Diplomado

Valoración Funcional y Patológica de la Voz



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Valoración Funcional y Patológica de la Voz

Modalidad: **Online**
Duración: **12 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **300 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/docencia/curso-universitario/valoracion-funcional-patologica-voz**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 20

06 Titulación — pág. 28

01

Presentación

Reconocer las patologías relacionadas con la voz y su uso como herramienta de trabajo ofrece al profesional de la docencia una vía interesante y útil para su cuidado. Este Diplomado, es un compendio avanzado en el tratamiento de la voz, con el que se aprenderá de manera eficiente y orientada al ejercicio práctico, todo lo que se necesita para el abordaje de las afecciones de la voz.





Aprende a realizar una Valoración Funcional y Patológica de la Voz que te permita implementar medidas de terapia vocal para su cuidado y mantenimiento de su funcionalidad"

Profesionales como locutores, periodistas, comerciales, divulgadores, actores, cantantes, etc., demandan un conocimiento y un manejo de su aparato fonador, ya que su uso es indispensable para su trabajo. En este sentido es importante conocer, además, la multifactorialidad de la voz y de sus alteraciones. Los cambios que se producen en la voz humana a lo largo del tiempo están relacionados, entre otros factores, con la maduración y desarrollo del sistema fonorrespiratorio, así como con su deterioro.

Otro tipo de cambios se dan por las diferencias relacionadas con el sexo. También existen modificaciones en la voz debidas al uso profesional y a alteraciones tanto estructurales como funcionales asociadas o no a otras patologías. Y todo ello es manifiesto tanto en la voz normal como en la voz patológica.

Este tipo de capacitación hace que los profesionales de este campo aumenten su capacidad de éxito, lo que revierte, en una mejor praxis y actuación que repercutirá directamente en el trabajo profesional tanto en el ámbito docente como en el ámbito de la comunicación profesional.

Este programa ofrece una visión muy amplia de la patología vocal y la fisiología de la voz, y con ejemplos de casos de éxito. Recoge todas las técnicas necesarias y básicas para la preparación y reeducación de la voz, teniendo en cuenta las profesiones que la utilizan como su principal herramienta de trabajo, aportando herramientas, experiencias y avances en dicho campo, que además han sido garantizadas por el profesorado del Diplomado, pues todos ellos ejercen dentro de este campo. El profesional aprenderá basándose en la experiencia profesional, así como en la pedagogía basada en la evidencia, lo que hace que la capacitación del alumno sea más eficaz y precisa.

Este **Diplomado en Valoración Funcional y Patológica de la Voz** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- Desarrollo de más de 75 casos prácticos presentados por programas en Valoración Funcional y Patológica de la Voz
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Novedades sobre el empleo de la Valoración Funcional y Patológica de la Voz
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- Con especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en Valoración Funcional y Patológica de la Voz
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al programa, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

El abordaje de las patologías funcionales y las patologías, desde su valoración, son el centro de estudio de este Diplomado centrado en la práctica clínica"

Los programas de prevención de trastornos y la Terapia Vocal aplicada al uso en los diferentes contextos, son elementos cruciales para la salud, el bienestar y el desarrollo de cualquier orador"

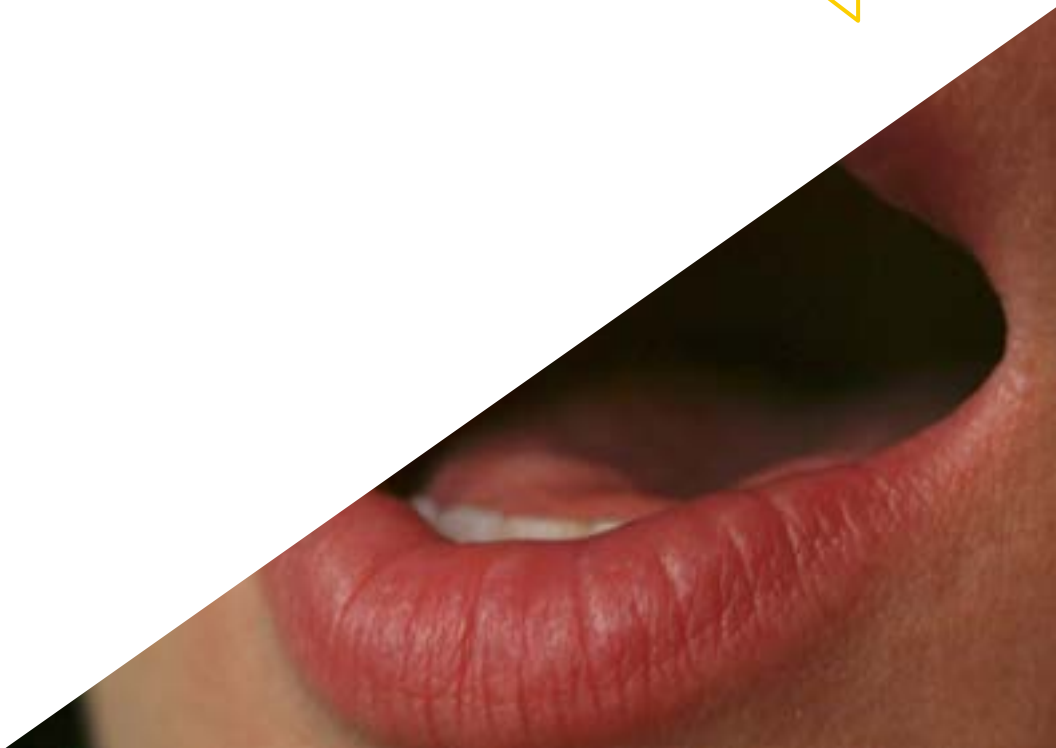
Una especialización creada y dirigida por profesionales en activo expertos en esta área de trabajo, que convierten este Diplomado en una ocasión única de crecimiento profesional.

Nuestro innovador concepto de telepráctica te dará la oportunidad de aprender mediante una experiencia inmersiva, de alto impacto formativo.

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de la Valoración Funcional y Patológica de la Voz que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el aprendizaje basado en problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del Diplomado. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos programas en el campo de la logopedia y con gran experiencia docente.



02

Objetivos

El Diplomado online ofrece con detalle los avances más relevantes en la especialidad desde un punto de vista eminentemente práctico, en una época en la que cobra un papel fundamental la acreditación de los conocimientos.

El objetivo de esta especialización es ofrecer a los profesionales que trabajan en Terapia Vocal, los conocimientos y habilidades necesarios para realizar su actividad utilizando los protocolos y técnicas más avanzados del momento.





El objetivo es ofrecer a los profesionales que utilizan su voz como herramienta, una forma de trabajo más eficiente que le ayude a conseguir un mantener su uso óptimo"

Objetivos generales

- Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con profesionales de la voz
- Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales
- Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz
- Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria
- Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica
- Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos
- Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales
- Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal
- Enseñar el trabajo de terapia vocal enfocado a diferentes profesionales de la voz
- Conocer la importancia del trabajo multidisciplinar en algunas patologías de la voz
- Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador
- Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica





Objetivos específicos

- Aprender a escuchar diferentes tipos de voces con criterios objetivos
- Aplicar diferentes escalas audio-perceptuales en la práctica diaria
- Conocer las diferentes pruebas de valoración de la función vocal existentes
- Conocer el concepto de frecuencia fundamental y aprender a obtenerlo mediante una muestra de habla
- Conocer el fonetograma y aprender a usarlo en la práctica diaria
- Calcular los índices de funcionalidad vocal
- Realizar una anamnesis completa con base en las características del paciente
- Conocer las pruebas adicionales que pueden guiarnos en nuestro tratamiento
- Diferenciar voz normal de voz patológica
- Discriminar conceptos de eufonía y disfonía
- Aprender a detectar los primeros síntomas/rasgos de disfonía mediante la escucha
- Conocer los diferentes tipos de voces y sus características
- Analizar los diferentes tipos de disfonías funcionales
- Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánicas congénitas
- Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánicas adquiridas
- Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánico-funcionales
- Saber identificar en una imagen la patología vocal que se observa
- Saber analizar y clasificar una voz según sus rasgos acústicos audibles

03

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total del Diplomado, TECH tiene el orgullo de poner a disposición del alumno un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su contrastada experiencia. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.





Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de la Valoración Funcional y Patológica de la Voz”

Director Invitado



D. Gavilán, Javier

- Jefe de Servicio y Catedrático de Otorrinolaringología en el Hospital U. La Paz de Madrid
- Más de 350 artículos en Revistas Científicas
- Galardonado con el Honor Award de la American Academy of Otolaryngology-HNS
- Miembro de más de 25 Sociedades Científicas

Codirección



Dña. Martín Bielsa, Laura

- Logopeda y Maestra
- Experta en Patología de la Voz
- Directora del Centro Multidisciplinar Dime Más
- CFP *Estill Voice Training*
- Con amplia formación en diferentes métodos de rehabilitación vocal
- Decana del Colegio Profesional del Logopedas de Aragón

Profesores

Dña. Ogén Morado, Carolina

- Servicio de ORL en Hospital U. La Paz de Madrid
- Postgrado en Rehabilitación y perfeccionamiento de la voz profesional hablada y cantada. Instituto de Ciencias del Hombre-Universidad de Alcalá de Henares. Madrid
- Postgrado en Patología de la voz. Instituto de Ciencias del Hombre-Universidad de Alcalá de Henares. Madrid
- Diplomada en Magisterio en la especialidad de Audición y Lenguaje por la Universidad de La Coruña
- Postgrado en Trastornos de la Audición y el Lenguaje en la Universidad de La Coruña
- Diplomada en Logopedia por la Universidad de La Coruña

Dra. García-López, Isabel

- Doctora en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid
- Médico Especialista en Otorrinolaringología con formación y dedicación específica a la Patología de la Voz
- Vicesecretaria General de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- Profesora en el postgrado de Trastornos de la Voz de la Universidad Ramon Llul de Barcelona
- Profesora del Máster sobre Trastornos vocales de la Universidad Católica de Murcia
- Miembro de las principales Sociedades Científicas del mundo relacionadas con la voz: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, European Society of Laryngology, International Association of Phonosurgery y Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- Servicio de Otorrinolaringología del Hospital La Paz de Madrid

Dr. Bernáldez Millán, Ricardo

- Adjunto de ORL de la especialidad de Otorrinolaringología en el Hospital U. La Paz
- Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid
- Colaborador docente en la asignatura de Otorrinolaringología en la Facultad de Medicina de la UAM
- Más de 30 publicaciones relacionadas con ORL en revistas científicas
- Autor de 15 capítulos de libros sobre Otorrinolaringología
- Especializado en Cirugía de Cabeza y Cuello

Dra. Rivera Schmitz, Teresa

- Sección de Cabeza y Cuello del Hospital U. La Paz de Madrid
- Especializada en Laringología
- Licenciada en Medicina y Cirugía
- Realizó sus estudios en la Universidad Autónoma de Madrid y su residencia en el Complejo Hospitalario Universitario de Vigo
- Realizó un "fellowship" en el Hospital "Bradford Royal Infirmary" en Reino Unido en el área de Otología
- Ha publicado varios artículos como autora o coautoray ha participado en algunos capítulos de libros y ponencias en los últimos años. Además, ha participado en ponencias y cursos como ponente en el área de voz y disfagia

Dña. Corvo, Sandra

- Logopeda
- Directora Clínica Córtex-Ciudad Rodrigo
- Máster Oficial de Avances en Neurorrehabilitación de las Funciones Comunicativas y Motoras de la Escuela Gimbernat Cantabria
- Actualmente elaborando su tesis doctoral sobre la mejora de la voz y de la palabra en pacientes con Enfermedad de Parkinson mediante Coprogramación motora a través del baile

04

Estructura y contenido

Los contenidos de este Diplomado han sido desarrollados por los diferentes especialistas con una finalidad clara: conseguir que el alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia.

Un programa completísimo y muy bien estructurado que llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.





Este Diplomado en Valoración Funcional y Patológica de la Voz contiene el programa más completo y actualizado del mercado"

Módulo 1. Valoración funcional de la voz

1.1. Valoración perceptual
- 1.1.1. GRBAS
- 1.1.2. RASAT
- 1.1.3. Puntuación GBR
- 1.1.4. CAPE-V
- 1.1.5. VPAS

1.2. Valoración de la función vocal
- 1.2.1. Frecuencia fundamental
- 1.2.2. Fonetograma
- 1.2.3. Tiempos máximos fonatorios
- 1.2.4. Eficiencia velo-palatina
- 1.2.5. VHI

1.3. Historia clínica
- 1.3.1. La Importancia de la historia clínica
- 1.3.2. Características de la entrevista inicial
- 1.3.3. Apartados de la historia clínica e implicaciones en la voz
- 1.3.4. Propuesta de un modelo de anamnesis para patología vocal

1.4. Valoración corporal
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Postura
  - 1.4.2.1. Postura ideal o correcta
- 1.4.3. Relación voz-postura
- 1.4.4. Valoración postura

1.5. Valoración respiratoria
- 1.5.1. Función respiratoria
- 1.5.2. Relación respiración-voz
- 1.5.3. Aspectos a valorar

1.6. Valoración del sistema estomatognático
- 1.6.1. Sistema estomatognático
- 1.6.2. Relaciones del sistema estomatognático y la producción de la voz
- 1.6.3. Valoración

1.7. Valoración de calidad vocal
- 1.7.1. La calidad vocal
- 1.7.2. Voz de alta calidad vs. Voz de baja calidad
- 1.7.3. Valoración de la calidad vocal en profesionales de la voz

1.8. Software para la valoración de la función vocal
- 1.8.1. Introducción
- 1.8.2. Software libre
- 1.8.3. Software de pago

1.9. Materiales para la recogida de información y la valoración de la función vocal
- 1.9.1. Historia clínica
- 1.9.2. Texto de lectura para recogida de muestra de habla en castellano
- 1.9.3. Valoración perceptual (tras la historia clínica y la anamnesis)
- 1.9.4. Autovaloración
- 1.9.5. Valoración de la función vocal
- 1.9.6. Valoración respiratoria
- 1.9.7. Valoración estomatognática
- 1.9.8. Valoración postural
- 1.9.9. Análisis acústico de la calidad vocal

Módulo 2. Voz normal vs. Voz patológica

2.1. La voz normal y la voz patológica
- 2.1.1. Eufonía vs. Disfonía
- 2.1.2. Tipos de voces

2.2. Fatiga vocal
- 2.2.1. Introducción
  - 2.2.1.1. Consejos para evitar la fatiga vocal
- 2.2.2. Síntesis

2.3. Signos acústicos de disfonía
- 2.3.1. Primeras manifestaciones
- 2.3.2. Rasgos acústicos
- 2.3.3. Grados de severidad

2.4. Disfonías funcionales
- 2.4.1. Tipo I: trastorno isométrico laríngeo
- 2.4.2. Tipo II: contracción lateral glótica y supraglótica

2.4.3. Tipo III: contracción supraglótica anteroposterior
2.4.4. Tipo IV: afonía/disfonía de conversión
2.4.5. Disfonías de transición del adolescente
2.5. Disfonía psicógena
2.5.1. Definición
2.5.2. Características del paciente
2.5.3. Signos de la disfonía psicógena y características de la voz
2.5.4. Formas clínicas
2.5.5. Diagnóstico y tratamiento de la disfonía psicógena
2.5.6. Síntesis
2.6. Disfonías de transición del adolescente
2.6.1. Muda vocal
2.6.2. Concepto de disfonía de transición del adolescente
2.6.3. Tratamiento
2.6.4. Síntesis
2.7. Disfonías por lesiones orgánicas congénitas
2.7.1. Introducción
2.7.2. Quiste epidérmico intracordal
2.7.3. Sulcus vocalis
2.7.4. Puente mucoso
2.7.5. Vergeture
2.7.6. Microsinequias
2.7.7. Laringomalacia
2.7.8. Síntesis
2.8. Disfonías orgánicas adquiridas
2.8.1. Introducción
2.8.2. Disfonías de origen neurológico
2.8.2.1. Parálisis laríngea periférica
2.8.2.2. Alteraciones de la motoneurona superior
2.8.2.3. Alteraciones extrapiramidales
2.8.2.4. Alteraciones cerebelosas
2.8.2.5. Alteraciones de la motoneurona inferior
2.8.2.6. Otras alteraciones
2.8.3. Disfonías orgánicas de origen adquirido
2.8.3.1. De origen traumático
2.8.3.2. Inflamatorias
2.8.3.3. Disfonías de origen neoplásico
2.8.4. Síntesis
2.9. Disfonías mixtas
2.9.1. Introducción
2.9.2. Nódulos vocales
2.9.3. Pólipos laríngeos
2.9.4. Edema de Reinke
2.9.5. Hemorragia de cuerda vocal
2.9.6. Úlcera o granuloma de contacto
2.9.7. Quiste mucoso de retención
2.9.8. Síntesis

Un completísimo programa docente, estructurado en unidades didácticas completas y específicas, orientadas a un aprendizaje compatible con tu vida personal y profesional”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



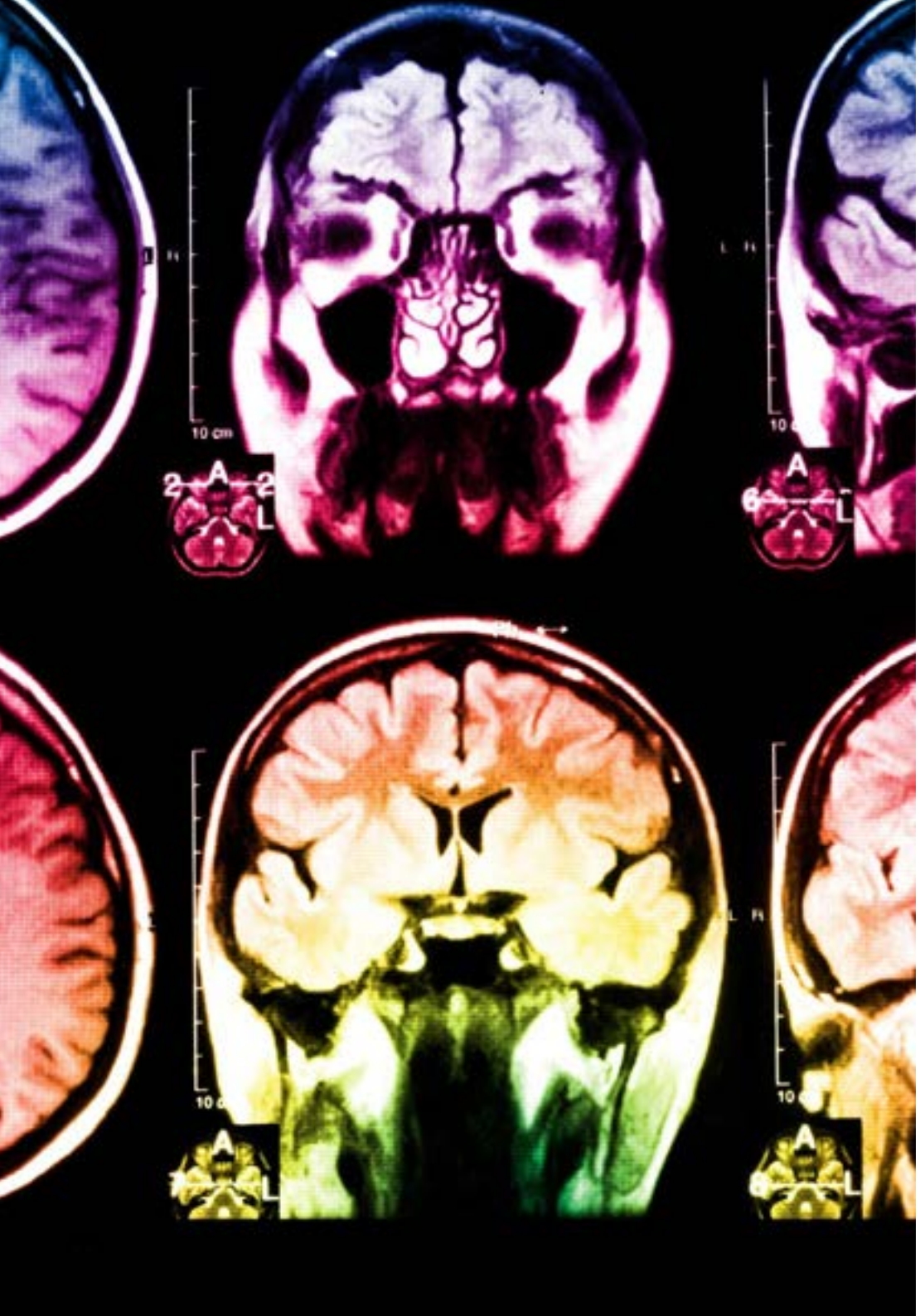
Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en video

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

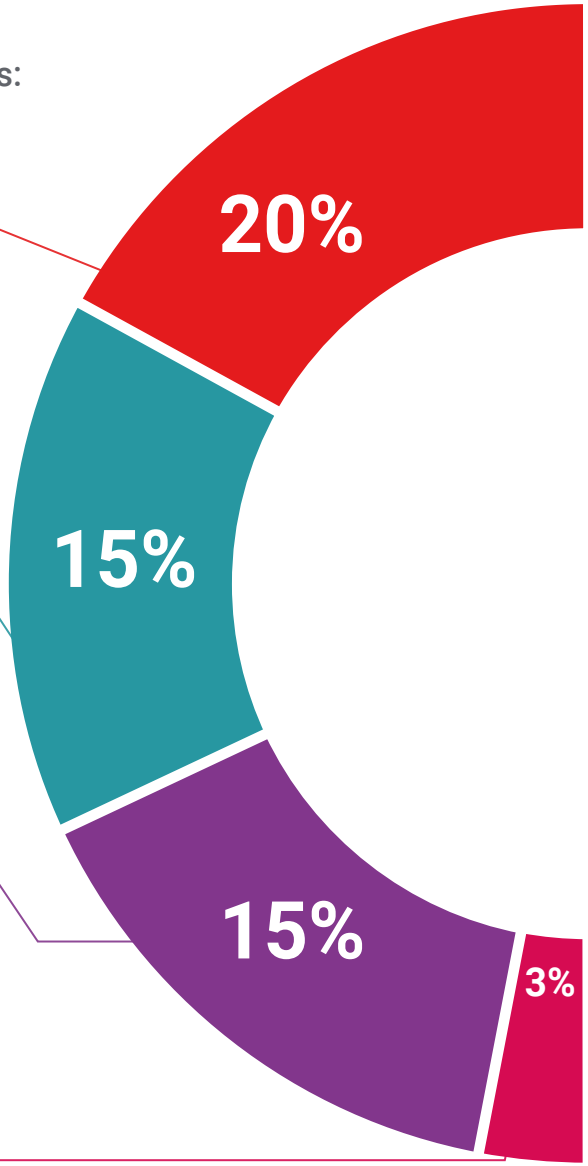
Resúmenes interactivos

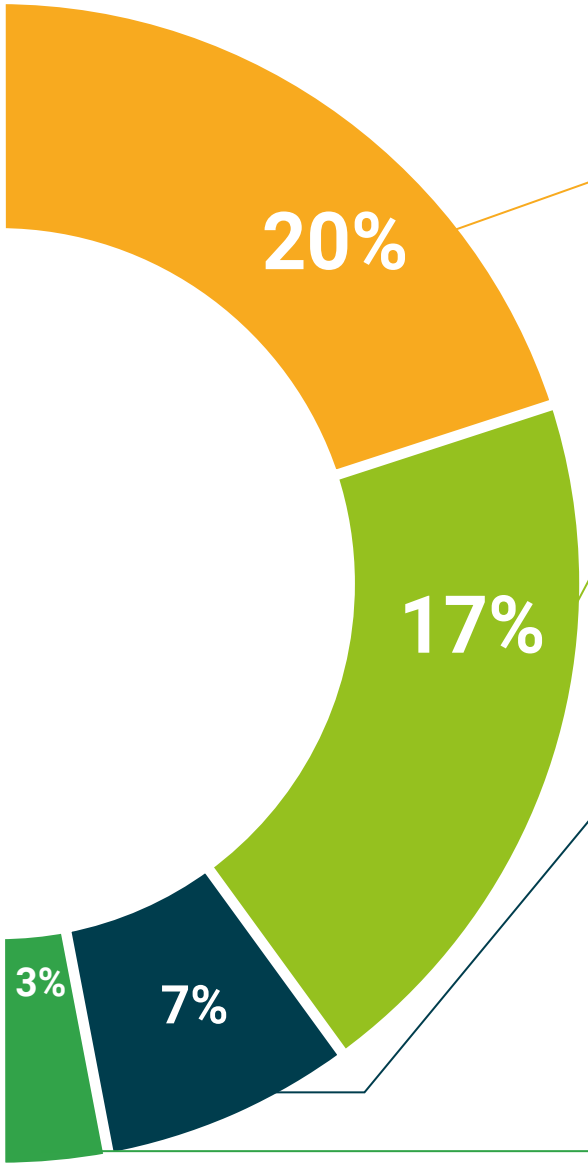
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

El Diplomado en Valoración Funcional y Patológica de la Voz garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un titulo de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Valoración Funcional y Patológica de la Voz** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Valoración Funcional y Patológica de la Voz**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Valoración Funcional y Patológica de la Voz

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 300 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Valoración Funcional y Patológica de la Voz

Modalidad: **Online**

Duración: **12 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **300 h.**

Diplomado

Valoración Funcional y Patológica de la Voz



tech universidad tecnológica