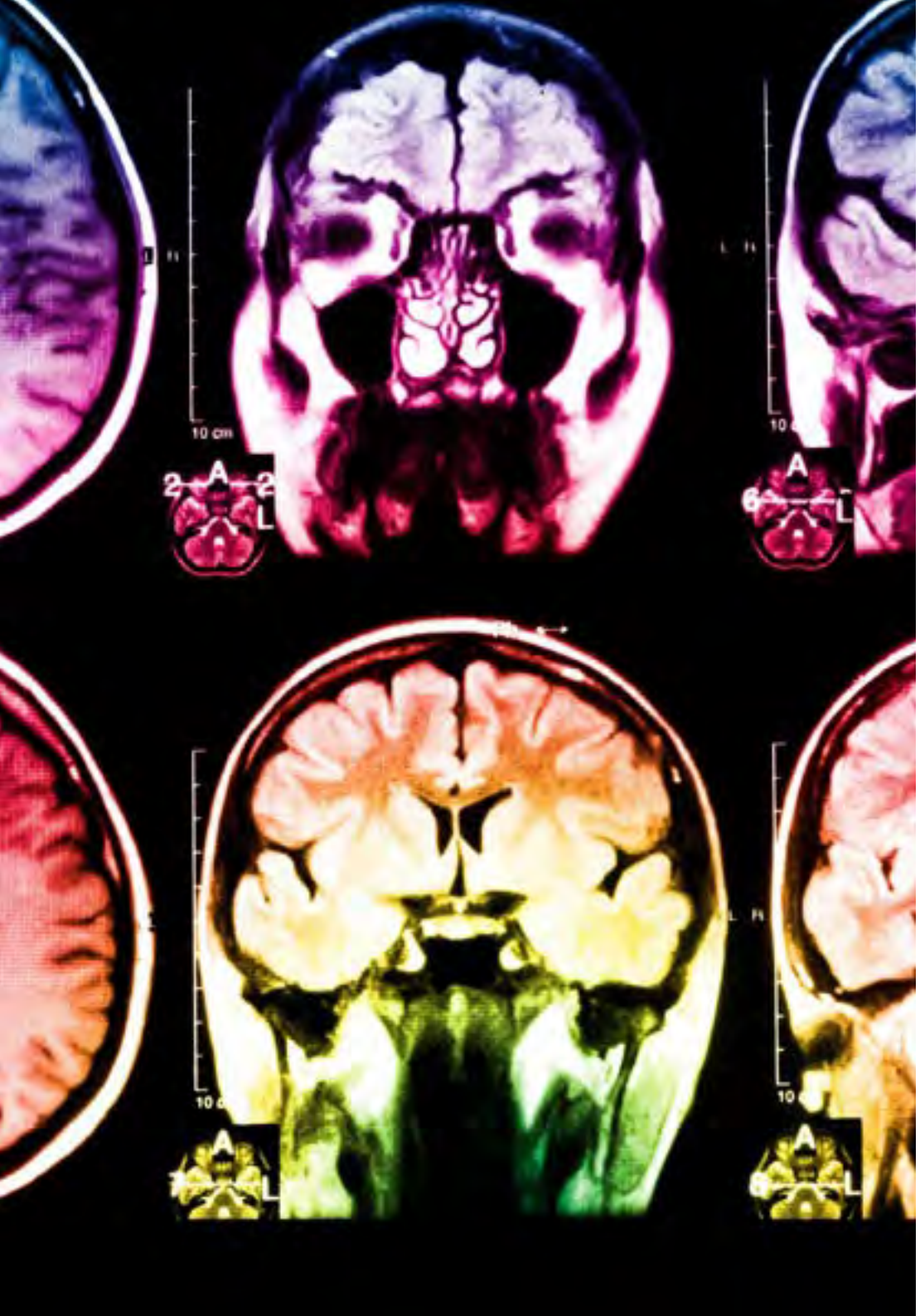
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

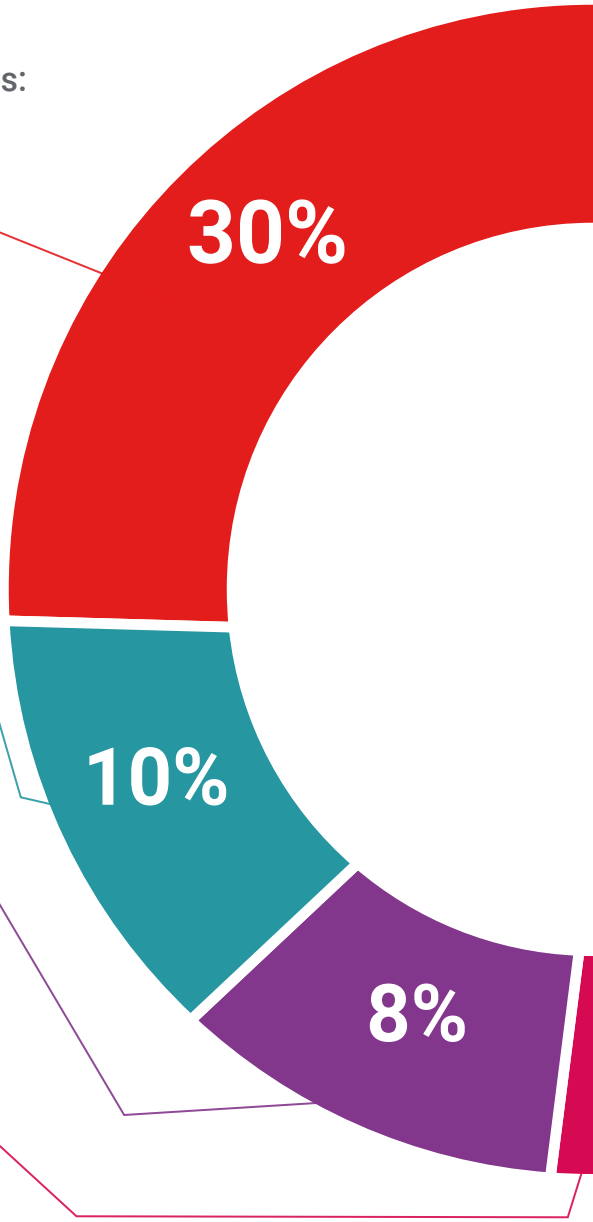
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

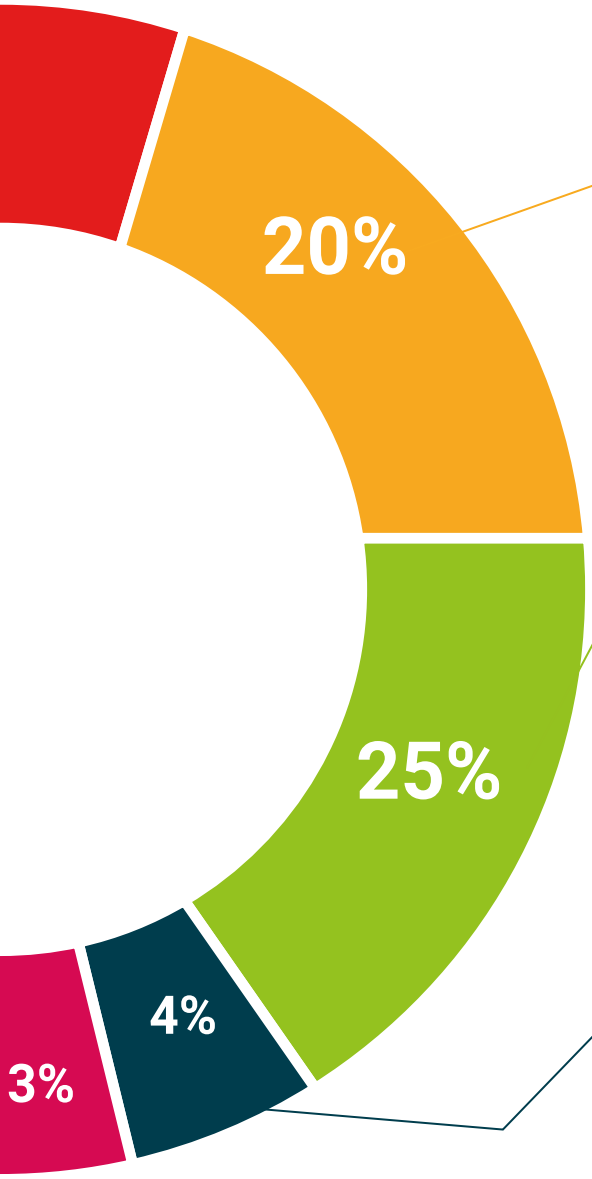
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Experto Universitario en Arqueología Cristiana garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este **Experto Universitario en Arqueología Cristiana** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Arqueología Cristiana**

N.º Horas Oficiales: **450 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Arqueología Cristiana

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 450 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Experto Universitario
Arqueología Cristiana

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**

Experto Universitario
Arqueología Cristiana



tech universidad tecnológica