Diplomado
Aprendizaje Musical en Educación Infantil



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado
Aprendizaje Musical en Educación Infantil

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: techtitute.com/educacion/curso-universitario/aprendizaje-musical-educacion-infantil

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Estructura y contenido
pág. 12

04
Metodología
pág. 16

05
Titulación
pág. 24

01

Presentación

La música juega un papel fundamental en la enseñanza de los más pequeños, sobre todo, ya que, independientemente del género de la música que se trate, esta influye en todas las dimensiones de la persona y, por ello, conseguir en los niños una buena educación musical es muy importante. En este Diplomado queremos capacitar a los docentes para que sean capaces de desarrollar en sus alumnos un adecuado aprendizaje musical.





La enseñanza musical es primordial en las primeras etapas de la vida. Especialízate en este campo y favorece el desarrollo de tus alumnos”

El objetivo del Diplomado en Aprendizaje Musical en Educación Infantil es que los maestros conozcan y utilicen el lenguaje musical con una habilidad suficiente, con el fin de poder leer y ejecutar partituras en el contexto escolar sin dificultad. Además, se estudia el valor y la capacidad de la música para el desarrollo intelectual de los niños, sobre todo para resolver los diferentes problemas de salud física y/o psicológica que puedan padecer.

Además, esta capacitación trata de aportar sensibilidad y cultura, así como también ayudar a percibir mejor la vida y descubrir la belleza del mundo. Asimismo, se estudian las grandes obras musicales de los distintos contextos históricos, comprobando las diferentes transformaciones artísticas y musicales que han tenido lugar.

En este Diplomado también se estudian las aplicaciones didácticas de la música en el aula de Educación Infantil, profundizando en los procedimientos necesarios para lograr que los alumnos aprendan los contenidos teóricos y prácticos de la educación musical.

Esta capacitación se distingue por poder cursarse en un formato 100% online, adaptándose a las necesidades y obligaciones del estudiante, de forma asincrónica y completamente autogestionable. El alumno podrá elegir qué días, a qué hora y cuánto tiempo dedicarle al estudio de los contenidos del programa. Siempre en sintonía con las capacidades y aptitudes dedicadas al mismo.

El orden y distribución de las asignaturas y sus temas está especialmente diseñado para permitir que cada estudiante decida su dedicación y autogestione su tiempo. Para ello, dispondrá de materiales teóricos presentados mediante textos enriquecidos, presentaciones multimedia, ejercicios y actividades prácticas guiadas, vídeos motivacionales, clases magistrales y casos prácticos, donde podrá evocar de forma ordenada el conocimiento y entrenar la toma de decisiones que demuestre su capacitación dentro del ámbito de la enseñanza.

Este **Diplomado en Aprendizaje Musical en Educación Infantil** contiene el programa educativo más completo y actualizado. Las características más destacadas de la capacitación son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados en escenarios simulados por expertos en el área de conocimiento, donde el estudiante evocará de forma ordenada el conocimiento aprendido y demuestre la adquisición de las competencias
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Las últimas novedades sobre la enseñanza musical
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje, así como las actividades en diferentes niveles de competencia
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras e investigación docente
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Si buscas superarte en tu profesión, no lo pienses más, en TECH ponemos a tu disposición la capacitación más completa del momento”

Te ofrecemos la mejor metodología docente con multitud de casos prácticos para que desarrolles tu estudio como si estuvieras enfrentándote a casos reales”

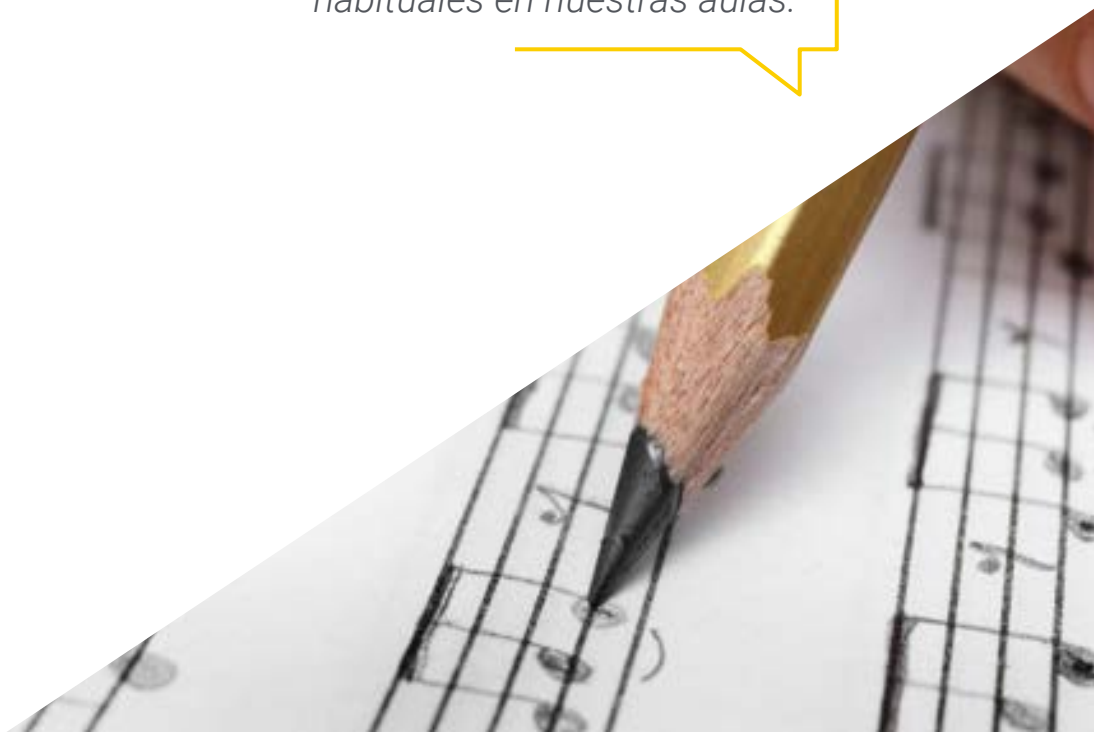
Adquiriere un nivel profesional superior que te permita competir con los mejores gracias a la realización de este completísimo Diplomado.

El programa invita a aprender y a crecer, a desarrollarnos como docentes, a conocer herramientas y estrategias educativas en relación a las necesidades más habituales en nuestras aulas.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la educación, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del Curso académico. Para ello, el profesor contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en enseñanza musical y con gran experiencia docente.



02

Objetivos

El Diplomado en Aprendizaje Musical en Educación Infantil está orientado a desarrollar en los estudiantes las capacidades requeridas para el ejercicio de su profesión. Para ello, te ofrecemos la capacitación más completa de la mano de los principales expertos en la materia.





Queremos desarrollar tus capacidades para logres, en poco tiempo, dar el salto profesional que mereces”

Objetivo general

Desarrollar en el docente las competencias necesarias para impartir sus lecciones en la etapa de Educación Infantil cumpliendo con los objetivos educativos previstos y centrados en la enseñanza musical

Nuestro objetivo es lograr la excelencia académica y ayudarte a ti también a alcanzarla"





Objetivos específicos

- Utilizar con suficiente habilidad el lenguaje musical de modo que como futuro maestro puedas leer sin dificultad y ejecutar partituras adecuadas al contexto escolar
- Valorar y saber aplicar la capacidad de la música para el desarrollo intelectual y afectivo de los niños, en particular, y para resolver diferentes problemas de salud física y psicológica de las personas, en general
- Aportar cultura y sensibilidad y ayudar a percibir mejor la vida, nuestra y la de los demás, preparándonos para descubrir y descubrir la belleza y aspirar a metas humanas altas
- Conocer y apreciar las grandes obras musicales de los distintos contextos históricos, comprobando cómo las estéticas artísticas, en general, y las musicales, en particular, se han ido configurando y transformando
- Conseguir que los alumnos, futuros maestros, alcancen los objetivos que para esta área determina la legislación educativa actual
- Saber percibir e interpretar la Música en las aulas
- Facilitar al docente de los métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales
- Analizar las estrategias de motivación
- Gestionar las técnicas para utilizar las TIC en educación de musical
- Captar los diversos fundamentos de la didáctica y su aplicación en la educación musical
- Desarrollar la didáctica musical e instrumental
- Establecer las estrategias musicales en el aula

03

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por los profesionales de primer nivel dentro del panorama educativo, con una amplia trayectoria y reconocido prestigio en la profesión, avalada por su experiencia, y con amplio dominio de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia.





Los mejores contenidos para capacitar a los mejores profesores”

Módulo 1. Conocimiento musical y su didáctica

1.1. El mensaje de la música
- 1.1.1. Cómo percibimos la música
- 1.1.2. Elementos que conforman la música: el sonido
- 1.1.3. Elementos del lenguaje musical
- 1.1.4. Textura musical
- 1.1.5. Agentes implicados en el proceso musical
- 1.1.6. Fuentes o soportes musicales
- 1.1.7. La música y el cine

1.2. Lenguaje musical para maestros: ritmo, melodía, armonía y forma
- 1.2.1. El ritmo y su escritura
- 1.2.2. La melodía y su escritura
- 1.2.3. La armonía y su escritura
- 1.2.4. Formas musicales

1.3. La voz y otros instrumentos musicales
- 1.3.1. El cuerpo como instrumento
- 1.3.2. La voz como instrumento
- 1.3.3. El canto como proceso educativo-musical
- 1.3.4. El canto coral
- 1.3.5. Clasificación tradicional y moderna de los instrumentos musicales
- 1.3.6. Instrumentos populares y de construcción propia
- 1.3.7. Iniciación a los instrumentos escolares
- 1.3.8. Agrupaciones instrumentales más usuales

1.4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media
- 1.4.1. La música en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma
- 1.4.2. La Edad Media: panorama histórico, artístico y cultural
- 1.4.3. La música en la Edad Media
- 1.4.4. La música medieval en España
- 1.4.5. El Humanismo y el Renacimiento
- 1.4.6. El Barroco y la Teoría de los Afectos
- 1.4.7. Música objetiva: el Clasicismo
- 1.4.8. Música subjetiva: el Romanticismo
- 1.4.9. Impresionismo musical
- 1.4.10. El siglo XX: las vanguardias
- 1.4.11. La música como expresión cultural de los pueblos
- 1.4.12. La música folklórica
- 1.4.13. La música étnica

1.5. La educación musical escolar
- 1.5.1. Justificación de la educación musical escolar
- 1.5.2. Historia y actualidad de las corrientes pedagógico-musicales
- 1.5.3. Habilidades desarrolladas con la Educación musical.

1.6. Fundamentos de la Didáctica y su aplicación a la Educación Musical
- 1.6.1. La música en las aulas
- 1.6.2. Enseñar para aprender música
- 1.6.3. Estrategias y técnicas de educación musical
- 1.6.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
- 1.6.5. La principal tarea del profesor de música. Objetivos, actitud y características
- 1.6.6. Normativa de convivencia en la clase de música
- 1.6.7. Estrategias de motivación

1.7. Didáctica del lenguaje musical
- 1.7.1. Experiencias sonoras
- 1.7.2. Elementos del lenguaje musical. Representación, lectura y práctica del sonido
- 1.7.3. La enseñanza del lenguaje musical a través de la palabra, la narrativa y el cuento
- 1.7.4. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales para la enseñanza del lenguaje y lectura musical

1.8. Didáctica de la voz y el canto y la práctica instrumental
- 1.8.1. La voz
- 1.8.2. Recursos didácticos y usos de la voz
- 1.8.3. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales en la didáctica de la voz y el canto
- 1.8.4. Técnicas para el fomento del conjunto vocal
- 1.8.5. El ritmo y los instrumentos
- 1.8.6. Aplicaciones didácticas del cuerpo como instrumento

1.8.7. Instrumentos musicales en Educación Infantil
1.8.8. Estrategias y técnicas para la práctica instrumental
1.8.9. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales en la práctica instrumental

1.9. Didáctica del movimiento y la danza. La musicoterapia
1.9.1. El movimiento y la danza
1.9.2. Aplicación de la psicomotricidad en música
1.9.3. Recursos didácticos y beneficios de expresión corporal y el movimiento en Educación Infantil
1.9.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
1.9.5. Aportaciones del uso de danzas del mundo en el aula de Educación Infantil
1.9.6. Introducción a la Musicoterapia
1.9.7. Principios de la música como terapia
1.9.8. Las vías de la Musicoterapia
1.9.9. La música paso a paso en el desarrollo del menor

1.10. Medios y recursos materiales; planificación y evaluación y TIC
1.10.1. La disyuntiva del aula especializada
1.10.2. Clasificación del material didáctico-musical
1.10.3. Planificación del proceso de enseñanza/aprendizaje en Educación Musical
1.10.4. Objetivos y contenidos musicales
1.10.5. Secuenciación
1.10.6. Actividades. Criterio e ideas
1.10.7. Atención a la diversidad en Educación Musical
1.10.8. Características de la evaluación en educación musical
1.10.9. Objetos de evaluación
1.10.10. Técnicas y herramientas de evaluación
1.10.11. Orientaciones prácticas de las TIC en educación musical
1.10.12. La edición de partituras para la enseñanza musical
1.10.13. Recursos TIC para el aula
1.10.14. Valoración crítica de los recursos TIC. Ventajas e inconvenientes
1.10.15. El uso de la pizarra digital para la enseñanza musical



04

Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.
Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



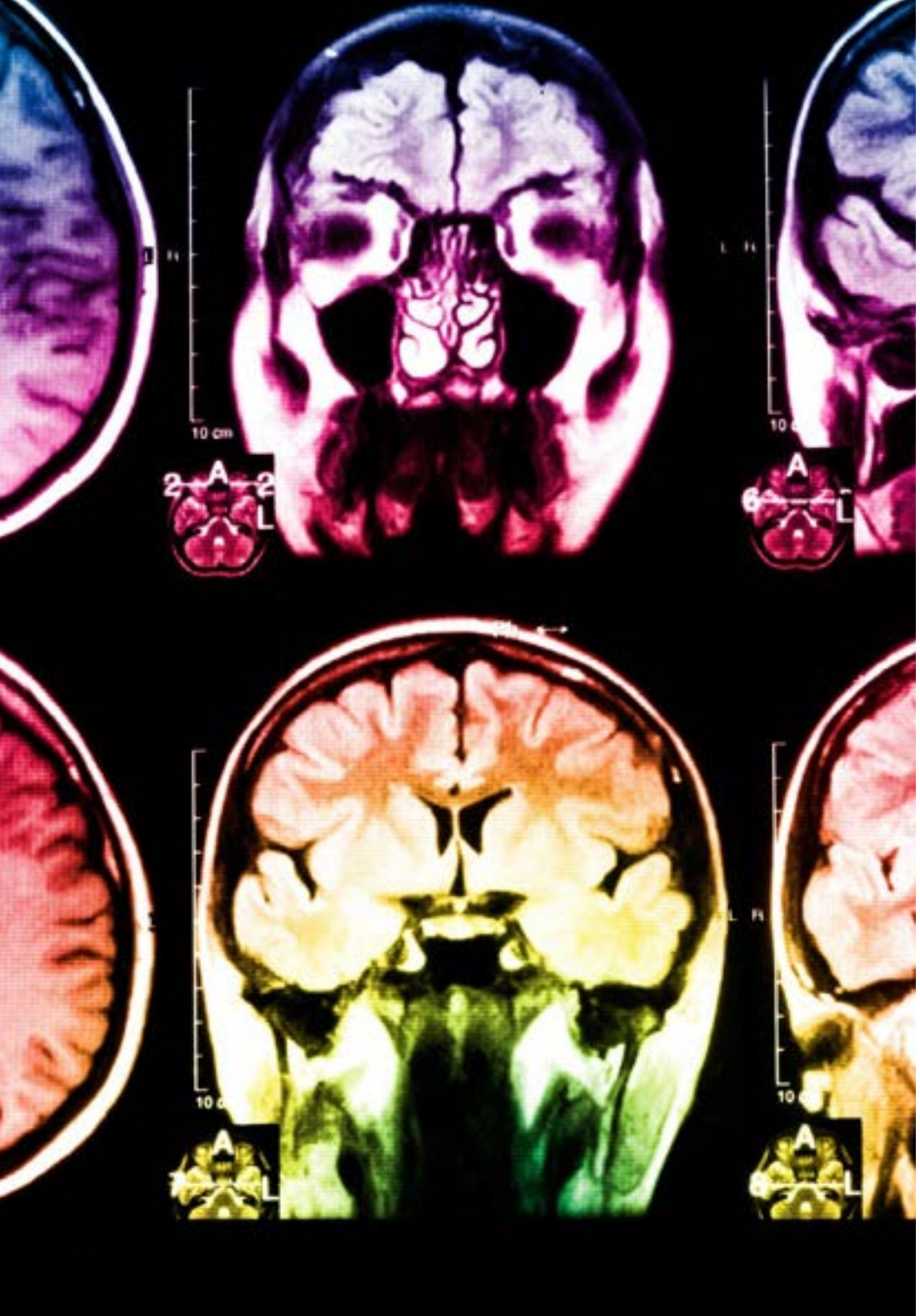
Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos capacitado a más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Técnicas y procedimientos educativos en video

Te acercamos a las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

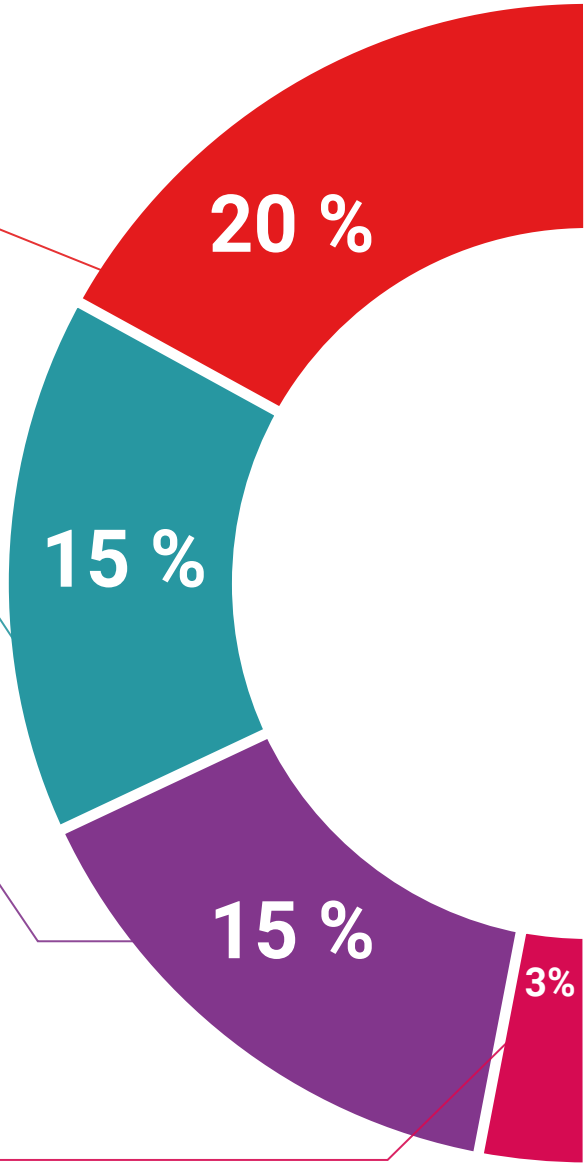
Resúmenes interactivos

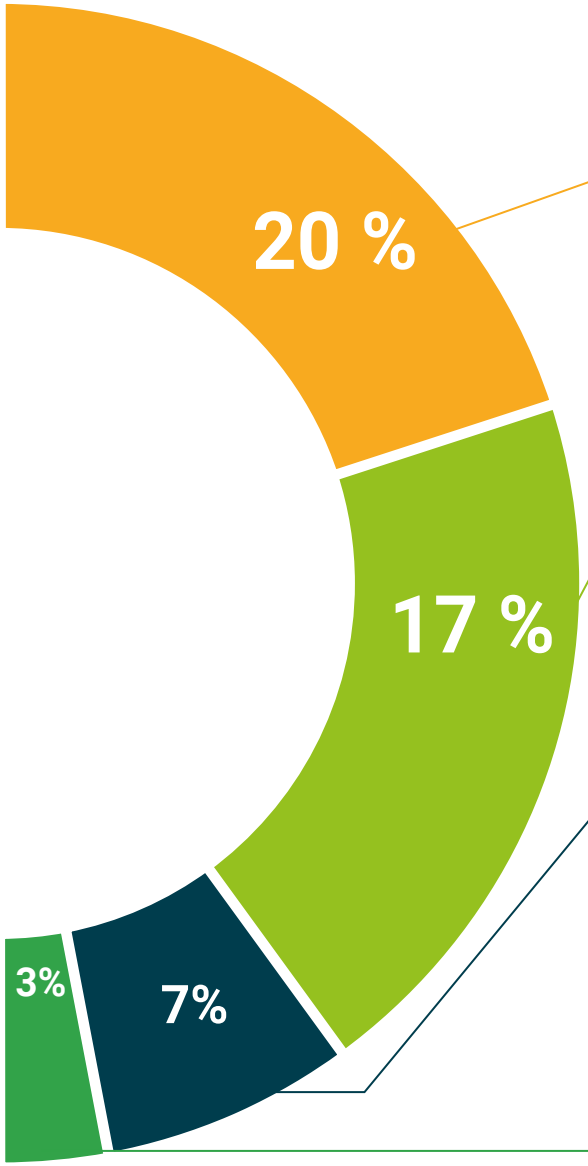
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.

05

Titulación

El Diplomado en Aprendizaje Musical en Educación Infantilte garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH-Universidad Tecnológica.





Supera con éxito esta capacitación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Aprendizaje Musical en Educación Infantil**contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente título de Diplomado emitido por **TECH - Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Aprendizaje Musical en Educación Infantil**

Nº Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Aprendizaje Musical en Educación Infantil

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste añadido de 140€ más gastos de envío del título apostillado.

futuro
confianza personas
salud
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
web formación
desarrollo instituciones
aula virtual idiomas

tech universidad tecnológica

Diplomado
Aprendizaje Musical en Educación Infantil

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado
Aprendizaje Musical en Educación Infantil



tech universidad tecnológica