Diplomado
Discapacidad Auditiva



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado
Discapacidad Auditiva

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/discapacidad-auditiva**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 26

06 Titulación — pág. 34

01

Presentación

La Discapacidad Auditiva es un trastorno que repercute directamente en las habilidades comunicativas y cognitivas de los más pequeños, limitando su adquisición del lenguaje y dificultando la enseñanza debido a la disminución de la capacidad para escuchar. Este hecho convierte al logopeda especializado en el trato de estas patologías en un profesional muy demandado en los entornos escolares para velar por el desarrollo educativo de los niños. Por ello, TECH ha creado este programa, que permitirá al alumno dominar, desde casa y de una forma 100% online, el empleo de las vanguardistas actividades para la rehabilitación auditiva o la utilización de las técnicas más sofisticadas de comunicación bimodal para potenciar su crecimiento laboral.





Aprenderás a realizar, gracias a esta titulación, las mejores actividades para garantizar la rehabilitación auditiva del niño al que se le ha colocado un audífono recientemente”

La adopción del lenguaje en edades tempranas se puede ver significativamente afectada por la Discapacidad Auditiva, dado que la dificultad para escuchar es una relevante barrera para el desarrollo cognitivo del niño. Debido a esto, han surgido en los últimos años novedosas terapias orientadas a potenciar los restos auditivos útiles y favorecer un aprendizaje que le situé en un ritmo similar al del resto de sus compañeros en el entorno escolar. Dadas las ventajas que ofrecen estos novedosos métodos en la mejora de la calidad de vida y de la enseñanza, los profesionales del sector educativo están obligados a manejar su utilización para velar por el bienestar de los más pequeños.

Es por ello que TECH ha creado el Diplomado en Discapacidad Auditiva, con el que el alumno adoptará las competencias más actualizadas en este campo para perfeccionar su trato con los niños que padezcan distintos trastornos de este calibre. Durante 150 horas de aprendizaje intensivo, el estudiante manejará los instrumentos de valoración y diagnóstico más eficientes para detectar una posible hipoacusia y dominará cada una de las fases existentes en la intervención de la misma. De igual forma, adquirirá ciertas nociones del lenguaje de signos para comunicarse con pacientes con una pérdida de capacidad auditiva muy elevada.

Este programa académico dispone de una metodología 100% online, lo que le posibilitará al alumno alcanzar un excelente aprendizaje sin la necesidad de realizar desplazamientos a un centro de estudios. Asimismo, el acceso a contenidos didácticos en una amplia variedad de formatos textuales y multimedia garantizará una enseñanza individualizada, cómoda y adaptada a las necesidades académicas de cada estudiante.

Este **Diplomado en Discapacidad Auditiva** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Logopedia, familiarizados con el trato con el paciente que padece algún tipo de Discapacidad Auditiva
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una excelente información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Perfecciona tu trato con los más pequeños que padecen distintos tipos de Discapacidad Auditiva y sitúate como un profesional de relevancia en esta área”

Este Diplomado te brindará contenidos didácticos realizados por logopedas que serán completamente aplicables en tu día a día profesional"

Domina los métodos más sofisticados de valoración y diagnóstico de una posible hipoacusia por medio de esta titulación"

Disfruta de una modalidad de enseñanza 100% online que te habilitará para alcanzar un aprendizaje efectivo sin descuidar tus quehaceres diarios"

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

El Diplomado en Discapacidad Auditiva ha sido diseñado para permitir que el profesional vinculado con el mundo de la educación potencie sus conocimientos en el trato con el niño que padece algún tipo de Discapacidad Auditiva. De esta forma, ahondará en los métodos de evaluación temprana y asimilará las mejores estrategias para optimizar su aprendizaje en el ámbito escolar. Todo esto, gracias a la consecución de una serie de objetivos generales y específicos establecidos.





Especialízate en el trato con el niño que padece una Discapacidad Auditiva para convertirte en un profesional de primer nivel en el mundo de la Logopedia"

Objetivos generales

- Proporcionar una educación especializada basada en un conocimiento teórico e instrumental que le permita obtener competencias en detección, prevención, valoración e intervención en las logopatías tratadas
- Consolidar conocimientos básicos del proceso de intervención en el aula y en otros espacios a partir de los últimos avances tecnológicos que facilitan el acceso a la información y al currículo por parte de este alumnado
- Actualizar y desarrollar los conocimientos específicos sobre las características de estos trastornos para afinar en el diagnóstico diferencial y proactivo que marque las pautas de intervención
- Sensibilizar a la comunidad educativa de la necesidad de la inclusión educativa y de modelos de intervención holísticos con la participación de todos los agentes
- Conocer experiencias educativas y buenas prácticas tanto logopédicas como de intervención psicosocial que fomenten la adaptación personal, sociofamiliar y educativa del alumnado con estas necesidades educativa

Gracias a esta titulación, dominarás los mecanismos más útiles para realizar una intervención óptima en una hipoacusia"





Objetivos específicos

- Asimilación de la anatomía y funcionalidad de los órganos y mecanismos implicados en la audición
- Profundización del concepto de hipoacusia y de los diferentes tipos que existen
- Conocer los instrumentos de valoración y diagnóstico para valorar una hipoacusia y la importancia de un equipo multidisciplinar para poder llevarlo a cabo
- Ser capaz de llevar a cabo una intervención eficaz en una hipoacusia, conociendo e interiorizando todas las fases de dicha intervención
- Conocer y entender el funcionamiento y la importancia de los audífonos y los implantes cocleares
- Profundizar en la comunicación bimodal y ser capaz de entender sus funciones y la importancia de ellas
- Acercarse al mundo de la lengua de signos, conociendo su historia y como es su estructura y la importancia de su existencia
- Entender el papel del Intérprete en Lengua de Signos (ILSE)

03

Dirección del curso

El plan de estudios del Diplomado en Discapacidad Auditiva ha sido diseñado con el fin de proporcionar los contenidos necesarios para que el alumno incremente sus competencias logopédicas en el campo de la Discapacidad Auditiva orientada al ámbito escolar. Los materiales didácticos de los que dispondrá a lo largo de la duración de este programa son accesibles en soportes como los test evaluativos, el vídeo explicativo o las lecturas complementarias. Gracias a ello, el alumno gozará de un aprendizaje efectivo, respaldado por la comodidad de estudiar desde casa que otorga la metodología 100% online.





Incrementa tus conocimientos en Discapacidad Auditiva sin realizar incómodos desplazamientos a centros de estudio"

Dirección



Dña. Vázquez Pérez, Maria Asunción

- Logopeda en Neurosens
- Logopeda en Clínica Rehabilitadora Rehasalud
- Logopeda en el Gabinete de Psicología Sendas
- Diplomada en Logopedia por la Universidad de A Coruña
- Máster en Neurologopedia

Profesores

Dña. Berbel, Fina Mari

- Logopeda en la Federación de Personas Sordas de Alicante
- Grado en Logopedia por la Universidad de Murcia
- Máster en Audiología Clínica y Terapia de la Audición por la Universidad de Murcia
- Formación en Interpretación de Lengua de Signos Española (LSE)

Dña. Rico Sánchez, Rosana

- Logopeda en OrientaMedia
- Ponente en conferencias especializadas
- Diplomada en Logopedia por la Universidad de Valladolid
- Grado en Psicología por la UNED
- Especialista en Sistemas Alternativos y/o Aumentativos de Comunicación (SAAC)

Dña. Mata Ares, Sandra María

- Logopeda Especializada en Intervención Logopédica en Niñez y Adolescencia
- Logopeda en Sandra Comunícate Logopeda
- Logopeda en Fisiosaúde
- Logopeda en el Centro Polivalente Ana Parada
- Logopeda en Centro Sanitario de Psicología y Logopeda Familiar
- Diplomada en Logopedia por la Universidad de A Coruña
- Máster en Intervención Logopédica en Infancia y Adolescencia por la Universidad de A Coruña



Dña. Plana González, Andrea

- Fundadora de Logrospedia
- Logopeda en ClínicActiva y Amaco Salud
- Graduada en Logopedia por la Universidad de Valladolid
- Máster en Motricidad Orofacial y Terapia Miofuncional por la Universidad Pontificia de Salamanca
- Máster en Terapia Vocal por la Universidad CEU Cardenal Herrera
- Experto Universitario en Neurorrehabilitación y Atención Temprana por la Universidad CEU Cardenal Herrera

Dña. Cerezo Fernández, Ester

- Logopeda en la Clínica de Neurorrehabilitación Paso a Paso
- Logopeda en la Residencia de San Jerónimo
- Redactora en la Revista Zona Hospitalaria
- Graduada en Logopedia por la Universidad de Castilla-La Mancha
- Máster en Neuropsicología Clínica por Instituto Iteap
- Experto en Terapia Miofuncional por Euroinnova Business School
- Experto en Atención Temprana por Euroinnova Business School
- Experto en Musicoterapia por Euroinnova Business School

Dña. López Mouriz, Patricia

- Psicóloga en FÍSICO Fisioterapia y Salud
- Psicóloga Mediadora en la Asociación ADAFAD
- Psicóloga en Centro Orienta
- Psicóloga en Psicotécnico Abrente
- Grado en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela (USC)
- Máster en Psicología General Sanitaria por la Universidad de Santiago de Compostela (USC)
- Formación en Igualdad, Terapia Breve y Dificultades del Aprendizaje en Niños

04

Estructura y contenido

El plan de estudios del Diplomado en Discapacidad Auditiva ha sido diseñado con el fin de proporcionar los contenidos necesarios para que el alumno incremente sus competencias logopédicas en el campo de la Discapacidad Auditiva orientada al ámbito escolar. Los materiales didácticos de los que dispondrá a lo largo de la duración de este programa son accesibles en soportes como los test evaluativos, el vídeo explicativo o las lecturas complementarias. Gracias a ello, el alumno gozará de un aprendizaje efectivo, respaldado por la comodidad de estudiar desde casa que otorga la metodología 100% online.





Este Diplomado en Discapacidad Auditiva contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado"

Módulo 1. Entendiendo la Discapacidad Auditiva

1.1. El sistema auditivo: las bases anatómicas y funcionales
- 1.1.1. Introducción a la unidad
  - 1.1.1.1. Consideraciones previas
  - 1.1.1.2. Concepto de sonido
  - 1.1.1.3. Concepto de ruido
  - 1.1.1.4. Concepto de onda sonora
- 1.1.2. El oído externo
  - 1.1.2.1. Concepto y función del oído externo
  - 1.1.2.2. Partes del oído externo
- 1.1.3. El oído medio
  - 1.1.3.1. Concepto y función del oído medio
  - 1.1.3.2. Parts del oído medio
- 1.1.4. El oído interno
  - 1.1.4.1. Concepto y función del oído interno
  - 1.1.4.2. Partes del oído interno
- 1.1.5. Fisiología de la audición
- 1.1.6. Cómo funciona la audición natural
  - 1.1.6.1. Concepto de audición natural
  - 1.1.6.2. Mecanismo de audición sin alteraciones.

1.2. Las hipoacusias
- 1.2.1. Las hipoacusias
  - 1.2.1.1. Concepto de hipoacusia
  - 1.2.1.2. Síntomas de la pérdida de audición
- 1.2.2. Clasificación de las hipoacusias según donde está localizada la lesión
  - 1.2.2.1. Hipoacusias de transmisión o de conducción
  - 1.2.2.2. Hipoacusias de percepción o neurosensoriales
- 1.2.3. Clasificación de las hipoacusias según el grado de pérdida auditiva
  - 1.2.3.1. Hipoacusia ligera o leve
  - 1.2.3.2. Hipoacusia media
  - 1.2.3.3. Hipoacusia severa
  - 1.2.3.4. Hipoacusia profunda



1.2.4. Clasificación de las hipoacusias según la edad de aparición
1.2.4.1. Hipoacusias prelocutivas
1.2.4.2. Hipoacusias perlocutivas
1.2.4.3. Hipoacusias poslocutivas
1.2.5. Clasificación de las hipoacusias según su etiología
1.2.5.1. Hipoacusias accidentales
1.2.5.2. Hipoacusias debido al consumo de sustancias ototóxicas
1.2.5.3. Hipoacusias de origen genético
1.2.5.4. Otras posibles causas
1.2.6. Factores de riesgo para la pérdida de audición
1.2.6.1. Envejecimiento
1.2.6.2. Ruidos fuertes
1.2.6.3. Factor hereditario
1.2.6.4. Deportes recreativos
1.2.6.5. Otros
1.2.7. Prevalencia de la pérdida auditiva
1.2.7.1. Consideraciones previas
1.2.7.2. Prevalencia de la pérdida auditiva en España
1.2.7.3. Prevalencia de la pérdida auditiva en el resto de los países
1.2.8. Comorbilidad de las hipoacusias
1.2.8.1. La comorbilidad en las hipoacusias
1.2.8.2. Trastornos asociados
1.2.9. Comparación de la intensidad de los sonidos más frecuentes
1.2.9.1. Niveles de sonidos de los ruidos frecuentes
1.2.9.2. Exposición máxima a ruidos laborales permitida por ley
1.2.10. Prevención auditiva
1.2.10.1. Consideraciones previas
1.2.10.2. La importancia de la prevención
1.2.10.3. Métodos preventivos para el cuidado de la audición
1.3. La audiología y la audiometría
1.4. Audífonos
1.4.1. Consideraciones previas
1.4.2. Historia de los audífonos
1.4.3. ¿Qué son los audífonos?
1.4.3.1. Concepto de audífono
1.4.3.2. Cómo funciona un audífono
1.4.3.3. Descripción del dispositivo
1.4.4. Requisitos para la colocación de un audífono y su colocación
1.4.4.1. Consideraciones previas
1.4.4.2. Requisitos para la colocación del audífono
1.4.4.3. ¿Cómo se coloca un audífono?
1.4.5. ¿Cuándo no es recomendable la colocación de un audífono?
1.4.5.1. Consideraciones previas
1.4.5.2. Aspectos que influyen en la decisión final del profesional
1.4.6. El éxito y el fracaso de la colocación de un audífono
1.4.6.1. Factores que influyen en el éxito de la colocación de un audífono
1.4.6.2. Factores que influyen el fracaso de la colocación de un audífono
1.4.7. Análisis de la evidencia sobre efectividad, seguridad y aspectos éticos del audífono
1.4.7.1. La efectividad del audífono
1.4.7.2. La seguridad del audífono
1.4.7.3. Los aspectos éticos del audífono
1.4.8. Indicaciones y contraindicaciones del audífono
1.4.8.1. Consideraciones previas
1.4.8.2. Indicaciones del audífono
1.4.8.3. Contraindicaciones del audífono
1.4.9. Modelos actuales de audífono
1.4.9.1. Introducción
1.4.9.2. Los diferentes modelos actuales de audífonos
1.4.10. Conclusiones finales
1.5. Implantes cocleares
1.5.1. Introducción a la unidad
1.5.2. Historia del implante coclear

1.5.3. ¿Qué son los implantes cocleares?
1.5.3.1. Concepto de implante coclear
1.5.3.2. ¿Cómo funciona un implante coclear?
1.5.3.3. Descripción del dispositivo
1.5.4. Requisitos para la colocación de un implante coclear
1.5.4.1. Consideraciones previas
1.5.4.2. Requisitos físicos que debe cumplir el usuario
1.5.4.3. Requisitos psicológicos que debe cumplir el usuario
1.5.5. Implantación de un implante coclear
1.5.5.1. La cirugía
1.5.5.2. La programación del implante
1.5.5.3. Profesionales que intervienen en la cirugía y en la programación del implante
1.5.6. ¿Cuándo no es recomendable la colocación de un implante coclear?
1.5.6.1. Consideraciones previas
1.5.6.2. Aspectos que influyen en la decisión final del profesional
1.5.7. El éxito y el fracaso del implante coclear
1.5.7.1. Factores que influyen en el éxito de la colocación del implante coclear
1.5.7.2. Factores que influyen en el fracaso de la colocación del implante coclear
1.5.8. Análisis de la evidencia sobre efectividad, seguridad y aspectos éticos del implante coclear
1.5.8.1. La efectividad del implante coclear
1.5.8.2. La seguridad del implante coclear
1.5.8.3. Los aspectos éticos del implante coclear
1.5.9. Indicaciones y contraindicaciones del implante coclear
1.5.9.1. Consideraciones previas
1.5.9.2. Indicaciones del implante coclear
1.5.9.3. Contraindicaciones del implante coclear
1.5.10. Conclusiones finales
1.6. Instrumentos de evaluación logopédica en las hipoacusias
1.6.1. Introducción a la unidad
1.6.2. Elementos a tener en cuenta durante la evaluación
1.6.2.1. Nivel de atención
1.6.2.2. Imitación
1.6.2.3. Percepción visual
1.6.2.4. Modo de comunicación
1.6.2.5. Audición
1.6.2.5.1. Reacción a sonidos inesperados
1.6.2.5.2. Detección de sonidos. ¿Qué sonidos escucha?
1.6.2.5.3. Identificación y reconocimiento de sonidos del medio y del lenguaje
1.6.3. La audiometría y el audiograma
1.6.3.1. Consideraciones previas
1.6.3.2. Concepto de audiometría
1.6.3.3. Concepto de audiograma
1.6.3.4. La función de la audiometría y del audiograma
1.6.4. Primera parte de la evaluación: anamnesis
1.6.4.1. Desarrollo general del paciente
1.6.4.2. Tipo y grado de hipoacusia
1.6.4.3. Momento de aparición de la hipoacusia
1.6.4.4. Existencia de patologías asociadas
1.6.4.5. Modo de comunicación
1.6.4.6. Utilización o ausencia de prótesis auditivas
1.6.4.6.1. Fecha de colocación
1.6.4.6.2. Otros aspectos
1.6.5. Segunda parte de la evaluación: otorrinolaringólogo y protésico
1.6.5.1. Consideraciones previas
1.6.5.2. Informe del otorrinolaringólogo
1.6.5.2.1. Análisis de las pruebas objetivas
1.6.5.2.2. Análisis de las pruebas subjetivas
1.6.5.3. Informe del protésico



1.6.6. Segunda parte de la evaluación: test/pruebas estandarizadas
- 1.6.6.1. Consideraciones previas
- 1.6.6.2. Audiometría verbal
  - 1.6.6.2.1. Prueba de Ling
  - 1.6.6.2.2. Prueba del nombre
  - 1.6.6.2.3. Prueba de percepción temprana de la palabra (ESP)
  - 1.6.6.2.4. Test de rasgos distintivos
  - 1.6.6.2.5. Prueba de identificación de vocales
  - 1.6.6.2.6. Prueba de identificación de consonantes
  - 1.6.6.2.7. Prueba de reconocimiento de monosílabas
  - 1.6.6.2.8. Prueba de reconocimiento de bisílabas
  - 1.6.6.2.9. Prueba de reconocimiento de frases
    - 1.6.6.2.9.1. Test de frases de elección abierta con apoyo
    - 1.6.6.2.9.2. Test de frases de elección abierta sin apoyo
- 1.6.6.3. Test/pruebas de lenguaje oral
  - 1.6.6.3.1. PLON-R
  - 1.6.6.3.2. Escala Reynell de desarrollo del lenguaje
  - 1.6.6.3.3. ITPA
  - 1.6.6.3.4. ELCE
  - 1.6.6.3.5. Registro fonológico inducido de Monfort
  - 1.6.6.3.6. MacArthur
  - 1.6.6.3.7. Test de conceptos básicos de Boehm
  - 1.6.6.3.8. BLOC

1.6.7. Elementos que tiene que contener un informe logopédico en hipoacusias
- 1.6.7.1. Consideraciones previas
- 1.6.7.2. Elementos importantes y básicos
- 1.6.7.3. Importancia del informe logopédico en la rehabilitación auditiva

1.6.8. Evaluación del niño hipoacúsico en el contexto escolar
1.6.8.1. Profesionales con los que entrevistarse
1.6.8.1.1. Tutor
1.6.8.1.2. Profesores
1.6.8.1.3. Maestro de audición y lenguaje
1.6.8.1.4. Otros
1.6.9. La detección temprana
1.6.9.1. Consideraciones previas
1.6.9.2. La importancia de un diagnóstico temprano
1.6.9.3. ¿Por qué es más eficaz una evaluación logopédica cuando el niño es más pequeño?
1.6.10. Conclusiones finales
1.7. Papel del logopeda en la intervención de hipoacusias
1.7.1. Introducción a la unidad
1.7.1.1. Enfoques metodológicos, según la clasificación de Perier (1987)
1.7.1.2. Métodos monolingües orales
1.7.1.3. Métodos bilingües
1.7.1.4. Métodos mixtos
1.7.2. ¿Existen diferencias entre la rehabilitación tras la colocación de un audífono o de un implante coclear?
1.7.3. La intervención postimplante en niños prelocutivos
1.7.4. La intervención postimplante en niños postlocutivos
1.7.4.1. Introducción a la unidad
1.7.4.2. Fases de rehabilitación auditiva
1.7.4.2.1. Fase de detección del sonido
1.7.4.2.2. Fase de discriminación
1.7.4.2.3. Fase de identificación
1.7.4.2.4. Fase de reconocimiento
1.7.4.2.5. Fase de comprensión
1.7.5. Actividades útiles para la rehabilitación
1.7.5.1. Actividades para la fase de detección
1.7.5.2. Actividades para la fase de discriminación
1.7.5.3. Actividades para la fase de identificación
1.7.5.4. Actividades para la fase de reconocimiento
1.7.5.5. Actividades para la fase de comprensión





1.7.6. Papel de la familia en el proceso de rehabilitación
1.7.6.1. Pautas para las familias
1.7.6.2. ¿Es recomendable la presencia de los progenitores en las sesiones?
1.7.7. La importancia de un equipo interdisciplinar durante la intervención
1.7.7.1. Consideraciones previas
1.7.7.2. El porqué de la importancia del equipo interdisciplinar
1.7.7.3. Los profesionales implicados en la rehabilitación
1.7.8. Estrategias para el entorno escolar
1.7.8.1. Consideraciones previas
1.7.8.2. Estrategias comunicativas
1.7.8.3. Estrategias metodológicas
1.7.8.4. Estrategias para la adaptación de textos
1.7.9. Materiales y recursos adaptados a la intervención logopédica en audición
1.7.9.1. Materiales útiles de fabricación propia
1.7.9.2. Materiales útiles en el mercado
1.7.9.3. Recursos tecnológicos útiles
1.7.10. Conclusiones finales
1.8. Comunicación bimodal
1.8.1. Introducción a la unidad
1.8.2. ¿En qué consiste la comunicación bimodal?
1.8.2.1. Concepto
1.8.2.2. Funciones
1.8.3. Elementos de la comunicación bimodal
1.8.3.1. Consideraciones previas
1.8.3.2. Los elementos de la comunicación bimodal
1.8.3.2.1. Gestos pantomímicos
1.8.3.2.2. Elementos de la lengua de signos
1.8.3.2.3. Gestos naturales
1.8.3.2.4. Gestos “idiosincrásicos”
1.8.3.2.5. Otros elementos

1.8.4. Objetivos y ventajas de la utilización de la comunicación bimodal
1.8.4.1. Consideraciones previas
1.8.4.2. Ventajas de la comunicación bimodal
1.8.4.2.1. Respecto a la palabra en la recepción
1.8.4.2.2. Respecto a la palabra en expresión
1.8.4.3. Ventajas de la comunicación bimodal con respecto a los demás sistemas de aumentativos y alternativos de comunicación
1.8.5. ¿Cuándo nos debemos plantear el uso de la comunicación bimodal?
1.8.5.1. Consideraciones previas
1.8.5.2. Factores a tener en cuenta
1.8.5.3. Profesionales que toman la decisión
1.8.5.4. La importancia del papel de la familia
1.8.6. El efecto facilitador de la comunicación bimodal
1.8.6.1. Consideraciones previas
1.8.6.2. El efecto indirecto
1.8.6.3. El efecto directo
1.8.7. La comunicación bimodal en las diferentes áreas del lenguaje
1.8.7.1. Consideraciones previas
1.8.7.2. Comunicación bimodal y comprensión
1.8.7.3. Comunicación bimodal y expresión
1.8.8. Formas de implementación en la comunicación bimodal
1.8.9. Programas orientados hacia el aprendizaje y puesta en práctica del sistema bimodal
1.8.9.1. Consideraciones previas
1.8.9.2. Introducción a la comunicación bimodal con apoyo de las herramientas de autor CLIC y NEOBOOK
1.8.9.3. Bimodal 2000
1.8.10. Conclusiones finales
1.9. Lengua de Signos Española (LSE)
1.9.1. Introducción a la Lengua de Signos Española
1.9.2. Historia de la Lengua de Signos Española
1.9.3. Lengua de Signos Española
1.9.3.1. Concepto
1.9.3.2. ¿Sistema aumentativo o alternativo?
1.9.3.3. ¿La lengua de signos es universal?
1.9.4. Iconicidad y simultaneidad en la lengua de signos española
1.9.4.1. Concepto de iconicidad
1.9.4.2. Concepto de simultaneidad
1.9.5. Consideraciones a tener en cuenta en la lengua de signos
1.9.5.1. La expresión corporal
1.9.5.2. La utilización del espacio para comunicarse
1.9.6. Estructura lingüística del signo en las lenguas de signos
1.9.6.1. La estructura fonológica
1.9.6.2. La estructura morfológica
1.9.7. La estructura sintáctica en la lengua de signos
1.9.7.1. El componente sintáctico
1.9.7.2. Funciones
1.9.7.3. El orden de las palabras
1.9.8. La signolingüística
1.9.8.1. Concepto de signolingüística
1.9.8.2. El nacimiento de la signolingüística
1.9.9. La dactilología
1.9.9.1. Concepto de la dactilología
1.9.9.2. Utilización de la dactilología
1.9.9.3. El alfabeto dactilológico
1.9.10. Conclusiones finales
1.9.10.1. La importancia de que el logopeda conozca la lengua de signos
1.9.10.2. ¿Dónde estudiar lengua de signos?
1.9.10.3. Recursos para practicar gratis lengua de signos
1.10. La figura del Intérprete de Lengua de Signos (ILSE)
1.10.1. Introducción a la unidad
1.10.2. Historia de la interpretación
1.10.2.1. Historia de la interpretación de las lenguas orales
1.10.2.2. Historia de la interpretación de las lenguas de signos
1.10.2.3. La interpretación de la lengua de signos como profesión

1.10.3. El Intérprete en Lengua de Signos (ILSE)
- 1.10.3.1. Concepto
- 1.10.3.2. Perfil del profesional en ILSE
  - 1.10.3.2.1. Características personales
  - 1.10.3.2.2. Características intelectuales
  - 1.10.3.2.3. Características éticas
  - 1.10.3.2.4. Conocimientos generales
- 1.10.3.3. La función indispensable del Intérprete de Lengua de Signos
- 1.10.3.4. La profesionalidad en la interpretación

1.10.4. Métodos de interpretación
- 1.10.4.1. Características de la interpretación
- 1.10.4.2. La finalidad de la interpretación
- 1.10.4.3. La interpretación como interacción comunicativa y cultural
- 1.10.4.4. Tipos de interpretación
  - 1.10.4.4.1. Interpretación consecutiva
  - 1.10.4.4.2. Interpretación simultánea
  - 1.10.4.4.3. Interpretación en una llamada telefónica
  - 1.10.4.4.4. Interpretación de textos escritos

1.10.5. Componentes del proceso de interpretación
- 1.10.5.1. Mensaje
- 1.10.5.2. Percepción
- 1.10.5.3. Sistemas de enlace
- 1.10.5.4. Comprensión
- 1.10.5.5. Interpretación
- 1.10.5.6. Evaluación
- 1.10.5.7. Recursos humanos implicados

1.10.6. Relación de los elementos del mecanismo de interpretación
- 1.10.6.1. Modelo hipotético de interpretación simultánea de Moser
- 1.10.6.2. Modelo del trabajo de interpretación de Colonomos
- 1.10.6.3. Modelo de proceso de interpretación de Cokely

1.10.7. Técnicas de interpretación
- 1.10.7.1. Concentración y atención
- 1.10.7.2. Memoria
- 1.10.7.3. Toma de notas
- 1.10.7.4. Fluidez verbal y agilidad mental
- 1.10.7.5. Recursos para la creación de léxico

1.10.8. Campos de actuación del ILSE
- 1.10.8.1. Servicios en general
- 1.10.8.2. Servicios específicos
- 1.10.8.3. Organización de los servicios de ILSE en España
- 1.10.8.4. Organización de los servicios ILS en otros países europeos

1.10.9. Normas deontológicas
- 1.10.9.1. El código ético del ILSE
- 1.10.9.2. Principios fundamentales
- 1.10.9.3. Otros principios éticos

1.10.10. Asociaciones de Interpretes en lengua de signos
- 1.10.10.1. Asociaciones de ILSE en España
- 1.10.10.2. Asociaciones de ILS en Europa
- 1.10.10.3. Asociaciones de ILS en el resto del mundo

Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



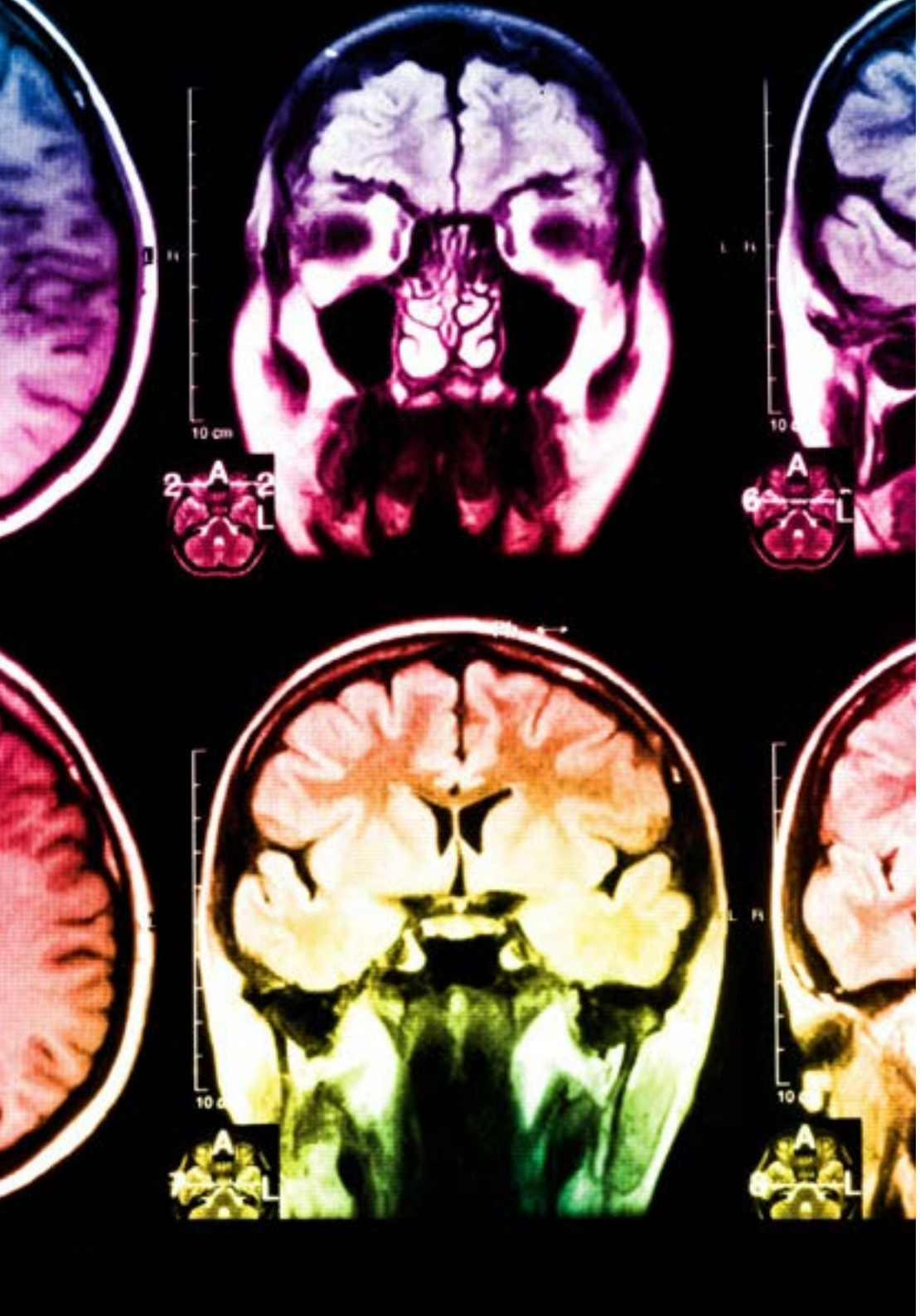
Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

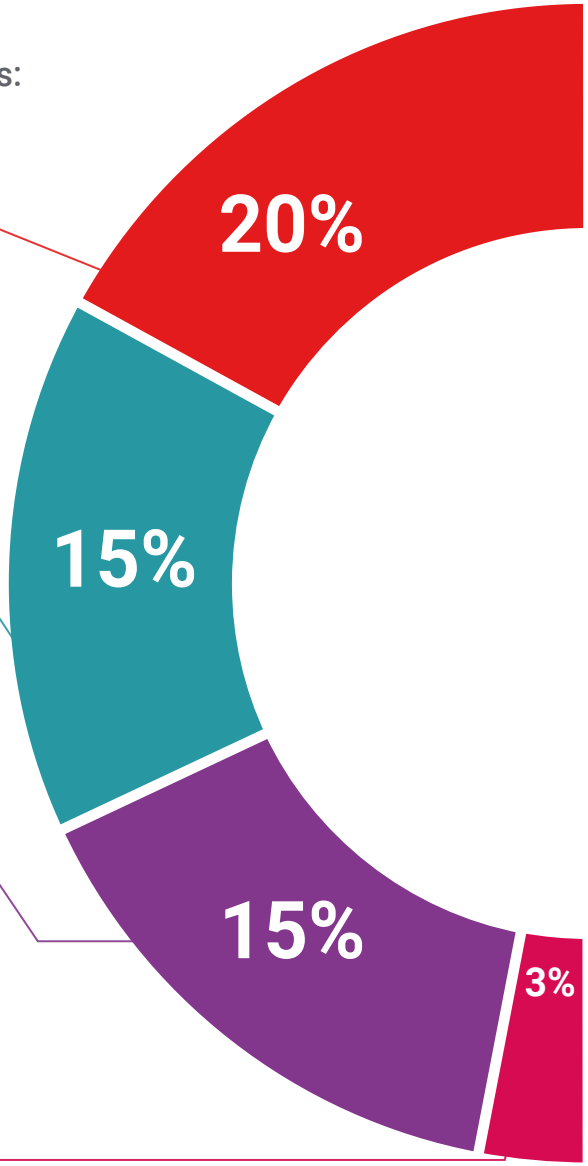
Resúmenes interactivos

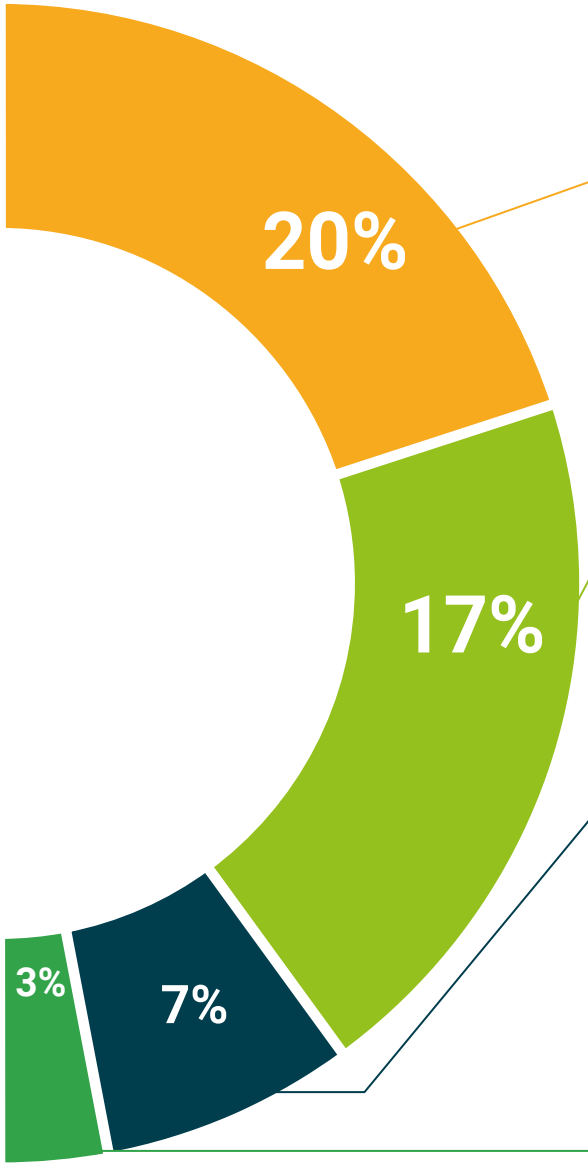
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

El Diplomado en Discapacidad Auditiva garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este **Diplomado en Discapacidad Auditiva** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Discapacidad Auditiva**
N.º Horas lectivas: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga el presente

DIPLOMA

a

D/Dña _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

CURSO UNIVERSITARIO

en

Discapacidad Auditiva

Se trata de un título propio de esta Universidad homologado por 6 ECTS y equivalente a 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado
Discapacidad Auditiva

Modalidad: **Online**
Duración: **2 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Discapacidad Auditiva



tech universidad tecnológica