Diplomado

Luz y Color en la Composición Fotográfica



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Luz y Color en la Composición Fotográfica

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/luz-color-composicion-fotografica**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 20

06 Titulación — pág. 28

01

Presentación

Etimológicamente la palabra fotografía significa escribir en o con la luz. Es decir, desde el mismo término la luz toma un papel central en este arte, pues sin ella no existe fotografía. Ahora bien, no es suficiente con su presencia para obtener imágenes de gran calidad visual y artística. Si hay un aspecto de la fotografía cuyo dominio resulte complicado, ese es el manejo de la luz y, por tanto, del color. Así pues, con esta capacitación, el alumno aprenderá a domar este elemento nuclear de la práctica fotográfica.





Sin un correcto entendimiento del papel de la Luz y el Color en la Composición, el fotógrafo nunca podrá aspirar a crear imágenes de gran valor"

Para los que no son fotógrafos, el color es sólo una característica física de la escena, pero lo cierto es que es una parte integral de la experiencia fotográfica. Con una mayor conciencia del color, el artista puede ser más sensible a la paleta que tiene a su disposición, enriqueciendo la experiencia visual que se desprende del resultado de su trabajo.

Dejar de ser un aficionado que se divierte y pasar a ser un verdadero fotógrafo implica aprender a ver los colores como tales, hasta el punto de que el sujeto u objeto al que pertenecen se convierte en una característica secundaria. Al fotógrafo le interesa sobre todo conocer los efectos que crea la luz cuando se encuentra con el sujeto o el objeto en la producción de una imagen, así como las diferencias que surgen al disparar en interiores con iluminación artificial en lugar de hacerlo en exteriores con la luz del sol.

En este sentido es de gran importancia saber explotar su potencial al máximo, pues gracias a la luz es posible obtener atmósferas particulares y envolventes en cada toma, caracterizando lugares y personas o resaltando un detalle frente a otro, pero sobre todo haciendo sentir al espectador de la foto las mismas sensaciones que el fotógrafo experimentaba en el preciso momento en que disparaba. Ahí reside el arte de la iluminación.

En definitiva, la luz es el elemento sin el cual sería imposible transmitir ciertas emociones a través de las imágenes. Con el objetivo de lograrlo, el profesional debe dominar la materia en todas sus posibilidades y peculiaridades para luego poder explotarlas a su gusto.

Este **Diplomado en Luz y Color en la Composición Fotográfica** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en el campo
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Mejora tus aptitudes como fotógrafo aprendiendo a dominar la Luz y el Color"

Añade un plus de profesionalidad a tus dotes como fotógrafo sumergiéndote en el apasionante pero complicado mundo de la Iluminación Fotográfica"

Comienza este Diplomado de TECH y conviértete en un fotógrafo independiente, capaz de generar contenido visual de gran calidad.

Ser capaz de sacar fotos con una combinación perfecta de luz y color te otorgará muchas más oportunidades laborales como fotógrafo.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Luz y Color en la Composición Fotográfica con gran bagaje en el desempeño de su labor.



02

Objetivos

El objetivo primordial de esta capacitación universitaria es enseñar al alumno a manejar la Luz y el Color en el marco de la Composición Fotográfica, resaltando sobre todo el uso de las técnicas más habituales y oras más específicas, en cuyo dominio se centrará el plan de estudios. En definitiva, TECH Universidad Tecnológica persigue la creación de auténticos especialistas de la iluminación, capaces de desenvolver su labor en los más variados ambientes profesionales.





Este Diplomado es ideal para comprender la Luz y usarla a tu favor”

Objetivos generales

- Dominar la técnica fotográfica desde la base hasta un nivel avanzado
- Crear un concepto con una estructura narrativa audiovisual
- Construir un portfolio personal de calidad y alto impacto en el mercado
- Desarrollar el talento creativo y la actitud profesional
- Poner en marcha de un porfolio profesional y una marca individual

Aprovecha la oportunidad y adquiere las herramientas para potenciar tus conocimientos en este campo”





Objetivos específicos

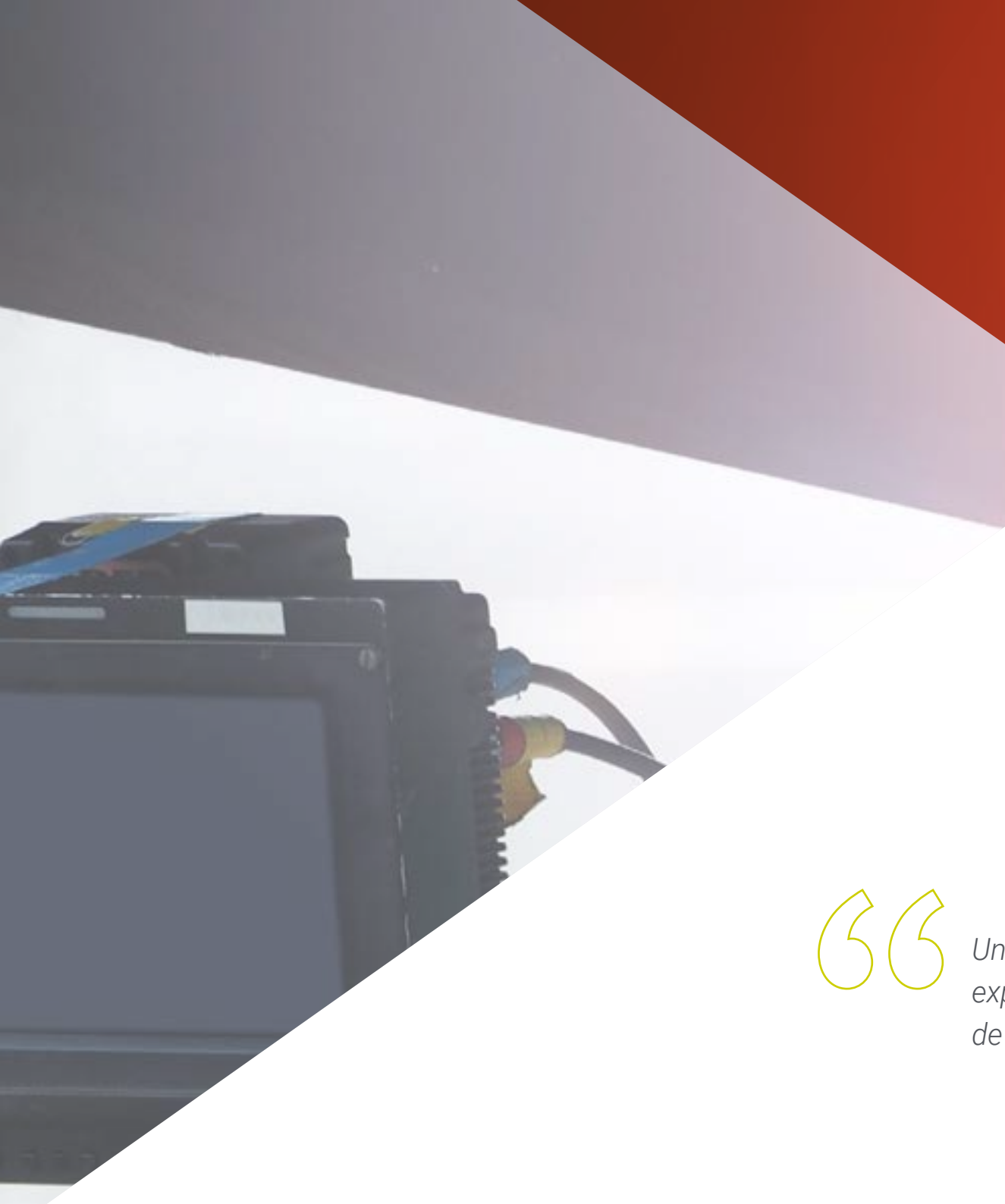
- Manejar los principales tecnicismos fotográficos
- Distinguir los diferentes tipos de composición
- Comprender el funcionamiento de la cámara
- Desarrollar la capacidad de elegir la mejor técnica para la toma deseada
- Interiorizar los mecanismos de creación de una imagen

03

Dirección del curso

La impartición de los contenidos de este título será desarrollada por un extraordinario dúo de profesionales. En el rol de directora se desempeñará María García Barriga, experta en periodismo, Marketing y comunicación, y por tanto, buena conocedora del papel crucial que la iluminación y el color juegan en la imagen. A su lado tendrá a Rebeca Ruiz Arroyo, cuya experiencia en la sección de fotografía de uno de los más eminentes periódicos deportivos de España será puesta a disposición de sus alumnos.





Un claustro caracterizado por una gran experiencia te guiará hacia el dominio de la Luz en Fotografía"

Dirección



Dña. García Barriga, María

- Profesional del Marketing Digital
- Más de 15 años de experiencia en generación de contenidos de diversa índole: logística y distribución, moda y literatura o conservación del patrimonio artístico
- Ha trabajado en grandes medios de comunicación como RTVE y Telemadrid
- Licenciada en Ciencias de la Información por la UCM
- Posgrado en Marketing y Comunicación en Empresas de Moda y Lujo por la UCM
- MBA de ISEM Fashion Business School, la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra
- Candidata al Doctorado en Creación de Tendencias de Moda
- Autora de *El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda*



Profesores

Dña. Ruiz Arroyo, Rebeca

- Sección de Fotografía en Diario As: editora y creadora de contenidos visuales
- Licenciada en Comunicación Audiovisual - Universidad San Pablo-CEU

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria"

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos que componen esta capacitación se funda sobre 10 temas cuyo desarrollo ocupará 150 horas durante las que el alumno entrará en contacto de manera profunda y certera con todas las cuestiones relativas al dominio de la materia que nos ocupa. Así pues, con un balance equilibrado entre aspectos teóricos y prácticos, el egresado estará, tras la superación de las evaluaciones correspondientes, en grado de desempeñarse como especialista en Luz y Color en la Composición Fotográfica.





Un temario pensado para hacer de ti un maestro de Luz y el Color en la Composición Fotográfica"

Módulo 1. La Luz y el Color en la Composición Fotográfica

1.1. La luz
- 1.1.1. La luz
- 1.1.2. Luz natural
- 1.1.3. Luz artificial

1.2. El enfoque
- 1.2.1. Distancia focal y la profundidad de campo
- 1.2.2. Métodos de enfoque
- 1.2.3. Enfoque selectivo

1.3. La exposición
- 1.3.1. El histograma
- 1.3.2. Valores ISO
- 1.3.3. La sobrexposición y subexposición: relación entre ISO, diafragma y velocidad de obturación
- 1.3.4. El contraluz y la exposición creativa

1.4. El color
- 1.4.1. Los blancos
- 1.4.2. Filtros
- 1.4.3. Contraste y armonía

1.5. La velocidad
- 1.5.1. El disparo
- 1.5.2. Horquillado o *Braketing*
- 1.5.3. Autodisparo o *Trigger*

1.6. La composición I: geometría y disposición espacial
- 1.6.1. La regla de los tercios y proporción áurea
- 1.6.2. La simetría
- 1.6.3. Punto de fuga





1.7. Composición II: el equilibrio y las proporciones
  1.7.1. Líneas horizontales y verticales
  1.7.2. El equilibrio: distribución de la imagen
  1.7.3. Las líneas maestras
1.8. Composición III: la perspectiva
  1.8.1. El fondo
  1.8.2. La altura
  1.8.3. El orden de los espacios
1.9. Composición IV: el encuadre y la proporción
  1.9.1. Formatos de encuadre
  1.9.2. El encuadre y el espacio negativo
  1.9.3. Punto de interés: dirigir la mirada
1.10. La contextualización fotográfica
  1.10.1. El entorno y la situación
  1.10.2. Trasmisión de sentimientos
  1.10.3. La secuencia fotográfica

Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia"

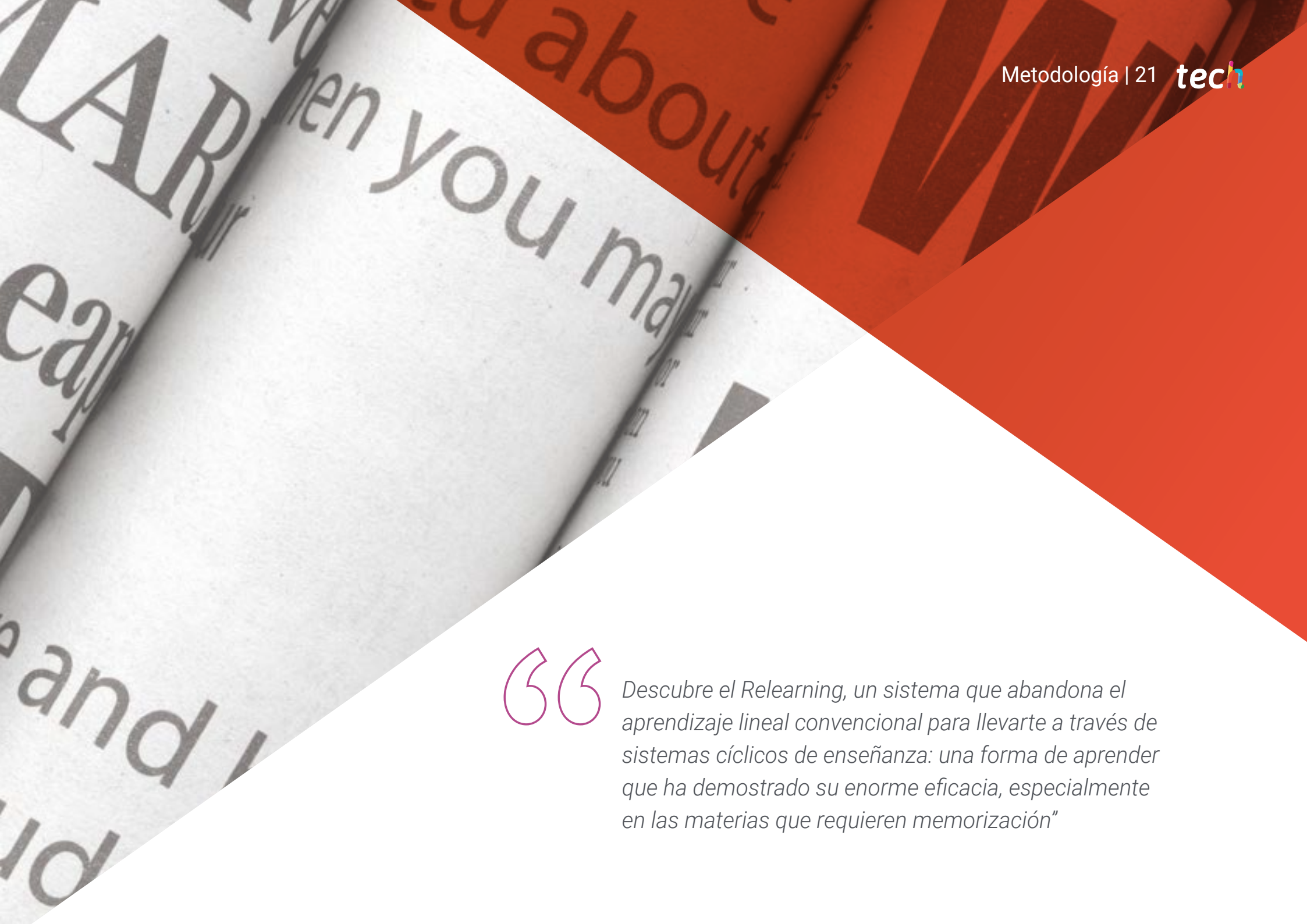
05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

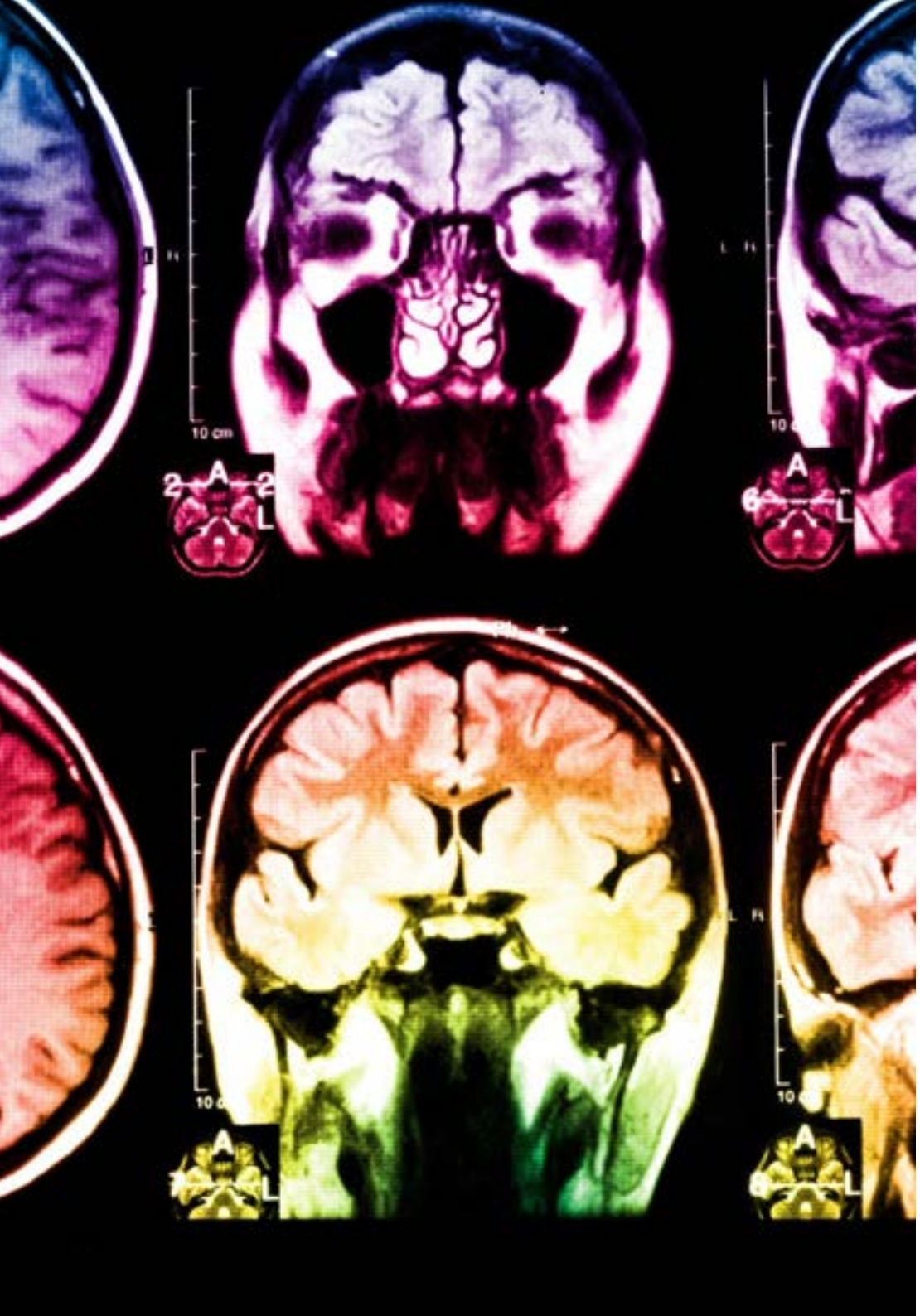
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

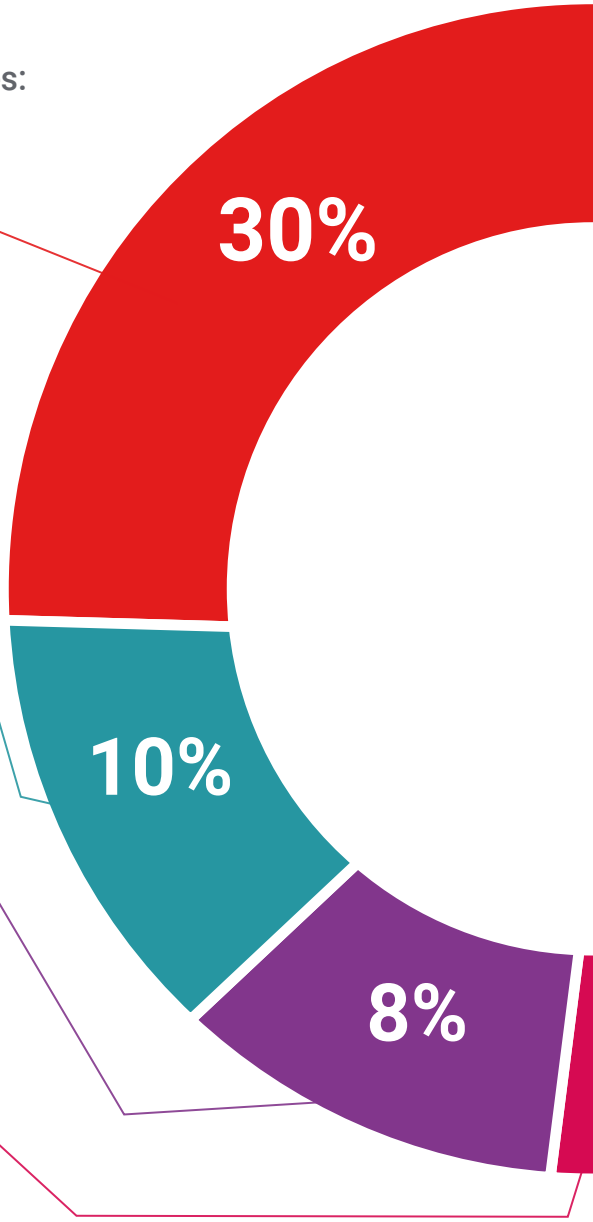
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

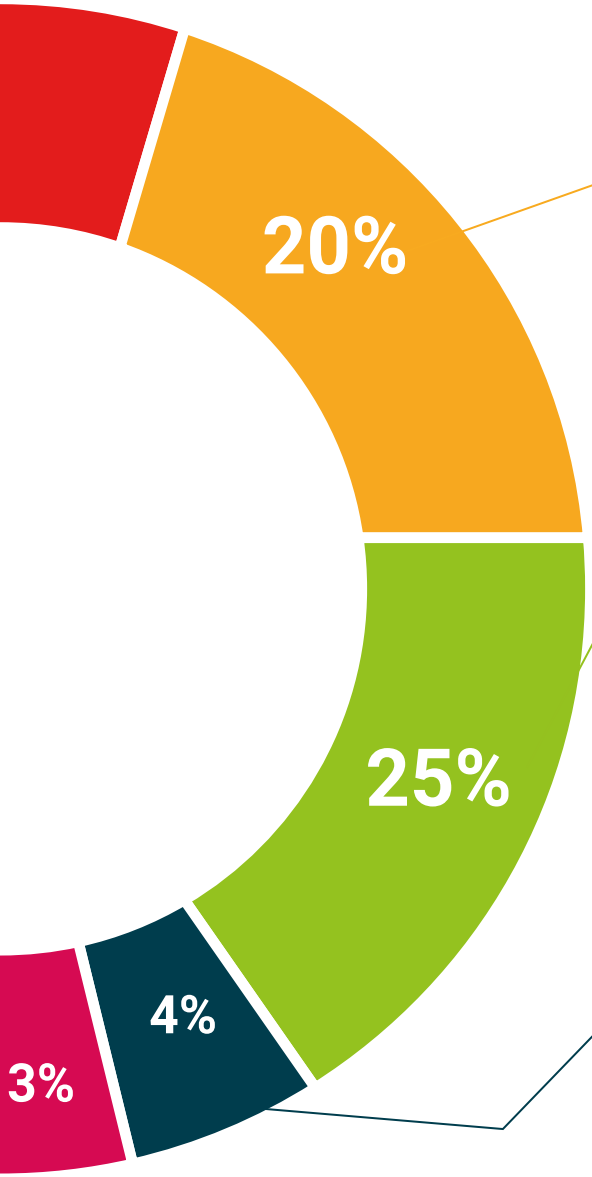
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Diplomado en Luz y Color en la Composición Fotográfica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Luz y Color en la Composición Fotográfica** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Luz y Color en la Composición Fotográfica**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Luz y Color en la Composición Fotográfica

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Luz y Color en la Composición Fotográfica

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Luz y Color en la Composición Fotográfica



tech universidad tecnológica