Diplomado

Enseñanza del Arte Clásico



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Enseñanza del Arte Clásico

Modalidad: **Online**
Duración: **6 Semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/curso-universitario/ensenanza-arte-clasico**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 20

06
Titulación
pág. 28

01

Presentación

El arte clásico sentó los preceptos del resto de los desarrollos artísticos en la historia. El docente del área de cultura clásica encontrará en este campo la posibilidad de dar a su asignatura un impulso hacia la excelencia. En este programa te damos las claves para una didáctica exitosa y un efecto educativo de primer nivel.





Enseña Arte Clásico a tu alumnado con las competencias de un docente de primer nivel y convierte tu asignatura en un apasionante recorrido educativo.

Este programa te proporcionará una aproximación completa y acertada a la docencia de esta lengua, con un programa intensivo que, desde tu propio computador, te permitirá educarte con eficacia y comodidad.

A lo largo de este completo Diplomado, podrás adquirir las habilidades necesarias para plantear la docencia de esta asignatura contando con los métodos didácticos más desarrollados y eficaces. Una forma sencilla, de llegar a tu alumnado con la seguridad de conseguir los retos que te propongas.

Pero además, conseguirás actualizarte en los contenidos y la metodología más desarrollada para crear un plan docente solvente, actual y eficaz.

Todo ello con la seguridad de la universidad online más prestigiosa del mundo.

El Arte Clásico desarrollado de forma interesante y amena para conseguir los mejores resultados docentes"

Este **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- Última tecnología en software de enseñanza online
- Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- Enseñanza apoyada en la telepráctica
- Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- Aprendizaje autoregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso

No nos conformamos con la teoría: te llevamos al Saber Hacer más práctico y competente”

Un aprendizaje contextualizado y real que te permitirá llevar a la práctica tus aprendizajes a través de nuevas habilidades y competencias.

Un Diplomado completo de alta eficiencia educativa que te permitirá crecer como profesional de manera rápida y sencilla

Nuestro personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización educativa que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de profesores capacitados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del curso los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta capacitación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este Diplomado. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en e-learning integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu capacitación.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, usaremos la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el learning from an expert podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento. Un concepto que te permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.



02

Objetivos

El objetivo de este completísimo Diplomado es impulsar tus habilidades como docente de cultura clásica hasta la excelencia, dotándote de las herramientas personales y profesionales más avanzadas del panorama educativo.





Nuestro objetivo es proporcionarte las herramientas didácticas necesarias para impartir Arte Clásico con las competencias de un profesional"

Objetivos generales

- Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Latín y Cultura Clásica
- Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- Incentivar la capacitación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en nuestros días
- Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de Latín y Cultura Clásica
- Conocer el origen y evolución de las lenguas romances
- Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín



Objetivos específicos

- Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad

Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en la Enseñanza del Arte Clásico"

03

Dirección del curso

El Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico ha sido diseñado y desarrollado por un grupo de expertos en esta área, con larga trayectoria docente e investigadora. A través de su tutelaje, este programa se convertirá en una gran experiencia de aprendizaje. Con total garantía de calidad.





Aprende de la mano de los mejores de este campo, con la perspectiva real del trabajo en el aula que te impulsará a la mejor praxis en tu profesión"

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- Director Pedagógico Colegio Internacional San Alberto Magno, en Alicante
- Profesor y educador social
- Gerente de la empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Licenciado en ciencias religiosas

Profesores

Dña. Belso Delgado, Marina

- Historiadora del Arte e investigadora
- Máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico (Universidad de Murcia)


REGNI CAELORVM TV ES PETRVS ET SVPER

04

Estructura y contenido

El temario del programa está creado para, de manera gradual, ir recorriendo todos los temas imprescindibles en el aprendizaje de esta materia: desde los conocimientos teóricos hasta la parte más práctica de su enseñanza. Un planteamiento completo y totalmente enfocado a su aplicación en la práctica.





La enseñanza del Arte Clásico desarrollada para el docente en un Diplomado de alto interés profesional”

Módulo 1. El arte clásico

1.1. La arquitectura griega
- 1.1.1. Características generales
- 1.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
- 1.1.3. Materiales
- 1.1.4. Los tres períodos: arcaico, clásico y tardío
- 1.1.5. Los Templos griegos
- 1.1.6. Teatro
- 1.1.7. Otros edificios significativos

1.2. La escultura griega
- 1.2.1. Período geométrico
- 1.2.2. Período arcaico
- 1.2.3. Período clásico
- 1.2.4. Período Helenístico
- 1.2.5. La figura del escultor
- 1.2.6. Obras relevantes

1.3. La Acrópolis de Atenas
- 1.3.1. Historia
- 1.3.2. Elementos arquitectónicos
- 1.3.3. Edificios que componen la Acrópolis
- 1.3.4. Decoración
- 1.3.5. Autores relevantes
- 1.3.6. Funcionalidad

1.4. La arquitectura romana
- 1.4.1. Historia
- 1.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
- 1.4.3. Los tres principios de Vitruvio
- 1.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
- 1.4.5. Tipos de construcciones
- 1.4.6. Arquitectos romanos





1.5. La escultura romana
- 1.5.1. Historia de la escultura
- 1.5.2. Técnicas de Escultura
- 1.5.3. Influencias de la escultura romana
- 1.5.4. La escultura en el imperio romano
- 1.5.5. La escultura en época tardo imperial
- 1.5.6. El color como recurso expresivo

1.6. El mosaico y la pintura romana
- 1.6.1. Los mosaicos
- 1.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
- 1.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
- 1.6.4. Finalidad de las pinturas
- 1.6.5. Técnicas pictóricas
- 1.6.1. Temática y expresividad

1.7. Arte grecorromano en la Península Ibérica
- 1.7.1. Arquitectura griega
- 1.7.2. Artes menores
- 1.7.3. Arquitectura romana
- 1.7.4. Teatros romanos
- 1.7.5. Escultura romana
- 1.7.6. Mosaicos y pintura

Da un impulso a tu CV con una enseñanza específica para docentes que te permitirá actuar con seguridad y eficiencia en esta área de la enseñanza"

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



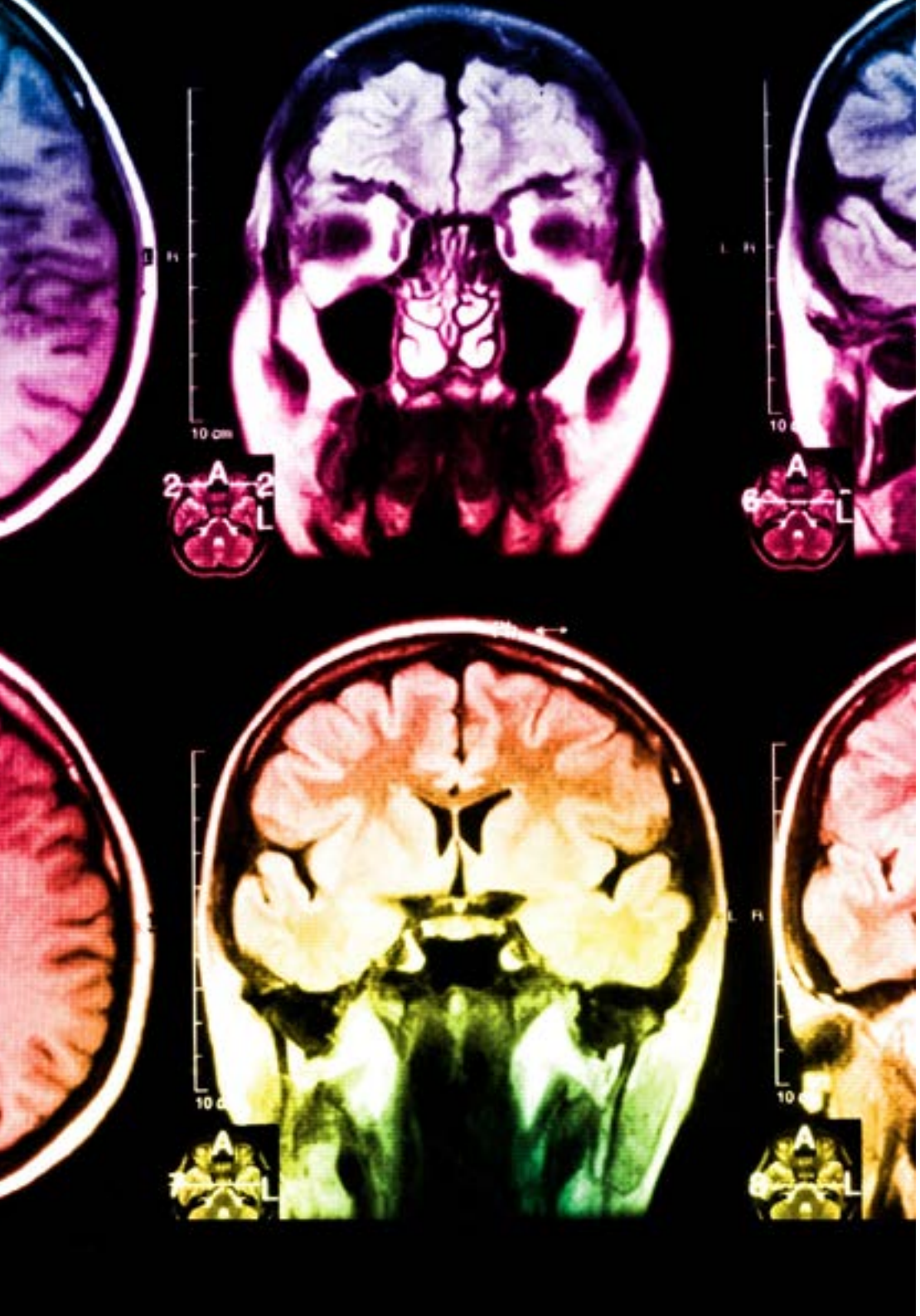
Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en video

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

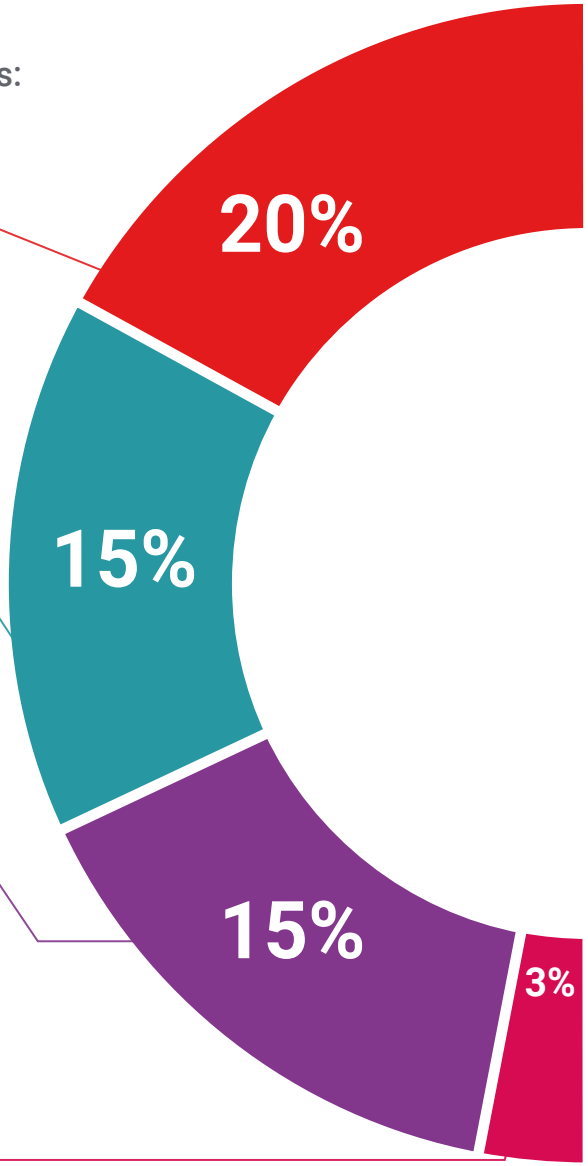
Resúmenes interactivos

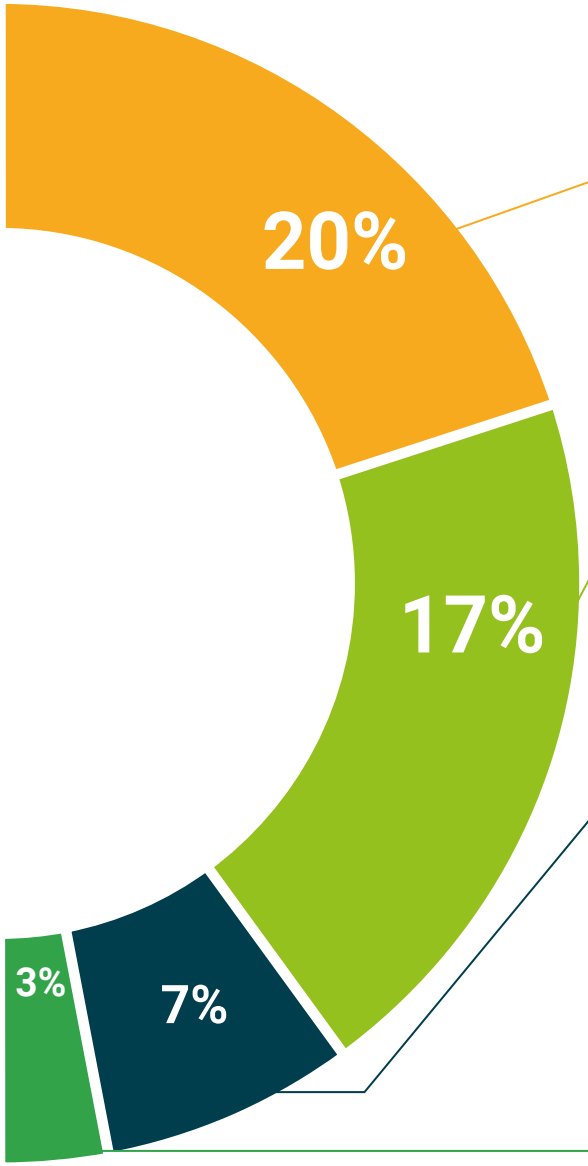
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

El Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Enseñanza del Arte Clásico

Se trata de un título propio de e sta Universidad con una duración de 150 hora s, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a pa rtir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado
Enseñanza del Arte Clásico

Modalidad: **Online**
Duración: **6 Semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Enseñanza del Arte Clásico



tech universidad tecnológica