Diplomado

Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz

Modalidad: **Online**
Duración: **2 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **250 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/evaluacion-tratamiento-trastornos-voz**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 20

06
Titulación
pág. 28

01

Presentación

El abordaje de los trastornos de la voz encuentra en el ámbito escolar una posibilidad excepcional de desarrollo. Los avances en este campo ofrecen nuevas e interesantes vías de actuación. Por ello, es importante que los logopedas estén al tanto de la innovación que se ha producido en los tratamientos y en los protocolos de intervención. En este programa, el profesional actualizará sus conocimientos en la evaluación y el tratamiento de los trastornos de la voz en el contexto educativo con la calidad de un programa de alto nivel.





Un programa de alta calidad creado para impulsarte hasta tu máximo nivel competencial”

Los logopedas necesitan estar al día en las últimas novedades en el Tratamiento y Evaluación de los Trastornos de la Voz, con el fin de mejorar la calidad de vida de sus pacientes. Y es que los problemas de la voz, sobre todo si son frecuentes, empeoran de manera considerable la calidad de vida de las personas que los padecen.

Ello ocasiona que exista una amplia demanda profesional de capacitación para adquirir las competencias necesarias que capaciten al logopeda y expertos de profesiones afines de cara a una respuesta educativa, sanitaria y clínica que sea integral y completa. Además, es necesaria la colaboración e integración en los equipos docentes de profesionales del ámbito de la logopedia. Tanto docentes como clínicos van a beneficiarse de acciones educativas que integren la visión de la logopedia clínica y las necesidades de una respuesta educativa que demanda una logopedia también en el ámbito escolar, sin olvidar el ámbito clínico y sanitario.

Este Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la voz da respuesta a dicha demanda de preparación continuada de los agentes sanitarios y educativos, y va dirigida fundamentalmente a profesionales de la logopedia, pero también a demás profesionales relacionados con el campo (Enfermería, Terapia Ocupacional, Fisioterapia, Profesorado de Audición y Lenguaje, etc.). Con esta acción educativa el docente adquirirá competencias para gestionar las alteraciones o trastornos de naturaleza logopédica en los diferentes contextos de trabajo. Además, estos estudios pueden facilitar el acceso laboral dentro de este campo, debido a la alta demanda de este tipo de profesionales, tanto en el ámbito sanitario, clínico o educativo.

Este **Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- El desarrollo de gran cantidad de casos prácticos presentados por expertos en Tratamiento de los Trastornos de la Voz
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Las novedades sobre el empleo en el Tratamiento de los Trastornos de la Voz
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- Su especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz

Ponte al día y comienza a intervenir con la seguridad de un aprendizaje completo, que te proporcionará nuevas herramientas de trabajo en el abordaje de los trastornos de la voz”

Te ofrecemos una capacitación completa con decenas de casos prácticos presentados por expertos en tratamientos de los trastornos de la voz”

Este programa lo podrás realizar de manera cómoda, al contar con la tecnología multimedia más avanzada.

Intensivo, completo y sin embargo, totalmente flexible, este programa es la mejor opción para capacitarte a tu propio ritmo sin perder calidad del aprendizaje.

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa está basado en el aprendizaje basado en problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de los Tratamientos de Trastornos de la Voz, y con gran experiencia docente.



02

Objetivos

El Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz está orientado a facilitar la actuación del profesional dedicado a trabajar con alumnos con necesidad de rehabilitación logopédica. Permitirá adquirir los conocimientos necesarios de forma fluida y segura, creciendo en su capacidad de trabajo y acierto.





Un programa innovador que te permitirá aprender de forma amplia y totalmente actualizada, con el apoyo de la mejor metodología docente"

Objetivos generales

- Desarrollar amplios conocimientos sobre las bases anatómicas y funcionales del sistema nervioso central y periférico
- Estudiar la anatomía y la función de los órganos que participan en funciones básicas como respiración, fonación y deglución
- Adquirir conocimientos tanto en evaluación como en intervención logopédica
- Profundizar en técnicas de rehabilitación avaladas en la práctica clínica
- Desarrollar destrezas en la intervención adquiridas de disciplinas complementarias como la neuropsicología, la fisioterapia y la psicología
- Manejarse en la valoración, diagnóstico y tratamiento de los trastornos neurofuncionales y logopédicos en grupos específicos con alteraciones en el neurodesarrollo o alteraciones sindrómicas
- Conocer diversos enfoques y programas de intervención en neurorrehabilitación logopédica

Especialízate en trastornos de la voz para ofrecer una mejor atención a tus alumnos"





Objetivos específicos

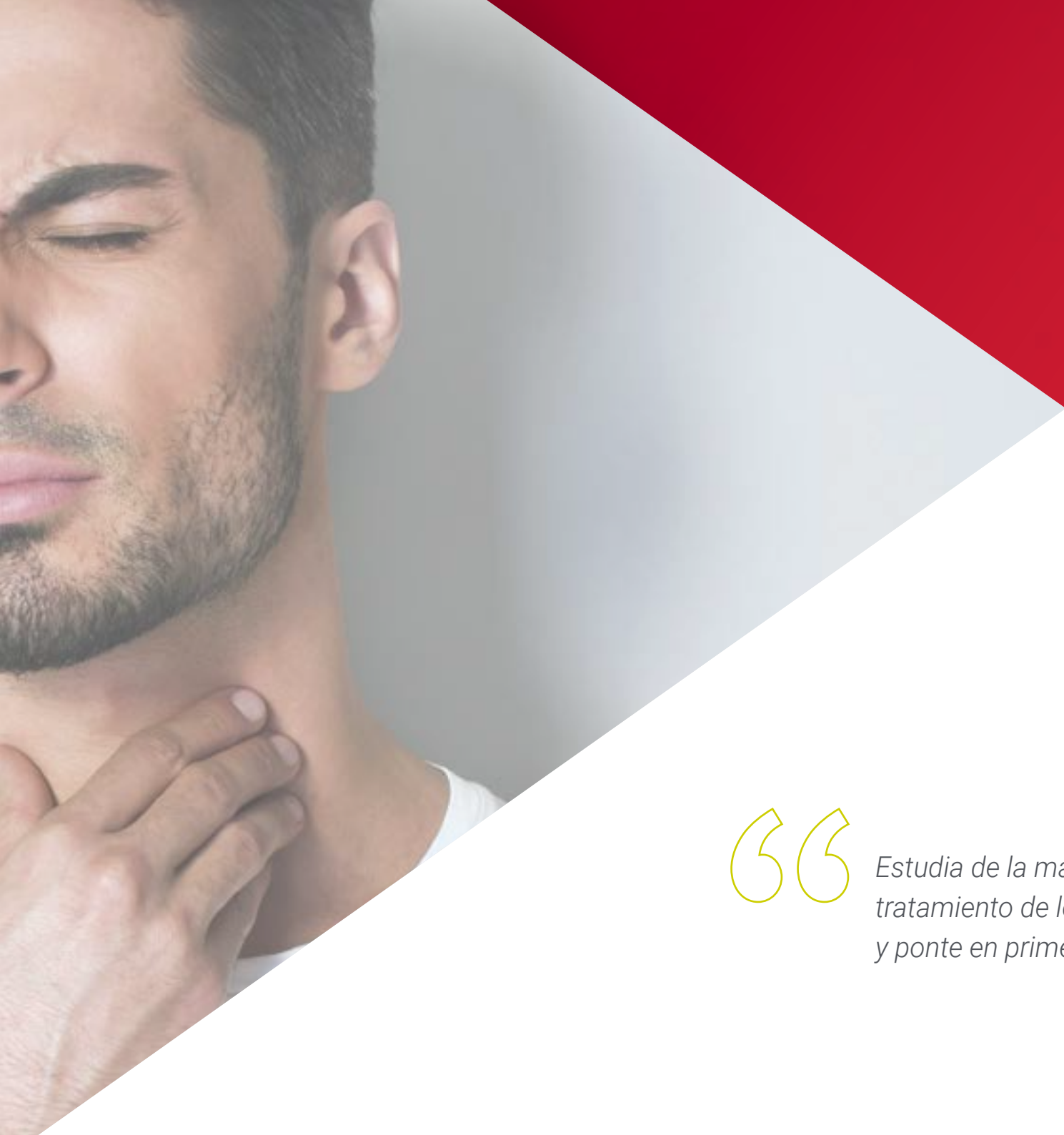
- Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria
- Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica
- Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con profesionales de la voz
- Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales
- Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos
- Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica
- Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz
- Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales
- Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal
- Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador

03

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente especialistas de referencia en evaluación y tratamiento de trastornos de la voz, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo. Además, participan en su diseño y elaboración otros especialistas de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





Estudia de la mano de especialistas en tratamiento de los trastornos de la voz y ponte en primera línea en tu profesión"

Dirección



D. Borrás Sanchís, Salvador

- Psicólogo, maestro y logopeda
- Orientador educativo en Generalitat Valenciana, Consejería de Educación
- Director pedagógico en Instituto DEIAP



Dña. Santacruz García, Estefanía

- Integradora Social y Logopeda Clínica
- Especialista en Terapia Orofacial y Miofuncional. Clínica Uner - Unidad de Neurorrehabilitación Integral de Daño Cerebral
- Docente en Cefire, Centro de Formación Innovación y Recursos Educativos de la Comunidad Valencia

Profesores

Dña. Álvarez Valdés, Paula del Carmen
- Logopeda Clínica Especialista en Terapia Miofuncional
- Experta en el Psicodiagnóstico y Tratamiento de la Atención Temprana
- Colaboración directa en Gabinete Odontológico

Dña. Carrasco Delarriva, Concha
- Neuropsicóloga y Profesora Adjunta del Departamento de Psicología en la Universidad Católica San Antonio de Murcia, UCAM
- Neuropsicología Infantil
- Máster en Neuropsicología
- Asociación Española de Psicología Clínica Cognitivo Conductual
- Experta Rehabilitación Infantil y Cognitiva

Dña. Gallego Díaz, Mireia
- Terapeuta Ocupacional y Logopeda Experta en Trastornos Deglutorios
- Logopeda Hospitalaria

Dña. García Gómez, Andrea María
- Logopeda Clínica Especializada en Daño Cerebral
- Neurologopeda en Unidad de Neurorrehabilitación

Dña. Jiménez Jiménez, Ana
- Trabajadora Social y Neuropsicóloga Clínica
- Especializada en Neurorrehabilitación en el Área de Daño Cerebral en el Ámbito Clínico

Dña. López Samper, Belén
- PGS y Neuropsicóloga Clínica
- Especializada en Neurorrehabilitación Infantil y Adulta en Centro Integral de Daño Cerebral

Dña. Martín Bielsa, Laura
- Logopeda Experta en Patología de la Voz, Desarrollo Infantil y Atención Temprana
- Diplomada en Magisterio y Decana del Colegio Profesional de Logopedas de Aragón
- Directora del Máster de Terapia Vocal de la Universidad Cardenal Herrera

Dña. Muñoz Boje, Rocío
- Terapeuta Ocupacional Especialista en Neurorrehabilitación

Dña. Navarro Maruenda, Laura
- Neuropsicóloga
- Experta en Neuropsicología Clínica
- Especializada en Neurorrehabilitación Infantil y Adulta en Centro integral de Daño Cerebral

D. Santacruz García, Jose Luis
- Psicólogo con Especialidad en el ámbito de Daño Cerebral Congénito y Adquirido

Dña. Santacruz García, Raquel
- Diplomada y Graduada en Nutrición Humana y Dietética
- Tratamiento y Asesoramiento Nutricional en Patologías Médicas

Dña. Sanz Pérez, Nekane
- Logopeda Clínica Especializada en Daño Cerebral Adquirido. Docente en Iberocardio para Aspace (Principal Confederación y Entidad de Atención a la Parálisis Cerebral de España)

Dña. Selva Cabañero, Pilar
- Enfermera Especialista en Enfermería Obstétrico – Ginecológica (Matrona)
- Unidad Docente de Enfermería Obstétrico – Ginecológica de la Universidad de Murcia, Hospital General Universitario Santa Lucía

04

Estructura y contenido

Un temario completo creado para adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz en el contexto docente. Con una estructura centrada en el aprendizaje real, permitirá adquirir las competencias que se necesitan para avanzar en el desarrollo como especialista en este interesante sector en constante renovación.





Un temario de primer nivel que impulsará la capacidad de intervención de los profesionales en evaluación y tratamiento de los trastornos de la voz en el contexto educativo"

Módulo 1. Anatomía y fisiología de la voz

1.1. Anatomía de la voz
- 1.1.1. Anatomía laríngea
- 1.1.2. Estructuras respiratorias implicadas en la fonación
  - 1.1.2.1. Tórax
  - 1.1.2.2. Vía aéreas
  - 1.1.2.3. Musculatura Respiratoria
- 1.1.3. Estructuras laríngeas implicadas en la fonación
  - 1.1.3.1. Esqueleto óseo laríngeo
  - 1.1.3.2. Cartílagos laríngeos
  - 1.1.3.3. Articulaciones
  - 1.1.3.4. Musculatura
  - 1.1.3.5. Inervación
- 1.1.4. Estructuras del tracto vocal implicadas en la fonación
  - 1.1.4.1. Modelo fuente-filtro lineal
  - 1.1.4.2. Modelo fuente-filtro no lineal

1.2. Fisiología de la voz
- 1.2.1. Histología de los pliegues vocales
- 1.2.2. Propiedades biomecánicas de los pliegues vocales
- 1.2.3. Teoría mucoondulatoria y teoría aerodinámica-mioelástica

1.3. La Voz patológica
- 1.3.1. Eufonía vs. Disfonía
- 1.3.2. Fatiga vocal
- 1.3.3. Signos acústicos de disfonía
- 1.3.4. Clasificación de las disfonías

1.4. Tratamiento medico-quirúrgico
- 1.4.1. Fonocirugía
- 1.4.2. Cirugías de laringe
- 1.4.3. Medicación en disfonía

1.5. Aspectos físicos y acústicos
- 1.5.1. Aspectos físicos de la voz
  - 1.5.1.1. Tipos de ondas
  - 1.5.1.2. Propiedades físicas de las ondas sonoras: amplitud y frecuencia
  - 1.5.1.3. Transmisión del sonido
- 1.5.2. Aspectos acústicos de la voz
  - 1.5.2.1. Intensidad
  - 1.5.2.2. Pitch
  - 1.5.2.3. Calidad

1.6. Evaluación objetiva de la voz
- 1.6.1. Exploración morfofuncional
- 1.6.2. Electroglotografía
- 1.6.3. Medidas aerodinámicas
- 1.6.4. Electromiografía
- 1.6.5. Videoquimografía
- 1.6.6. Análisis acústico

1.7. Valoración perceptual
- 1.7.1. GRBAS
- 1.7.2. RASAT
- 1.7.3. Puntuación GBR
- 1.7.4. CAPE-V
- 1.7.5. VPAS

1.8. Valoración funcional
- 1.8.1. Frecuencia fundamental
- 1.8.2. Fonetograma
- 1.8.3. Tiempos máximos fonatorios
- 1.8.4. Eficiencia velo-palatina
- 1.8.5. VHI

1.9. Valoración de la calidad vocal
- 1.9.1. La calidad vocalvelo-palatina
- 1.9.2. Voz de Alta Calidad vs. Voz de Baja Calidad
- 1.9.3. Valoración de la calidad vocal en profesionales de la voz

1.10. La historia clínica
- 1.10.1. La Importancia de la historia clínica
- 1.10.2. Características de la entrevista inicial
- 1.10.3. Apartados de la historia clínica e implicaciones en la voz
- 1.10.4. Propuesta de un modelo de anamnesis para patología vocal

Módulo 2. Rehabilitación vocal

2.1. Tratamiento logopédico de las disfonías funcionales
- 2.1.1. Tipo I: trastorno isométrico laríngeo
- 2.1.2. Tipo II: contracción lateral glótica y supraglótica
- 2.1.3. Tipo III: contracción supraglótica anteroposterior
- 2.1.4. Tipo IV: afonía/disfonía de conversión y disfonía psicógena con cuerdas vocales arqueadas
- 2.1.5. Disfonías de transición del adolescente

2.2. Tratamiento logopédico de las disfonías orgánicas
- 2.2.1. Introducción
- 2.2.2. Tratamiento logopédico en las disfonías de origen orgánico congénito
- 2.2.3. Tratamiento logopédico en las disfonías de origen orgánico adquirido

2.3. Tratamiento logopédico de las disfonías orgánico-funcionales
- 2.3.1. Introducción
- 2.3.2. Objetivos en la rehabilitación de patologías orgánico-funcionales
- 2.3.3. Propuesta de ejercicios y técnicas en función del objetivo rehabilitador

2.4. Voz en problemas neurológicos adquiridos
- 2.4.1. Disfonías de origen neurológico
- 2.4.2. Tratamiento logopédico

2.5. Disfonía infantil
- 2.5.1. Características anatómicas
- 2.5.2. Características vocales
- 2.5.3. Intervención

2.6. Terapia higiénica
- 2.6.1. Introducción
- 2.6.2. Hábitos nocivos y su efecto en la voz
- 2.6.3. Medidas preventivas

2.7. Ejercicios de tracto vocal semiocluido
- 2.7.1. Introducción
- 2.7.2. Justificación
- 2.7.3. TVSO

2.8. *Estill Voice Training*
- 2.8.1. Jo *Estill* y la creación del modelo
- 2.8.2. Principios de *Estill Voice Training*
- 2.8.3. Descripción

Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional"

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



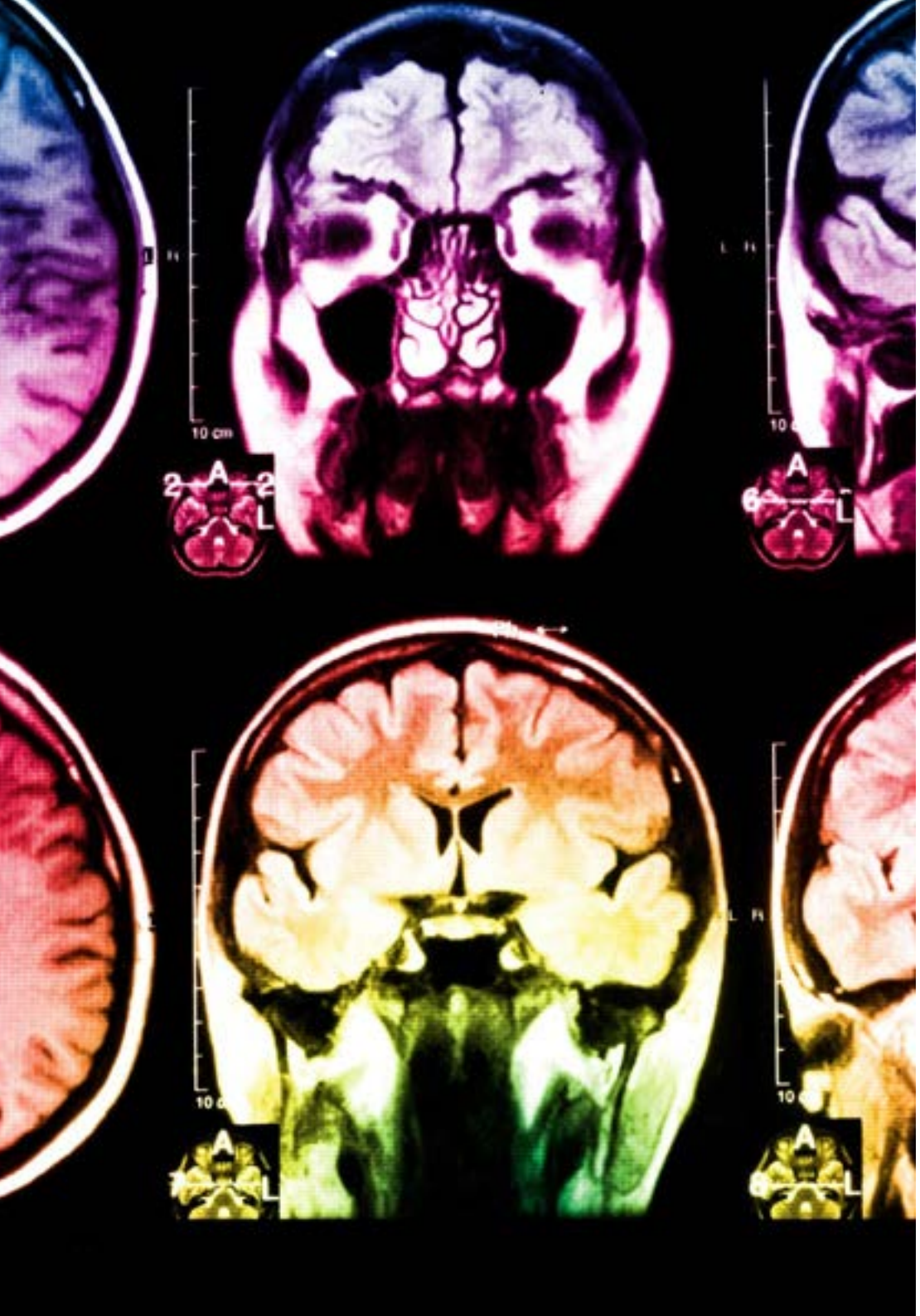
Relearning Methodology

TECH potencia el uso del método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100% online del momento: el Relearning.

Esta universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en video

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

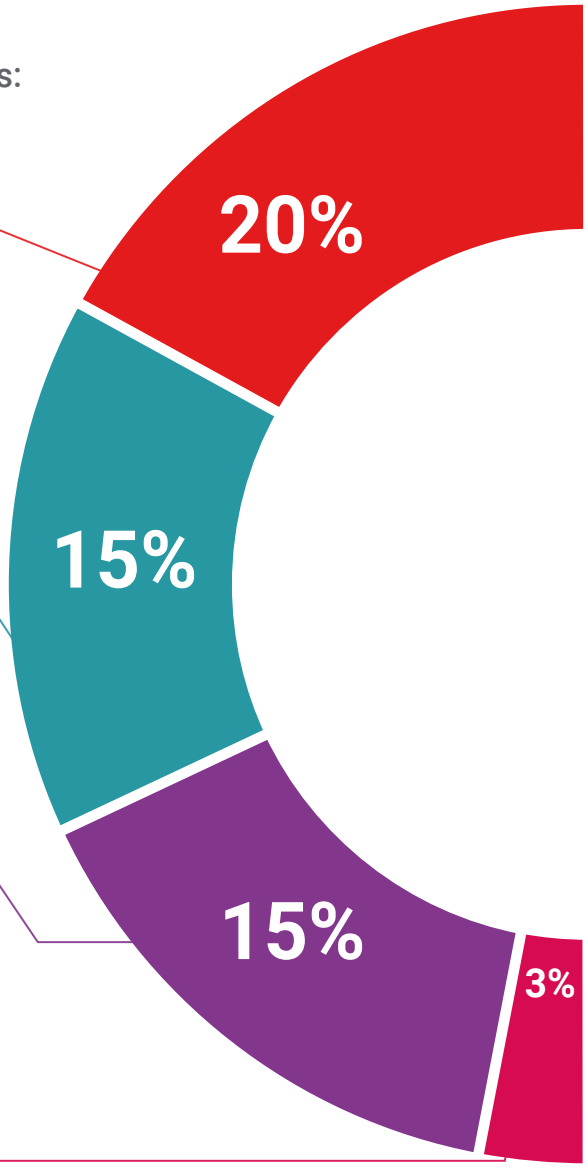
Resúmenes interactivos

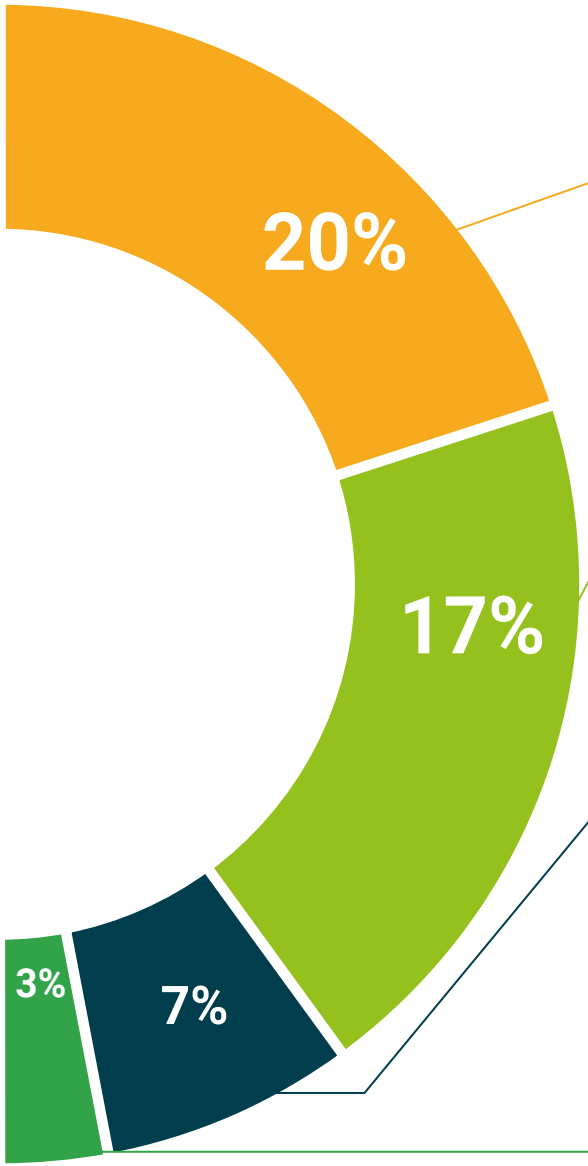
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

El Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe una titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz**

N.º Horas Oficiales: **250 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 250 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz

Modalidad: **Online**

Duración: **2 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **250 h.**

Diplomado

Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz



tech universidad tecnológica