Diplomado
Discapacidad Auditiva



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado
Discapacidad Auditiva

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: www.techtitute.com/medicina/curso-universitario/discapacidad-auditiva

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 26

06 Titulación — pág. 34

01

Presentación

Los últimos avances en tecnología aumentativa en medicina y logopedia están dando un giro importante a los nuevos enfoques metodológicos relacionados con la intervención en los trastornos de tipo perceptivo, como las hipoacusias, que son trastornos con una incidencia significativa en la población escolar, gracias a la inclusión educativa.

Conocer cuáles son las necesidades educativas especiales y específicas que se derivan de las hipoacusias, cómo identificarlas, valorar los sistemas de apoyo más adaptativos y diseñar una intervención personalizada y directa, unida a la intervención sociofamiliar, son todos ellos aspectos clave para todo proceso de reeducación logopédica.





Este Diplomado en Discapacidad Auditiva generará una sensación de seguridad en el desempeño de tu profesión, que te ayudará a crecer personal y profesionalmente"

El objetivo de este programa es que, una vez finalizado, seas capaz de desenvolverte en la elaboración de programas completos de intervención en hipoacusias. Para ello, se desarrollan de forma específica y exhaustiva los trastornos, no solo desde la visión médico, sino también contando con la visión y aportación multidisciplinar, y teniendo en cuenta la dimensión social, familiar y emocional que envuelve a logopatías derivadas de estos trastornos tan visibles.

Este curso ha sido concebido para incluir las aportaciones de la medicina, audiología y neuropsicología a la práctica diaria en las aulas y centros de rehabilitación. El objetivo es que todos los agentes intervinientes se familiaricen con los recursos protésicos y otros sistemas, ya que la responsabilidad a la hora de hacer las adaptaciones necesarias es compartida.

Este programa presta especial atención a las metodologías activas emergentes y, como elemento diferenciador, ofrece una aplicación práctica de los sistemas aumentativos y alternativos para garantizar el acceso y la adaptación de los alumnos con estas necesidades.

A lo largo del temario, adquirirás una visión general de las bases y fundamentos anatómicos y fisiológicos de la discapacidad auditiva, así como de los principios de la intervención logopédica. Se establecen las competencias que se han de desarrollar como guía de estos alumnos, incluyendo también, el ámbito tecnológico y los recursos específicos, como la lengua de signos, la comunicación bimodal y las audioprótesis.

Una importante inmersión en aspectos, tanto prelingüísticos como periféricos, que te ofrecerá propuestas para la mejora de las sesiones, clases y procesos reeducadores, desde el punto de vista de una intervención integrada y, al mismo tiempo, integral. Integrada porque suma los esfuerzos de todos los agentes educativos e integral porque actúa de forma holística considerando al individuo como un todo, y valorando los procesos logopédicos no solo desde el punto de vista perceptivo y comunicativo, sino también a nivel psicosocial.

Este **Diplomado en Discapacidad Auditiva** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas del Curso son

- El desarrollo de casos clínicos presentados por expertos en Discapacidad Auditiva.
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y asistencial sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- Las novedades sobre Discapacidad Auditiva.
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas.
- Su especial hincapié en metodologías basadas en Discapacidad Auditiva.
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- La disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.

Actualiza tus conocimientos a través del Diplomado en Discapacidad Auditiva de un modo práctico y adaptado a tus necesidades"

Este curso es la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Discapacidad Auditiva, obtendrás un título de Diplomado por la TECH - Universidad Tecnológica"

El Curso incluye casos clínicos reales y ejercicios para acercar el desarrollo del curso a la práctica clínica del médico.

Aprovecha la oportunidad para actualizar tus conocimientos en Bioquímica Cerebral y mejorar la atención a tus pacientes

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Discapacidad Auditiva, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades científicas de referencia.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el médico deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la Discapacidad Auditiva y con gran experiencia.



02

Objetivos

El principal objetivo que persigue este programa es el desarrollo del aprendizaje teórico-práctico, de forma que el médico consiga dominar de forma práctica y rigurosa la Bioquímica Cerebral.





Este programa de actualización generará una sensación de seguridad en el desempeño de la praxis del médico, que le ayudará a crecer personal y profesionalmente"

Objetivo general

- Proporcionar una formación especializada basada en un conocimiento teórico e instrumental que le permita obtener competencias en detección, prevención, valoración e intervención en las logopatías tratadas.
- Consolidar conocimientos básicos del proceso de intervención en el aula y en otros espacios a partir de los últimos avances tecnológicos que facilitan el acceso a la información y al currículo por parte de este alumnado.
- Actualizar y desarrollar los conocimientos específicos sobre las características de estos trastornos para afinar en el diagnóstico diferencial y proactivo que marque las pautas de intervención.
- Sensibilizar a la comunidad educativa de la necesidad de la inclusión educativa y de modelos de intervención holísticos con la participación de todos los agentes.
- Conocer experiencias educativas y buenas prácticas tanto logopédicas como de intervención psicosocial que fomenten la adaptación personal, sociofamiliar y educativa del alumnado con estas necesidades educativa.





Objetivos específicos

- Asimilar la anatomía y funcionalidad de los órganos y mecanismos implicados en la audición.
- Profundizar en el concepto de hipoacusia y de los diferentes tipos que existen.
- Conocer los instrumentos de valoración y diagnóstico para valorar una hipoacusia y la importancia de un equipo multidisciplinar para poder llevarlo a cabo.
- Ser capaz de llevar a cabo una intervención eficaz en una hipoacusia, conociendo e interiorizando todas las fases de dicha intervención.
- Conocer y entender el funcionamiento y la importancia de los audífonos y los implantes cocleares.
- Profundizar en la comunicación bimodal y ser capaz de entender sus funciones y la importancia de ellas.
- Acercarse al mundo de la lengua de signos, conociendo su historia y como es su estructura y la importancia de su existencia.
- Entender el papel del Intérprete en Lengua de Signos (ILSE).

Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en Discapacidad Auditiva"

03

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente expertos de referencia en Discapacidad Auditiva que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo. Además, participan, en su diseño y elaboración, otros expertos de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en Discapacidad Auditiva"

Dirección



Dña. Vázquez Pérez, Mª Asunción

- Diplomada en logopedia con formación y experiencia en discapacidad auditiva, Trastornos del Espectro Autista (TEA), sistemas aumentativos de comunicación
- Además de logopeda forense y con experiencia docente en Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Profesores

Dña. Fernández, Ester Cerezo

- Graduada en logopedia, máster en neuropsicología clínica, experta en terapia miofuncional y atención temprana.
- Con formación y experiencia en la práctica logopedia neurológica.

Dña. Mata Ares, Sandra Mª

- Logopeda graduada.
- Especializada en intervención logopédica en niñez y adolescencia.
- Máster " Intervención logopédica en infancia y adolescencia".
- Cuenta con formación específica en trastornos relacionados con el habla y lenguaje en la niñez y edad adulta.

Dña. Rico Sánchez, Rosana

- Logopeda col. Nº 09/032 Colegio Profesional de Logopedas de Castilla y Léon.
- Amplia formación y experiencia en Logopedia clínica y educativa. Directora.
- Logopeda en Centro de Logopedia y Pedagogía "Palabras Y Más".

Dña. Vázquez Pérez, Mª Asunción

- Diplomada en logopedia con formación y experiencia en discapacidad auditiva, Trastornos del Espectro Autista (TEA), sistemas aumentativos de comunicación.
- Además de logopeda forense y con experiencia docente en Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).



04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales conocedor de las implicaciones de la formación del médico, conscientes de la relevancia de la actualidad de la formación para poder actuar ante el paciente con patología mental o necesidades psicológicas con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.





Este Diplomado en Discapacidad Auditiva contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado"

Módulo 1. Entendiendo la discapacidad auditiva

1.1. El sistema auditivo: las bases anatómicas y funcionales.
- 1.1.1. Introducción a la unidad.
  - 1.1.1.1. Consideraciones previas.
  - 1.1.1.2. Concepto de sonido.
  - 1.1.1.3. Concepto de ruido.
  - 1.1.1.4. Concepto de onda sonora.
- 1.1.2. El oído externo.
  - 1.1.2.1. Concepto y función del oído externo.
  - 1.1.2.2. Partes del oído externo.
- 1.1.3. El oído medio.
  - 1.1.3.1. Concepto y función del oído medio.
  - 1.1.3.2. Partes del oído medio.
- 1.1.4. El oído interno.
  - 1.1.4.1. Concepto y función del oído interno.
  - 1.1.4.2. Partes del oído interno.
- 1.1.5. Fisiología de la audición.
- 1.1.6. Cómo funciona la audición natural.
  - 1.1.6.1. Concepto de audición natural.
  - 1.1.6.2. Mecanismo de audición sin alteraciones.

1.2. Las hipoacusias.
- 1.2.1. Las hipoacusias.
  - 1.2.1.1. Concepto de hipoacusia.
  - 1.2.1.2. Síntomas de la pérdida de audición.
- 1.2.2. Clasificación de las hipoacusias según donde está localizada la lesión.
  - 1.2.2.1. Hipoacusias de transmisión o de conducción.
  - 1.2.2.2. Hipoacusias de percepción o neurosensoriales.
- 1.2.3. Clasificación de las hipoacusias según el grado de pérdida auditiva.
  - 1.2.3.1. Hipoacusia ligera o leve.
  - 1.2.3.2. Hipoacusia media.
  - 1.2.3.3. Hipoacusia severa.
  - 1.2.3.4. Hipoacusia profunda.



1.2.4. Clasificación de las hipoacusias según la edad de aparición.
1.2.4.1. Hipoacusias prelocutivas.
1.2.4.2. Hipoacusias perlocutivas.
1.2.4.3. Hipoacusias poslocutivas.
1.2.5. Clasificación de las hipoacusias según su etiología.
1.2.5.1. Hipoacusias accidentales.
1.2.5.2. Hipoacusias debido al consumo de sustancias ototóxicas.
1.2.5.3. Hipoacusias de origen genético.
1.2.5.4. Otras posibles causas.
1.2.6. Factores de riesgo para la pérdida de audición.
1.2.6.1. Envejecimiento.
1.2.6.2. Ruidos fuertes.
1.2.6.3. Factor hereditario.
1.2.6.4. Deportes recreativos.
1.2.6.5. Otros.
1.2.7. Prevalencia de la pérdida auditiva.
1.2.7.1. Consideraciones previas.
1.2.7.2. Prevalencia de la pérdida auditiva en España.
1.2.7.3. Prevalencia de la pérdida auditiva en el resto de los países.
1.2.8. Comorbilidad de las hipoacusias.
1.2.8.1. La comorbilidad en las hipoacusias.
1.2.8.2. Trastornos asociados.
1.2.9. Comparación de la intensidad de los sonidos más frecuentes.
1.2.9.1. Niveles de sonidos de los ruidos frecuentes.
1.2.9.2. Exposición máxima a ruidos laborales permitida por ley.
1.2.10. Prevención auditiva.
1.2.10.1. Consideraciones previas.
1.2.10.2. La importancia de la prevención.
1.2.10.3. Métodos preventivos para el cuidado de la audición.
1.3. La audiología y la audiometría.
1.4. Audífonos.
1.4.1. Consideraciones previas.
1.4.2. Historia de los audífonos.
1.4.3. ¿Qué son los audífonos?
1.4.3.1. Concepto de audífono.
1.4.3.2. Cómo funciona un audífono.
1.4.3.3. Descripción del dispositivo.
1.4.4. Requisitos para la colocación de un audífono y su colocación.
1.4.4.1. Consideraciones previas.
1.4.4.2. Requisitos para la colocación del audífono.
1.4.4.3. ¿Cómo se coloca un audífono?
1.4.5. Cuando no es recomendable la colocación de un audífono.
1.4.5.1. Consideraciones previas.
1.4.5.2. Aspectos que influyen en la decisión final del profesional.
1.4.6. El éxito y el fracaso de la colocación de un audífono.
1.4.6.1. Factores que influyen en el éxito de la colocación de un audífono.
1.4.6.2. Factores que influyen el fracaso de la colocación de un audífono.
1.4.7. Análisis de la evidencia sobre efectividad, seguridad y aspectos éticos del audífono.
1.4.7.1. La efectividad del audífono.
1.4.7.2. La seguridad del audífono.
1.4.7.3. Los aspectos éticos del audífono.
1.4.8. Indicaciones y contraindicaciones del audífono.
1.4.8.1. Consideraciones previas.
1.4.8.2. Indicaciones del audífono.
1.4.8.3. Contraindicaciones del audífono.
1.4.9. Modelos actuales de audífono.
1.4.9.1. Introducción.
1.4.9.2. Los diferentes modelos actuales de audífonos.
1.4.10. Conclusiones finales.
1.5. Implantes cocleares.
1.5.1. Introducción a la unidad.
1.5.2. Historia del implante coclear.
1.5.3. ¿Qué son los implantes cocleares?
1.5.3.1. Concepto de implante coclear.
1.5.3.2. Como funciona un implante coclear.
1.5.3.3. Descripción del dispositivo.

1.5.4. Requisitos para la colocación de un implante coclear.
1.5.4.1. Consideraciones previas.
1.5.4.2. Requisitos físicos que debe cumplir el usuario.
1.5.4.3. Requisitos psicológicos que debe cumplir el usuario.
1.5.5. Implantación de un implante coclear.
1.5.5.1. La cirugía.
1.5.5.2. La programación del implante.
1.5.5.3. Profesionales que intervienen en la cirugía y en la programación del implante.
1.5.6. Cuando no es recomendable la colocación de un implante coclear.
1.5.6.1. Consideraciones previas.
1.5.6.2. Aspectos que influyen en la decisión final del profesional.
1.5.7. El éxito y el fracaso del Implante Coclear.
1.5.7.1. Factores que influyen en el éxito de la colocación del implante coclear.
1.5.7.2. Factores que influyen en el fracaso de la colocación del implante coclear.
1.5.8. Análisis de la evidencia sobre efectividad, seguridad y aspectos éticos del implante coclear.
1.5.8.1. La efectividad del implante coclear.
1.5.8.2. La seguridad del implante coclear.
1.5.8.3. Los aspectos éticos del implante coclear.
1.5.9. Indicaciones y contraindicaciones del implante coclear.
1.5.9.1. Consideraciones previas.
1.5.9.2. Indicaciones del implante coclear.
1.5.9.3. Contraindicaciones del implante coclear.
1.5.10. Conclusiones finales.
1.6. Instrumentos de evaluación logopédica en las hipoacusias.
1.6.1. Introducción a la unidad.
1.6.2. Elementos a tener en cuenta durante la evaluación.
1.6.2.1. Nivel de atención.
1.6.2.2. Imitación.
1.6.2.3. Percepción visual.
1.6.2.4. Modo de comunicación.
1.6.2.5. Audición.
1.6.2.5.1. Reacción a sonidos inesperados.
1.6.2.5.2. Detección de sonidos. ¿Qué sonidos escucha?
1.6.2.5.3. Identificación y reconocimiento de sonidos del medio y del lenguaje.
1.6.3. La audiometría y el audiograma.
1.6.3.1. Consideraciones previas.
1.6.3.2. Concepto de audiometría.
1.6.3.3. Concepto de audiograma.
1.6.3.4. La función de la audiometría y del audiograma.
1.6.4. Primera parte de la evaluación: Anamnesis.
1.6.4.1. Desarrollo general del paciente.
1.6.4.2. Tipo y grado de hipoacusia.
1.6.4.3. Momento de aparición de la hipoacusia.
1.6.4.4. Existencia de patologías asociadas.
1.6.4.5. Modo de comunicación.
1.6.4.6. Utilización o ausencia de prótesis auditivas.
1.6.4.6.1. Fecha de colocación.
1.6.4.6.2. Otros aspectos.
1.6.5. Segunda parte de la evaluación: Otorrinolaringólogo y protésico.
1.6.5.1. Consideraciones previas.
1.6.5.2. Informe del otorrinolaringólogo.
1.6.5.2.1. Análisis de las pruebas objetivas.
1.6.5.2.2. Análisis de las pruebas subjetivas.
1.6.5.3. Informe del protésico.
1.6.6. Segunda parte de la evaluación: Test/pruebas estandarizados.
1.6.6.1. Consideraciones previas.
1.6.6.2. Audiometría verbal.
1.6.6.2.1. Prueba de Ling.
1.6.6.2.2. Prueba del nombre.
1.6.6.2.3. Prueba de percepción temprana de la palabra (ESP)
1.6.6.2.4. Test de rasgos distintivos.
1.6.6.2.5. Prueba de identificación de vocales.
1.6.6.2.6. Prueba de identificación de consonantes.



1.6.6.2.7. Prueba de reconocimiento de monosílabas.
1.6.6.2.8. Prueba de reconocimiento de bisílabas.
1.6.6.2.9. Prueba de reconocimiento de frases.
1.6.6.2.9.1. Test de frases de elección abierta con apoyo.
1.6.6.2.9.2. Test de frases de elección abierta sin apoyo.
1.6.6.3. Test/pruebas de lenguaje oral.
1.6.6.3.1. PLON-R.
1.6.6.3.2. Escala Reynell de desarrollo del lenguaje.
1.6.6.3.3. ITPA.
1.6.6.3.4. ELCE.
1.6.6.3.5. Registro fonológico inducido de Monfort.
1.6.6.3.6. MacArthur.
1.6.6.3.7. Test de conceptos básicos de Boehm.
1.6.6.3.8. BLOC.

1.6.7. Elementos que tiene que contener un informe logopédico en hipoacusias.
1.6.7.1. Consideraciones previas.
1.6.7.2. Elementos importantes y básicos.
1.6.7.3. Importancia del informe logopédico en la rehabilitación auditiva.

1.6.8. Evaluación del niño hipoacúsico en el contexto escolar.
1.6.8.1. Profesionales con los que entrevistarse.
1.6.8.1.1. Tutor.
1.6.8.1.2. Profesores.
1.6.8.1.3. Maestro de audición y lenguaje.
1.6.8.1.4. Otros.

1.6.9. La detección temprana.
1.6.9.1. Consideraciones previas.
1.6.9.2. La importancia de un diagnóstico temprano.
1.6.9.3. ¿Por qué es más eficaz una evaluación logopédica cuando el niño es más pequeño?

1.6.10. Conclusiones finales.

1.7. Papel del logopeda en la intervención de hipoacusias.
- 1.7.1. Introducción a la unidad.
  - 1.7.1.1. Enfoques metodológicos, según la clasificación de Perier (1987).
  - 1.7.1.2. Métodos monolingües orales.
  - 1.7.1.3. Métodos bilingües.
  - 1.7.1.4. Métodos mixtos.
- 1.7.2. ¿Existen diferencias entre la rehabilitación tras la colocación de un audífono o de un implante coclear?
- 1.7.3. La intervención postimplante en niños prelocutivos.
- 1.7.4. La intervención postimplante en niños postlocutivos.
  - 1.7.4.1. Introducción a la unidad.
  - 1.7.4.2. Fases de rehabilitación auditiva.
    - 1.7.4.2.1. Fase de detección del sonido.
    - 1.7.4.2.2. Fase de discriminación.
    - 1.7.4.2.3. Fase de identificación.
    - 1.7.4.2.4. Fase de reconocimiento.
    - 1.7.4.2.5. Fase de comprensión.
- 1.7.5. Actividades útiles para la rehabilitación.
  - 1.7.5.1. Actividades para la fase de detección.
  - 1.7.5.2. Actividades para la fase de discriminación.
  - 1.7.5.3. Actividades para la fase de identificación.
  - 1.7.5.4. Actividades para la fase de reconocimiento.
  - 1.7.5.5. Actividades para la fase de comprensión.
- 1.7.6. Papel de la familia en el proceso de rehabilitación.
  - 1.7.6.1. Pautas para las familias.
  - 1.7.6.2. ¿Es recomendable la presencia de los progenitores en las sesiones?
- 1.7.7. La importancia de un equipo interdisciplinar durante la intervención.
  - 1.7.7.1. Consideraciones previas.
  - 1.7.7.2. El porqué de la importancia del equipo interdisciplinar.
  - 1.7.7.3. Los profesionales implicados en la rehabilitación.





1.7.8. Estrategias para el entorno escolar.
1.7.8.1. Consideraciones previas.
1.7.8.2. Estrategias comunicativas.
1.7.8.3. Estrategias metodológicas.
1.7.8.4. Estrategias para la adaptación de textos.
1.7.9. Materiales y recursos adaptados a la intervención logopédica en audición.
1.7.9.1. Materiales útiles de fabricación propia.
1.7.9.2. Materiales útiles en el mercado.
1.7.9.3. Recursos tecnológicos útiles.
1.7.10. Conclusiones finales.

1.8. Comunicación bimodal.
1.8.1. Introducción a la unidad.
1.8.2. En qué consiste la comunicación bimodal.
1.8.2.1. Concepto.
1.8.2.2. Funciones.
1.8.3. Elementos de la comunicación bimodal.
1.8.3.1. Consideraciones previas.
1.8.3.2. Los elementos de la comunicación bimodal.
1.8.3.2.1. Gestos pantomímicos.
1.8.3.2.2. Elementos de la lengua de signos.
1.8.3.2.3. Gestos naturales.
1.8.3.2.4. Gestos "idiosincrásicos".
1.8.3.2.5. Otros elementos.
1.8.4. Objetivos y ventajas de la utilización de la comunicación bimodal.
1.8.4.1. Consideraciones previas.
1.8.4.2. Ventajas de la comunicación bimodal.
1.8.4.2.1. Respecto a la palabra en la recepción.
1.8.4.2.2. Respecto a la palabra en expresión.
1.8.4.3. Ventajas de la comunicación bimodal con respecto a los demás sistemas de aumentativos y alternativos de comunicación.

1.8.5. Cuando nos debemos plantear el uso de la comunicación bimodal.
1.8.5.1. Consideraciones previas.
1.8.5.2. Factores a tener en cuenta.
1.8.5.3. Profesionales que toman la decisión.
1.8.5.4. La importancia del papel de la familia.
1.8.6. El efecto facilitador de la comunicación bimodal.
1.8.6.1. Consideraciones previas.
1.8.6.2. El efecto indirecto.
1.8.6.3. El efecto directo.
1.8.7. La comunicación bimodal en las diferentes áreas del lenguaje.
1.8.7.1. Consideraciones previas.
1.8.7.2. Comunicación bimodal y comprensión.
1.8.7.3. Comunicación bimodal y expresión.
1.8.8. Formas de implementación en la comunicación bimodal.
1.8.9. Programas orientados hacia el aprendizaje y puesta en práctica del sistema bimodal.
1.8.9.1. Consideraciones previas.
1.8.9.2. Introducción a la comunicación bimodal con apoyo de las herramientas de autor CLIC y NEOBOOK.
1.8.9.3. Bimodal 2000.
1.8.10. Conclusiones finales.
1.9. Lengua de Signos Española (LSE).
1.9.1. Introducción a la Lengua de Signos Española.
1.9.2. Historia de la Lengua de Signos Española.
1.9.3. Lengua de Signos Española.
1.9.3.1. Concepto.
1.9.3.2. ¿Sistema aumentativo o alternativo?
1.9.3.3. ¿La lengua de signos es universal?
1.9.4. Iconicidad y simultaneidad en la lengua de signos española
1.9.4.1. Concepto de iconicidad.
1.9.4.2. Concepto de simultaneidad.
1.9.5. Consideraciones a tener en cuenta en la lengua de signos.
1.9.5.1. La expresión corporal.
1.9.5.2. La utilización del espacio para comunicarse.
1.9.6. Estructura lingüística del signo en las lenguas de signos.
1.9.6.1. La estructura fonológica.
1.9.6.2. La estructura morfológica.
1.9.7. La estructura sintáctica en la lengua de signos.
1.9.7.1. El componente sintáctico.
1.9.7.2. Funciones.
1.9.7.3. El orden de las palabras.
1.9.8. La signolingüística.
1.9.8.1. Concepto de signolingüística.
1.9.8.2. El nacimiento de la signolingüística.
1.9.9. La dactilología.
1.9.9.1. Concepto de la dactilología.
1.9.9.2. Utilización de la dactilología.
1.9.9.3. El alfabeto dactilológico.
1.9.10. Conclusiones finales.
1.9.10.1. La importancia de que el logopeda conozca la lengua de signos.
1.9.10.2. ¿Dónde estudiar lengua de signos?
1.9.10.3. Recursos para practicar gratis lengua de signos.
1.10. La figura del Intérprete de Lengua de Signos (ILSE).
1.10.1. Introducción a la unidad.
1.10.2. Historia de la interpretación.
1.10.2.1. Historia de la interpretación de las lenguas orales.
1.10.2.2. Historia de la interpretación de las lenguas de signos.
1.10.2.3. La interpretación de la lengua de signos como profesión.
1.10.3. El Intérprete en Lengua de Signos (ILSE).
1.10.3.1. Concepto.
1.10.3.2. Perfil del profesional en ILSE.
1.10.3.2.1. Características personales.
1.10.3.2.2. Características intelectuales.
1.10.3.2.3. Características éticas.
1.10.3.2.4. Conocimientos generales.
1.10.3.3. La función indispensable del Intérprete de Lengua de Signos.
1.10.3.4. La profesionalidad en la interpretación.

1.10.4. Métodos de interpretación.
- 1.10.4.1. Características de la interpretación.
- 1.10.4.2. La finalidad de la interpretación.
- 1.10.4.3. La interpretación como interacción comunicativa y cultural.
- 1.10.4.4. Tipos de interpretación:
  - 1.10.4.4.1. Interpretación consecutiva.
  - 1.10.4.4.2. Interpretación simultánea.
  - 1.10.4.4.3. Interpretación en una llamada telefónica.
  - 1.10.4.4.4. Interpretación de textos escritos.

1.10.5. Componentes del proceso de interpretación.
- 1.10.5.1. Mensaje.
- 1.10.5.2. Percepción.
- 1.10.5.3. Sistemas de enlace.
- 1.10.5.4. Comprensión.
- 1.10.5.5. Interpretación.
- 1.10.5.6. Evaluación.
- 1.10.5.7. Recursos humanos implicados.

1.10.6. Relación de los elementos del mecanismo de interpretación.
- 1.10.6.1. Modelo hipotético de interpretación simultánea de Moser.
- 1.10.6.2. Modelo del trabajo de interpretación de Colonomos.
- 1.10.6.3. Modelo de proceso de interpretación de Cokely.

1.10.7. Técnicas de interpretación.
- 1.10.7.1. Concentración y atención.
- 1.10.7.2. Memoria.
- 1.10.7.3. Toma de notas.
- 1.10.7.4. Fluidez verbal y agilidad mental.
- 1.10.7.5. Recursos para la creación de léxico.

1.10.8. Campos de actuación del ILSE.
- 1.10.8.1. Servicios en general.
- 1.10.8.2. Servicios específicos.
- 1.10.8.3. Organización de los servicios de ILSE en España.
- 1.10.8.4. Organización de los servicios ILS en otros países europeos.

1.10.9. Normas deontológicas.
- 1.10.9.1. El código ético del ILSE.
- 1.10.9.2. Principios fundamentales.
- 1.10.9.3. Otros principios éticos.

1.10.10. Asociaciones de Interpretes en lengua de signos.
- 1.10.10.1. Asociaciones de ILSE en España.
- 1.10.10.2. Asociaciones de ILS en Europa.
- 1.10.10.3. Asociaciones de ILS en el resto del mundo.

Una experiencia de formación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional"

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos clínicos simulados, basados en pacientes reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método. Los especialistas aprenden mejor, más rápido y de manera más sostenible en el tiempo.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.



Según el Dr Gérvas, el caso clínico es la presentación comentada de un paciente, o grupo de pacientes, que se convierte en «caso», en un ejemplo o modelo que ilustra algún componente clínico peculiar, bien por su poder docente, bien por su singularidad o rareza. Es esencial que el caso se apoye en la vida profesional actual, intentando recrear los condicionantes reales en la práctica profesional de la medicina.

¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



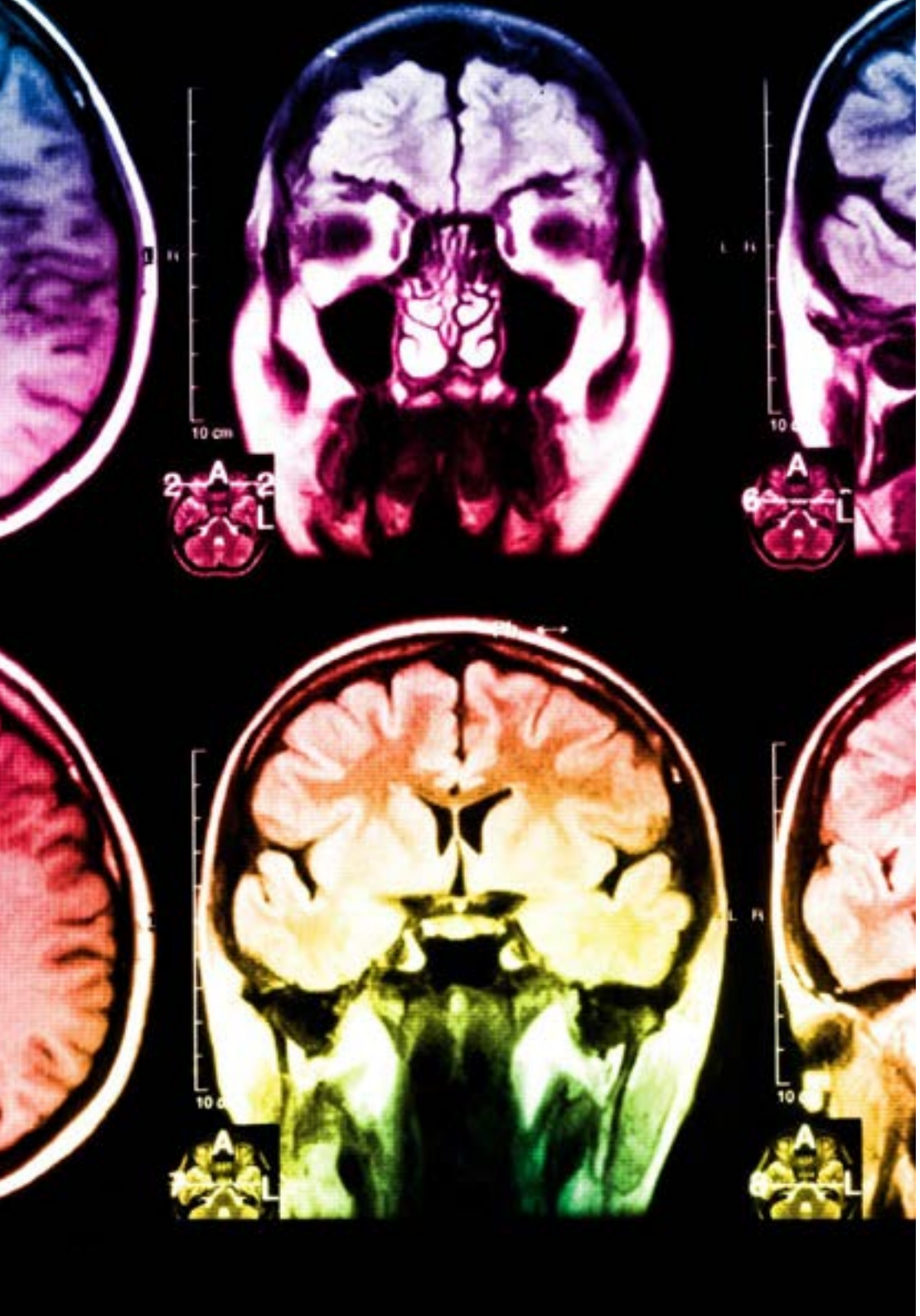
Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos clínicos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

El médico aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos formado a más de 250.000 médicos con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades clínicas con independencia la carga de cirugía. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Durante toda tu formación, tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti.

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

Te acercamos a las técnicas más novedosas, a los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad educativa. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

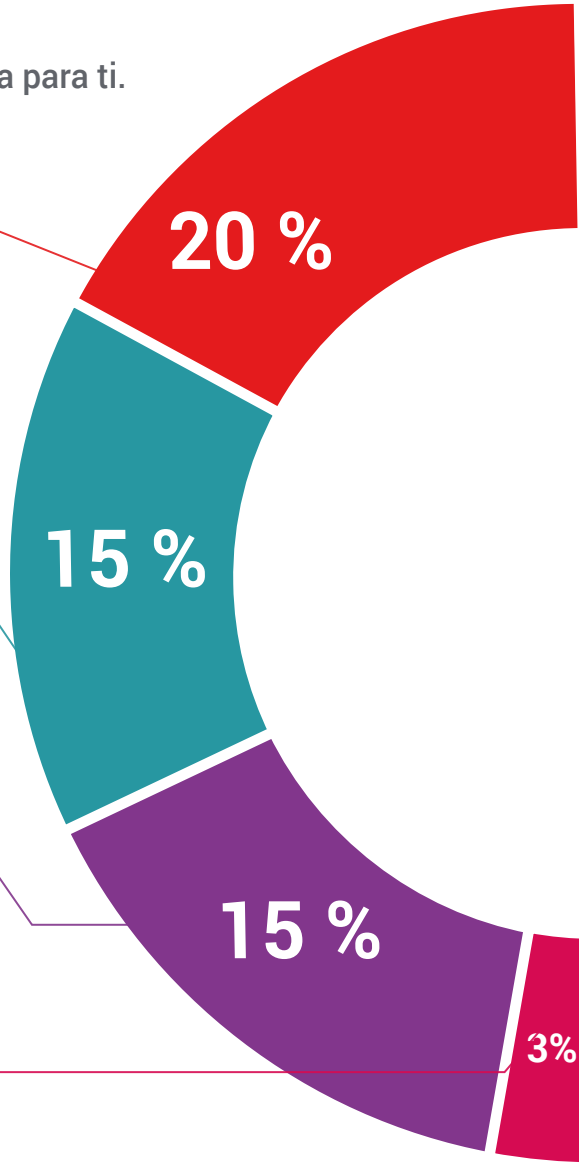
Resúmenes interactivos

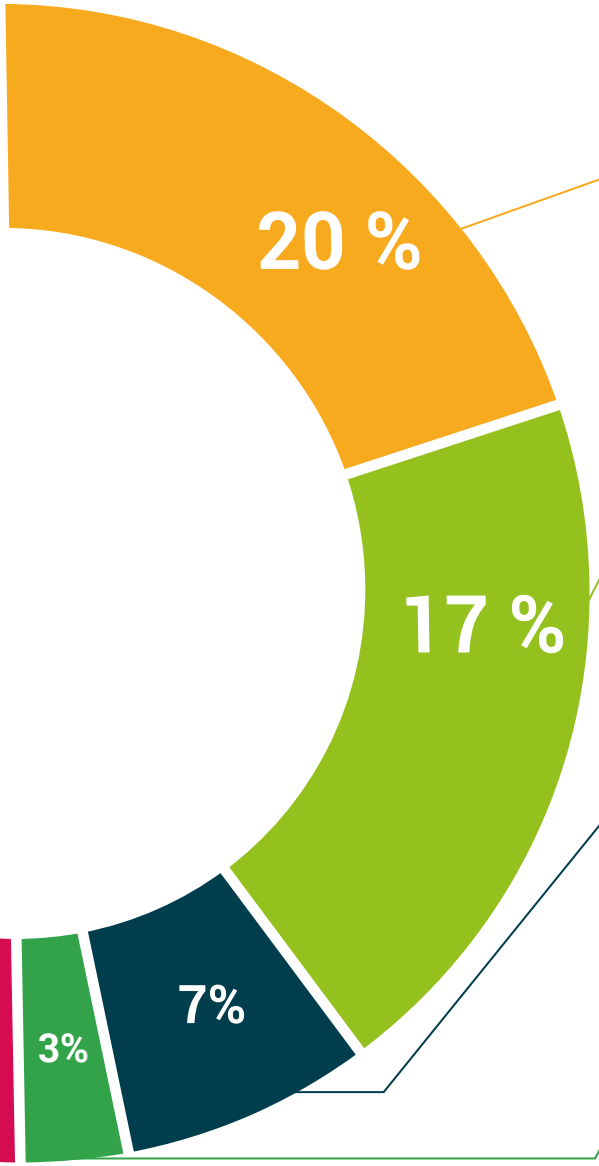
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento. Este sistema exclusivo de formación para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

La participación en este curso te dará acceso a una biblioteca virtual en la que podrás complementar y mantener actualizada tu formación mediante los últimos artículos en el tema, documentos de consenso, guías internacionales...

Un recurso inestimable que podrás utilizar incluso cuando termines tu período de formación con nosotros.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo de este programa mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.

Learning From an Expert

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo de este programa mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.

Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.

06

Titulación

El **Diplomado en Discapacidad Auditiva** le garantiza, además de la formación más rigurosa y actualizada, además de la formación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por la TECH - Universidad Tecnológica.





Supera con éxito esta formación y recibe tu diploma sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este **Diplomado en Discapacidad Auditiva** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Diplomado** emitido por la **TECH - Universidad Tecnológica.**

El título expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Curso, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Discapacidad Auditiva**

Nº Horas Oficiales: **150**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Discapacidad Auditiva

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste añadido de 140€ más gastos de envío del título apostillado.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Discapacidad Auditiva

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado
Discapacidad Auditiva



tech universidad tecnológica