Diplomado

Didáctica Musical



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Didáctica Musical

Modalidad: **Online**
Duración: **2 meses**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas: **250 h.**
Acceso web: www.techtitute.com/docencia/curso-universitario/didactica-musical

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 22

06
Titulación
pág. 30

01

Presentación

La música es una de las expresiones más enriquecedoras del ser humano, ya que, a través de la misma, se es capaz de trasmitir sensaciones y emociones que otros lenguajes o códigos son incapaces de realizar. A través de la música, no solo nos comunicamos, sino que, además, somos capaces de adquirir valores y actitudes o aprendemos a canalizar sentimientos frente a las diferentes situaciones de nuestras vidas.





Este programa de Diplomado en Didáctica Musical generará una sensación de seguridad en el desempeño de tu profesión, que te ayudará a crecer personal y profesionalmente"

Por todo ello, la enseñanza de la música, no solo debe quedar relevada a una cuestión de adquisición de contenidos, sino que, se hace necesaria la capacitación y especialización del maestro o profesor en todas y cada una de las dimensiones envueltas en el aprendizaje musical.

Esta acción formativa hace que los profesionales de este campo aumenten su capacidad de éxito, lo que revierte, en una mejor praxis y actuación que repercutirá directamente en los alumnos, en la mejora de la asignatura de música y en el beneficio general para toda la sociedad.

Porque ofrece una visión integral del aprendizaje musical en todas sus dimensiones, aportando herramientas, experiencias y avances en dicho campo, que además han sido garantizadas por el profesorado de la acción formativa. Con lo cual el estudiante, aprenderá basándose en la experiencia profesional, así como la pedagogía, lo que hace que la capacitación del alumno sea más eficaz y precisa.

Además, se hace necesario resaltar que, aunque existen formaciones sobre la didáctica de la música, no existe un Diplomado que ofrezca un enfoque multidimensional del aprendizaje musical, estudiando, no solo elementos relacionados con el contenido, sino que también se le da importancia a la figura del sujeto que aprende, a sus características y necesidades educativas, personales, sociales e intelectuales.

Los diferentes módulos se imparten en sesiones con un enfoque eminentemente práctico, sustentadas con el necesario soporte teórico. Todos los docentes del máster tienen amplia experiencia en casos de todas las edades y en contextos sociofamiliares y educativos diversos. Además, hay que tener en cuenta que se aborda el aprendizaje musical integrando la visión educativa, personal y social-grupal.

A parte de formar al alumno en didáctica musical y en el entorno educativo, también facilitará su inserción en el mundo laboral, debido a la gran demanda existente de este tipo de profesionales especializados dentro del sistema educativo reglado, así como también en el ámbito no formal (escuelas de música privadas o agrupaciones musicales). A los alumnos que ya estén dentro del mundo laboral les permitirá un mejor posicionamiento profesional y aumentará sus posibilidades de promoción y reconocimiento.

Este **Diplomado en Didáctica Musical** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas del Diplomado son:

- Desarrollo de más de 75 casos prácticos presentados por Diplomados en didáctica musical. Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Novedades sobre detección e intervención en didáctica musical
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- Con especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en didáctica musical
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al Diplomado, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Actualiza tus conocimientos a través del programa de Diplomado en Didáctica Musical”

Este Diplomado puede ser la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en didáctica musical, obtendrás una constancia de Curso por la TECH - Universidad Tecnológica"

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones actualizando tus conocimientos a través de este Curso.

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en didáctica musical y mejorar la capacitación de tus alumnos.

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de la didáctica musical, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa está basado en el aprendizaje basado en problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del Diplomado. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos Diplomados en el campo de la didáctica musical y con gran experiencia docente.



02

Objetivos

El Diplomado en Didáctica Musical está orientado a facilitar la actuación del profesional dedicado a trabajar con adolescentes y/o a orientarlos en su futuro profesional.





Este Diplomado está orientado para que consigas actualizar tus conocimientos en didáctica musical, con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones y seguimiento de tus alumnos"

Objetivo general

- Capacitar al alumno para impartir docencia en el campo de la música
- Dar a conocer al alumno las principales características de la enseñanza musical
- Mostrar al alumno las principales herramientas de trabajo en el aula de música
- Formar al alumno en el manejo de técnicas y estrategias para la intervención musical en los diferentes ámbitos: formal y extraescolar
- Desarrollar en el alumno la capacidad para elaborar su propia metodología y sistema de trabajo basado en modelos anteriores de éxito
- Que el alumno sea capaz de valorar la multidimensionalidad de la enseñanza musical
- Consolidar por parte del alumno la innovación y la aplicación de las nuevas tecnologías como un elemento vertebrador y útil en el proceso educativo

Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en el manejo de la didáctica musical"





Objetivos específicos

- Planificar acciones educativas y orientaciones precisas para favorecer el desarrollo de cada uno de los estilos de aprendizaje
- Discutir la consideración de los estilos de aprendizaje y su repercusión en las diferentes etapas educativas
- Proponer estrategias de intervención y proyectos educativos musicales
- Aplicar instrumentos y herramientas en el aprendizaje musical
- Organizar la toma de decisiones del docente
- Proponer líneas de acción concretas de la práctica musical
- Conocer las bases neuropsicológicas de las música
- Entender las aportaciones de la neuropsicología a la práctica educativa musical
- Revisar prácticas educativas
- Justificar la importancia del lenguaje musical en el proceso educativo
- Demostrar la importancia de las emociones para que se dé el aprendizaje
- Describir las ventajas del juego musical y de la actividad motora en el proceso de aprendizaje
- Aplicar estrategias cognitivas en el propio proceso de aprendizaje así como docente

03

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente especialistas de referencia en didáctica musical, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además, participan, en su diseño y elaboración, otros especialistas de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de la didáctica musical”

Dirección



D. Atencia Micó, Óscar

- Pedagogo
- Director del Instituto Valenciano de Altas Capacidades
- Presidente de Acel Formación

Profesores

Sra. Gisbert Caudeli, Vicenta

- Universidad de La Laguna, Tenerife
- Secretaria del centro de estudios universitarios para la educación en la diversidad



04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación para poder intervenir en la capacitación y acompañamiento de los alumnos con alta capacidad, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.





Este Diplomado en Didáctica Musical contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado"

Módulo 1. Didactica musical

1.1. Introducción
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. La música en la Antigua Grecia
- 1.1.3. El ethos griego
- 1.1.4. Poesía épica: Homero
  - 1.1.4.1. La Ilíada
  - 1.1.4.2. La Odisea
- 1.1.5. Del mito al Logos
- 1.1.6. El pitagorismo
- 1.1.7. Música y sanación

1.2. Principales metodologías musicales
- 1.2.1. Método Dalcroze
  - 1.2.1.1. Descripción del método
  - 1.2.1.2. Características principales
- 1.2.2. Método Kodaly
  - 1.2.2.1. Descripción del método
  - 1.2.2.2. Características principales
- 1.2.3. Método Willens
  - 1.2.3.1. Descripción del método
  - 1.2.3.2. Características principales
- 1.2.4. Método Orff
  - 1.2.4.1. Descripción del método
  - 1.2.4.2. Características principales
- 1.2.5. Método Suzuki
  - 1.2.5.1. Descripción del método
  - 1.2.5.2. Características principales



1.3. Música y expresión corporal
- 1.3.1. La experiencia musical a través del movimiento
- 1.3.2. Expresión rítmico- corporal
- 1.3.3. La danza como recurso Universitario didáctico
- 1.3.4. Las técnicas de relajación y su relación con el aprendizaje musical

1.4. El juego musical como actividad de aprendizaje
- 1.4.1. ¿Qué es el juego?
- 1.4.2. Características del juego
- 1.4.3. Beneficios del juego
- 1.4.4. El juego musical
  - 1.4.4.1. Recursos para el juego musical

1.5. Principales diferencias entre la educación musical para niños y la educación musical para adultos
- 1.5.1. La educación musical en niños
- 1.5.2. La educación musical para adultos.
- 1.5.3. Estudio comparativo

1.6. Recursos educativos para la educación musical para niños: los musicogramas y los cuentos musicales
- 1.6.1. Los musicogramas
- 1.6.2. Los cuentos musicales
  - 1.6.2.1. La elaboración de textos en los cuentos musicales
  - 1.6.2.2. Adaptación musical de los textos

1.7. Recursos educativos para la educación musical para adultos
- 1.7.1. Introducción
- 1.7.2. Principales recursos educativos para adultos

Módulo 2. Recursos materiales para la enseñanza de la música

2.1. Introducción
- 2.1.1. El cambio de lo analógico a lo digital
- 2.1.2. Los Recursos Educativos en Abierto como base de la igualdad entre alumnos
- 2.1.3. La educación para todos y su relación con las nuevas tecnologías
- 2.1.4. Algunos modelos educativos basados en el REA
  - 2.1.4.1. Open Learn (Reino Unido)
  - 2.1.4.2. El consorcio mundial de OpenCourseWare (OCWC)
  - 2.1.4.3. Plataformas educativas digitales
  - 2.1.4.4. Materiales abiertos para la capacitación del personal universitario en e-learning y los repositorios de objetos de aprendizaje
  - 2.1.4.5. Open e-learning Content Observatory Services
- 2.1.5. Materiales y recursos para el aprendizaje de la música

2.2. Material para el aprendizaje de la música
- 2.2.1. Características de los materiales del aprendizaje musical
- 2.2.2. Tipos de materiales

2.3. Los recursos materiales no musicales
- 2.3.1. Principales recursos materiales no relacionados con la música
- 2.3.2. El uso de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la música
  - 2.3.2.1. Algunos recursos tecnológicos
    - 2.3.2.1.1. Las tabletas digitales
    - 2.3.2.1.2. Los ordenadores
    - 2.3.2.1.3. Aplicaciones y recursos web

2.4. Recursos didácticos musicales
- 2.4.1. Principales recursos didácticos
- 2.4.2. Los instrumentos de música en el aula
- 2.4.3. Los musicogramas en la educación infantil y primaria
  - 2.4.3.1. Características del musicograma
- 2.4.4. Los cancioneros
  - 2.4.4.1. Características principales de los cancioneros
  - 2.4.4.2. Las canciones populares
  - 2.4.4.3. La importancia de la cultura en el aprendizaje musical

2.5. Recursos para el aprendizaje de la danza y el baile
- 2.5.1. Importancia de la danza y el baile en el aprendizaje de la música
- 2.5.2. Principales recursos
  - 2.5.2.1. Adaptación del aula al aprendizaje de la danza y el baile

2.6. Los instrumentos musicales y demás elementos sonoros para el aprendizaje de la música
- 2.6.1. El cuerpo como instrumento musical
- 2.6.2. Los instrumentos percutidos en el aula
  - 2.6.2.1. Características de los instrumentos de percusión
  - 2.6.2.2. Instrumentos percutidos más utilizados en el aula
  - 2.6.2.3. La enseñanza musical a través de los instrumentos percutidos
- 2.6.3. Los instrumentos de láminas y su importancia en el aprendizaje musical
  - 2.6.3.1. Los xilófonos y las marimbas
  - 2.6.3.2. Características de los instrumentos laminados
  - 2.6.3.3. La enseñanza musical a través de las láminas
- 2.6.4. Los instrumentos de viento: la flauta dulce
  - 2.6.4.1. Características de la flauta dulce
  - 2.6.4.2. La enseñanza musical a través de la flauta dulce

2.7. La importancia del material audiovisual para el aprendizaje de la música
- 2.7.1. Las pizarras digitales como herramienta para el aprendizaje musical
- 2.7.2. Recursos materiales audiovisuales





Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional"

05

Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.
Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Education School empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



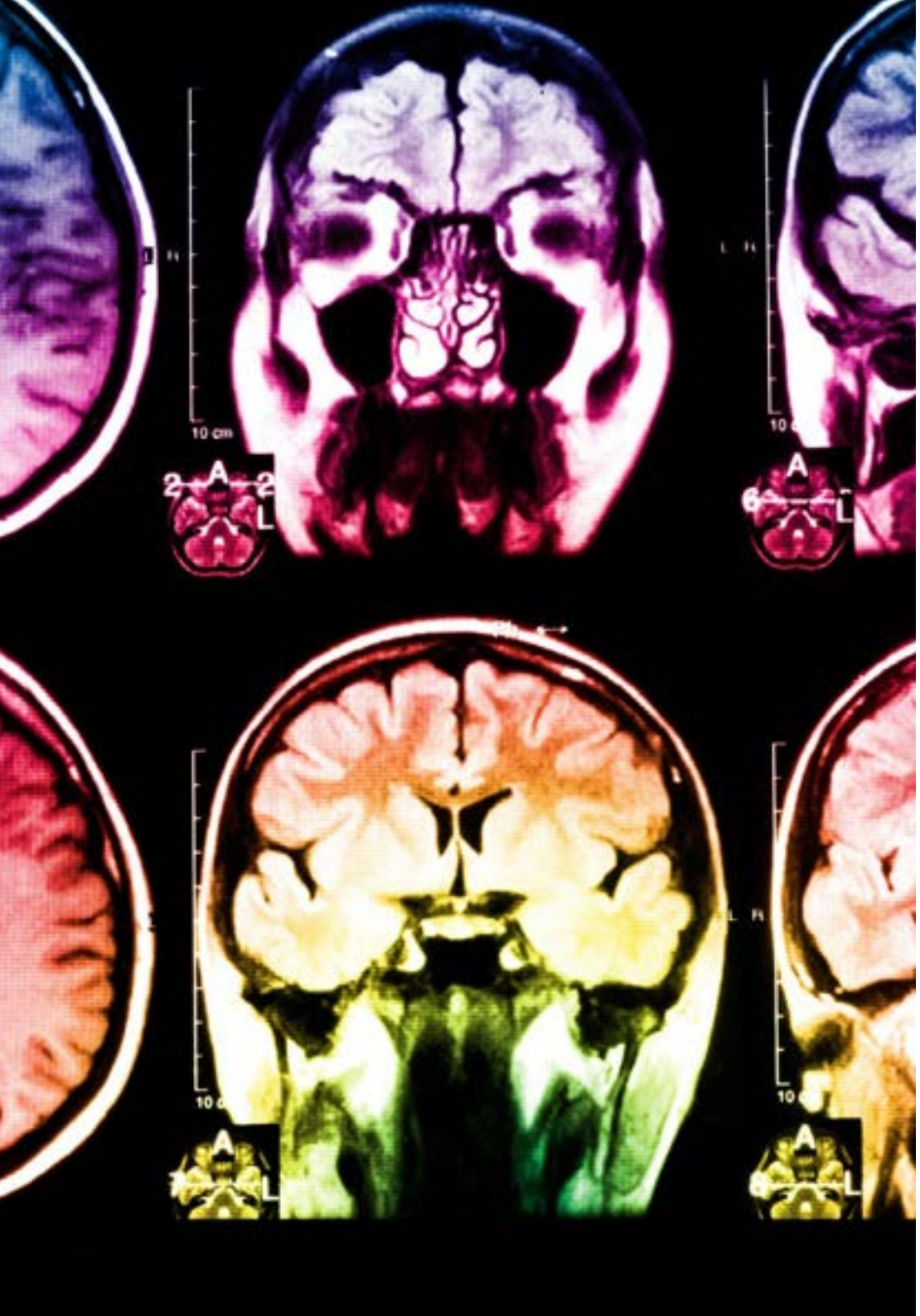
Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos capacitado a más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Técnicas y procedimientos educativos en video

Te acercamos a las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

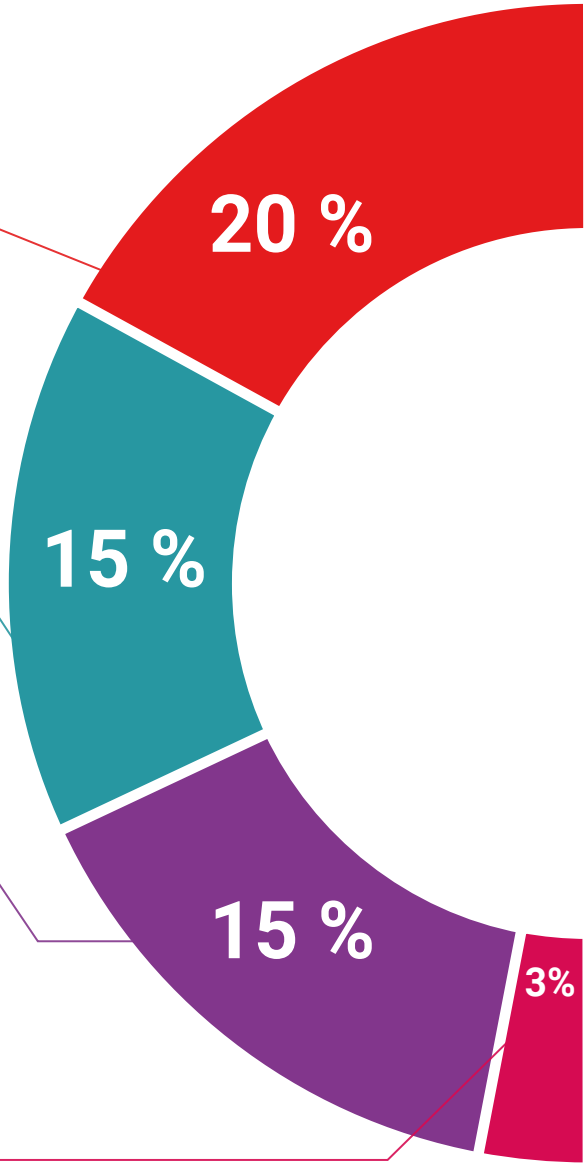
Resúmenes interactivos

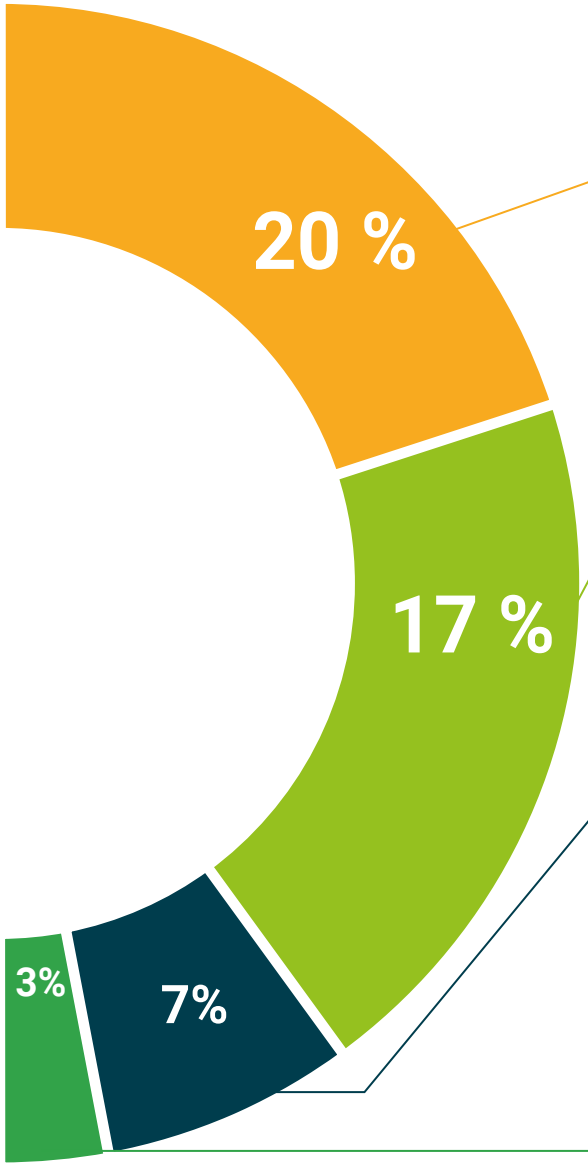
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.

06

Titulación

El Diplomado en Didáctica Musical le garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a una Constancia de Diplomado expedido por la TECH - Universidad Tecnológica.





Supera con éxito esta capacitación y recibe tu diploma sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Didáctica Musical** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Diplomado** emitido por la **TECH - Universidad Tecnológica.**

El título expedido por la Universidad **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Didáctica Musical**

Nº Horas Oficiales: **250 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Didáctica Musical

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste añadido de 140€ más gastos de envío del título apostillado.

tech universidad tecnológica

Diplomado
Didáctica Musical

Modalidad: **Online**
Duración: **2 meses**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas: **250 h.**

Diplomado

Didáctica Musical



tech universidad tecnológica