Diplomado

Anatomía, Fisiología y Biomecánica de la Voz



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Anatomía, Fisiología y Biomecánica de la Voz

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/anatomia-fisiologia-biomecanica-voz**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 18

05
Metodología
pág. 22

06
Titulación
pág. 30

01

Presentación

Conocer la anatomía, la fisiología y la mecánica de la voz es una capacidad que el profesional docente puede aplicar de manera muy interesante a su trabajo. Este Diplomado, es un compendio avanzado de las novedades que esta área puede desarrollar, con el que se llevará al conocimiento profundo de los diferentes contextos en los que la voz requiere de una atención previa, de un sostenimiento o de una intervención curativa o paliativa.





Un programa creado para dar al profesional de la docencia una herramienta de trabajo sobre el instrumento básico de su trabajo, la voz, aportándole las respuestas que necesita en este campo"

Profesionales de la docencia precisan de un conocimiento y un manejo de su aparato fonador, ya que su uso es indispensable para su trabajo. En este sentido es importante conocer, además, la multifactorialidad de la voz y de sus alteraciones. Los cambios que se producen en la voz humana a lo largo del tiempo están relacionados, entre otros factores, con la maduración y desarrollo del sistema fonorrespiratorio, así como con su deterioro.

Otro tipo de cambios se dan por las diferencias relacionadas con el sexo. También existen modificaciones en la voz debidas al uso profesional y a alteraciones tanto estructurales como funcionales asociadas o no a otras patologías. Todo ello es manifiesto tanto en la voz normal como en la voz patológica.

Por todo esto, el conocimiento sobre el uso de la propia voz, los programas de prevención de trastornos y la terapia vocal aplicada al uso en los diferentes contextos, son elementos cruciales para la salud, el bienestar y el desarrollo de cualquier orador.

Este tipo de especialización hace que los profesionales de este campo aumenten su capacidad de éxito, lo que revierte, en una mejor praxis y actuación que repercutirá directamente en el trabajo profesional tanto en el ámbito docente como en el ámbito de la comunicación profesional.

Este programa ofrece una visión muy amplia de la patología vocal y la fisiología de la voz, y con ejemplos de casos de éxito. Recoge todas las técnicas necesarias y básicas para la preparación y reeducación de la voz, teniendo en cuenta las profesiones que la utilizan como su principal herramienta de trabajo, aportando herramientas, experiencias y avances en dicho campo, que además han sido garantizadas por el profesorado del Diplomado, pues todos ellos ejercen dentro de este campo. El profesional aprenderá basándose en la experiencia profesional, así como en la pedagogía basada en la evidencia, lo que hace que la capacitación del alumno sea más eficaz y precisa.

Este **Diplomado en Anatomía, Fisiología y Biomecánica de la Voz** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- Desarrollo de más de 75 casos prácticos presentados por cursos en valoración funcional y patológica de la voz
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Novedades sobre el empleo de la valoración funcional y patológica de la voz
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- Con especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en valoración funcional y patológica de la voz
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al programa, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Aprende todo lo que necesitas para el desarrollo y cuidado de tu voz, como instrumento de trabajo mediante este estudio completo de alta calidad”

Una especialización de alta capacitación que te permitirá convertirte en un profesional de alta competencia”

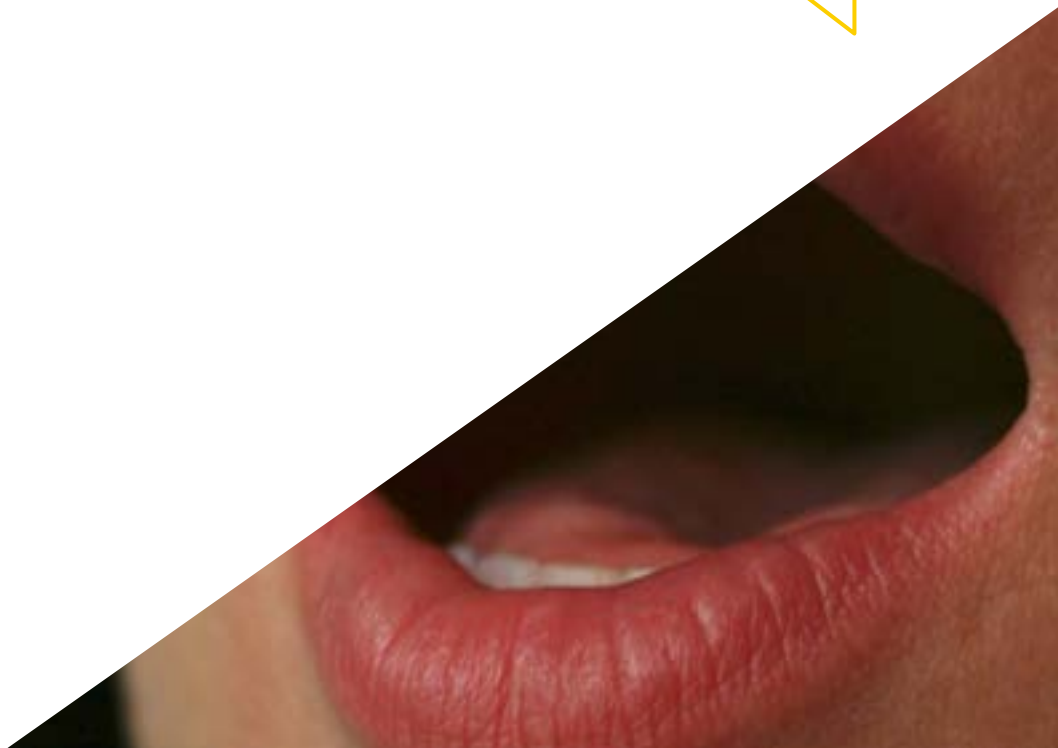
Una capacitación creada y dirigida por profesionales en activo expertos en esta área de trabajo, que convierten este Diplomado en una ocasión única de crecimiento profesional.

Nuestro innovador concepto de telepráctica te dará la oportunidad de aprender mediante una experiencia inmersiva, de alto impacto formativo.

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de la valoración funcional y patológica de la voz que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el aprendizaje basado en problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del Diplomado. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos programas en el campo de la logopedia y con gran experiencia docente.



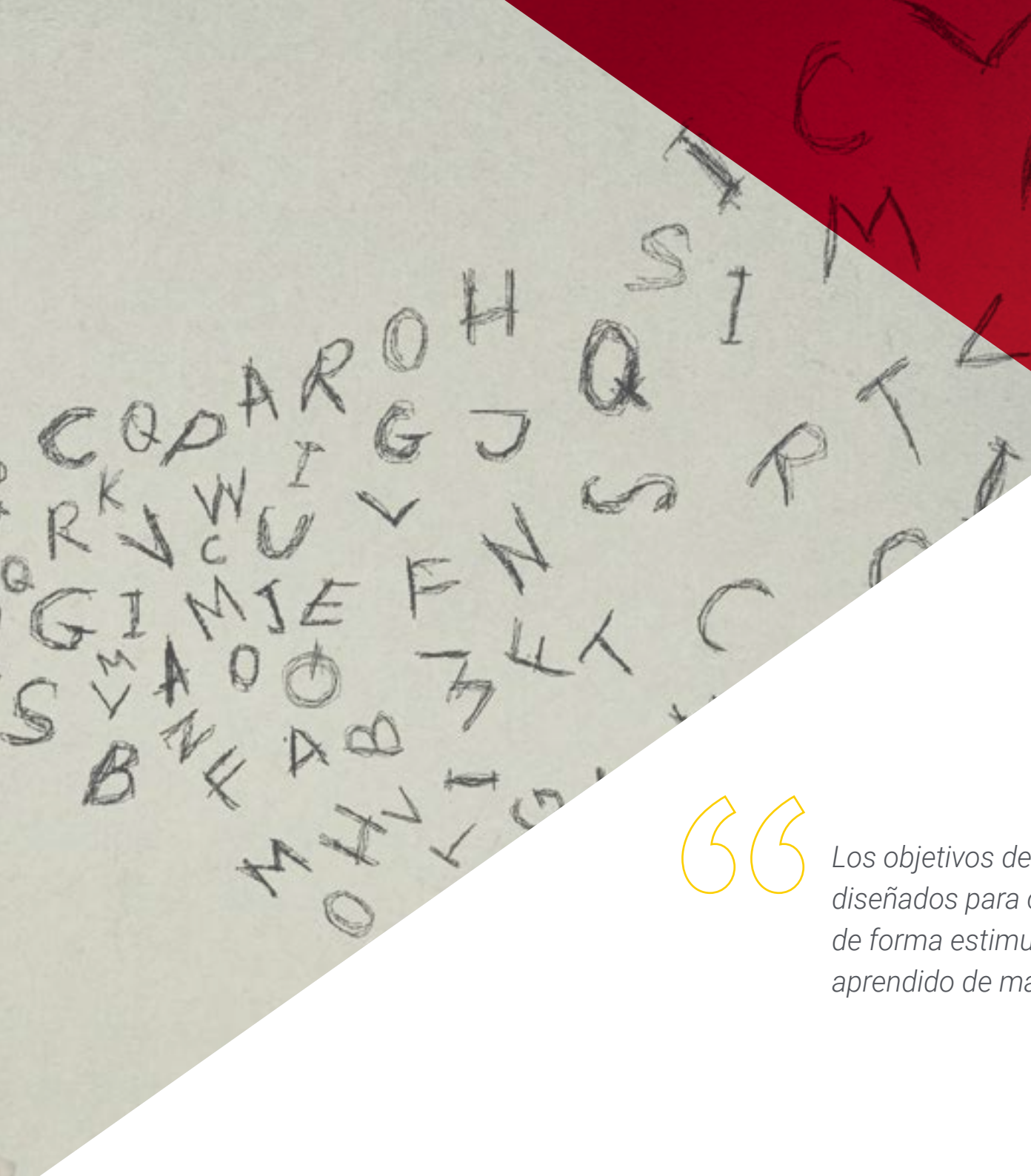
02

Objetivos

El Diplomado ofrece con detalle los avances más relevantes en la especialidad desde un punto de vista eminentemente práctico, en una época en la que cobra un papel fundamental la acreditación de los conocimientos.

El objetivo de esta especialización es ofrecer a los profesionales de la docencia los conocimientos y habilidades necesarios para realizar su actividad con una atención específica sobre su voz, utilizando los protocolos y técnicas más avanzados del momento.





Los objetivos de esta especialización han sido diseñados para conseguir que los alumnos aprendan de forma estimulante y rápida, incorporando lo aprendido de manera inmediata y práctica"

Objetivos generales

- Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con profesionales de la voz
- Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales
- Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz
- Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria
- Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica
- Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos
- Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales
- Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal
- Enseñar el trabajo de terapia vocal enfocado a diferentes profesionales de la voz
- Conocer la importancia del trabajo multidisciplinar en algunas patologías de la voz
- Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador
- Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica





Objetivos específicos

- Conocer el origen filogenético del sistema fonador
- Conocer el desarrollo evolutivo de la laringe humana
- Conocer los principales músculos y el funcionamiento del sistema respiratorio
- Conocer las principales estructuras anatómicas que conforman la laringe y su funcionamiento
- Conocer la histología de las cuerdas vocales
- Analizar el ciclo vibratorio de las cuerdas vocales
- Analizar las diferentes estructuras y cavidades que forman el tracto vocal
- Estudiar las diferentes teorías que han dado respuesta a cómo se produce la voz
- Estudiar las características de la fisiología fonatoria y sus componentes principales
- Profundizar en el conocimiento de las diferentes pruebas exploratorias que se emplean en la exploración morfofuncional de la laringe
- Conocer el instrumental necesario para realizar una valoración Morfofuncional del sistema fonatorio

Un impulso a tu CV que te aportará la competitividad de los profesionales mejor formados del panorama laboral"

03

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total del Diplomado, TECH tiene el orgullo de poner a disposición del alumno un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su contrastada experiencia. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.





Un impresionante cuadro docente, formado por profesionales de diferentes áreas de competencia, serán tus profesores y profesoras durante tu capacitación: una ocasión única que no te puedes perder”

Director Invitado



D. Gavilán, Javier

- Jefe de Servicio y Catedrático de Otorrinolaringología en el Hospital U. La Paz. Madrid
- Más de 350 artículos en Revistas Científicas
- Galardonado con el Honor Award de la American Academy of Otolaryngology-HNS
- Miembro de más de 25 Sociedades Científicas

Codirección



Dña. Martín Bielsa, Laura

- Logopeda y Maestra
- Experta en Patología de la Voz
- Directora del Centro Multidisciplinar Dime Más
- CFP *Estill Voice Training*
- Con amplia formación en diferentes métodos de rehabilitación vocal
- Decana del Colegio Profesional del Logopedas de Aragón



Profesores

Dña. Ogén Morado, Carolina

- Servicio de ORL en Hospital U. La Paz. Madrid
- Postgrado en Rehabilitación y perfeccionamiento de la voz profesional hablada y cantada. Instituto de Ciencias del Hombre-Universidad de Alcalá de Henares. Madrid
- Postgrado en Patología de la voz. Instituto de Ciencias del Hombre-Universidad de Alcalá de Henares. Madrid
- Diplomada en Magisterio en la especialidad de Audición y Lenguaje por la Universidad de La Coruña
- Postgrado en Trastornos de la Audición y el Lenguaje en la Universidad de La Coruña
- Diplomada en Logopedia por la Universidad de La Coruña

Dra. García-López, Isabel

- Doctora en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid
- Médico Especialista en Otorrinolaringología con formación y dedicación específica a la Patología de la Voz
- Vicesecretaria General de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- Profesora en el postgrado de Trastornos de la Voz de la Universidad Ramon Llul de Barcelona
- Profesora del Máster sobre Trastornos vocales de la Universidad Católica de Murcia
- Miembro de las principales Sociedades Científicas del mundo relacionadas con la voz: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, European Society of Laryngology, International Association of Phonosurgery y Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- Servicio de Otorrinolaringología del Hospital La Paz de Madrid

Dr. Bernáldez Millán, Ricardo

- Adjunto de ORL de la especialidad de Otorrinolaringología en el Hospital U. La Paz
- Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma. Madrid
- Colaborador docente en la asignatura de Otorrinolaringología en la Facultad de Medicina de la UAM
- Más de 30 publicaciones relacionadas con ORL en revistas científicas
- Autor de 15 capítulos de libros sobre Otorrinolaringología
- Especializado en Cirugía de Cabeza y Cuello

Dra. Rivera Schmitz, Teresa

- Sección de Cabeza y Cuello del Hospital U. La Paz. Madrid
- Especializada en Laringología
- Licenciada en Medicina y Cirugía
- Realizó sus estudios en la Universidad Autónoma de Madrid y su residencia en el Complejo Hospitalario Universitario de Vigo
- Realizó un "fellowship" en el Hospital "Bradford Royal Infirmary" en Reino Unido en el área de Otología
- Ha publicado varios artículos como autora o coautoray ha participado en algunos capítulos de libros y ponencias en los últimos años. Además, ha participado en ponencias y cursos como ponente en el área de voz y disfagia





Dña. Pozo García, Susana

- Fisioterapeuta
- Directora del Centro Fisyos en Andorra
- Especialista en Osteopatía. Con amplia formación y experiencia clínica en inducción miofascial, punción seca y drenaje linfático
- Tutora de prácticas en las Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de Zaragoza

D. Fernández Peñarroya, Raúl

- Directos de centro Fisyos en Andorra
- Fisioterapeuta con amplia formación en Rehabilitación
- Terapia manual, tratamiento fascial y punción seca
- Actividad investigadora sobre aspectos de tratamiento de fisioterapia en la enfermedad de Parkinson

04

Estructura y contenido

Los contenidos de este Diplomado han sido desarrollados por los diferentes expertos de este programa, con una finalidad clara: conseguir que el alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia.

Un programa completísimo y muy bien estructurado que llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.





Este Diplomado en Anatomía, Fisiología y Biomecánica de la Voz contiene el programa más completo y actualizado del mercado”

Módulo 1. Fundamentos Anatómicos, Fisiológicos y Biomecánicos de la Voz

1.1. Filogenia y embriología laríngea
- 1.1.1. Filogenia laríngea
- 1.1.2. Embriología laríngea

1.2. Conceptos básicos de Fisiología
- 1.2.1. Tejido muscular
- 1.2.2. Tipos de fibras musculares

1.3. Estructuras del sistema respiratorio
- 1.3.1. Tórax
- 1.3.2. Vías aéreas

1.4. Musculatura del sistema respiratorio
- 1.4.1. Músculos inspiratorios
- 1.4.2. Músculos espiratorios

1.5. Fisiología del sistema respiratorio
- 1.5.1. Función del sistema respiratorio
- 1.5.2. Capacidades y volúmenes pulmonares
- 1.5.3. Sistema nervioso pulmonar
- 1.5.4. Respiración en reposo vs. Respiración en fonación

1.6. Anatomía y fisiología laríngea
- 1.6.1. Esqueleto laríngeo
- 1.6.2. Cartílagos laríngeos
- 1.6.3. Ligamentos y membranas
- 1.6.4. Articulaciones
- 1.6.5. Musculatura
- 1.6.6. Vascularización
- 1.6.7. Inervación laríngea
- 1.6.8. Sistema linfáctivo

1.7. Estructura y funcionamiento de las cuerdas vocales
- 1.7.1. Histología de las cuerdas vocales
- 1.7.2. Propiedades biomecánicas de las cuerdas vocales
- 1.7.3. Fases del ciclo vibratorio
- 1.7.4. Frecuencia fundamental





1.8. Anatomía y fisiología del tracto vocal
- 1.8.1. Cavidad nasal
- 1.8.2. Cavidad oral
- 1.8.3. Cavidad laríngea
- 1.8.4. Teoría fuente y filtro lineal y no lineal

1.9. Teorías de producción de la voz
- 1.9.1. Repaso histórico
- 1.9.2. Teoría mioeslástica primitica de Ewald
- 1.9.3. Teoría neurocronáxica de Husson
- 1.9.4. Teoría mucoondulatoria y teoría aerodinámica completada
- 1.9.5. Teoría neurooscilatoria
- 1.9.6. Teoría oscilo impedial
- 1.9.7. Modelos de "masa-resorte"

1.10. Fisiología de la fonación
- 1.10.1. Control neurológico de la fonación
- 1.10.2. Presiones
- 1.10.3. Umbrales
- 1.10.4. Inicios y finales del ciclo vibratorio
- 1.10.5. Ajustes laríngeos para la fonación

Un completísimo programa docente, estructurado en unidades didácticas completas y específicas, orientadas a un aprendizaje compatible con tu vida personal y profesional"

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



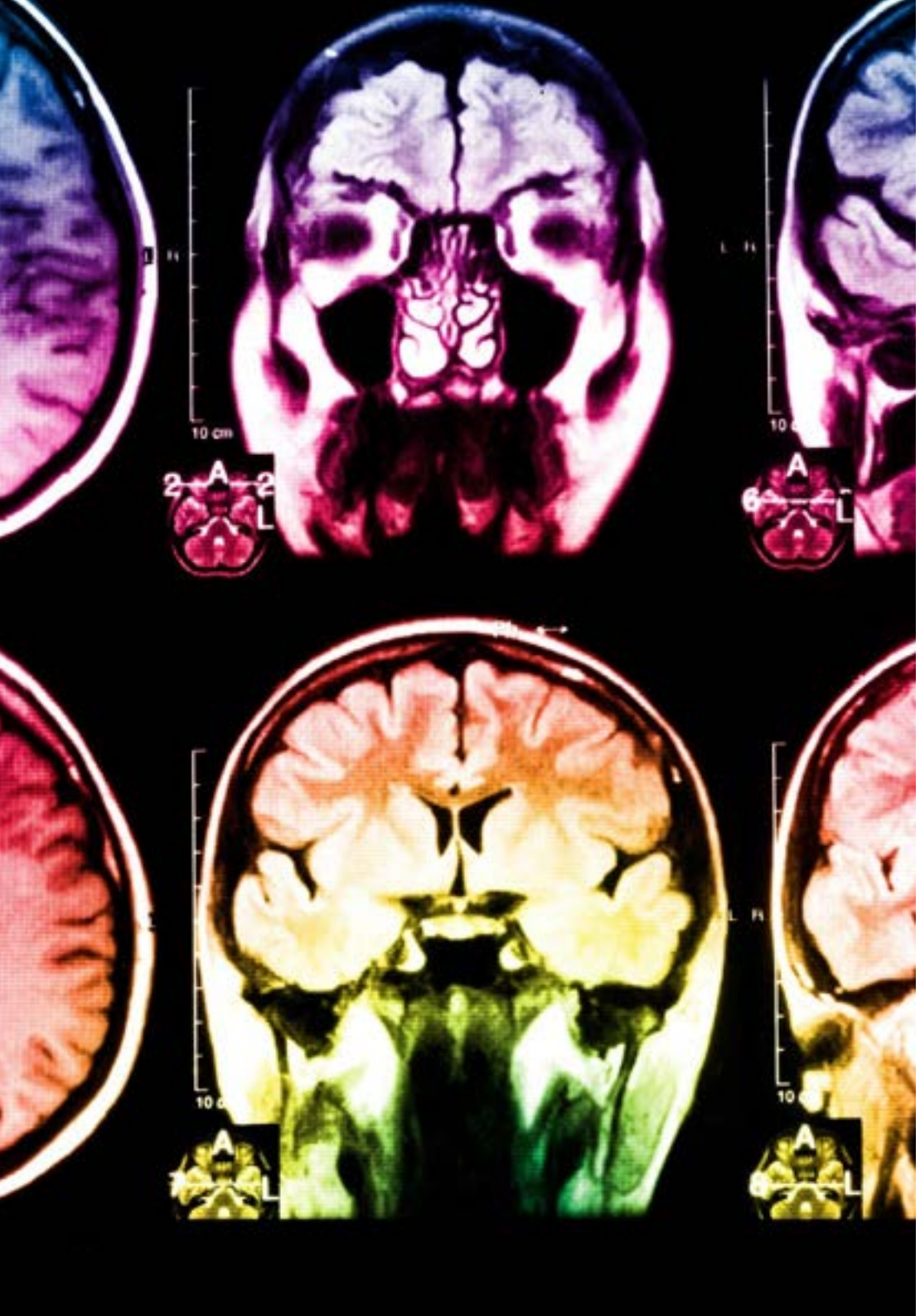
Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en video

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

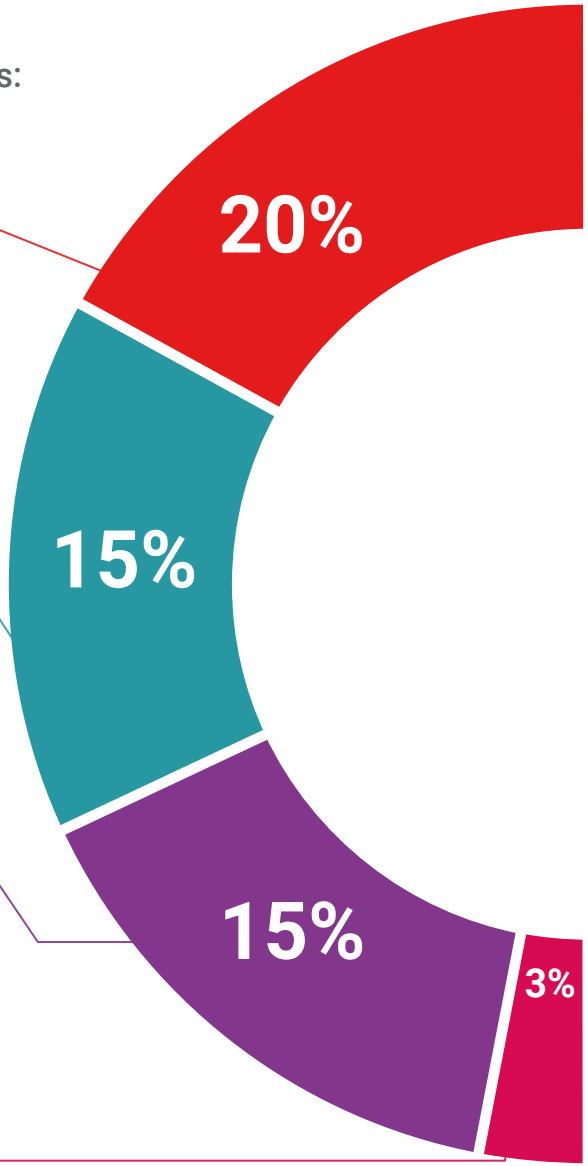
Resúmenes interactivos

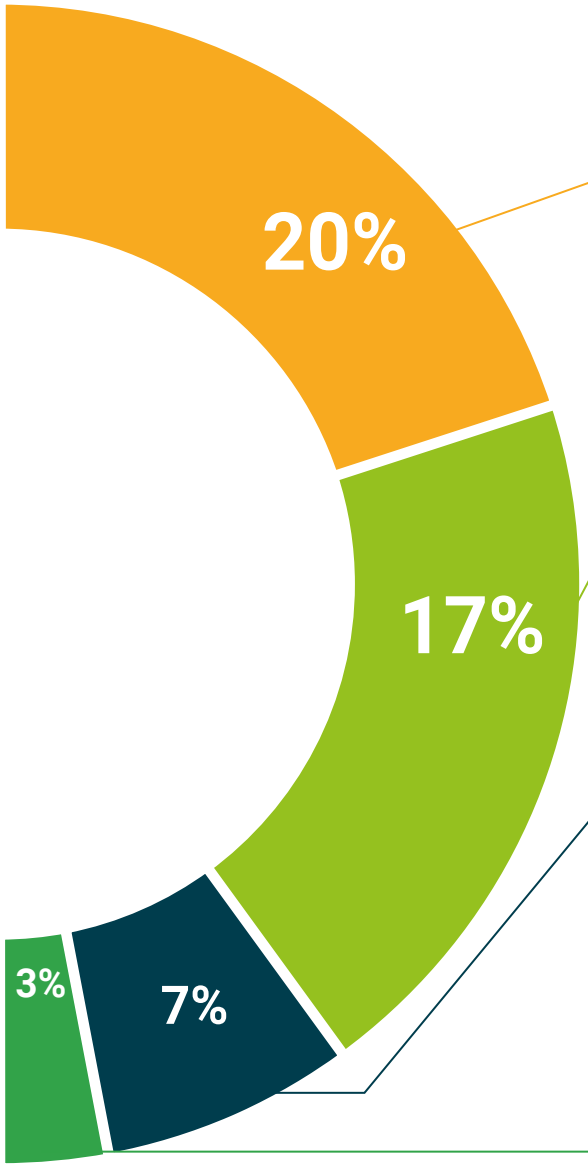
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

El Diplomado en Anatomía, Fisiología y Biomecánica de la Voz garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un titulo de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Anatomía, Fisiología y Biomecánica de la Voz** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Anatomía, Fisiología y Biomecánica de la Voz**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Anatomía, Fisiología y Biomecánica de la Voz

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Anatomía, Fisiología y Biomecánica de la Voz

Modalidad: **Online**

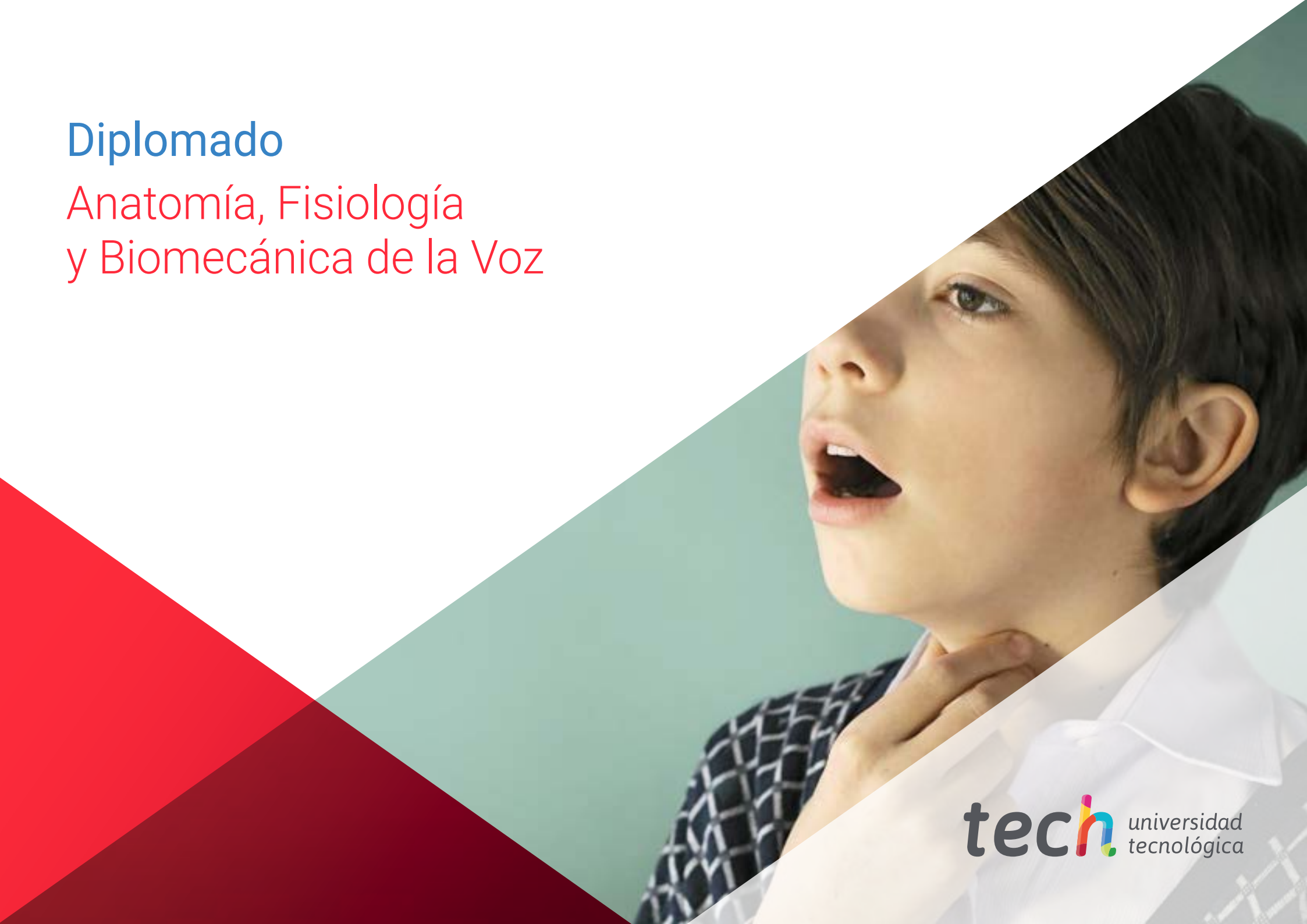
Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Anatomía, Fisiología y Biomecánica de la Voz



tech universidad tecnológica