

Experto Universitario

Creación de Terrenos y Entornos Orgánicos mediante Escultura Digital





Experto Universitario Creación de Terrenos y Entornos Orgánicos mediante Escultura Digital

Modalidad: Online

Duración: 6 meses

Titulación: TECH Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 450 h.

Acceso web: www.techtute.com/disenio/experto-universitario/experto-creacion-terrenos-entornos-organicos-mediante-escultura-digital



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

El modelado 3D es una de las técnicas de la computación gráfica que más proyección ha tenido en los últimos años gracias a la implementación de impresoras, escáneres tridimensionales y motores de videojuegos o fresados. Impulsando amplias oportunidades dentro del campo laboral en la industria de la automoción, de la moda, arquitectura, medicina, cine, videojuegos, joyería y una cantidad incalculable de medios. Dominar las distintas técnicas escultóricas más utilizadas en el modelado actual e integrarlo entre sí, brindará un bagaje profesional excelente hacia el desarrollo de verdaderos expertos. Es allí donde este programa educativo, de 6 meses, totalmente online, facilitará todos los conocimientos necesarios para crear terrenos y entornos orgánicos mediante la escultura digital, para fomentar la creatividad o el hiperrealismo más asombroso.



“

Manejarás tres grandes programas del sector como son ZBrush, Lumion y 3D Max, cuyos conocimientos son totalmente aplicables a otros software gracias al lenguaje del CGI”

Para adentrarse en el mundo creativo actual con la cantidad de herramientas existentes, es ideal la elección precisa de las más adecuadas en cada proyecto, para el real aprovechamiento y logros de los objetivos deseados. La profesionalización en este punto en alza en los entornos laborales más demandados. En este Experto Universitario en Creación de Terrenos y Entornos Orgánicos mediante Escultura Digital, el individuo captará los diferentes conceptos artísticos, de detalle fotorrealista y de fiabilidad de la escultura digital.

De igual forma, empleará el uso de máscaras y aprenderá la conformación de obras mediante el modelado orgánico en *ZBrush*, una gran calidad de detalle que podrá integrar en un programa pionero en infoarquitectura como *Lumion*. Entenderá el uso del texturizado y del modelado, así como la generación de mapas de texturas PBR y materiales, generando obras funcionales para la industria del videojuego, cine e impresión 3D. Sin dejar de mencionar, sistemas tan novedosos como el esculpido en VR, la generación de modelos a través de fotografías o en el modelado dentro de Unreal y Unity.

Dentro del contenido de este programa de capacitación se incluyen las técnicas estructurales como *Edit Poly* o modelado por *Splines* por medio de 3D Max, los cuales resaltan por fiabilidad y economía en cuanto a recursos para implementarlo en cine, en conceptos arquitectónicos, de mobiliario o de diseño 3D y *lettering*. Integrándolo con la parte más creativa y libre del modelado por medio del modelado orgánico.

Todo ello mediante la innovadora metodología de enseñanza 100% online de TECH Universidad Tecnológica que permite al alumno adaptar su realidad y necesidad actual al proceso de aprendizaje, decidiendo el mejor momento y lugar para estudiar. Acompañado de un profesorado de alto nivel que empleará numerosos recursos didácticos multimedia como ejercicios prácticos, técnicas en vídeo, resúmenes interactivos o clases magistrales que facilitarán todo el proceso.

Este **Experto Universitario en Creación de Terrenos y Entornos Orgánicos mediante Escultura Digital** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en modelado 3D y escultura digital
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Con este programa lograrás manejar las diferentes técnicas de modelado orgánico y sistemas de fractales para la generación de elementos de la naturaleza, así como de terrenos”

“

Para quienes necesitan trabajar y capacitarse a la vez, el sistema de educación online es la metodología más adecuada para alcanzar altos niveles de profesionalización inicia tu camino con TECH”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos.

Si utilizas los entornos virtuales como espacio de creación este programa te otorgará las herramientas para hacerlo como un verdadero profesional.

Aprende a desenvolverte en el software Blender de manera avanzada con este Experto Universitario y crea entornos orgánicos mediante escultura digital.



02

Objetivos

El principal objetivo de esta capacitación profesional es que el alumno pueda dominar las técnicas, herramientas y procesos que intervienen en la creación de proyectos que incluyan la realidad aumentada, así como la Creación de Terrenos y Entornos Orgánicos mediante Escultura Digital. La intención es que al completar los 3 módulos de estudio el alumno posea todas las competencias y habilidades imprescindibles para desempeñarse con éxito como modelador en la industria del cine, infoarquitectura o videojuegos, así como aquellos sectores que implementen la realidad virtual para sus procesos.



“

Este Experto Universitario va dirigido a quienes deseen ser los mejores profesionales en el campo del diseño 3D, infoarquitectura, Art Design, Technical Artist, generalistas 3D, modeladores, texturizadores, iluminadores y concept art”



Objetivos generales

- ♦ Conocer el *Workflow* de trabajo de la industria de la animación 3D, videojuegos e impresión 3D aplicadas con las últimas tendencias del mercado
- ♦ Aprender el manejo de las técnicas y programas necesarios a aplicar en los procesos de modelado, texturizado, iluminación y render de forma precisa
- ♦ Satisfacer las demandas en creación de terrenos y entornos orgánicos para videojuegos, cine, impresión 3D, infoarquitectura, realidad aumentada y virtual
- ♦ Lograr acabados especializados de *Hard Surface* e infoarquitectura
- ♦ Conocer las demandas actuales de la industria de cine, videojuegos e infoarquitectura para ofrecer grandes resultados



Con los conocimientos adquiridos en este programa, podrás crear proyectos interactivos mediante las técnicas de rigeo rápido y creación de espacios en movimiento, incluyendo la realidad virtual para integrar los trabajos en sistemas de visualización actuales”





Objetivos específicos

Módulo 1. Texturizado para escultura digital

- ♦ Usar mapas de texturas PBR y materiales
- ♦ Emplear modificadores de texturizado
- ♦ Aplicar software generadores de mapas
- ♦ Crear *baked* de textura
- ♦ Manejar el texturizado para generar mejoras en nuestro modelado
- ♦ Utilizar de manera compleja los sistemas de importación y exportación entre programas
- ♦ Manejar de forma avanzada el Substance Painter

Módulo 2. Creación de terrenos y entornos orgánicos

- ♦ Conocer las diferentes técnicas de modelado orgánico y sistemas de fractales para la generación de elementos de la naturaleza, así como de terrenos, además de la implementación de nuestros propios modelos y escaneados 3D
- ♦ Profundizar en el sistema de creación de vegetación y cómo controlarlo de forma profesional en Unity y Unreal Engine
- ♦ Crear escenas con experiencias inmersivas en VR

Módulo 3. Blender

- ♦ Desenvolverse en el software Blender de manera avanzada
- ♦ Renderizar en sus motores de render Eevee y Cycles
- ♦ Ahondar en procesos de trabajo dentro del CGI
- ♦ Trasladar conocimientos de ZBrush y 3D Max a Blender
- ♦ Transmitir procesos de creación de Blender a Maya y Cinema 4D

03

Dirección del curso

Para garantizar que el proceso de aprendizaje se desarrolla adecuadamente, TECH Universidad Tecnológica, ha seleccionado un cuadro docente de un nivel especializado que logrará transmitir al alumno todas las claves para la Creación de Terrenos y Entornos Orgánicos mediante Escultura Digital, de modo que puedan integrarlas en su práctica laboral. Así, este Experto Universitario no sólo dispone de una metodología de enseñanza innovadora y eficaz, sino un profesorado altamente capacitado para ofrecer las respuestas que el estudiante necesita sobre esta compleja y apasionante disciplina.



“

Un equipo de expertos que aportan exclusivos conocimientos en un entorno seguro, dinámico y actualizado para la capacitación y actualización de los nuevos profesionales”

Dirección



D. Sequeros Rodríguez, Salvador

- Freelance modelador y generalista 2D/3D
- Concept art y modelados 3D para Slicecore. Chicago
- Videomapping y modelados Rodrigo Tamariz. Valladolid
- Profesor Ciclo Formativo de Grado Superior Animación 3D. Escuela Superior de Imagen y Sonido ESISV. Valladolid
- Profesor Ciclo Formativo de Grado Superior GFGS Animación 3D. Instituto Europeo di Design IED. Madrid
- Modelados 3D para los falleros Vicente Martinez y Loren Fandos. Castellón
- Máster Informática Gráfica, Juegos y Realidad Virtual. Universidad URJC. Madrid
- Licenciatura de Bellas Artes en la Universidad de Salamanca (especialidad Diseño y Escultura)



04

Estructura y contenido

El contenido de este Experto Universitario en Creación de Terrenos y Entornos Orgánicos mediante Escultura Digital ha sido distribuido en 3 módulos especializados, donde se detallan las herramientas y conocimientos sobre la creación de *Hard Surface* y superficies rígidas, la creación de terrenos y entornos orgánicos y en el programa informático multiplataforma *Blender* conocimientos que el profesional podrá adquirir de forma eficaz gracias a la metodología de estudio de TECH, totalmente online, impartida en un entorno seguro y con una duración de seis meses, ajustada a las necesidades y rutinas propias del estudiante.



“

*Domina las distintas técnicas escultóricas
para que te establezcas como experto
creativo de entornos orgánicos”*

Módulo 1. Creación de *Hard Surface* y superficies rígidas

- 1.1. Técnicas escultóricas y aplicaciones
 - 1.1.1. *Edit Poly*
 - 1.1.2. *Splines*
 - 1.1.3. Modelado orgánico
- 1.2. Modelado *Edit Poly*
 - 1.2.1. *Loops* y extrusiones
 - 1.2.2. Geometría de contención para suavizados
 - 1.2.3. Modificadores y *Ribbon*
- 1.3. Optimizaciones de malla
 - 1.3.1. *Quads*, *Tris* y *Ngons*. Cuándo utilizarlos
 - 1.3.2. Booleanos
 - 1.3.3. *Low Poly* vs. *High Poly*
- 1.4. *Splines*
 - 1.4.1. Modificadores de *Splines*
 - 1.4.2. Trazados de trabajo y vectores
 - 1.4.3. *Splines* como ayudantes de escenas
- 1.5. Escultura orgánica
 - 1.5.1. Interfaz *ZBrush*
 - 1.5.2. Técnicas de modelado en *ZBrush*
 - 1.5.3. *Alphas* y pinceles
- 1.6. *Model sheet*
 - 1.6.1. Sistemas de referencia
 - 1.6.2. Configuración de plantillas de modelado
 - 1.6.3. Medidas





- 1.7. Modelado para infoarquitectura
 - 1.7.1. Modelado de fachada
 - 1.7.2. Seguimiento de planos
 - 1.7.3. Modelado de interiores
- 1.8. Escenografía
 - 1.8.1. Creación de attrezzo
 - 1.8.2. Mobiliario
 - 1.8.3. Detallado en modelado orgánico *ZBrush*
- 1.9. Máscaras
 - 1.9.1. Enmascaramientos para modelado y pintura
 - 1.9.2. Máscaras de geometría e IDS para modelado
 - 1.9.3. Ocultaciones de malla, *Polygroups* y cortes
- 1.10. Diseño 3D y *Lettering*
 - 1.10.1. Uso de *Shadow box*
 - 1.10.2. Topología del modelo
 - 1.10.3. *ZRemesher* retopología automática

Módulo 2. Creación de terrenos y entornos orgánicos

- 2.1. Modelado orgánico en la naturaleza
 - 2.1.1. Adaptación de pinceles
 - 2.1.2. Creación de rocas y acantilados
 - 2.1.3. Integración con *Substance Painter* 3D
- 2.2. Terreno
 - 2.2.1. Mapas de desplazamiento en terrenos
 - 2.2.2. Creación de rocas y acantilados
 - 2.2.3. Librerías de escaneado
- 2.3. Vegetación
 - 2.3.1. *SpeedTree*
 - 2.3.2. Vegetación *Low Poly*
 - 2.3.3. Fractales

- 2.4. *Unity Terrain*
 - 2.4.1. Modelado orgánico del terreno
 - 2.4.2. Pintado del terreno
 - 2.4.3. Creación de vegetación
- 2.5. *Unreal Terrain*
 - 2.5.1. *Hightmap*
 - 2.5.2. Texturizados
 - 2.5.3. *Unreal's foliage system*
- 2.6. Físicas y realismo
 - 2.6.1. Físicas
 - 2.6.2. Viento
 - 2.6.3. Fluidos
- 2.7. Paseos virtuales
 - 2.7.1. Cámaras virtuales
 - 2.7.2. Tercera persona
 - 2.7.3. Primera persona FPS
- 2.8. Cinematografía
 - 2.8.1. *Cinemachine*
 - 2.8.2. *Sequencer*
 - 2.8.3. Grabación y ejecutables
- 2.9. Visualización del modelado en realidad virtual
 - 2.9.1. Consejos de modelado y texturizado
 - 2.9.2. Aprovechamiento del espacio interaxial
 - 2.9.3. Preparación de proyectos
- 2.10. Creación de escena en VR
 - 2.10.1. Situación de las cámaras
 - 2.10.2. Terrenos e infoarquitectura
 - 2.10.3. Plataformas de uso



Módulo 3. Blender

- 3.1. El software libre
 - 3.1.1. Versión LTS y comunidad
 - 3.1.2. Pros y diferencias
 - 3.1.3. Interfaz y filosofía
- 3.2. Integración con el 2D
 - 3.2.1. Adaptación del programa
 - 3.2.2. *Crease pencil*
 - 3.2.3. Combinación 2D en 3D
- 3.3. Técnicas de modelado
 - 3.3.1. Adaptación del programa
 - 3.3.2. Metodologías de modelado
 - 3.3.3. *Geometry nodes*
- 3.4. Técnicas de texturizado
 - 3.4.1. *Nodes shading*
 - 3.4.2. Texturas y materiales
 - 3.4.3. Consejos de usos
- 3.5. Iluminación
 - 3.5.1. Consejos de espacios de luz
 - 3.5.2. *Cycles*
 - 3.5.3. Eevee
- 3.6. *Workflow* en CGI
 - 3.6.1. Usos necesarios
 - 3.6.2. Exportaciones e importaciones
 - 3.6.3. Arte final
- 3.7. Adaptaciones de 3D Max a Blender
 - 3.7.1. Modelado
 - 3.7.2. Texturizado y *shading*
 - 3.7.3. Iluminación
- 3.8. Conocimientos de *ZBrush* a Blender
 - 3.8.1. Esculpido 3D
 - 3.8.2. Pinceles y técnicas avanzadas
 - 3.8.3. Trabajo de orgánico
- 3.9. De Blender a Maya
 - 3.9.1. Etapas importantes
 - 3.9.2. Ajustes e integraciones
 - 3.9.3. Aprovechamiento de funcionalidades
- 3.10. De Blender a Cinema 4D
 - 3.10.1. Consejos hacia el Diseño 3D
 - 3.10.2. Uso del modelado hacia el *videomapping*
 - 3.10.3. Modelando con partículas y efectos



Más allá de darle forma a personajes y entornos es aprender a darle vida con respecto a las funciones que cumple en un espacio definido"

05 Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



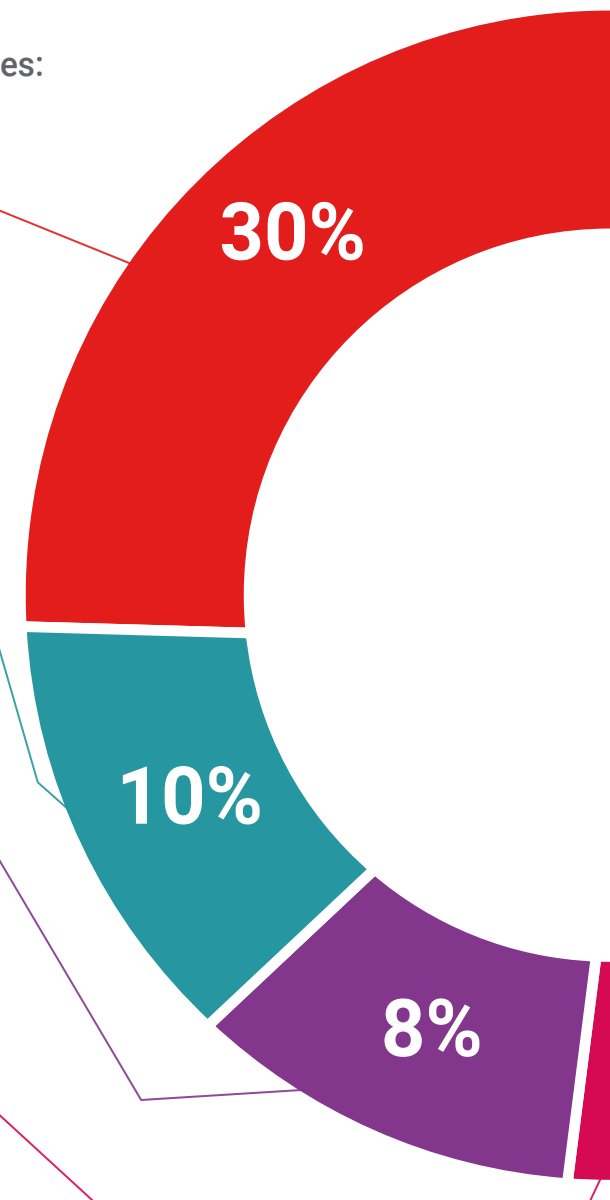
Prácticas de habilidades y competencias

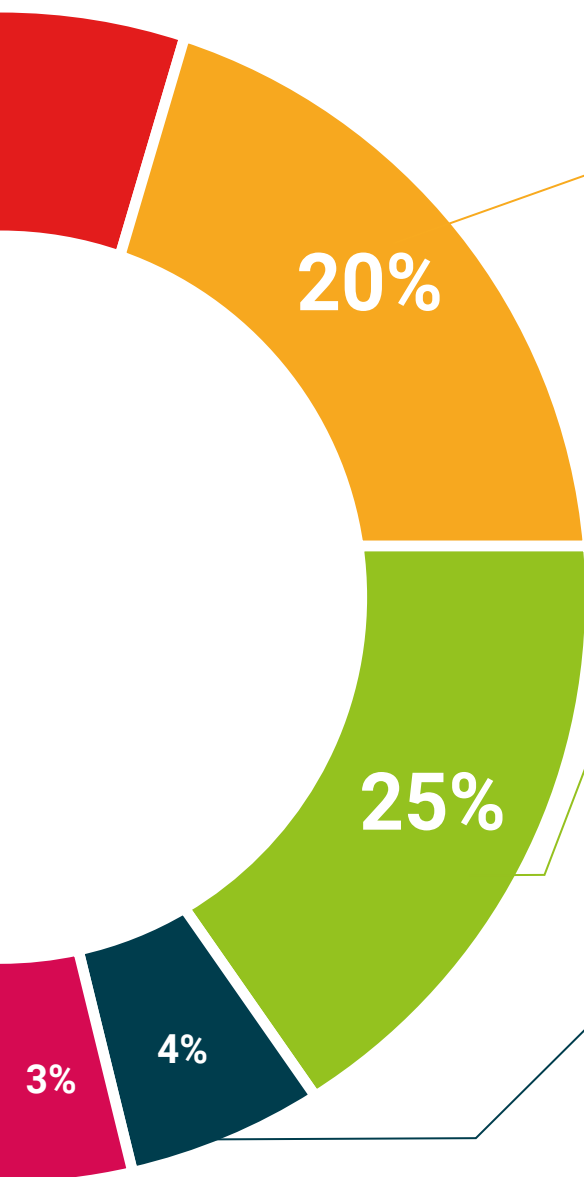
Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06 Titulación

El Experto Universitario en Creación de Terrenos y Entornos Orgánicos mediante Escultura Digital garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Creación de Terrenos y Entornos Orgánicos mediante Escultura Digital** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Creación de Terrenos y Entornos Orgánicos mediante Escultura Digital**

N.º Horas Oficiales: **450 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario
Creación de Terrenos
y Entornos Orgánicos
mediante Escultura
Digital

Modalidad: Online

Duración: 6 meses

Titulación: TECH Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 450 h.

Experto Universitario

Creación de Terrenos y Entornos Orgánicos mediante Escultura Digital