Diplomado

Especialización en Fotoperiodismo Deportivo

Avalado por la NBA



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Especialización en Fotoperiodismo Deportivo

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/especializacion-fotoperiodismo-deportivo**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 20

06
Titulación
pág. 28

01

Presentación

En fotoperiodismo, la especialización es la respuesta a la eficiencia. En el ámbito deportivo, esta especialización será determinante para poder captar y reflejar no solo lo que ocurre durante el evento deportivo sino también todo lo que le rodea, los procesos y el ambiente previo, durante el evento y posteriormente. No en vano, el deporte, especialmente el de masas, tiene una enorme influencia en muchas áreas y factores económicos y sociales. Este programa lo capacitará para ejercer con el dominio de todos los factores que una imagen de impacto debe contener, consiguiendo un trabajo de calidad que cualquier publicación desee ofrecer a su público.





Un Diplomado en Especialización en Fotoperiodismo Deportivo configurado como una herramienta de alta utilidad para el profesional, que te permitirá aprender cómo manejar todos los factores que determinan el impacto y la calidad de las imágenes en esta área"

El fotoperiodismo deportivo, o la imagen periodística en el deporte, ha sido y es determinante a la hora de valorar el estado de forma del periodismo deportivo a nivel nacional e internacional. Tradicionalmente, el papel del periodista deportivo ha sido relegado a una posición desprestigiada y desvalorada, especialmente por sus propios compañeros de oficio, quienes han denominado comúnmente como '*Toy Department*' a la redacción de deportes.

Esto mismo ocurre en el ámbito académico con los estudios relacionados con la comunicación y el deporte. Por ello, y eligiendo la figura del fotoperiodista deportivo como uno de los más olvidados en este mismo sector, este módulo se centra en descubrir y valorar la obra fotoperiodística en torno al deporte. El alumno experimentará un recorrido histórico por las imágenes más icónicas que representan a los acontecimientos y figuras deportivas más trascendentes.

El valor de una buena imagen deportiva en un determinado contexto puede trascender a otros ámbitos periodísticos como la política, la economía y lo social. En esta línea, es imprescindible reconocer las diferencias entre un fotoperiodista encargado de aquello que rodea a una sola disciplina deportiva, capaz de entender el desarrollo del juego y empatizar con el deportista en los momentos capitales, y aquellos otros caracterizados por realizar su trabajo en distintas prácticas deportivas. Esta especialización será determinante para poder captar y reflejar no solo lo que ocurre durante el evento deportivo sino también aquello que lo enmarca, como los momentos previos al inicio, las reacciones reflejadas en el aficionado y los distintos protagonistas durante su transcurso o las emociones surgidas tras la finalización del evento.

Por último, es importante tener presente, además, que el poder de la imagen deportiva sirve para romper con modelos tradicionales o, contrariamente, mantener un discurso cada vez más caduco. En una era basada en la espectacularización y donde, gracias a las redes sociales y las distintas nuevas plataformas digitales, la imagen aumenta su valor como material noticioso y descriptivo. Por ello, comprender el papel de la mujer representada a través de la imagen periodística en los diferentes medios deportivos es fundamental para, con una mirada retrospectiva, avanzar hacia un tratamiento equitativo, ético y capaz de abandonar la sexualización o el éxito como motivos excepcionales para la representación de la mujer en la práctica deportiva.

Este **Diplomado en Especialización en Fotoperiodismo Deportivo** te ofrece características de un programa de alto nivel científico, docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- Última tecnología en software de enseñanza online
- Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo.
- Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- Enseñanza apoyada en la telepráctica
- Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso

Con un aprendizaje específico y amplio sobre el lenguaje concreto del fotoperiodismo deportivo"

Aprende cuál ha sido el proceso de desarrollo de un tipo de información de total relevancia en el periodismo deportivo, hasta llegar a ser uno de los más seguidos y valorados por un amplio público"

Aprende cuál es el equipo básico necesario, así como las herramientas complementarias necesarias para el desarrollo del fotoperiodismo deportivo.

Un completo estudio que te permitirá avanzar de forma imparable en tu capacidad de trabajo.

El equipo del programa posee una amplia experiencia en docencia a nivel universitario, tanto en programas de Grado como de Postgrado, y una amplísima experiencia como profesionales en activo, lo cual les permite conocer, de primera mano, la profunda transformación que sufre ese sector, con la incorporación de los nuevos modelos de espectador o receptor de los mensajes, el control de las redes, etc. Sus experiencias directas, sus conocimientos, así como la capacidad analítica del profesorado constituyen la mejor fuente para captar las claves del presente y del futuro de una profesión vocacional y apasionante para quienes son amantes del deporte y la comunicación.

La Metodología propia del Diplomado, en formato online, permite romper las barreras que imponen las obligaciones laborales y la difícil conciliación con la vida personal.

Todo este compendio educativo hace de este Diplomado un título de especialización que compila todos los aspectos que se hacen relevantes e imprescindibles para convertir al profesional en un auténtico experto dentro de esta profesión.



02

Objetivos

Este Diplomado tiene como objetivo dar al profesional la formación necesaria para trabajar en el área concreta del fotoperiodismo deportivo, llevándole a través de un proceso completo de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos. Un reto que conseguimos mediante el afán de excelencia con el que desarrollamos todas las fases del programa.





Un Diplomado centrado en la práctica que te permitirá aprender con eficiencia, y aplicar lo aprendido de forma segura en tu trabajo"

Objetivos generales

- Analizar la figura y las funciones del fotoperiodista deportivo
- Establecer una metodología apropiada para trabajar en diferentes eventos deportivos
- Identificar el valor de la obra de la fotografía deportiva en la historia reciente
- Generar conocimiento especializado sobre la importancia de la fotografía en las portadas de medios deportivos

Aprende a conseguir fotografías deportivas icónicas que representen y definan los acontecimientos que recogen con eficiencia y profesionalidad"





Objetivos específicos

- Analizar las fotografías icónicas en el mundo del deporte
- Estudiar a referentes históricos y actuales en el fotoperiodismo deportivo
- Reconocer las particularidades de distintas disciplinas deportivas
- Explorar el lenguaje deportivo a través de la imagen
- Reflexionar sobre el tratamiento de la diversidad en el deporte a través de la imagen
- Determinar la importancia de la imagen en la celebración de unos Juegos Olímpicos
- Investigar el papel de la mujer en el deporte

03

Dirección del curso

Nuestros docentes combinan en su capacidad la experiencia personal en Fotoperiodismo Deportivo en medios de comunicación, con la experiencia como profesores en diferentes niveles y áreas relacionadas con el periodismo fotográfico. Un compendio de aptitudes que conforman un cuadro docente de altísima calidad, para una formación excepcional.





Profesionales expertos en Fotoperiodismo Deportivo que, además, tienen larga experiencia como docentes serán los encargados de darte los aprendizajes necesarios para avanzar en tu profesión"

Dirección



D. Sedano, Jon

- Graduado en Periodismo (2017)
- Máster en Investigación y nuevas audiencias (2018)
- Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación celebrada en la Universidad de Málaga (2019)
- Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Alicante en 2019
- Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Navarra en 2018
- Profesor de Fotoperiodismo en la Universidad de Málaga
- Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante el riesgo biológico y la emergencia sanitaria" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante la desolación" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- Profesor del taller "Verificación en la Era Digital: Bulos, fake news y desinformación" de la Universidad de Málaga
- Profesor del taller "Comunicación y micronarrativas a través de Instagram" en la Universidad de Málaga
- Producción de guías educativas audiovisuales: planificación narrativa, técnica y legal
- Corresponsal multimedia en Diario SUR
- Freelance en El País
- Director del medio especializado La Casa de EL
- Colaborador en Radio 4G
- Colaborador en Radio Pizarra
- Articulista en ECC Ediciones
- Articulista en revista Dolmen



Profesores

D. Puertas Graell, David

- Licenciado en Periodismo por la Universidad de Málaga en 2013
- Miembro de Digilab: Media, Strategy and Regulation (URL), reconocido como Grupo de Investigación consolidado por Generalitat de Catalunya (2016 – 2020)
- Estudiante de doctorado y becario de investigación en la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna – Universidad Ramón Llull (10/2016 –)
- Estancia doctoral en la Universidad de Aarhus (Dinamarca) (2019)
- Máster en Investigación en Comunicación Periodística, Universidad de Málaga (2014 – 2015)
- Profesional del Community Manager. Estudios sobre comunicación y medios, DEUSTO (12 – 13)
- Licenciado en Periodismo, Universidad de Málaga (2009 – 2013)
- Participación como profesor en la Winter School 2021 de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales, Blanquerna. Universidad Ramón Llull (Enero, 2021)
- Participación como profesor en el Máster Universitario en Comunicación Política y Social, Blanquerna. Universidad Ramon Llull. (Febrero, 2020). Coordinado por Elena Yeste
- Participación como profesor en la Winter School 2020 de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales, Blanquerna. Universidad Ramón Llull (Enero, 2020)
- Redactor en Delena Formación (10/2014 – 10/2015)
- Redactor de contenidos en Media Esfera Comunicacion y Marketing Digital (04/2015 – 09/2015)
- Editor jefe en tiroapuerta.com (09/2013 – 09/2014)
- Redactor asistente de contenidos virales en Columna Zero (09/2013 – 09/2014)
- Miembro de producción de la película documental 'La Memoria Encontrada' con la participación de la Universidad de Málaga y Filmoteca de Andalucía (10/2012 – 06/2013)
- Redactor en Granada Hoy (Grupo Joly) (08/2012 – 10/2012)

04

Estructura y contenido

Este completo Diplomado de permitirá aprender todas las técnicas de trabajo del fotoperiodismo y te llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito en tu trabajo. Un repaso completo que te llevará de forma estimulante e intensiva al máximo nivel en tu aprendizaje.





Un Diplomado que te impulsará hacia la máxima capacidad profesional, convirtiendo la teoría en conocimiento práctico mediante un aprendizaje constante y estimulante"

Módulo 1. Especialización en fotoperiodismo deportivo

1.1. La figura del fotoperiodista deportivo
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. Funciones y fuentes de la fotografía deportiva
- 1.1.3. El lenguaje deportivo a través de la imagen

1.2. Equipo fotográfico
- 1.2.1. Cámaras y características requeridas
- 1.2.2. Material complementario
- 1.2.3. Selección y edición

1.3. Posicionamiento del fotógrafo en los terrenos de juego
- 1.3.1. Colocación y la importancia del tipo de objetivo usado
- 1.3.2. Fútbol
- 1.3.3. Baloncesto
- 1.3.4. Ciclismo
- 1.3.5. Otros

1.4. Referentes actuales
- 1.4.1. Fotoperiodistas deportivos españoles I
- 1.4.2. Fotoperiodistas deportivos españoles II
- 1.4.3. Fotoperiodistas deportivos extranjeros

1.5. Premios fotográficos
- 1.5.1. *World Press Photo*
- 1.5.2. *Sony World Photography Awards*
- 1.5.3. Otros

1.6. La imagen principal de portada en los principales medios deportivos en España
- 1.6.1. Marca
- 1.6.2. AS
- 1.6.3. *Sport*
- 1.6.4. Mundo Deportivo





1.7. Análisis de fotografías icónicas
- 1.7.1. Selección y estudio de fotografías reconocibles por su impacto I
- 1.7.2. Selección y estudio de fotografías reconocibles por su impacto I
- 1.7.3. Publicaciones históricas
  - 1.7.3.1. *Sports Illustrated*
  - 1.7.3.2. El Gráfico
  - 1.7.3.3. Don Balón
  - 1.7.3.4. Otras

1.8. El poder la imagen en los Juegos Olímpicos: Barcelona '92
- 1.8.1. La ciudad de Barcelona: fotografía de una metamorfosis
- 1.8.2. La obra olímpica
- 1.8.3. El legado simbólico

1.9. Tratamiento de la diversidad I
- 1.9.1. Racismo
- 1.9.2. Género
- 1.9.3. El papel invisible de la mujer en las portadas deportivas

1.10. Tratamiento de la diversidad II
- 1.10.1. Vigilando las fronteras de la sexualidad
- 1.10.2. Estudio de caso: Caster Semenya
- 1.10.3. Otros casos similares

Un Diplomado verdaderamente excepcional con el que podrás dar un impulso a tu competitividad en el mercado laboral"

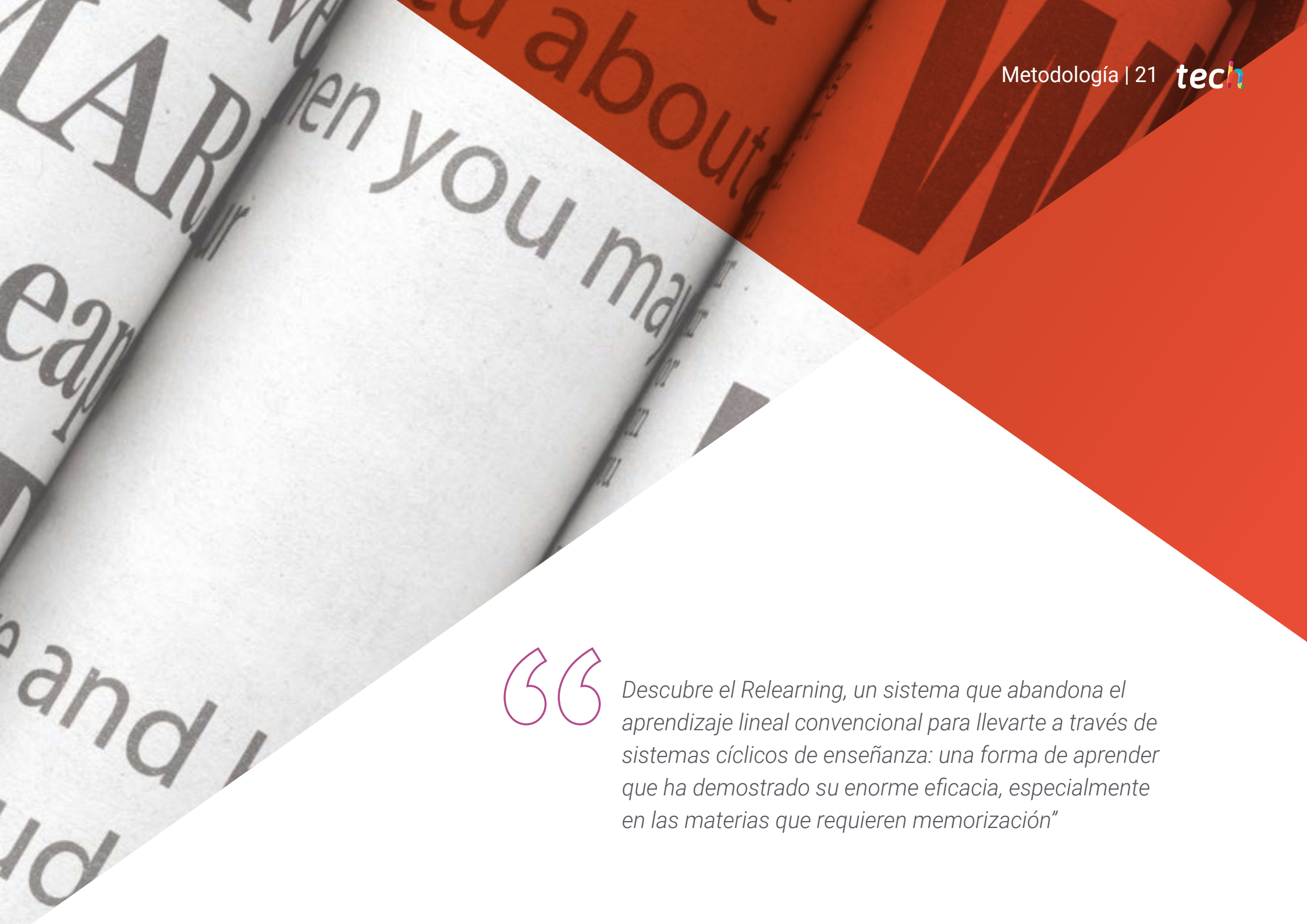
05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Periodismo y Comunicación de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer el crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso, en TECH utilizarás los *case studies* de Harvard, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite acercar a nuestros alumnos los materiales de la mejor universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case *studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

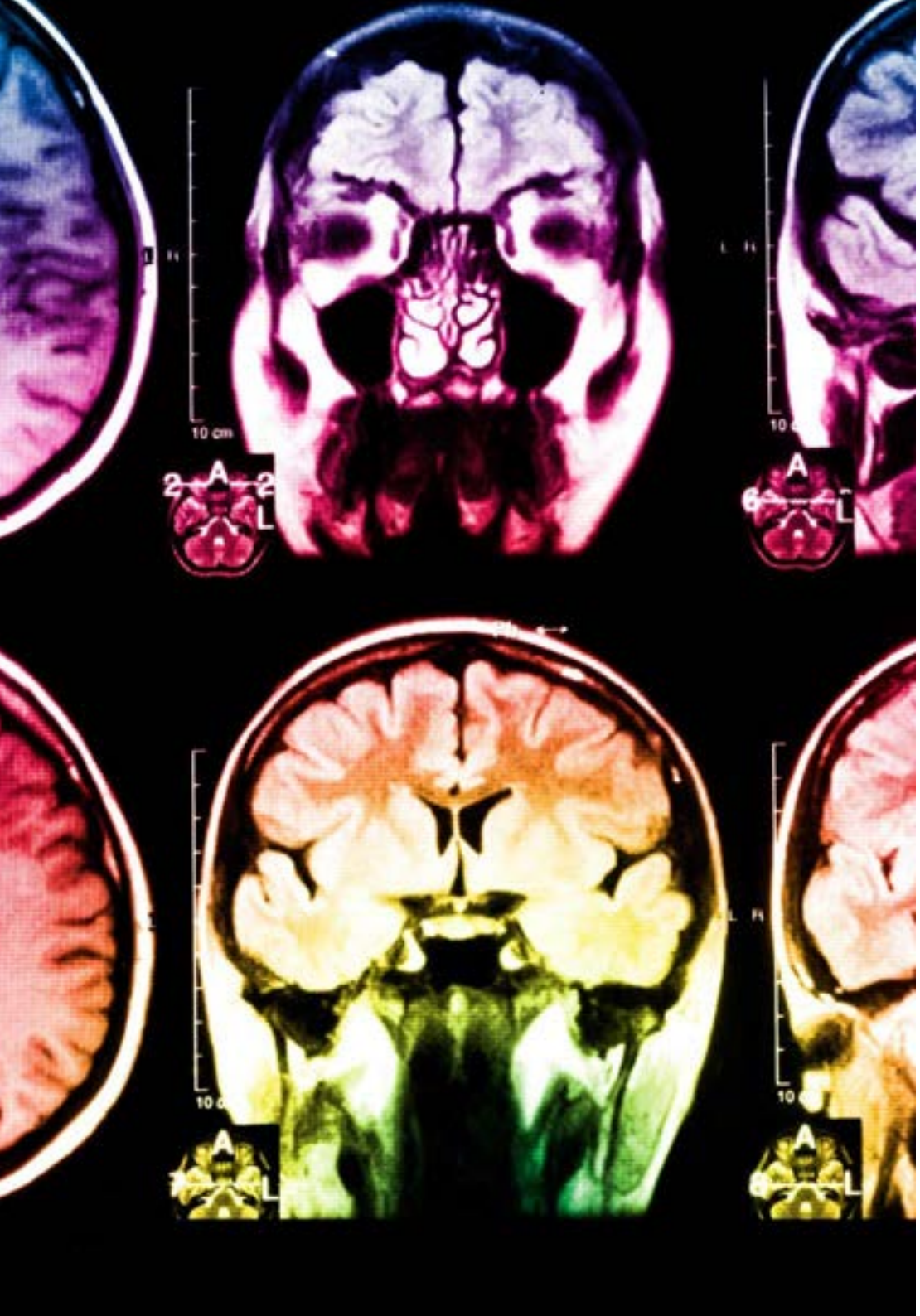
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

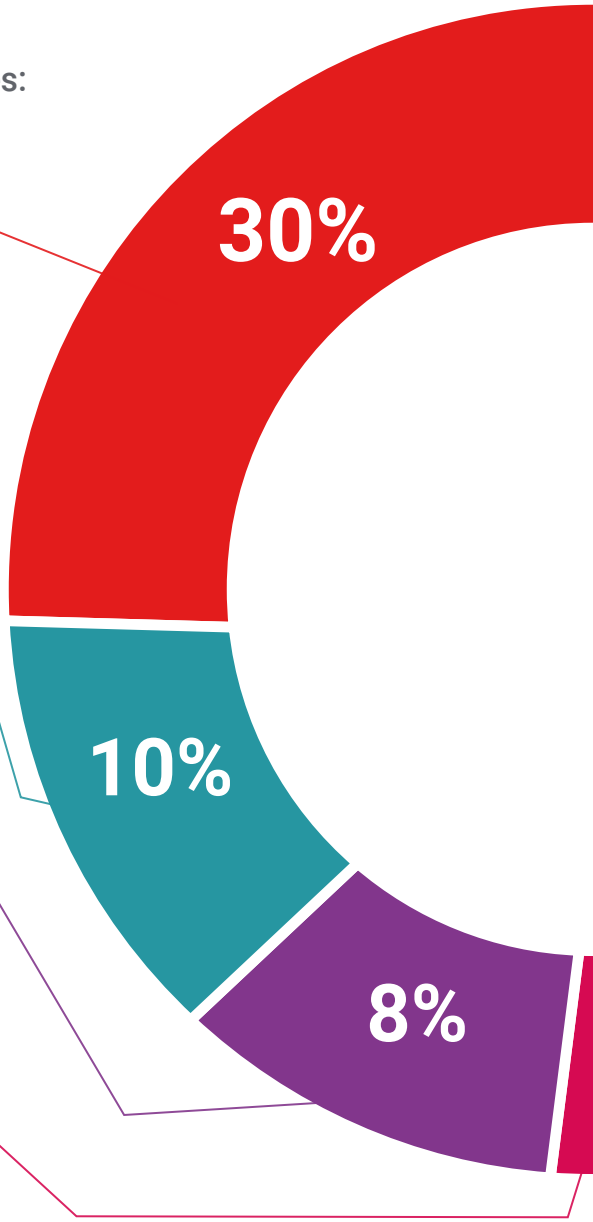
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

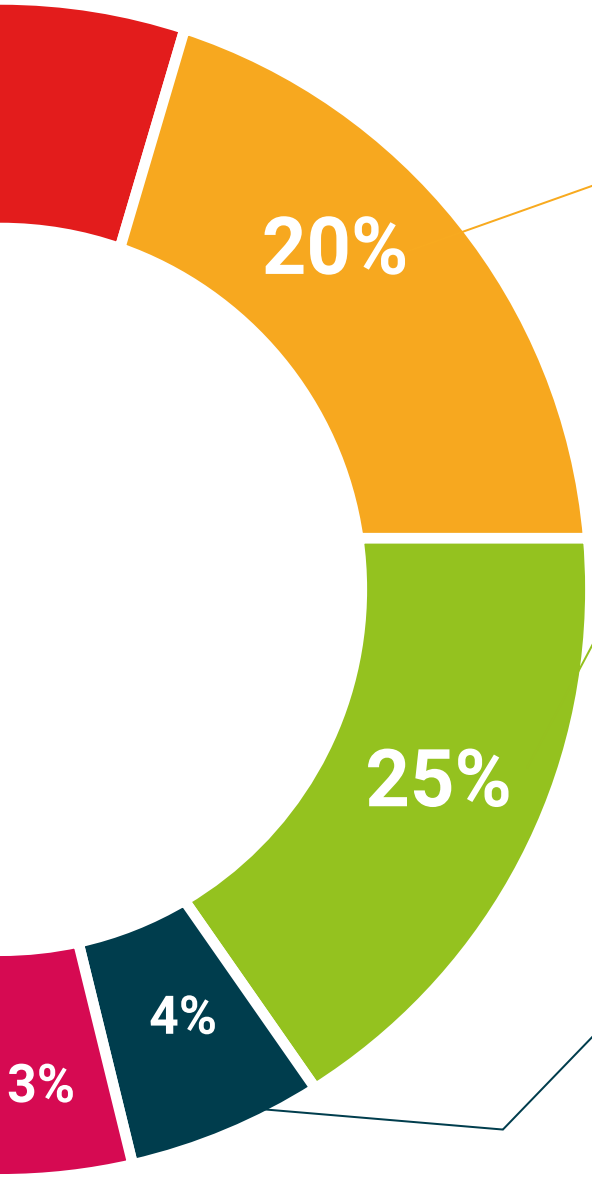
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Diplomado en Especialización en Fotoperiodismo Deportivo garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Especialización en Fotoperiodismo Deportivo** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Especialización en Fotoperiodismo Deportivo**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**

Avalado por la NBA


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____ con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Especialización en Fotoperiodismo Deportivo

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



tech universidad tecnológica

Diplomado

Especialización en Fotoperiodismo Deportivo

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Especialización en Fotoperiodismo Deportivo

Avalado por la NBA



tech universidad tecnológica