Diplomado

Postproducción de la Fotografía Digital



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Postproducción de la Fotografía Digital

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/postproduccion-fotografia-digital**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 20

06
Titulación
pág. 28

01

Presentación

La Postproducción, como proceso creativo, ha venido cobrando cada vez más importancia en multitud de ámbitos, sobre todo aquellos relacionados con el Marketing y el arte. Mientras que en periodismo la Postproducción de la Fotografía Digital nunca traspasará la frontera del retoque con fines informativos, en las ya mencionadas disciplinas podrá encontrarse ediciones más profundas y complejas que, en ocasiones, cambiarán profundamente, con el fin de vender o expresar más precisamente una idea o un sentimiento, la realidad contenida en la fotografía original.





Hoy, un fotógrafo que se precie, sabrá procesar a la perfección una imagen digital con técnicas de postproducción”

La mayoría de los fotógrafos disfrutan disparando, no sentados frente a la pantalla del ordenador durante horas tratando de averiguar qué herramienta de edición puede utilizarse mejor para editar su imagen. Muchos profesionales dominan todas las configuraciones y ajustes de la cámara, las composiciones, los encuadres, y hacen fotos maravillosas. Sin embargo, a la hora de editar, lo estropean todo. Por este motivo, TECH lanza una capacitación de tipo eminentemente técnico que otorgará a los profesionales de la imagen los conocimientos necesarios para dedicarse a este menester.

Pero, antes que nada, conviene saber con más precisión que la Postproducción Digital consiste, fundamentalmente, en la aplicación de intervenciones de tipo estético y formal con carácter posterior a la toma original realizada con una réflex digital. En realidad, no es otra cosa que el equivalente al antiguo revelado fotográfico de películas en el cuarto oscuro y, por tanto, como práctica, siempre ha existido. La gran diferencia es que hoy en día, con la ayuda de diferentes programas y aplicaciones, es posible modificar una imagen con mayor facilidad y a niveles antes impensables.

Con la llegada de la tecnología digital y la democratización de programas de retoque fotográfico es ciertamente más fácil poner las manos en las tomas para mejorarlas o, en algunos casos, incluso distorsionarlas, añadiendo o eliminando elementos de la foto original.

Este **Diplomado en Postproducción de la Fotografía Digital** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en el campo
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Un programa extraordinario para que te vuelvas todo un as en una materia cada vez más primordial”

Quien crea buenas fotos, domina la atención de los internautas. Aprende a hacer esto mediante las técnicas de Postproducción de la Fotografía Digital y abre la puerta a nuevas posibilidades laborales”

Descubre con este Diplomado todos los entresijos de la postproducción y lánzate a la creación de auténticas obras maestras.

Ser capaz de efectuar postproducción digital de calidad hará de ti un profesional cotizado por todo tipo de empresas.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Postproducción de la Fotografía Digital con gran bagaje en el desempeño de su labor.



02

Objetivos

Con este programa académico TECH Universidad Tecnológica aspira a ver promociones enteras egresadas con un éxito tal que les asegure el éxito en la búsqueda de empleo. Y es que su vocación educativa le lleva a diseñar capacitaciones pensadas para dotar a los estudiantes de los conocimientos que necesitarán para un satisfactorio desarrollo de la profesión. En este sentido, debido a la gran competitividad que se vive en el sector de la Postproducción de la Fotografía Digital, la universidad online en lengua castellana más grande del mundo se compromete a preparar a sus alumnos para destacar en la materia.





Un itinerario de aprendizaje óptimo para capacitarte y crear tu propio estilo de postproducción"

Objetivos generales

- Dominar la técnica fotográfica desde la base hasta un nivel avanzado
- Crear un concepto con una estructura narrativa audiovisual
- Construir un portfolio personal de calidad y alto impacto en el mercado
- Desarrollar el talento creativo y la actitud profesional
- Poner en marcha de un porfolio profesional y una marca individual





Objetivos específicos

- Descubrir la herramienta principal del fotógrafo
- Conocer y utilizar los instrumentos técnicos digitales del montaje y la postproducción
- Conocer y utilizar las distintas plataformas para crear un portfolio
- Conocer los fundamentos teóricos de la edición, el montaje del set y las pautas para la fotografía corporativa
- Conocer las herramientas y técnicas digitales actuales de retoque

Aprovecha la oportunidad y adquiere las herramientas para potenciar tus conocimientos en este campo"

03

Dirección del curso

Las encargadas de impartir este programa académico serán dos profesionales de renombre en el mundo de la comunicación. Los años de experiencia en el seno de un sinfín de instituciones y medios de comunicación de los más variados segmentos informativos han dotado a este dúo de mujeres con un bagaje y un conocimiento tales que las convierten en las personas más indicadas para enseñar Postproducción de la Fotografía Digital a los futuros alumnos de TECH Universidad Tecnológica.





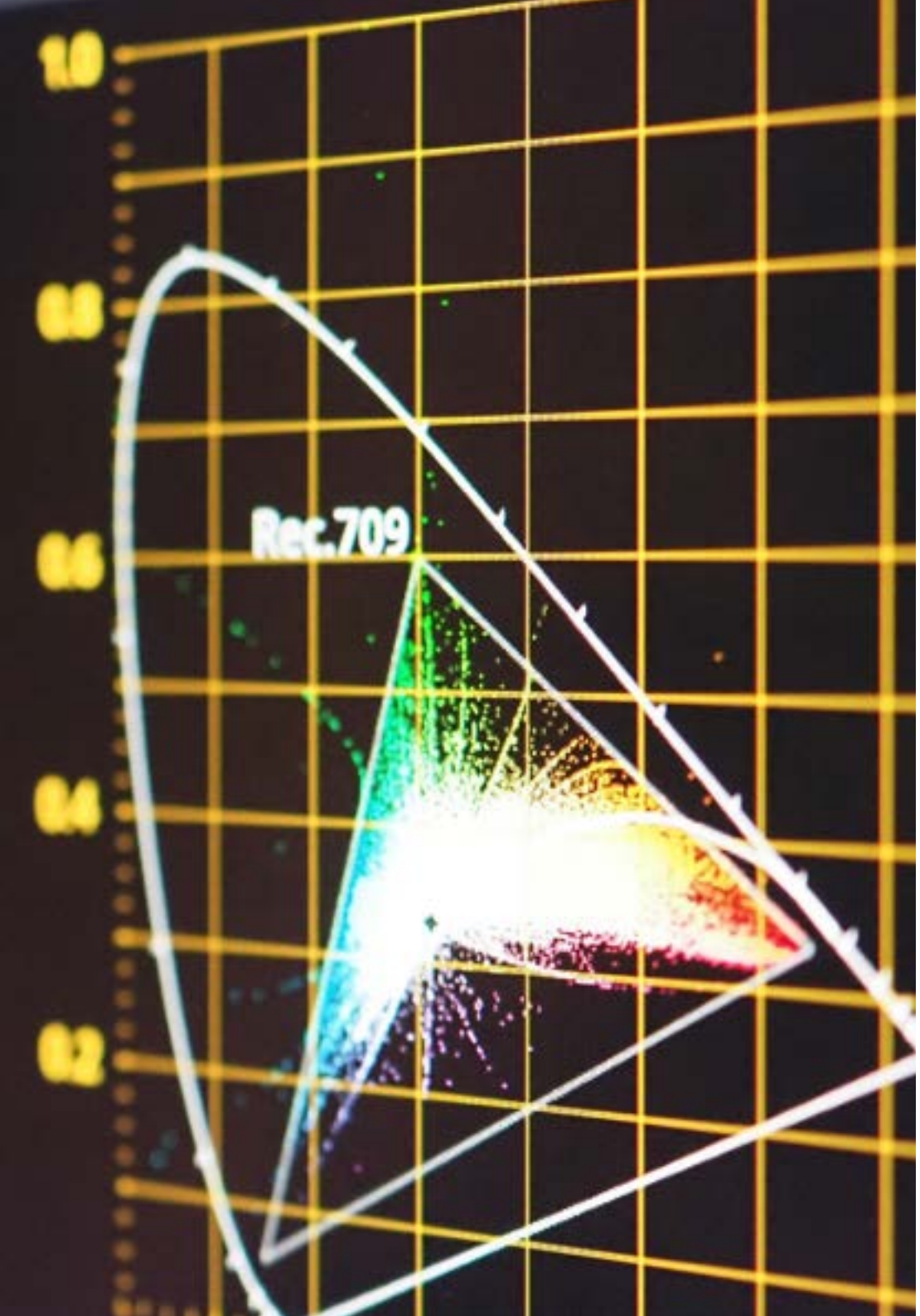
En TECH solo hay cabida para los mejores profesores. No dejes pasar la oportunidad de convertirte en su alumno"

Dirección



Dña. García Barriga, María

- Profesional del Marketing Digital
- Más de 15 años de experiencia en generación de contenidos de diversa índole: logística y distribución, moda y literatura o conservación del patrimonio artístico
- Ha trabajado en grandes medios de comunicación como RTVE y Telemadrid
- Licenciada en Ciencias de la Información por la UCM
- Posgrado en Marketing y Comunicación en Empresas de Moda y Lujo por la UCM
- MBA de ISEM Fashion Business School, la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra
- Candidata al Doctorado en Creación de Tendencias de Moda
- Autora de *El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda*



Profesores

Dña. Forte López, Paula

- Editora en Cadena SER Elche
- Creadora de campañas y shootings para Mustang, Maria Mare, Sixty, Pikolinos, Martinelli, Hawkers entre otras
- Responsable de fotografía corporativa y *e-commerce* en Unisa, Wonders, John Josef
- 10 años como *freelance* en diferentes ámbitos como la fotografía gastronómica, *Street Art, Street Style*, fotografía de diseño de interiores, eventos
- Formación en Imagen Audiovisual para Técnicos de Cámara y Directores de Fotografía
- Fotografía artística en EASDO
- Ciclo Formativo Grado Superior (comunicación, Imagen y Sonido) en Ciudad de la Luz

Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia"

04

Estructura y contenido

La dirección del programa educativo que le ocupa a TECH ha diseñado y estructurado sus contenidos tomando como piedra angular una base conceptual sólida referente a los más importantes aspectos teóricos de la Postproducción de la Fotografía Digital. Como resultado han surgido 10 temas que se desarrollarán a lo largo de 15 horas cada uno, dotando al alumno de los conocimientos necesarios para lanzarse, inmediatamente después de la superación de las evaluaciones pertinentes, al ejercicio de la profesión.





Domina una disciplina esencial para asegurar el éxito de cualquier proyecto en internet”

Módulo 1. Postproducción de la Fotografía Digital

1.1. Postproducción: límites a la edición fotográfica
- 1.1.1. Mejora de la textura, el color y la densidad
- 1.1.2. Desenfocado de una imagen (Bokeh)
- 1.1.3. El equilibrio de color y temperatura

1.2. El retoque
- 1.2.1. Selecciones y máscaras de capa
- 1.2.2. Modos de fusión
- 1.2.3. Canales y máscaras de luminosidad

1.3. Los filtros
- 1.3.1. UV o *Skylight*
- 1.3.2. Polarizador y densidad neutra
- 1.3.3. Filtros de colores y la fotografía en blanco y negro

1.4. Los efectos especiales
- 1.4.1. Densidad neutra
- 1.4.2. *Finer art*
- 1.4.3. *Matte Painting*

1.5. El montaje
- 1.5.1. Foto montaje
- 1.5.2. Retoque creativo

1.6. Principales herramientas tecnológicas de edición para publicar en redes sociales
- 1.6.1. Hootsuit
- 1.6.2. Metricool
- 1.6.3. Canva

1.7. La expresividad narrativa
- 1.7.1. El dibujo en la imagen fotográfica
- 1.7.2. Iluminación
- 1.7.3. Dirección de arte





1.8. Creación de un proyecto fotográfico
  1.8.1. Idea y documentación
  1.8.2. Guion y planificación
  1.8.3. Equipo y recursos
1.9. La fotografía corporativa
  1.9.1. Fotografía *Lifestyle*
  1.9.2. *E-commerce*
  1.9.3. Fotografía corporativa en estudio
1.10. El portfolio personal
  1.10.1. Dominio
  1.10.2. *Hosting*
  1.10.3. Wordpress/Behance

Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia"

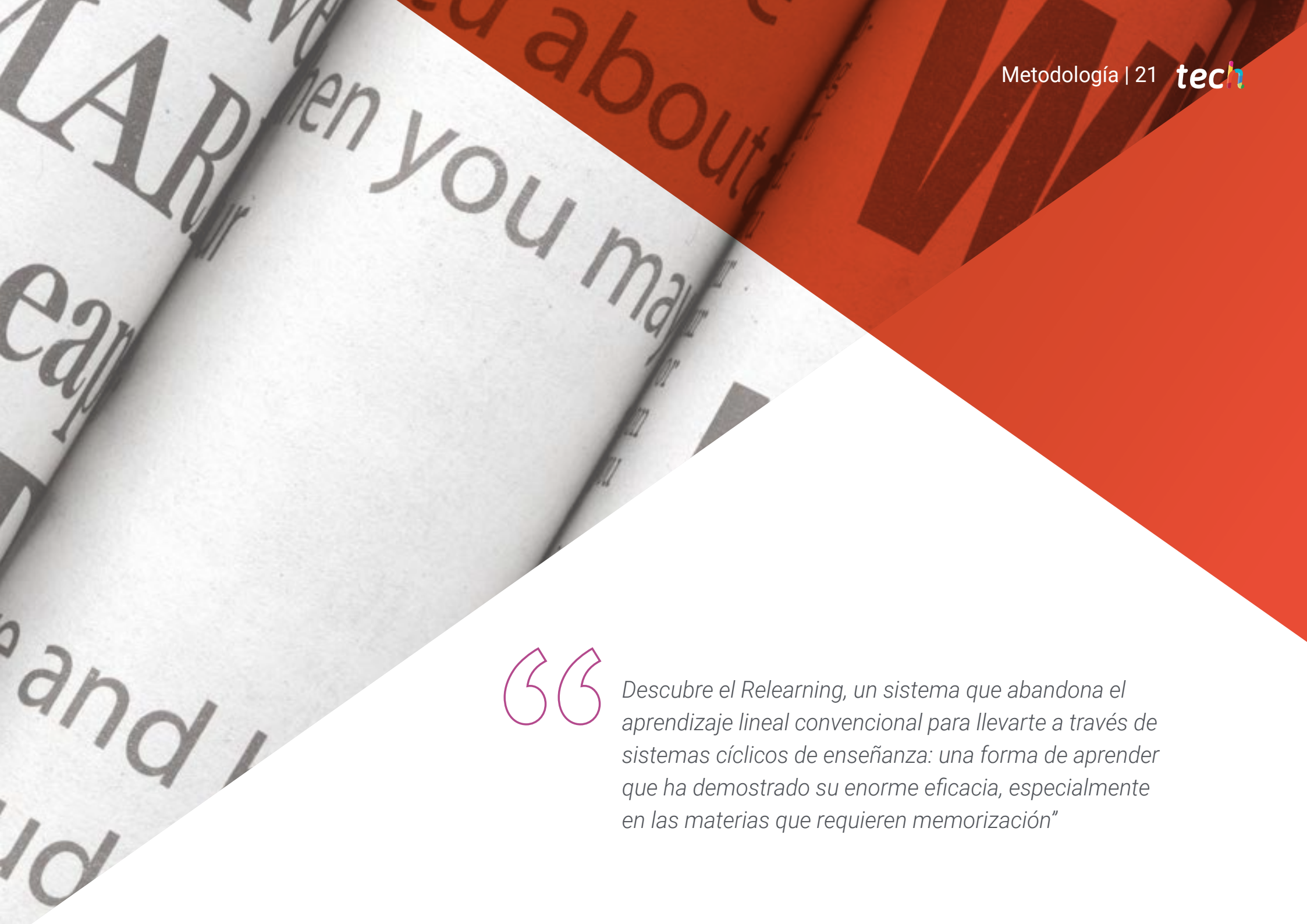
05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

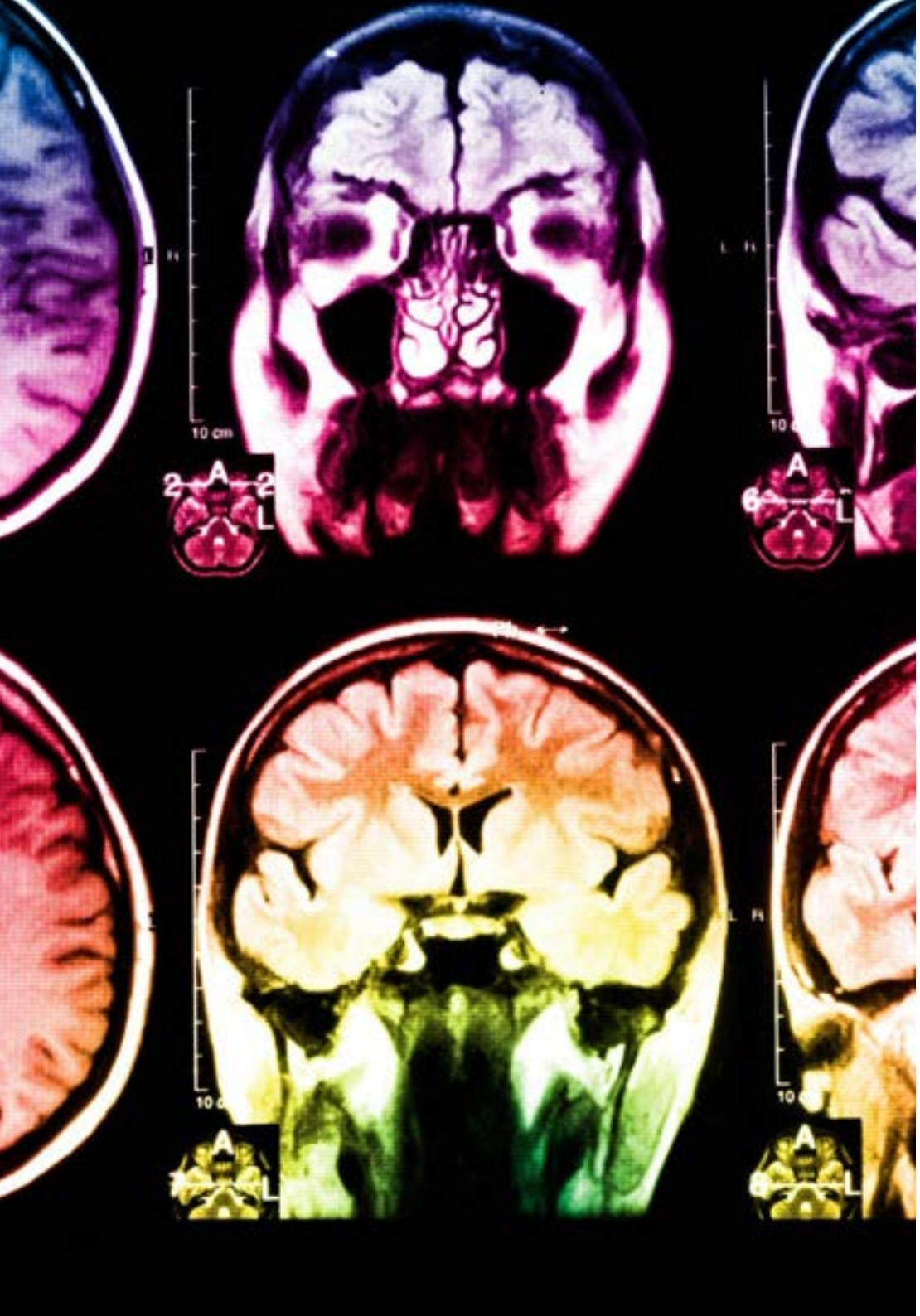
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

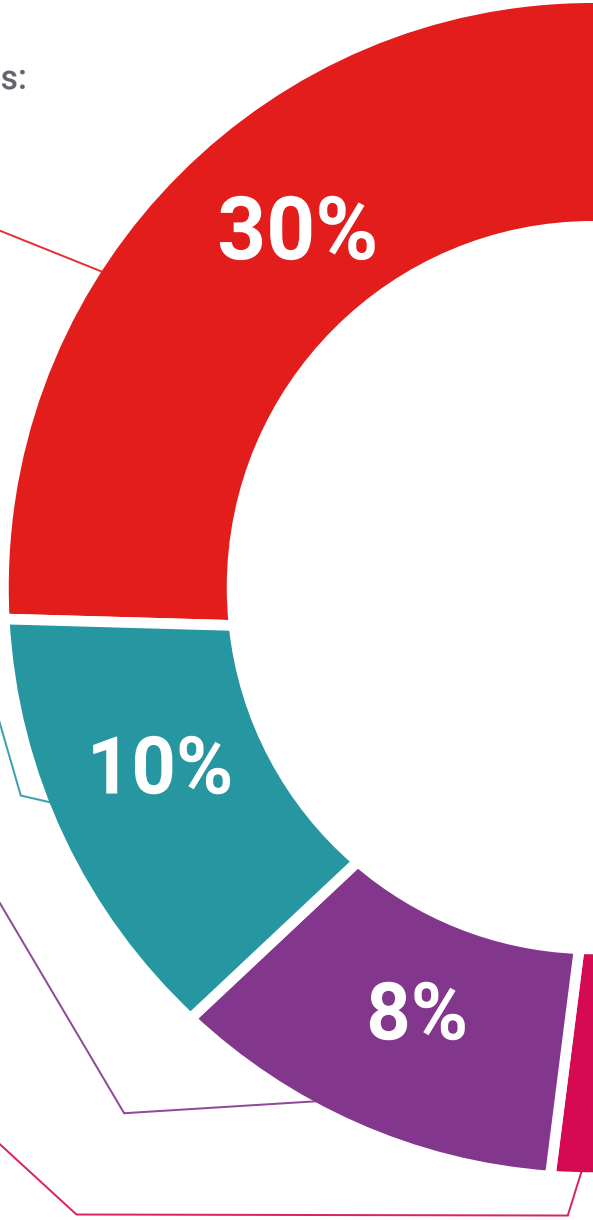
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

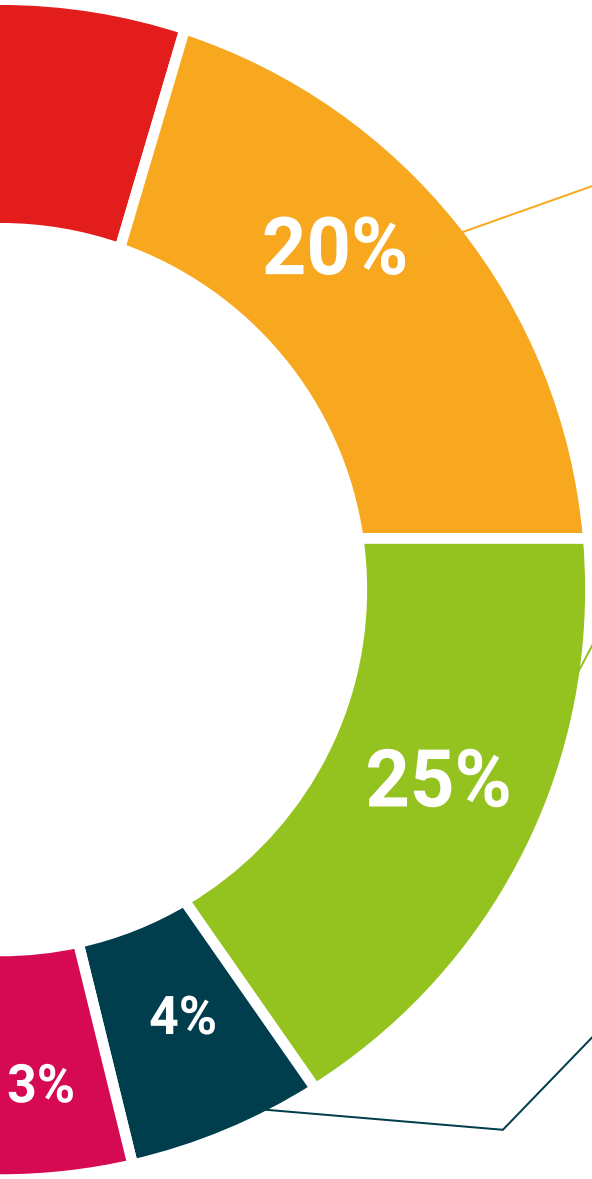
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Diplomado en Postproducción de la Fotografía Digital garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Postproducción de la Fotografía Digital** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Postproducción de la Fotografía Digital**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Postproducción de la Fotografía Digital

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Postproducción de la Fotografía Digital

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Postproducción de la Fotografía Digital



tech universidad tecnológica