Diplomado

Documentación Fotográfica



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Documentación Fotográfica

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/documentacion-fotografica**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 20

06 Titulación — pág. 28

01

Presentación

La Documentación Fotográfica es una práctica de vital importancia no solo en el ámbito de las profesiones relacionadas con la comunicación y el periodismo, sino en otras tan diversas a las mismas como la medicina. Por ejemplo, la fotografía representa un registro fiel y es absolutamente esencial para el cirujano estético o para el dermatólogo pediátrico. Así pues, el dominio de las técnicas fotográficas resulta igualmente importante para cualquier profesional cuya labor requiera la existencia de un archivo de Documentación Fotográfica.





El Diplomado en Documentación Fotográfica es necesario en infinidad de áreas profesionales. Capacítate como tal y emprende una brillante carrera"

La fotografía como documento tiene infinidad de utilidades y valores. Muchos episodios de la historia permanecerían sin ilustrar de no haber sido por la invención de la cámara fotográfica o por la inexistencia de profesionales intrépidos capaces de adentrarse, por ejemplo, en zonas de guerra para ellos también disparar, en su caso, el obturador.

De igual manera, la fotografía documental juega un papel fundamental en el campo periodístico, no solo ilustrando historias, sino alimentando la hemeroteca, que viene a ser una de las herramientas más potentes a la hora de contrastar el presente con el pasado, salvaguardando así una sustancia hoy tan violentada como la verdad.

Por tanto, la labor del fotógrafo documentalista no solo se reduce a sacar fotos de tal o cual hecho más o menos importante: también es responsabilidad suya hacerse cargo de su correcto archivo y conservación, para lo cual debe conocer la naturaleza de la fotografía tan bien como un marinero la luna.

En este sentido, TECH hace eco de esta necesidad profesional y se compromete a ofrecer esta capacitación a todos aquellos estudiantes o profesionales ya en activo que sientan la vocación de Diplomado en Documentación Fotográfica.

Este **Diplomado en Documentación Fotográfica** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en el campo
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Un Diplomado de gran valor que te enseñará a gestionar la fotografía en tanto que documento"

Añade valor a tus dotes como fotógrafo especializándote en el arduo mundo de la Documentación"

Una correcta documentación fotográfica es vital para muchas profesiones. Conviértete en un experto en la materia y ensancha tus posibilidades laborales.

No te lo pienses más y comienza este Diplomado en Documentación Fotográfica.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

La mayor prioridad de TECH Universidad Tecnológica respecto a este Diplomado es la de preparar profesionales de la Documentación Fotográfica capaces de desempeñarse en cualquiera de los muchos ámbitos en los que dicha disciplina se hace necesaria, haciendo bastante hincapié en la gran responsabilidad pública y privada de este oficio. Con TECH, el alumno recibirá una capacitación que no cuenta en el actual panorama universitario con rivales de su talla.



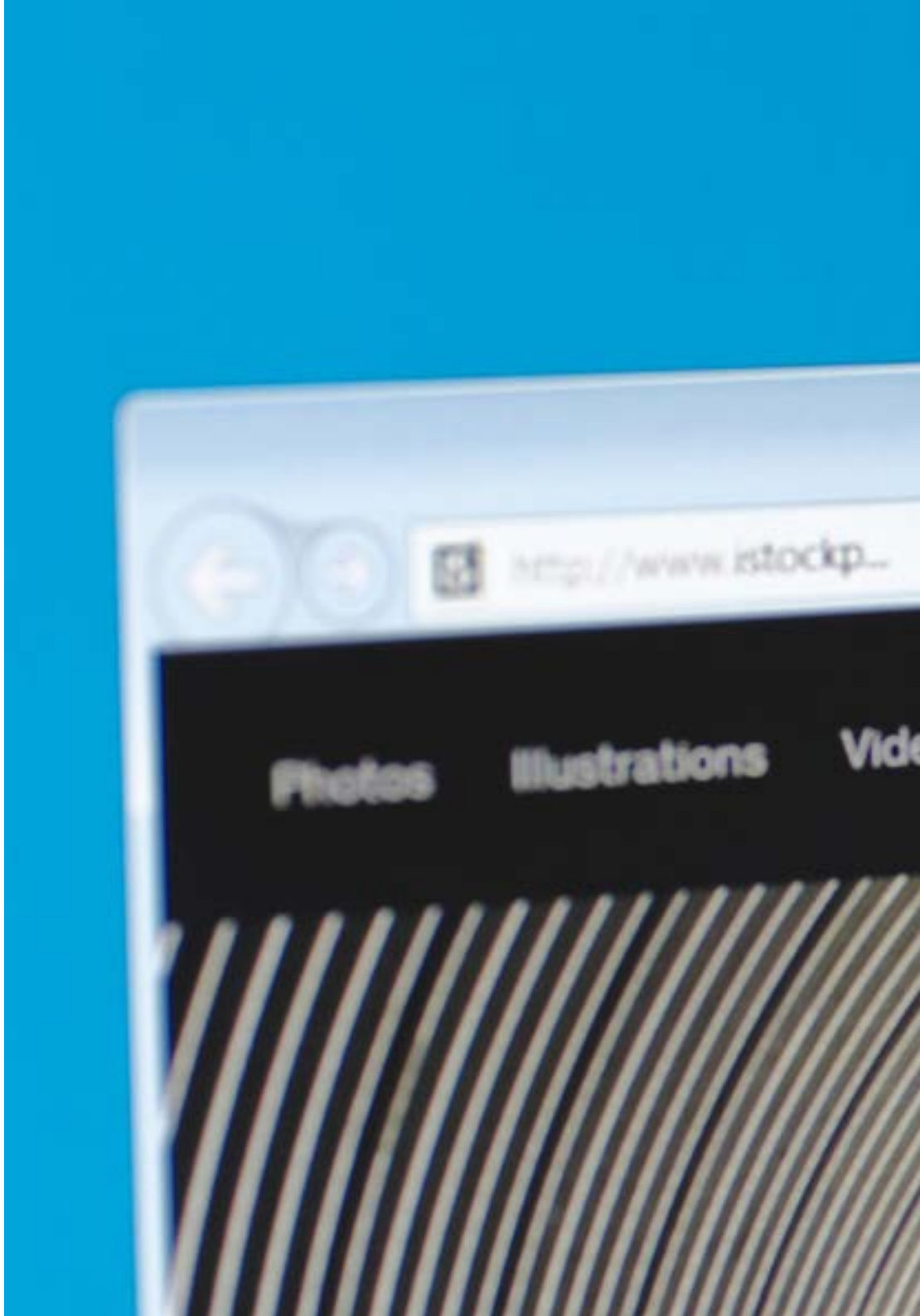


Un programa educativo sin parangón para aprender a gestionar la Documentación Fotográfica"

Objetivos generales

- Dominar la técnica fotográfica desde la base hasta un nivel avanzado
- Crear un concepto con una estructura narrativa audiovisual
- Construir un portfolio personal de calidad y alto impacto en el mercado
- Desarrollar el talento creativo y la actitud profesional
- Poner en marcha de un porfolio profesional y una marca individual

Aprovecha la oportunidad y adquiere las herramientas para potenciar tus conocimientos en este campo"





Objetivos específicos

- Adquirir una visión global de la documentación fotográfica
- Conocer los procesos documentales para la preservación de la foto como documento
- Indagar en las principales bases de datos de imágenes en el entorno digital
- Entender la foto como dato: metadatos en un contexto *Smart* para la búsqueda y catalogación
- Conocer los derechos de autor en el ámbito de la propiedad intelectual
- Utilizar o conocer las galerías de imágenes y de contenido gráfico vinculadas a la actividad cultural, periodística o de carácter profesional

03

Dirección del curso

Dos expertas de la Documentación Fotográfica serán las encargadas de impartir las 150 horas de las que consta este programa académico. Su profundo bagaje como profesionales del periodismo y la comunicación en medios, grupos y gabinetes les ha conferido una gran consciencia de la importancia del documento fotográfico, de la que emana una maestría indudable en lo referido a la gestión del mismo. En definitiva, un dúo férreo que dotará a sus alumnos del conocimiento más vanguardista.





TECH solo ficha a los mejores profesores: benefíciate de ello inscribiéndote en este Diplomado"

Dirección



Dña. García Barriga, María

- Profesional del Marketing Digital
- Más de 15 años de experiencia en generación de contenidos de diversa índole: logística y distribución, moda y literatura o conservación del patrimonio artístico
- Ha trabajado en grandes medios de comunicación como RTVE y Telemadrid
- Licenciada en Ciencias de la Información por la UCM
- Posgrado en Marketing y Comunicación en Empresas de Moda y Lujo por la UCM
- MBA de ISEM Fashion Business School, la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra
- Candidata al Doctorado en Creación de Tendencias de Moda
- Autora de *El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda*

Profesores

Dña. Alarcón, Patricia

- Consultora de Comunicación
- Fundadora del programa Málaga se cuida en Cope Málaga
- Colaboradora del suplemento de Salud del Diario La Razón
- Project Manager en Palacio de Ferias y Congresos de Málaga
- Responsable de Relaciones Institucionales en CIT
- Directora de Comunicación en Grupo Quironsalud en Málaga
- Colaboradora en Psychologies
- Colaboradora en AR
- Colaboradora en Grupo Planeta
- Colaboradora en Grupo Hearst
- Miembro del equipo del Servicio de Informativos en Cadena Cope
- Técnico de comunicaciones en prensa escrita
- Técnico de comunicaciones en America´s Cup
- Candidata a Doctora en Humanidades y Sociedad Digital en Universidad Internacional de La Rioja
- Máster de Formación del Profesorado
- Grado en Humanidades en Universidad Internacional de La Rioja
- Licenciada en Periodismo en Universidad de Málaga



04

Estructura y contenido

La materia que le ocupa a TECH es abordada por el temario de una manera bien estructurada a lo largo de 150 horas y 10 temas. Partiendo de los fundamentos fotográficos, el alumno se sumergirá de lleno en cuestiones tales como el patrimonio y las fuentes, los derechos de autor, los bancos de imágenes en internet y la práctica fidedigna del fotoperiodismo. Todo ello desde una perspectiva que resalta el valor narrativo, histórico y social de la fotografía.





Aprende a dominar una disciplina esencial para la salvaguardia legal relacionada con la práctica de infinidad de profesiones"

Módulo 1. Documentación fotográfica

1.1. La fotografía como documento
- 1.1.1. La fotografía
- 1.1.2. Vínculos con otras profesiones
- 1.1.3. Paradigmas y retos de la documentación fotográfica en la sociedad digital

1.2. Centros de documentación fotográfica
- 1.2.1. Centros públicos y privados: funciones y rentabilidad
- 1.2.2. Patrimonio fotográfico nacional
- 1.2.3. Fuentes fotográficas

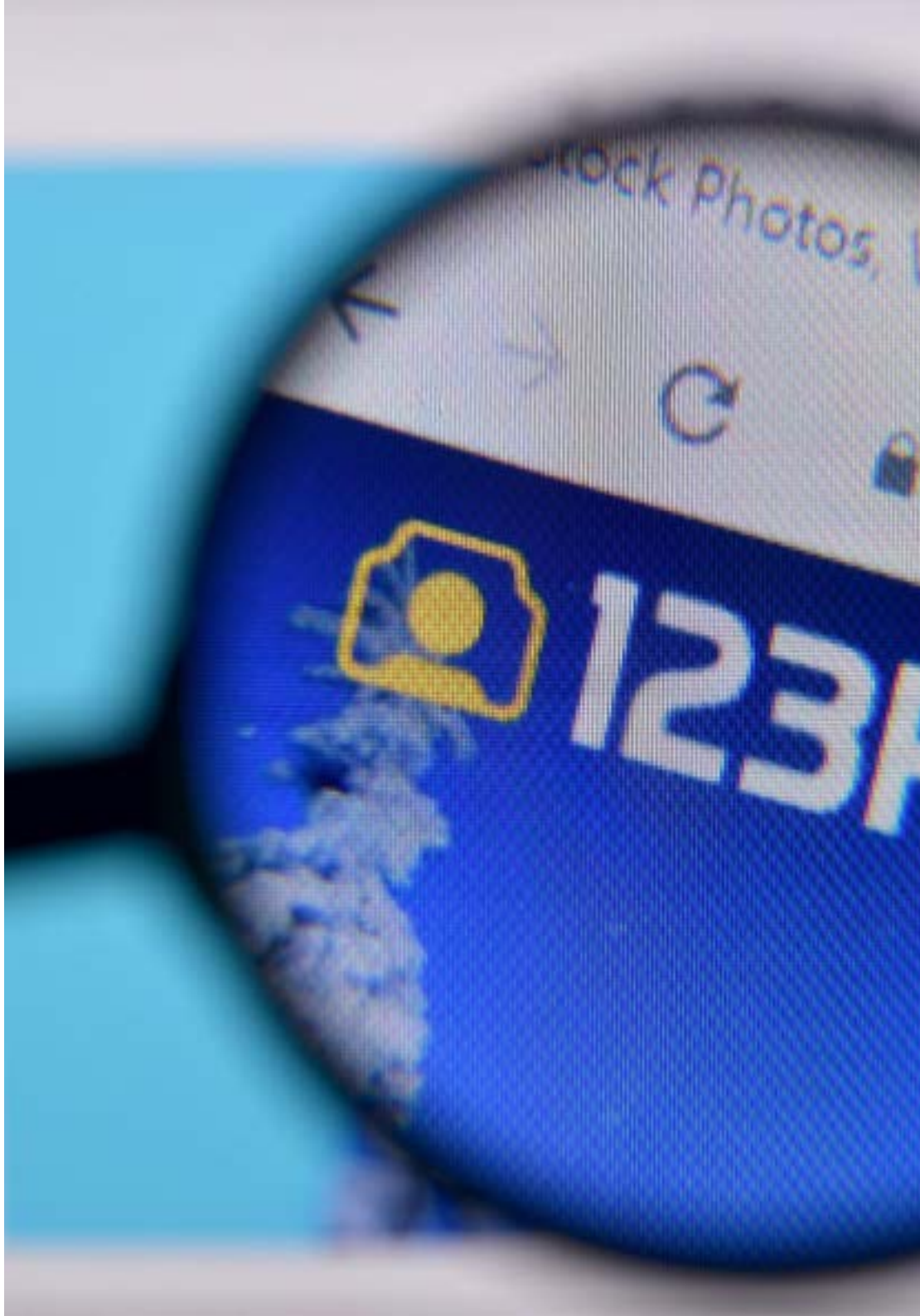
1.3. El fotógrafo como analista documental
- 1.3.1. Polisemia de la fotografía: de la creación al tratamiento documental
- 1.3.2. Funciones del documentalista gráfico y normativa
- 1.3.3. Análisis de la fotografía: aspectos técnicos, académicos y profesionales

1.4. El profesional de la fotografía: la protección de los derechos
- 1.4.1. La fotografía como actividad comercial
- 1.4.2. Derechos de autor y propiedad intelectual
- 1.4.3. El uso de la fotografía en internet: la diferencia entre obras fotográficas y meras fotografías

1.5. Localización de fotografías: sistemas de búsqueda y recuperación
- 1.5.1. Bancos de imágenes
- 1.5.2. Procedimiento estándar para la recuperación de fotografías
- 1.5.3. Evaluación de resultados y análisis de contenido

1.6. Metadatos y marcas de agua
- 1.6.1. Búsqueda de fotografías y metadatos: el estándar IPTC (International Press Telecommunications Council)
- 1.6.2. EXIF: metadatos técnicos para ficheros de cámara digitales
- 1.6.3. Marcas de agua digitales

1.7. Bases de datos de imágenes
- 1.7.1. Digitalización: el nuevo reto de la documentación fotográfica
- 1.7.2. Bases de datos: el control de la información y su difusión
- 1.7.3. Recursos gratuitos o de pago y licencias





1.8. Selección fotográfica
- 1.8.1. Las galerías de fotografía profesional: la comercialización online de la obra artística
- 1.8.2. Galerías fotográficas digitales: diversidad y riqueza
- 1.8.3. Fotografía y fomento de la actividad cultural digital

1.9. La fotografía como discurso
- 1.9.1. Otorrelatos: historias e imágenes
- 1.9.2. Fotogalerías: de la acción cultural a los fines comerciales
- 1.9.3. Fotoperiodismo y fotografía documental: el impulso de las fundaciones

1.10. Documentación fotográfica y arte
- 1.10.1. Actividad cultural digital y arte fotográfico
- 1.10.2. Preservación y difusión del arte fotográfico en galerías internacionales
- 1.10.3. Retos del fotógrafo profesional en la era digital

Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia”

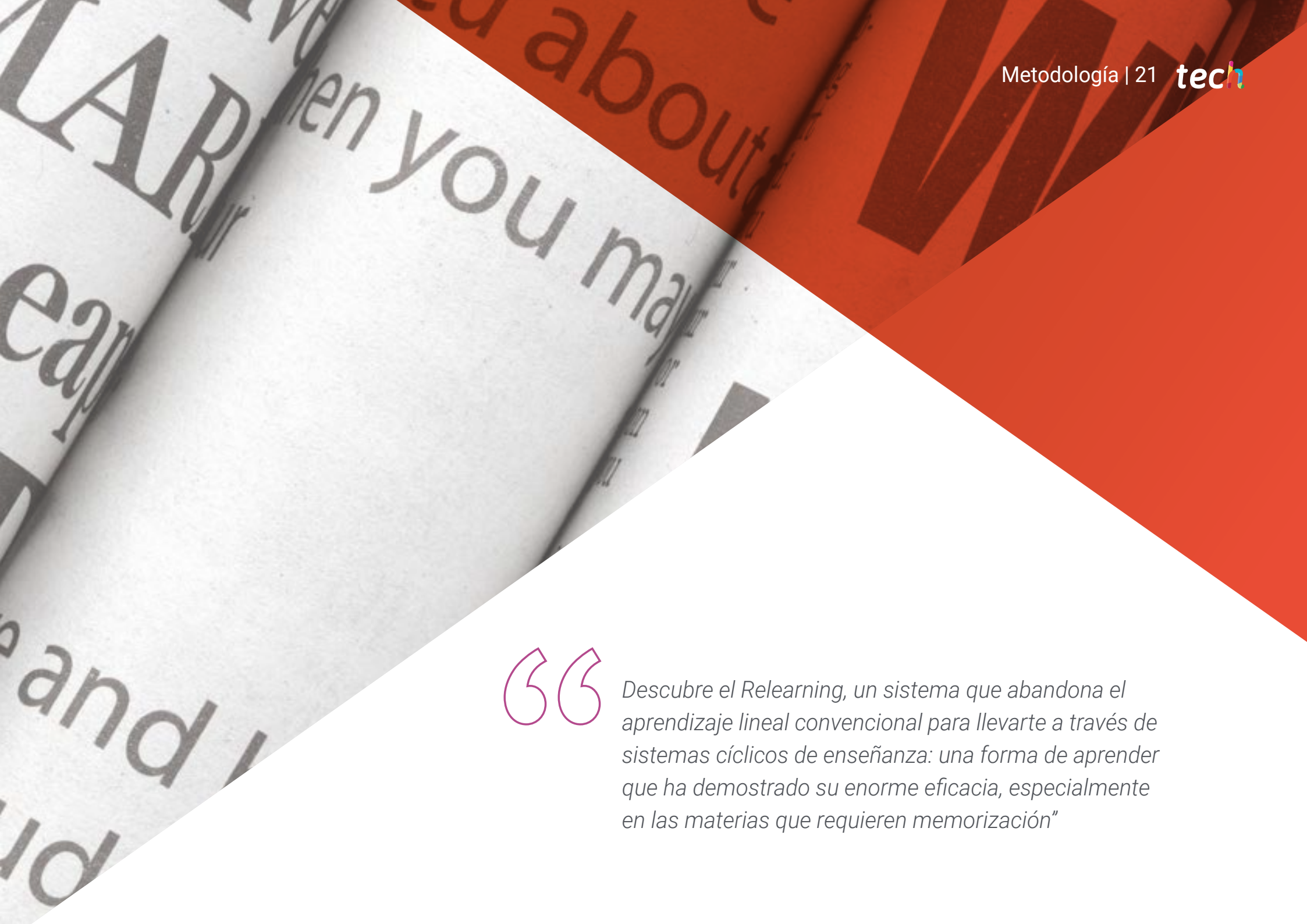
05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

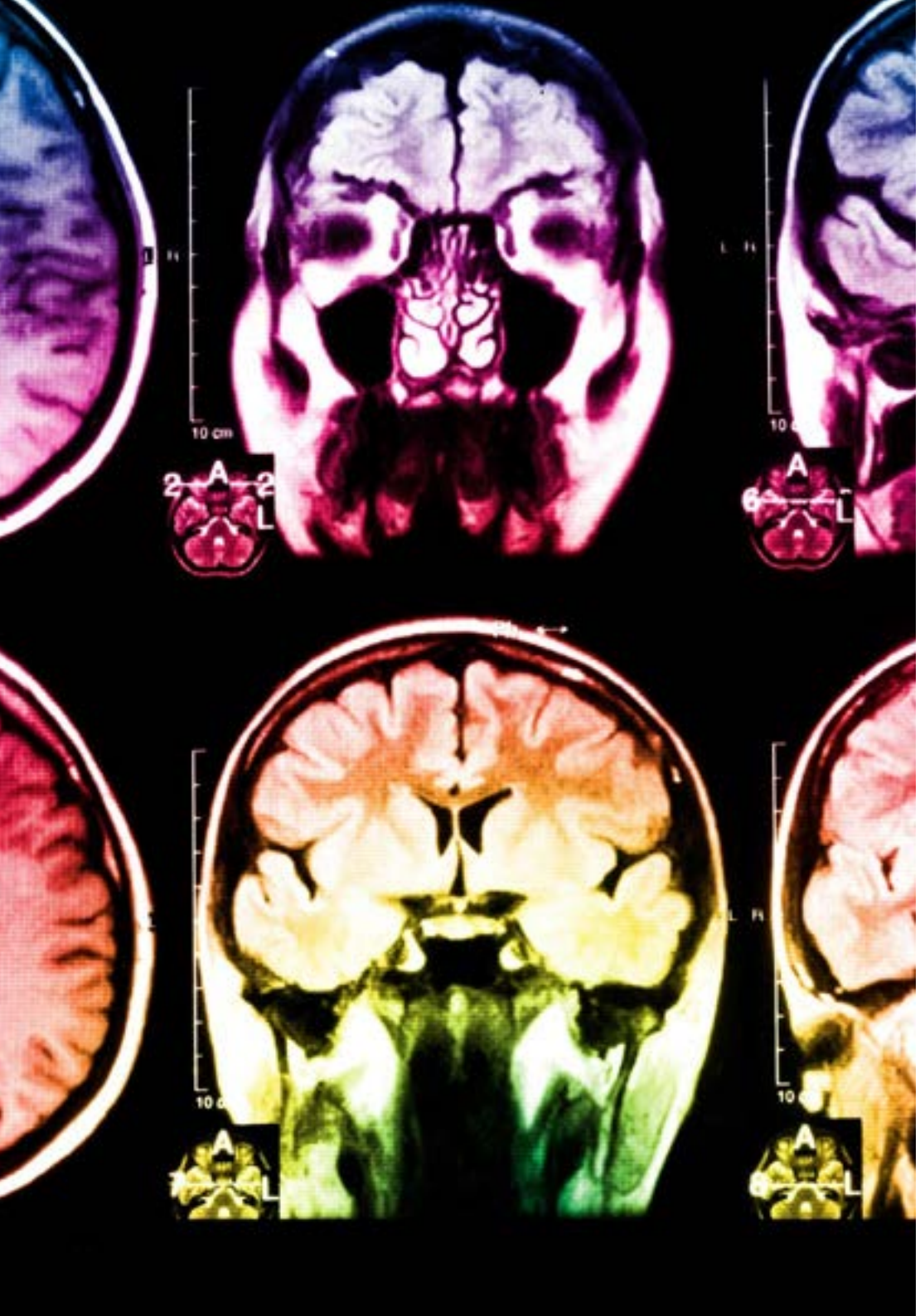
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

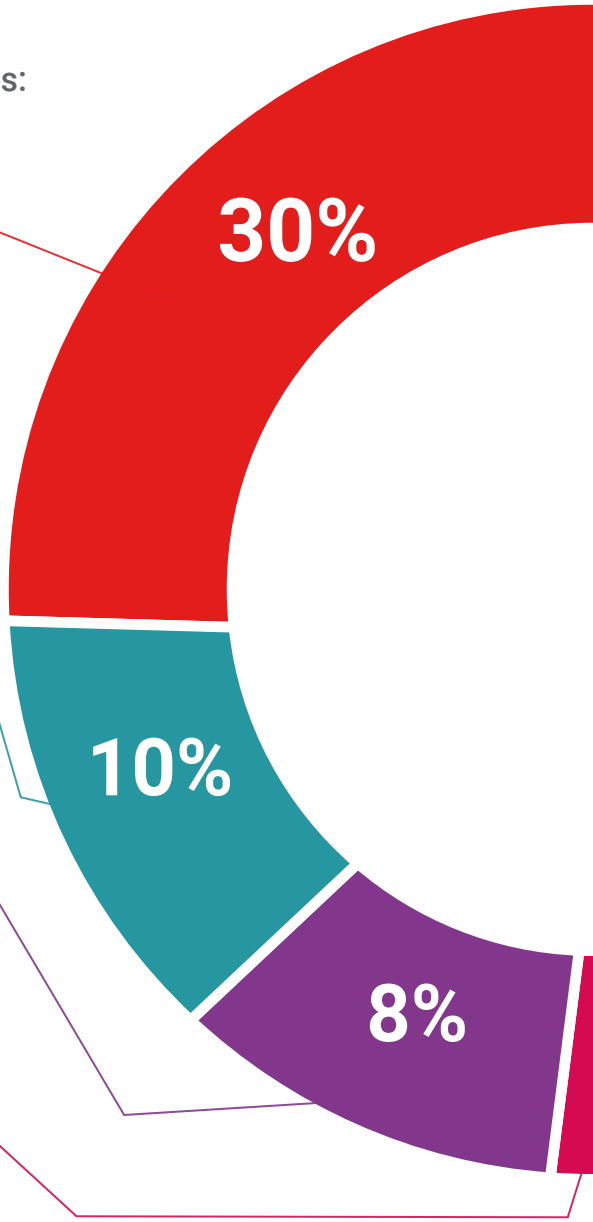
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

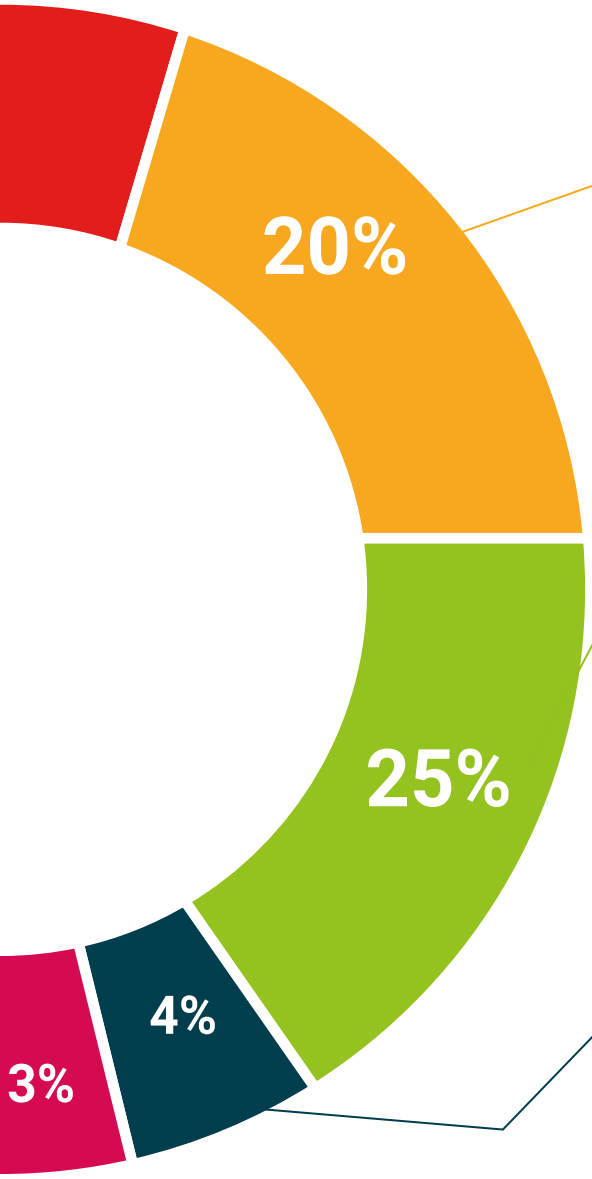
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

Este Diplomado en Documentación Fotográfica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Documentación Fotográfica** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Documentación Fotográfica**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Documentación Fotográfica

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado
Documentación Fotográfica

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Documentación Fotográfica



tech universidad tecnológica