Diplomado

Usabilidad de la Cámara Fotográfica



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Usabilidad de la Cámara Fotográfica

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/usabilidad-camara-fotografica**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 20

06
Titulación
pág. 28

01

Presentación

No cabe duda de que una de las muchas capacidades que un comunicador debe tener en la actualidad es la de sacar fotos de óptima calidad. Un corresponsal de guerra, por ejemplo, no podrá permitirse el lujo de dejar de documentar hechos importantes en el seguimiento de un conflicto solo por no saber realizar fotos de gran calidad técnica y formal. Asimismo, un cazador de tendencias deberá dominar la Cámara Fotográfica si desea realizar una labor eficaz. Los motivos son muchos, y TECH, con este programa, se ha propuesto dar solución a todos.





Saber usar una Cámara Fotográfica correctamente es una condición básica para dedicarse a la comunicación"

La importancia del formato visual, es decir, de la imagen, en todos los ámbitos de la disciplina comunicativa obliga a todo aquel que desarrolle su trabajo en la misma a saber desenvolverse con una cámara fotográfica en la mano. El rápido avance de la calidad técnica de las fotos supone además la dificultad añadida de tener que sacar fotos de altísima calidad.

Los medios de comunicación digitales presentan una demanda constante de nuevas imágenes de los más variados temas y lo que prima es la originalidad y la calidad. En este sentido, la proliferación de bancos de imágenes gratuitas y de pago, si bien ha contribuido a agilizar los flujos de trabajo en el seno de los departamentos de Marketing de las empresas, han ejercido progresivamente una estandarización de los contenidos visuales que en muchas ocasiones termina actuando en detrimento de los intereses públicos de la compañía. En este sentido, el dominio de la Cámara Fotográfica se ha vuelto un recurso muy cotizado.

Por otro lado, la democratización de *Smartphones* de alta gama, con cámaras de gran calidad incorporadas, está provocando también un aumento desmesurado de imágenes de un buen nivel artístico pero que, sin embargo, no logran competir con las que una Cámara Fotográfica puede lograr en todos los sentidos.

Así pues, resulta necesario, para el especialista de la comunicación, dominar la Cámara Fotográfica, con todos los pormenores que su uso implica en términos técnicos. Con tal fin, TECH Universidad Tecnológica lanza esta capacitación.

Este **Diplomado en Usabilidad de la Cámara Fotográfica** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en el campo
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Adquiere nuevas competencias y aspira a mejores puestos de trabajo. Aprende a usar la Cámara Fotográfica"

Ser capaz de sacar fotos de alto nivel te abrirá puertas laborales que de otra manera permanecerían cerradas”

Diferénciate en tu labor profesional a través del uso avanzado de la Cámara Fotográfica.

Cursa esta capacitación de TECH y cumple tus objetivos profesionales.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos con gran bagaje en el desempeño de su labor.



02

Objetivos

El principal objetivo de esta capacitación es enseñar al alumno a manejar la Cámara Fotográfica al máximo de las posibilidades que cada modelo ofrezca. Todo ello haciendo hincapié en la habilidad de crear conceptos a través de la lente que permitan al egresado buscar su propio estilo tanto estético como simbólico. En este sentido, será absolutamente necesario dominar la luz, uno de los elementos más importantes de la fotografía, pero sobre todo, la actitud tras la cámara.





Este Diplomado es ideal para introducirse en el uso de la cámara fotográfica"

Objetivos generales

- Dominar la técnica fotográfica desde la base hasta un nivel avanzado
- Crear un concepto con una estructura narrativa audiovisual
- Construir un portfolio personal de calidad y alto impacto en el mercado
- Desarrollar el talento creativo y la actitud profesional
- Poner en marcha de un porfolio profesional y una marca individual

Aprovecha la oportunidad y adquiere las herramientas para potenciar tus conocimientos en este campo"





Objetivos específicos

- Descubrir la herramienta principal del fotógrafo
- Conocer los elementos que componen la cámara fotográfica
- Aprender las diferentes herramientas adicionales a la cámara fotográfica
- Analizar los tipos de iluminación que requiere la fotografía
- Desarrollar la actitud que hay que tener frente a la cámara

03

Dirección del curso

La presente capacitación será impartida por dos docentes de gran experiencia en el mundo de la fotografía y muy cercanas al mundo académico. De hecho, la directora, María García Barriga, quien cuenta con un dilatado bagaje en medios de comunicación, es doctoranda en Creación de Tendencias de Moda. Asimismo, la acompañará en la labor docente Elisa García Barriga, profesional con años de experiencia en el campo del marketing y la gestión de campañas de publicidad.





Aprovecha el lujo de aprender junto a dos profesionales con años de experiencia a sus espaldas"

Dirección



Dña. García Barriga, María

- Profesional del Marketing Digital
- Más de 15 años de experiencia en generación de contenidos de diversa índole: logística y distribución, moda y literatura o conservación del patrimonio artístico
- Ha trabajado en grandes medios de comunicación como RTVE y Telemadrid
- Licenciada en Ciencias de la Información por la UCM
- Posgrado en Marketing y Comunicación en Empresas de Moda y Lujo por la UCM
- MBA de ISEM Fashion Business School, la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra
- Candidata al Doctorado en Creación de Tendencias de Moda
- Autora de *El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda*



Profesores

Dña. García Barriga, Elisa

- Dinamizadora y Community Manager de una empresa de cosmética
- Responsable de campañas en Cosmética Natural El Sapo
- Asesora de imagen y de fotografía para colegios privados de toda España
- Fotógrafa especializada en imágenes para redes sociales, lenguaje no verbal y creación de ambientes para la fotografía escolar
- Licenciada en Magisterio

Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia"

04

Estructura y contenido

Al estar enfocada únicamente en el aprendizaje del manejo de toda Cámara Fotográfica, esta capacitación cuenta con un itinerario especializativo bien delineado y acotado a la materia que, sin embargo, la aborda con bastante profundidad. Se trata de 150 horas repartidas en 10 temas que una vez cursadas habrán hecho del alumno un completo maestro de la Fotografía. En definitiva, un título perfecto para introducirse en el uso de la Cámara Fotográfica, adquiriendo los conocimientos necesarios para dominarla.





Este Diplomado es ideal para aprender a usar todo tipo de cámaras fotográficas"

Módulo 1. La Usabilidad de la Cámara Fotográfica

1.1. La Cámara Fotográfica
- 1.1.1. La Cámara Fotográfica
- 1.1.2. Tipos de cámaras
- 1.1.3. Modos de la cámara

1.2. El diafragma
- 1.2.1. La apertura del diafragma
- 1.2.2. La distancia focal y la perspectiva
- 1.2.3. El zoom

1.3. Los sensores
- 1.3.1. La sensibilidad
- 1.3.2. Los megapíxeles
- 1.3.3. La proporción del sensor

1.4. El objetivo
- 1.4.1. El objetivo
- 1.4.2. Tipos de objetivo: teleobjetivo, gran angular y ojo de pez
- 1.4.3. Objetivos descentrables: catadióptricos

1.5. La actitud y la posición frente a la cámara
- 1.5.1. El agarre y la coordinación de las manos
- 1.5.2. Tapas protectoras
- 1.5.3. El objetivo de la sesión de fotos

1.6. La trepidación y el movimiento
- 1.6.1. El obturador
- 1.6.2. Velocidad de exposición
- 1.6.3. Trepidación

1.7. El uso del flash, la luz natural y el *Strobist*
- 1.7.1. La iluminación adicional
- 1.7.2. El uso del flash en los entornos de luz natural
- 1.7.3. La técnica *Strobist* para el ahorro de equipo





1.8. Modos de la cámara
- 1.8.1. Automático
- 1.8.2. Semiautomático
- 1.8.3. Manual

1.9. Accesorios de la cámara
- 1.9.1. El fotómetro
- 1.9.2. El trípode
- 1.9.3. El monopie

1.10. Accesorios de ocultamiento
- 1.10.1. *Hide*
- 1.10.2. Fundas de lluvia
- 1.10.3. Carcasas subacuáticas

Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia”

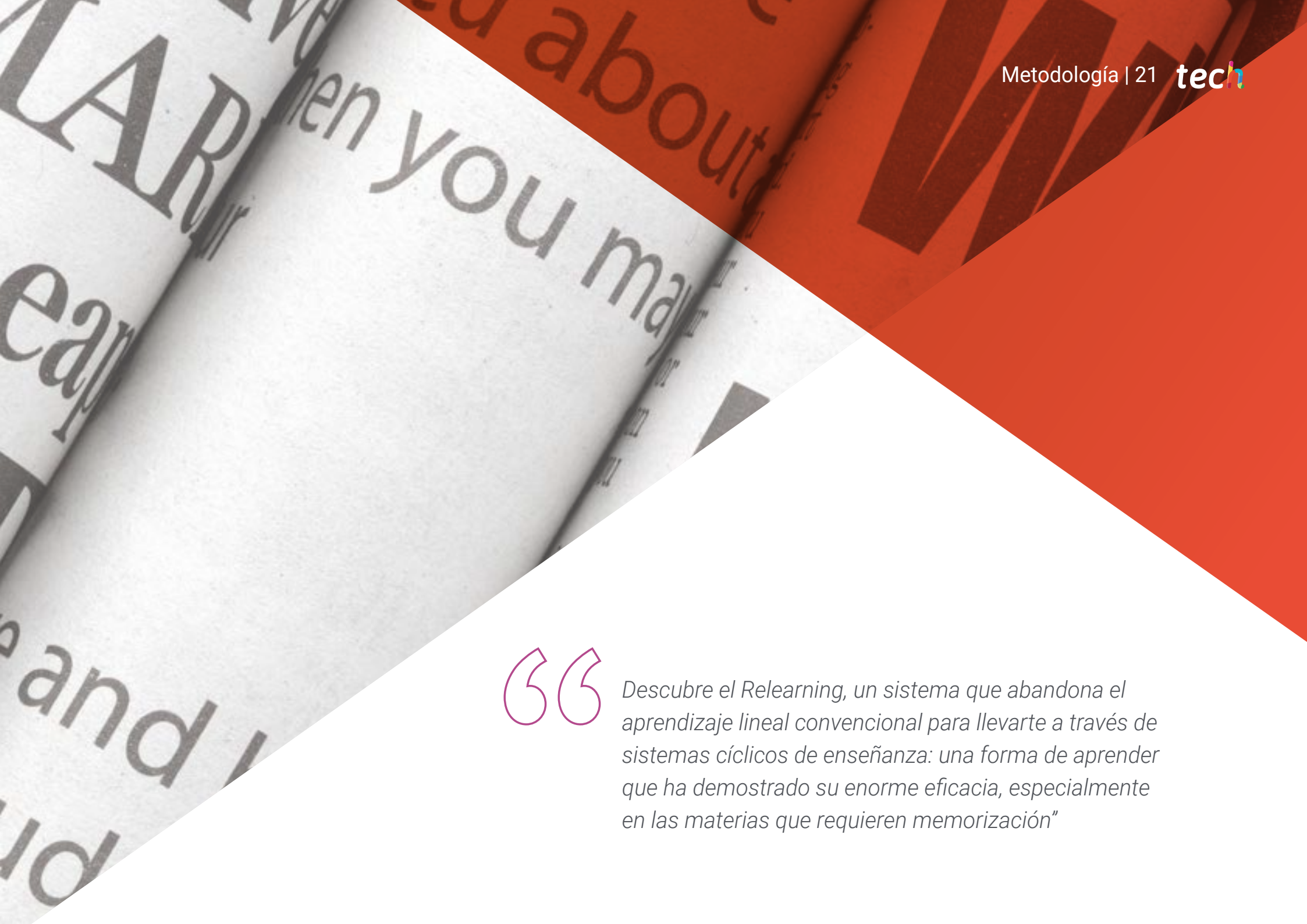
05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

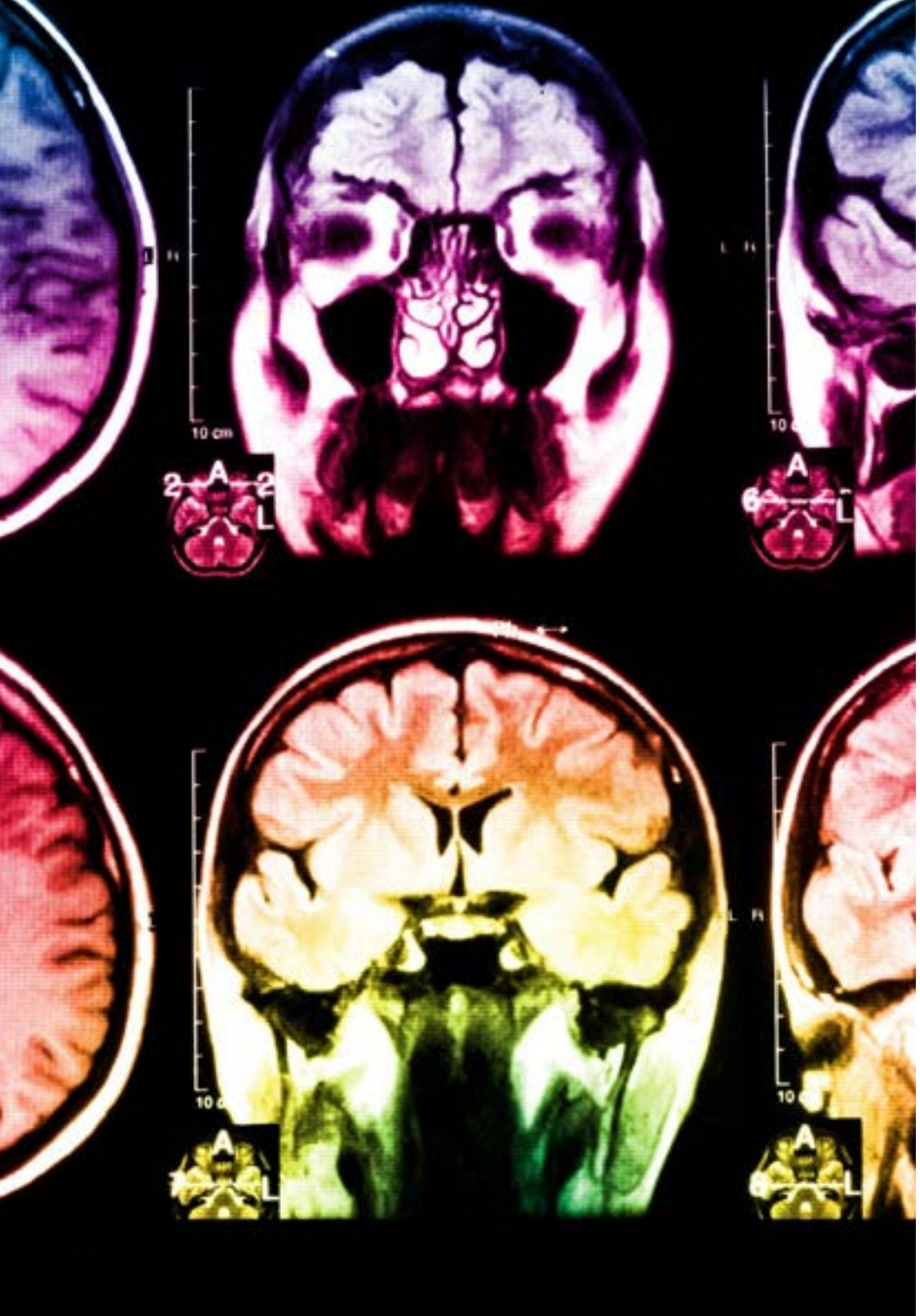
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

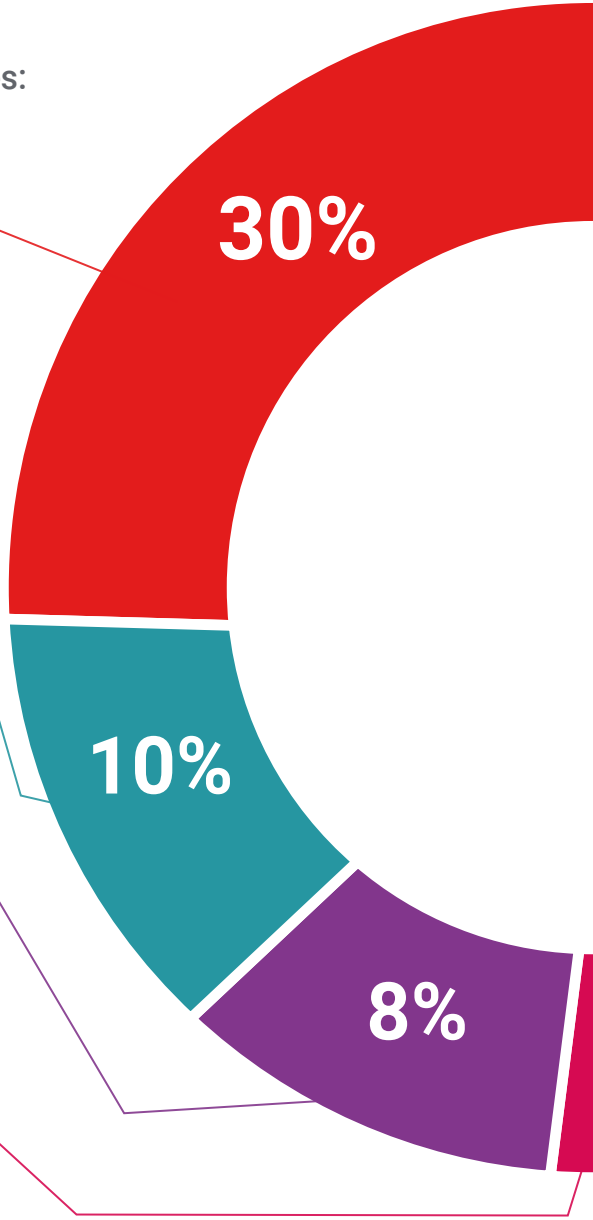
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

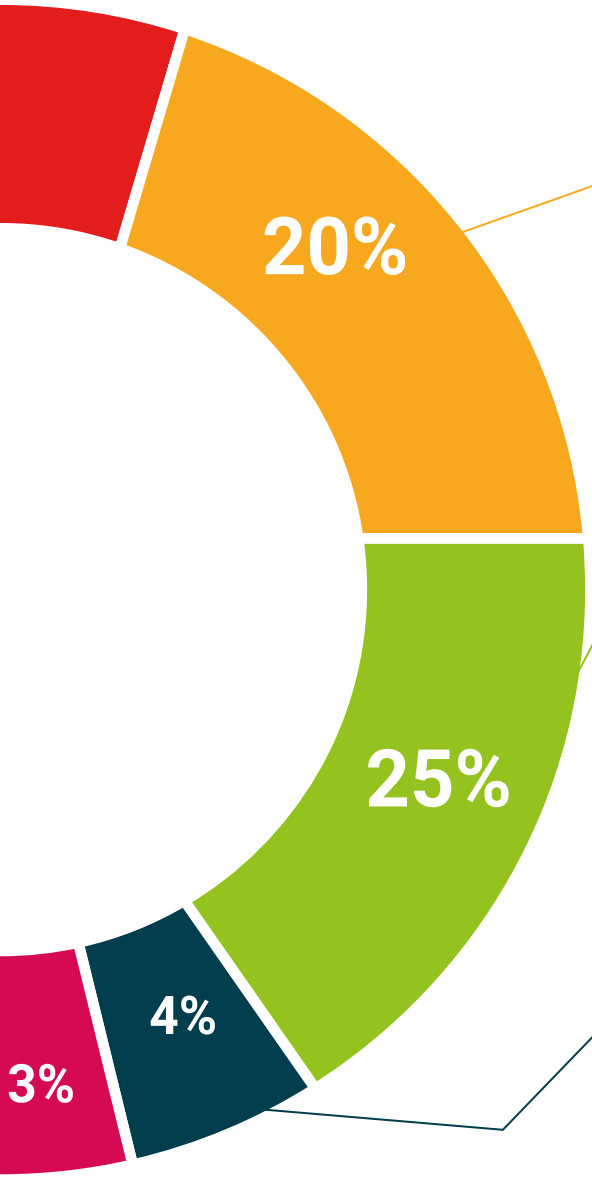
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Diplomado en Usabilidad de la Cámara Fotográfica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Usabilidad de la Cámara Fotográfica** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Usabilidad de la Cámara Fotográfica**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Usabilidad de la Cámara Fotográfica

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Usabilidad de la Cámara Fotográfica

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Usabilidad de la Cámara Fotográfica



tech universidad tecnológica