Diplomado

Guion de Tv, Programas y Ficción



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Guion de Tv, Programas y Ficción

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/guion-tv-programas-ficcion**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Estructura y contenido — pág. 12

04 Metodología — pág. 16

05 Titulación — pág. 24

01

Presentación

El guion es el primer paso en la materialización de cualquier proyecto audiovisual. Cada tipo y género tiene sus diferentes condicionantes a la hora de crearlos y sus propios estilos y formas de desarrollo. Este programa te llevará a través de una completa revisión de los cines realizados en América, Hispanoamérica, Asia y África en un aprendizaje de la más alta calidad; la seña de identidad de todas los programas de TECH.





Un análisis apasionante y completo del cine en América, Hispanoamérica, Asia y África"

Cada género dentro del audiovisual maneja sus propias claves comunicativas. Desde la creación de la base teórica que marcará su estructura más sólida hasta el tipo de lenguaje, la textura de los participantes y todos los demás aspectos, cada tipo requiere de un control completo de las diferentes maneras de trabajar.

En este programa te llevaremos a través de las maneras de trabajo en el área del guion en los programas televisivos de los diferentes géneros y en las piezas

Un aprendizaje teórico y práctico que te habilitará en el área del guion de Tv en programas y ficción"

Este Diplomado te ofrece las características de un programa de alto nivel científico, docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- Última tecnología en software de enseñanza online
- Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- Enseñanza apoyada en la telepráctica
- Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- Aprendizaje autoregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con
- conexión a internet
- Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del programa

No nos conformamos con la teoría: te llevamos al Saber Hacer más práctico y competente"

Nuestro personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización educativa que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de profesores capacitados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del programa los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta aprendizaje.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este Diplomado. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en e-learning integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu aprendizaje.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de manera remota, usaremos la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el learning from an expert podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento. Un concepto que te permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Un aprendizaje contextualizado y real que te permitirá llevar a la práctica tus conocimientos a través de nuevas habilidades y competencias"

Un programa de alta calidad que te dará un aprendizaje práctico y real que te permitirá avanzar de manera paulatina y segura"



02

Objetivos

Los objetivos que nos proponemos en cada uno de nuestros programas educativos están centrados en lograr un impulso global al desarrollo de nuestros alumnos, no solo en el terreno académico, en el cual ponemos los más altos estándares de calidad, sino también en el personal. Para ello te ofrecemos un desarrollo estimulante y flexible que te permita conseguir la satisfacción de completar tus metas de manera eficaz.





Aprende de manera eficiente y estimulante y consigue tus metas profesionales con la calidad de un programa de gran impacto educativo"

Objetivo general

- Aprender las características de los guiones de Tv, Programas y Ficción

Crece como profesional con el impulso de un programa de primer nivel”





Objetivos específicos

- Entender del proceso creativo e industrial en la elaboración de un guion de ficción para televisión
- Identificar los diferentes géneros de programas de televisión con el objeto de determinar las técnicas de guion que requieren
- Conocer las distintas herramientas de las que dispone un guionista de televisión
- Aprender cómo se relaciona un formato de programa de televisión con sus técnicas de escritura
- Comprender las bases de la dinámica de un formato de programa de televisión
- Obtener una visión global de las franquicias internacionales de formatos de programas de TV
- Utilizar un punto de vista crítico al analizar los diversos géneros y formatos de programas de televisión en base a su guion
- Conocer las formas de presentar un proyecto de guion de una serie de TV

03

Estructura y contenido

El temario del Diplomado se configura como un completísimo recorrido a través de todos y cada uno de los conocimientos necesarios para comprender y asumir las maneras de trabajo de este campo. Con un planteamiento centrado en la aplicación práctica que te permitirá crecer como profesional desde el primer momento del aprendizaje.





Un temario completo centrado en la adquisición de conocimientos y su conversión en habilidades reales, creado para impulsarte hacia la excelencia"

Módulo 1. Guion de televisión: programas y ficción

1.1. La escritura dramática para medios audiovisuales
- 1.1.1. Elementos básicos de la escritura dramática (nociones básicas de narrativa audiovisual): el personaje, la acción, la sinopsis, el conflicto, el diálogo, el punto de vista y la identificación, mecanismos dramáticos, las lógicas narrativas

1.2. El guion de ficción para televisión
- 1.2.1. Los condicionantes de la trama y la escritura para televisión: Guion de cine y guion de televisión, Necesidades de la escritura de ficción para televisión, Diferencias entre los modelos de escritura para televisión, Condicionantes de la escritura para producción: el «sudoku»
- 1.2.2. La escaleta: herramienta de trabajo
- 1.2.3. Formatos de ficción televisiva
- 1.2.3. La creación de una serie para televisión
- 1.2.4. El punto de partida: el desarrollo del concepto
- 1.2.5. Los fundamentos del proyecto: la biblia
- 1.2.6. Estructura
- 1.2.7. Desarrollo de las líneas argumentales: tramas y mapa de tramas
- 1.2.8. Construcción de los personajes y el proceso de caracterización
- 1.2.9. Los diálogos
- 1.2.10. Escaleta
- 1.2.11. Reescritura: pulir la estructura de la escaleta y los diálogos
- 1.2.12. Organización de equipos de guion: la serie diaria, el procedimental, el serial de prime time
- 1.2.13. Capítulo piloto
- 1.2.14. La presentación de proyectos: el pitching
- 1.2.15. El dossier de venta
- 1.2.16. Casos de estudio: la escritura de guion en Cuéntame cómo pasó (TVE)



1.3. El guion de programas de entretenimiento: una introducción
- 1.3.1. Panorama general e histórico sobre la situación actual de los shows para televisión
- 1.3.2. Cómo crear un programa de televisión
- 1.3.3. Los concursos y sus elementos
- 1.3.4. Magazines: el ritmo y la estructura

1.4. Programas cómicos I
- 1.4.1. El humor: Sketches y corrección política en TV
- 1.4.2. Programas de chistes
- 1.4.3. Programas de cámaras ocultas
- 1.4.4. Programas de vídeos (subtipos)
- 1.4.5. El monólogo televisivo
- 1.4.6. Crowdpleasers

1.5. Programas cómicos II
- 1.5.1. Shows diarios y late night shows
- 1.5.2. El guion y el humor de las noticias de actualidad: el infoshow (El Intermedio como caso de estudio)

1.6. Reality shows
- 1.6.1. Históricos, clásicos de encierro, búsqueda de talento, cambio de roles, life style, docu soap, tv de la humillación
- 1.6.2. Pautas para crear un reality
- 1.6.3. El guion en los realities
- 1.6.4. Los límites de la realidad

1.7. Talent/ Coach shows
- 1.7.1. Talent shows
- 1.7.2. Coach shows
- 1.7.3. Game shows

1.8. Documentales I
- 1.8.1. Modos de representación de la realidad
- 1.8.2. Documental expositivo, Documental observacional, Documental interactivo, Documental reflexivo, Documental poético, Documental expresivo
- 1.8.3. Fases en la escritura del guion del documental
- 1.8.4. Idea, historia; Sinopsis; Escaleta/Tratamiento; Guion de rodaje/Guion de montaje
- 1.8.5. Recursos narrativos en el guion documental
- 1.8.6. Los personajes, La acción, La voz del narrador/la voz del del autor, Las entrevistas, El material de archivo, El color, Imagen 2D/3D. Efectos digitales, La música, Otros recursos narrativos

1.9. Documentales II
- 1.9.1. Tendencias actuales del documental
  - 1.9.1.2. Transformaciones del documental o cine de no ficción en el escenario digital
  - 1.9.1.3. Nuevas tendencias del documental contemporáneo fruto de la triple hibridación tecnológica, narrativa y creativa
- 1.9.2. Subgéneros del documental contemporáneo
  - 1.9.2.1. Fake o mockumentary
  - 1.9.2.2. Documental colaborativo
  - 1.9.2.3. Cine-diario
  - 1.9.2.4. Cine familiar
  - 1.9.2.5. Found footage documentary
  - 1.9.2.6. Documental experimental, etc

1.10. Nuevos formatos (hoax, scripted reality, etc.)
- 1.10.1. Nuevos formatos e hibrodaciones: estudios de caso
- 1.10.2. Undercovered boss/ El jefe infiltrado
- 1.10.3. House Hunters
- 1.10.4. Fixer Upper
- 1.10.5. El aprendiz
- 1.10.6. Catfish
- 1.10.7. Pesadilla en la cocina
- 1.10.8. Keeping up with the Kardashians
- 1.10.9. Las Campos
- 1.10.10. Alaska y Mario

04

Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.
Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del caso

Nuestro programa te ofrece un método revolucionario de desarrollo de tus habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar tus competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa de Periodismo y Comunicación de TECH Universidad Tecnológica es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en este área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer tu crecimiento personal y profesional ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los case studies de la Harvard Business School, con la que tenemos un acuerdo estratégico que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa Universidad del mundo: HARVARD.

> *Somos la única Universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración, que combina 16 elementos didácticos diferentes en cada lección.

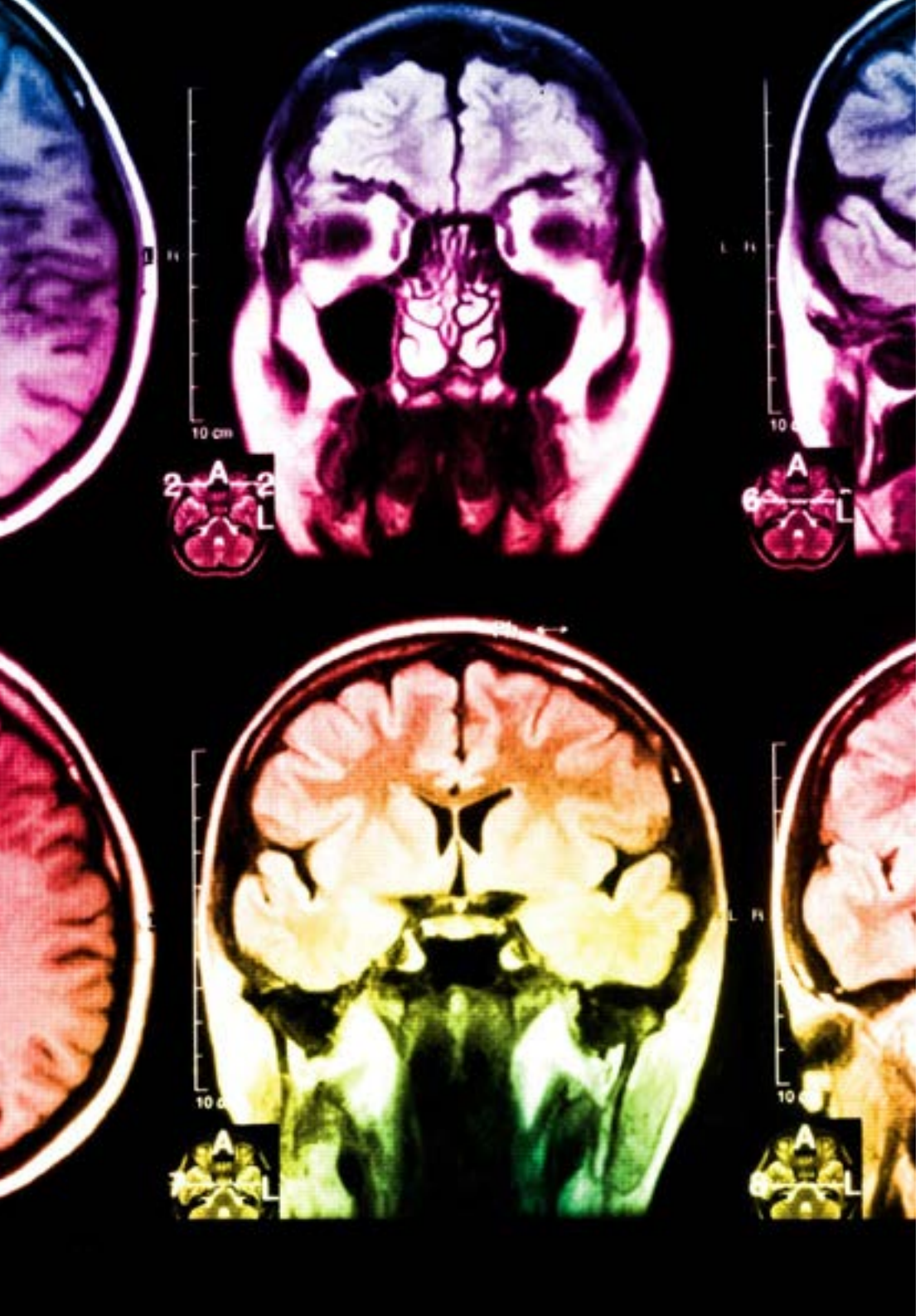
Potenciamos los case studies de Harvard con el mejor método de enseñanza 100 % online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra Universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología hemos capacitado a más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes. En ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofia, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes, los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

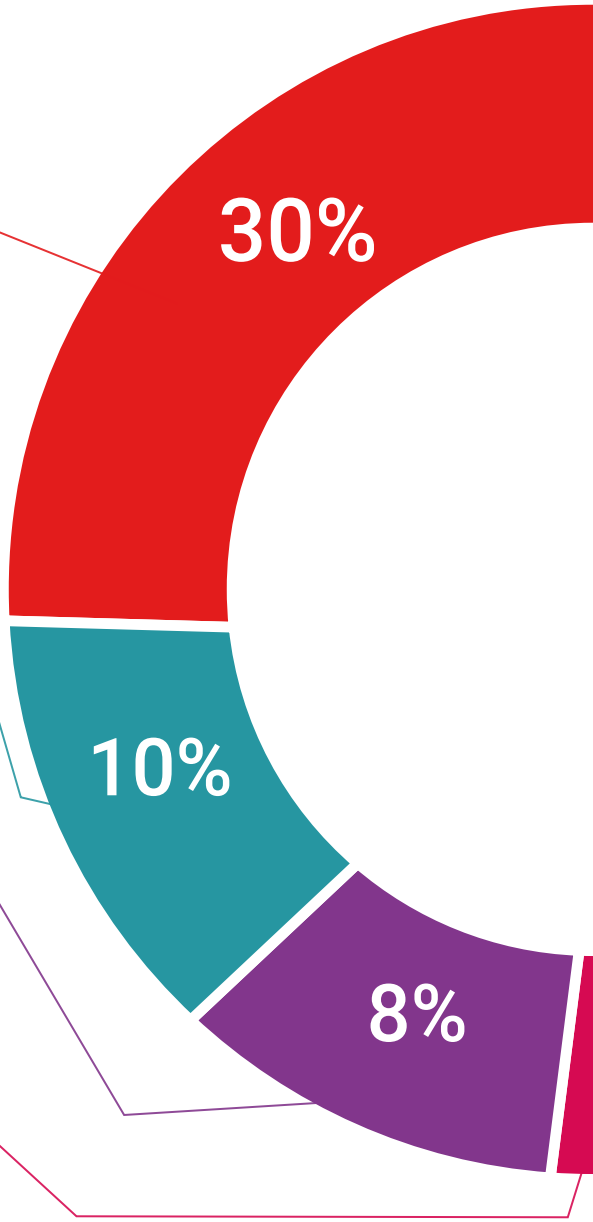
El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

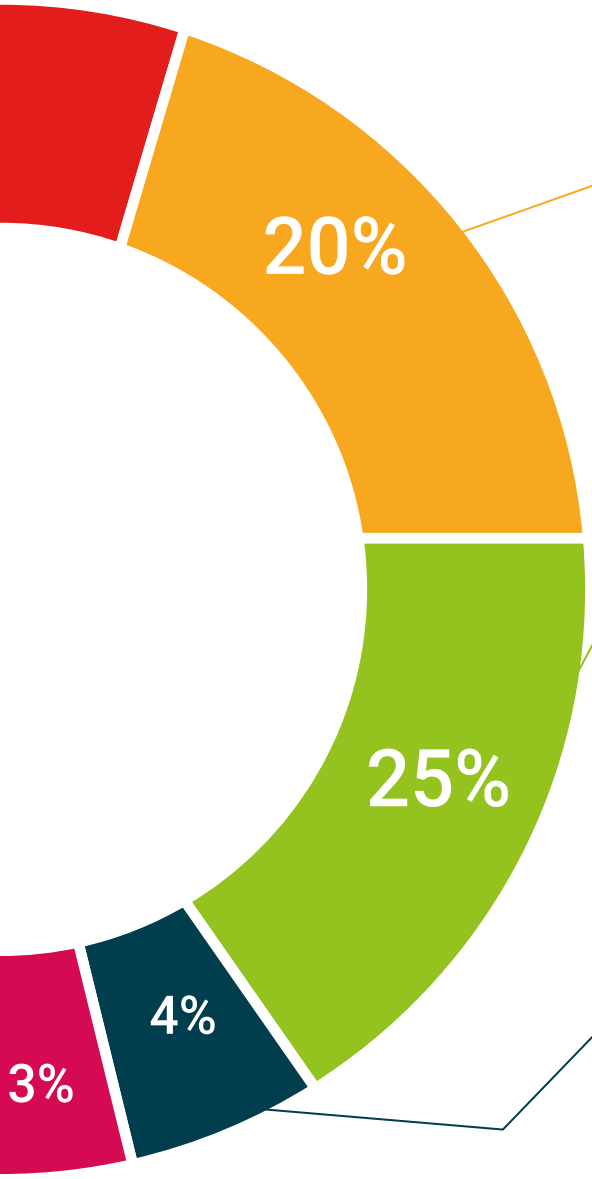
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

05

Titulación

El **Diplomado en Guion de Tv, Programas y Ficción** garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por **TECH - Universidad Tecnológica**.





Incluye en tu formación un título de Curso en el Público Audiovisual y aporta a tu CV un plus de alta competitividad"

Este **Diplomado en Guion de Tv, Programas y Ficción** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Diplomado** emitido por **TECH - Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Guion de Tv, Programas y Ficción**

Nº Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Guion de Tv, Programas y Ficción

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Guion de Tv, Programas y Ficción

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Guion de Tv, Programas y Ficción



tech universidad tecnológica