Diplomado

Influencia del Arte en la Fotografía Actual



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Influencia del Arte en la Fotografía Actual

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/influencia-arte-fotografia-actual**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 20

06
Titulación
pág. 28

01

Presentación

El arte representa una de las mayores fuentes de inspiración para los fotógrafos. Hablar sobre fotografía en tanto que arte requiere al menos algunos puntos de referencia históricos, pues desde la invención de la imagen técnica y las herramientas necesarias para su fijación duradera en un soporte material, la relación entre ambas ha sido compleja y cambiante. Con esta capacitación, TECH Universidad Tecnológica pone en manos del estudiante, sea fotógrafo o no, un instrumento de inmenso valor para conocer la historia de la materia que ocupa a este programa.





Los profesionales de la Fotografía Digital viven una auténtica edad dorada: aprende con TECH a ejercer una de las profesiones creativas con más salidas profesionales"

En Francia, cuna de la fotografía, hasta los albores del siglo XX, muchos escritores, intelectuales, críticos y artistas coincidían en aseverar que la única relación entre ambos era la de subordinación del primero respecto al segundo. El interés y el posible reconocimiento de la fotografía como forma de arte llegó más tarde, una vez marginadas las producciones del primer "pictorialismo", que pretendían alinear la estética del nuevo medio con la de la pintura.

Durante la primera mitad del siglo XX, gracias en parte al surrealismo, la fotografía fue entrando poco a poco en el campo del arte antes de que, en los años 70, se produjera un boom que autorizó legitimaciones retrospectivas reforzadas por justificaciones teóricas y estéticas.

La llegada de la tecnología digital contribuyó a la aceleración de este movimiento de fusión-absorción por parte del arte contemporáneo, que no es inútil preguntarse si no es otra forma de someter a la fotografía a una identidad estrecha y reductora.

Hoy, la fotografía, otrora península de frágil istmo, ya se ha anexionado al continente artístico. Ya nadie piensa en una cámara fotográfica de un modo muy distinto en que lo hace al pensar en un pincel, en un cincel o en cualquier otro objeto destinado a crear arte.

Con todo, TECH Universidad Tecnológica considera de vital importancia que el profesional, el artista, maneje con fluidez todo el conocimiento relativo a Influencia del Arte en la Fotografía Actual, pues sin poseer una memoria y una conciencia sólida de la evolución de su oficio, difícilmente podrá desarrollarlo con total plenitud intelectual.

Este **Diplomado en Influencia del Arte en la Fotografía Actual** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en el campo
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Conoce la historia de Influencia del Arte en la Fotografía Actual para seguir desarrollándola con espíritu crítico"

Conoce todos los vericuetos de Influencia del Arte en la Fotografía Actual con este Diplomado único en la esfera universitaria online"

No basta con tener ideas; tampoco con dominar las técnicas: hay que saber de dónde viene la Fotografía para saber adónde va.

El conocimiento es poder: adquiérelo y aplícalo a la profesión de tus sueños.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

TECH Universidad Tecnológica se ha propuesto enseñar a los alumnos de este programa todo lo que un fotógrafo necesita saber respecto a la historia del arte y los modos en que este influye en la creación fotográfica en la actualidad. Se trata de conocimientos de extrema importancia para un desarrollo fidedigno de una de las profesiones en más boga de cuantas son englobadas en el ámbito de la comunicación, pues confiere mayor riqueza al trabajo del fotógrafo.





Con este Diplomado adquirirás la base histórica necesaria para lanzarte a ejercer la Fotografía con la autoridad que confiere tal conocimiento"

Objetivos generales

- Dominar la técnica fotográfica desde la base hasta un nivel avanzado
- Crear un concepto con una estructura narrativa audiovisual
- Desarrollar el talento creativo y la actitud profesional

Aprovecha la oportunidad y adquiere las herramientas para potenciar tus conocimientos en este campo”





Objetivos específicos

- Explorar la evolución de la técnica a través de la historia
- Descubrir las conexiones entre fotografía y arte
- Integrar las nuevas competencias digitales en la fotografía
- Crear iconos fotográficos de valor y alto impacto en el sector
- Analizar la evolución histórica del arte de la fotografía

03

Dirección del curso

La capacitación que le ocupa a TECH cuenta con dos docentes de largo bagaje profesional en el mundo del arte y la comunicación. En primer lugar, destaca la figura de María García Barriga, quien hará las veces de directora de este programa académico. Se trata de una profesional con gran experiencia en medios de comunicación que actualmente se está doctorando en Creación de Tendencias de Moda. Asimismo, la acompañará Florencia Rodríguez, experta en Creación Artística y Análisis de Tendencias de Moda.





Aprovecha el lujo de aprender junto a dos profesionales con años de experiencia a sus espaldas"

Dirección



Dña. García Barriga, María

- Profesional del Marketing Digital
- Más de 15 años de experiencia en generación de contenidos de diversa índole: logística y distribución, moda y literatura o conservación del patrimonio artístico
- Ha trabajado en grandes medios de comunicación como RTVE y Telemadrid
- Licenciada en Ciencias de la Información por la UCM
- Posgrado en Marketing y Comunicación en Empresas de Moda y Lujo por la UCM
- MBA de ISEM Fashion Business School, la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra
- Candidata al Doctorado en Creación de Tendencias de Moda
- Autora de *El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda*



Profesores

Dña. Rodríguez Flomenboim, Florencia

- Creativa escénica de diferentes obras teatrales, centrándose en la simbología de la imagen
- Posee un abanico laboral muy amplio, que va desde la asesoría de imagen, la gestión de *Showrooms* e implementación de *Concept Stores*, el *Coolhunting*, llegando a desempeñar las funciones de productora y editora de moda en diferentes editoriales, agencias y firmas
- Licenciada en Artes Escénicas por la ESAD de Murcia
- Diplomada en Relaciones Internacionales por el ITC Sraffa de Milán
- Maestría en Producción de Moda, Editorial y Diseño de Moda en American Modern School of Design

04

Estructura y contenido

Las 150 horas de esta capacitación han sido estructuradas en 10 temas bien definidos. Partiendo de los conocimientos generales sobre fotografía a modo de introducción, el itinerario de la capacitación se adentrará en las características de las épocas más importantes para el estudio de la materia abordada. En definitiva, los contenidos están enfocados al aprendizaje de las cuestiones básicas necesarias que todo fotógrafo debe conocer sobre la evolución del oficio desde sus orígenes hasta su admisión dentro de lo que se considera arte.





Este Diplomado busca dotarte de conocimientos teóricos integrales relativos a cómo el Arte ha moldeado lo que hoy es la Fotografía"

Módulo 1. La Influencia del Arte en la Fotografía Actual

1.1. Entrenamiento de la mirada
- 1.1.1. La representación visual
- 1.1.2. Fotografía y arte
- 1.1.3. La percepción: aprender a mirar y a evaluar la herencia cultural

1.2. El bisonte: la representación gráfica de la sociedad
- 1.2.1. El dibujo como técnica
- 1.2.2. La necesidad de representar conceptos
- 1.2.3. Los iconos, la imagen icónica y la iconosfera

1.3. Los alumnos de Leonardo da Vinci
- 1.3.1. El arte italiano durante el Renacimiento
- 1.3.2. El legado de Leonardo da Vinci
- 1.3.3. Lorenzo Cesariano y la cámara oscura

1.4. El siglo XIX: la imagen sobre el papel
- 1.4.1. Niépce en la Academia de Ciencias y Bellas Artes de Francia
- 1.4.2. La cámara Kodak
- 1.4.3. El daguerrotipo

1.5. La era del color y las vanguardias
- 1.5.1. Prokudin Gorski: la fotografía en color y la cámara Polaroid
- 1.5.2. Las vanguardias artísticas
- 1.5.3. La nueva forma de entender la realidad

1.6. La fotografía de guerra y los maestros de la fotografía
- 1.6.1. Fotografía documental en EE.UU y fotoperiodismo
- 1.6.2. Grandes fotógrafos: Robert Capa, Larry Borows y Alfred Stieglitz
- 1.6.3. Fotografía y propaganda durante el nazismo

1.7. La fotografía comercial
- 1.7.1. La persuasión: un producto en imágenes
- 1.7.2. Las agencias de publicidad norteamericanas: de la ilustración a la fotografía
- 1.7.3. La intención: tipos de fotografía publicitaria





1.8. El cine y la televisión: la imagen en movimiento
  1.8.1. El fotograma
  1.8.2. Las primeras películas del cine mudo
  1.8.3. Las fotografías con voz: el formato audiovisual
1.9. La aparición de la fotografía digital
  1.9.1. La digitalización de imágenes: el sensor electrónico
  1.9.2. Los megapíxeles y los softwares para imágenes digitales
  1.9.3. La realidad virtual
1.10. La fotografía en las redes sociales
  1.10.1. El móvil: la nueva cámara fotográfica
  1.10.2. La marca personal
  1.10.3. Comercialización del portfolio del fotógrafo

Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia”

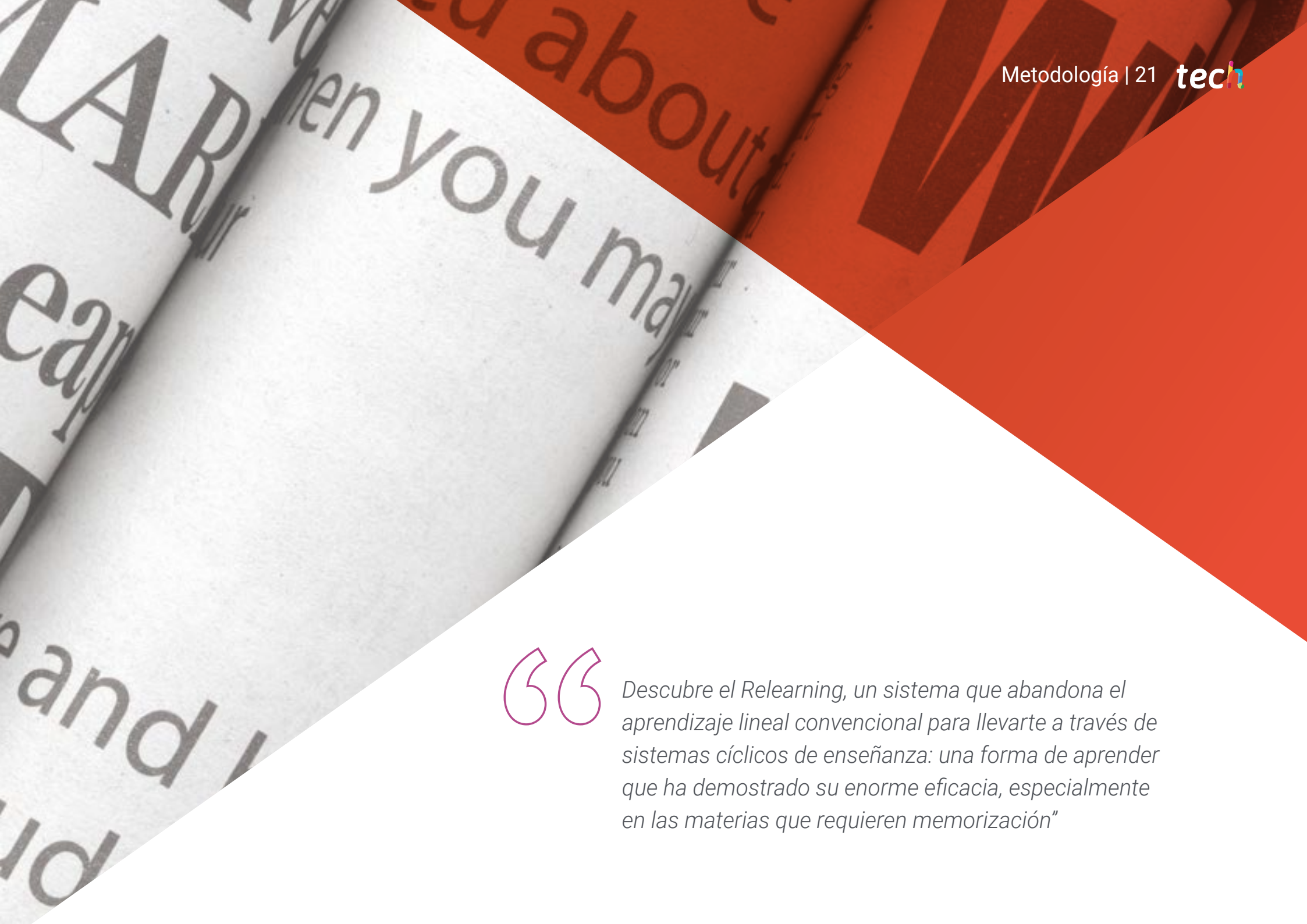
05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

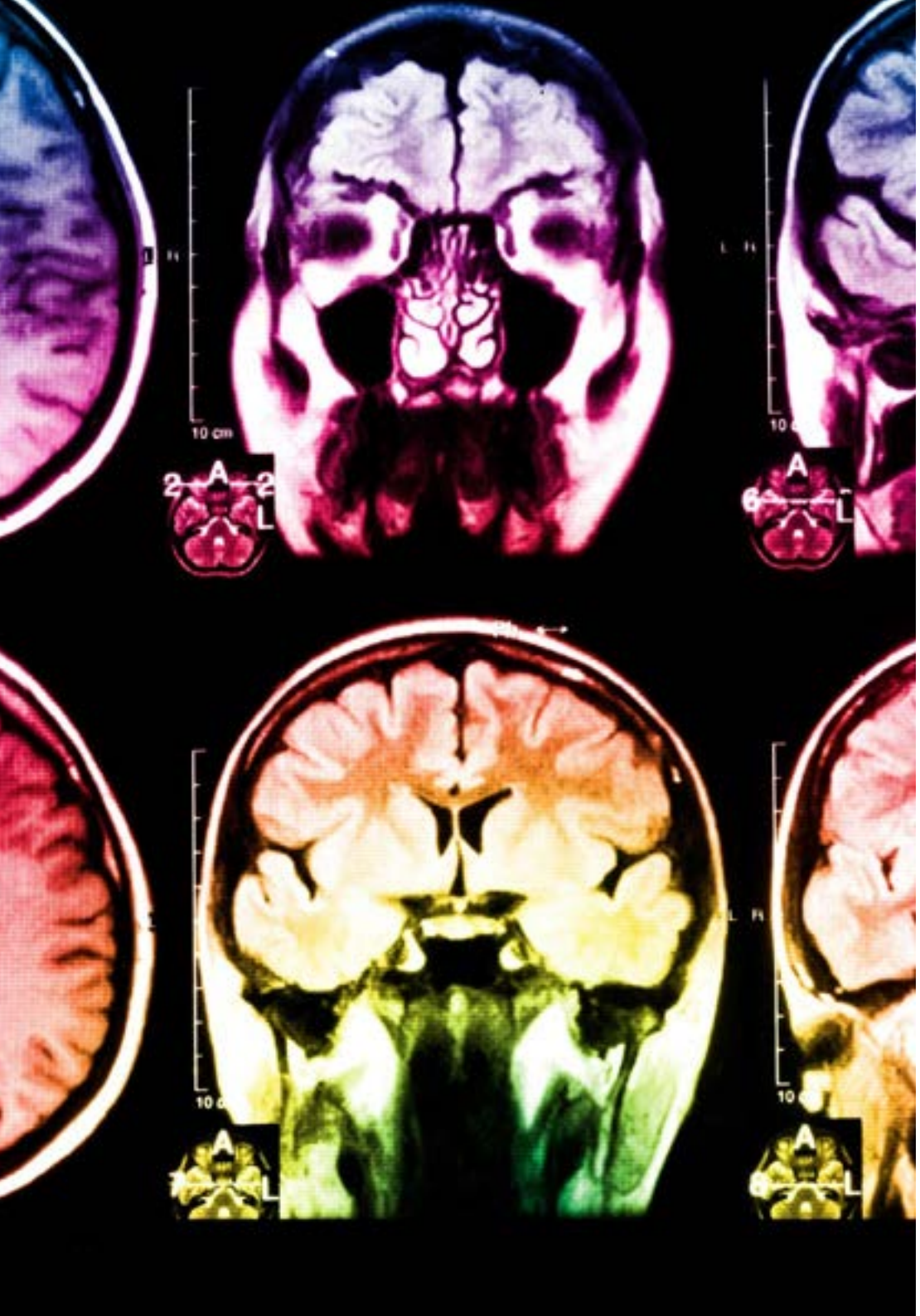
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

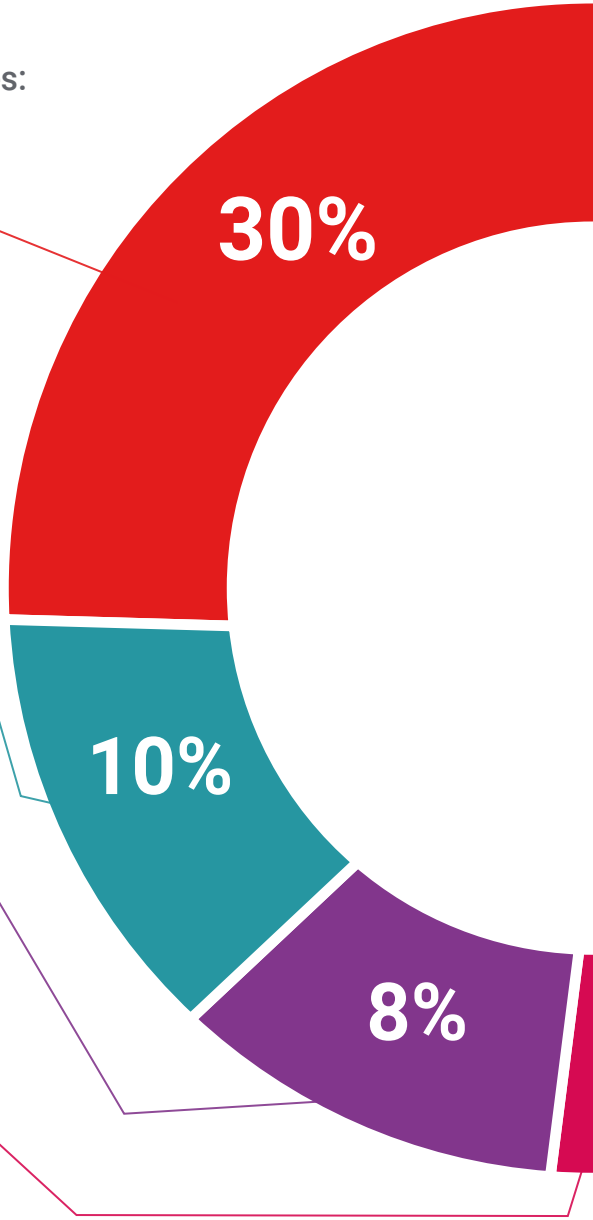
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

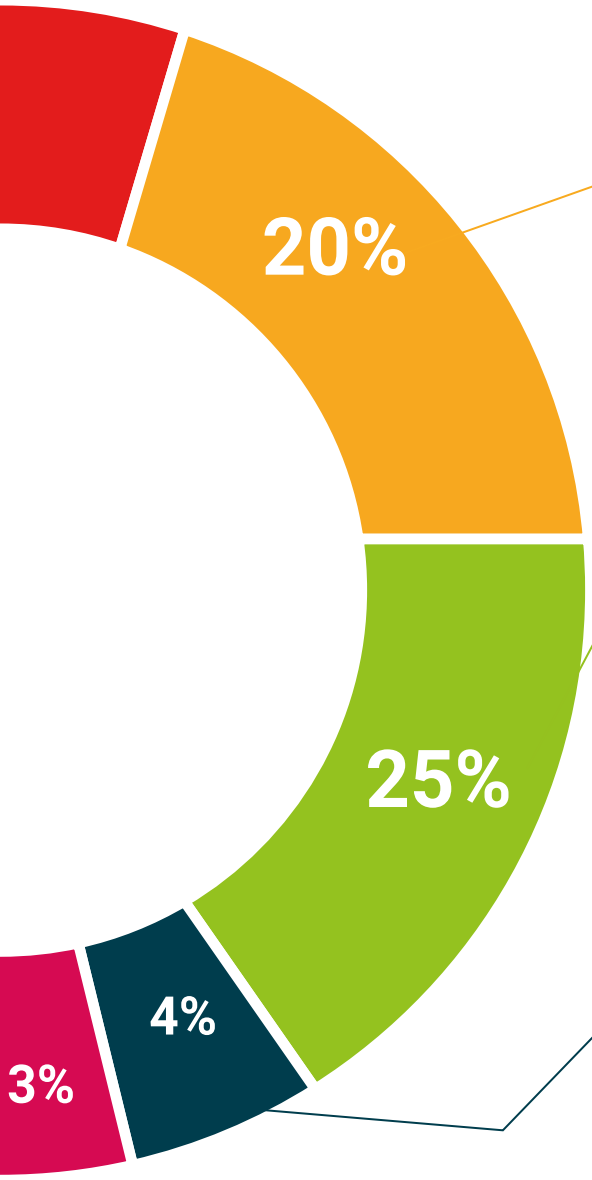
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Diplomado en Influencia del Arte en la Fotografía Actual garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Influencia del Arte en la Fotografía Actual** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Influencia del Arte en la Fotografía Actual**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Influencia del Arte en la Fotografía Actual

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Influencia del Arte en la Fotografía Actual

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Influencia del Arte en la Fotografía Actual



tech universidad tecnológica