Diplomado

Cine y Televisión en España



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Cine y Televisión en España

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/cine-television-espana**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Estructura y contenido — pág. 12

04 Metodología — pág. 16

05 Titulación — pág. 24

01

Presentación

Conocer la evolución del Cine y la Televisión en España es realizar un recorrido por la historia política y social del país, pues gracias a sus avances en distintas índoles de interés, se ha podido generar productos que instruyan, entretengan y diviertan al espectador. Hoy por hoy la industria española tiene una gran acogida en el resto del mundo, por lo que este programa busca desde las bases del cine clásico español y televisivo dar al profesional las herramientas necesarias para crear contenidos que sigan enriqueciendo la industria nacional. Un programa 100% online, con material descargable desde el campus virtual y sin horarios preestablecidos.





Un recorrido completo, actualizado y de máximo interés sobre el cine y la televisión en España"

El desarrollo del mercado audiovisual en España ha recorrido diferentes y muy relevantes etapas, desde sus orígenes hasta el día de hoy. Series y películas surgidas en el territorio nacional han llegado a ser éxitos mundiales, sea el caso de La Casa de Papel, El Hoyo e Inclusive Rec. Productos de este calibre ponen en un pedestal a la industria española, pues han llegado a ser tendencia mundial y a romper récords de visualización.

Al ser una industria en constante crecimiento y demanda por el sector público, se necesitan cada vez más profesionales conocedores de la materia que deseen ser parte de la industria del Cine y Televisión en España, motivo por el que TECH ha lanzado este programa. Los profesionales aprenderán desde sus bases el proceso de preproducción, producción, y postproducción, además de los diferentes procesos intermediarios que conlleva la creación de una película o serie.

Este Diplomado en Cine y Televisión en España ofrecerá al estudiante las características de un programa fundamentado de principio a fin para los directores de cine. Nutrido de herramientas tecnológicas, docentes altamente capacitados y talleres de autoconocimiento, este programa promete dar todos los conocimientos de la industria al profesional que desee hacer cine y televisión en España.

Un repaso completo al estado actual y al recorrido realizado para llegar hasta aquí del Cine y Televisión en España"

Este **Diplomado en Cine y Televisión en España** ofrece las características de un programa de alto nivel docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- Última tecnología en software de enseñanza online
- Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- Enseñanza apoyada en la telepráctica
- Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del programa

Una enseñanza contextualizada y real que te permitirá llevar a la práctica tus aprendizajes a través de nuevas habilidades y competencias"

El personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera TECH se asegura de ofrecer el objetivo de actualización que pretende. Un cuadro multidisciplinar de profesores capacitados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del programa los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta capacitación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este programa. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en *e-Learning* integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, se podrá estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que le darán al estudiante la operatividad que necesita en su capacitación.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, TECH usará la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el *learning from an expert* el estudiante podrá adquirir los conocimientos como si estuviese enfrentándose al supuesto que está aprendiendo en ese momento. Un concepto que le permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Aprende a desarrollar la realización de ficción en un programa de alto interés para el profesional de esta área.

Un programa práctico y real que te permitirá avanzar de manera paulatina y segura.



02

Objetivos

Los objetivos que TECH se propone en cada uno de sus programas están centrados en lograr un impulso global al desarrollo de sus alumnos, no solo en el terreno académico, en el cual se ponen los más altos estándares de calidad, sino también en el personal. Para ello ofrece un desarrollo educativo estimulante y flexible que permita conseguir la satisfacción de completar las metas de forma eficaz.





Unas semanas de trabajo estimulante que te llevarán a tu objetivo de mejora profesional de forma segura y sencilla"

Objetivo general

- Conocer el momento actual del cine y la televisión en España desde su recorrido histórico

Un programa de primer nivel que te impulsará en tu profesión con el dominio de nuevas competencias”





Objetivos específicos

- Conocer de las claves que permiten entender los estudios de cine y televisión en España
- Conocer las perspectivas de investigación académica sobre cine y televisión en España
- Adquirir una visión panorámica de las principales corrientes y movimientos cinematográficos en España
- Adquirir una visión panorámica de la evolución de la creación televisiva en España
- Conocer las claves de la cultura audiovisual en España, con especial énfasis en la producción cinematográfica y televisiva
- Distinguir y analizar críticamente manifestaciones relevantes de la cinematografía y la televisión española en su contexto social, cultural y estético de producción
- Interpretar la producción cinematográfica y televisiva en el marco de la sociedad española contemporánea, y tomar conciencia de los derechos fundamentales y de igualdad y los valores propios de una cultura de la paz y los valores democráticos
- Profundizar en el estudio del periodo 1950-1990, con objeto de incidir en la discusión del canon y en la relación de ese canon cinematográfico y televisivo con la sociedad y la cultura española contemporánea desde una perspectiva rigurosamente académica

03

Estructura y contenido

El temario del programa se configura como un completísimo recorrido a través de todos y cada uno de los conocimientos necesarios para comprender y asumir las formas de trabajo de este campo. Con un planteamiento centrado en la aplicación práctica que le permitirá al estudiante crecer como profesional desde el primer momento de la capacitación.



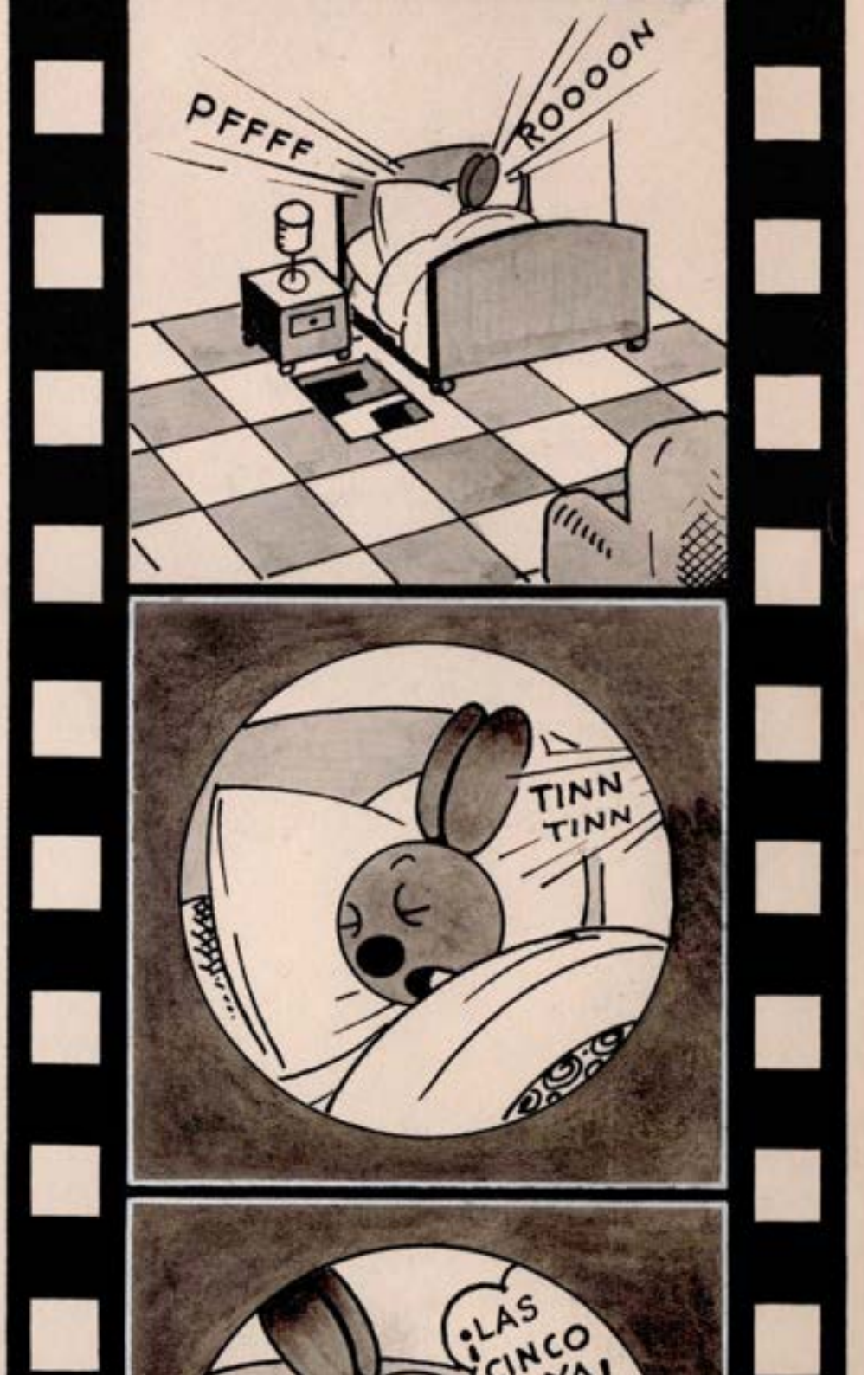


Un temario completo centrado en la adquisición de conocimientos y su conversión en habilidades reales, creado para impulsarte hacia la excelencia"

Módulo 1. Cine y Televisión en España

1.1. El cine y la Televisión en España
  1.1.1. Nociones básicas, enfoques y metodologías de análisis
1.2. Los primeros años del cine en España (1896-1929)
  1.2.1. La llegada del cinematógrafo a España
  1.2.2. La producción de cine en Barcelona
  1.2.3. La producción cinematográfica madrileña
1.3. Los comienzos del cine sonoro en España (1930-1936). El cine español durante la Guerra Civil (1936-1939)
  1.3.1. Nacimientos del sonoro
  1.3.2. Cineastas extranjeros en España
  1.3.3. Los intelectuales y el cine
  1.3.4. Cine y movimiento obrero
  1.3.5. La militancia republicana
  1.3.6. La producción anarquista
  1.3.7. La aportación de Estados Unidos
  1.3.8. El cine de cruzada y las apologías del golpe militar
1.4. El cine de la autarquía (1939-1950)
  1.4.1. Contexto político y social
  1.4.2. Reconstrucción de la industria cinematográfica
  1.4.3. El control estatal del cine español: mecanismos de protección y censura
  1.4.4. Las tendencias cinematográficas
1.5. El cine de los años cincuenta (1951-1958)
  1.5.1. La producción cinematográfica y su marco legislativo
  1.5.2. Las conversaciones de Salamanca
  1.5.3. Cineastas y películas de los años cincuenta. Los géneros cinematográficos
1.6. El cine español del tardofranquismo (1960-1972)
  1.6.1. Política cinematográfica y estructura de la industria
  1.6.2. Cine y modernidad en España. El Nuevo Cine Español (NCE) y la Escuela de Barcelona
  1.6.3. Los géneros cinematográficos en los años sesenta: industria fílmica y desarrollismo





1.7. El cine español en la transición a la democracia (1973-1982)
- 1.7.1. Política cinematográfica y situación de la industria en la Transición
- 1.7.2. Cine y sociedad en transición: ideología, representaciones de género y cultura audiovisual de la libertad
- 1.7.3. El fenómeno del destape
- 1.7.4. Crisis de la modernidad y emergencia de nuevos modelos narrativos en el cine de autor
- 1.7.5. Pacto, identidad nacional y memoria del franquismo

1.8. El cine español en los años ochenta (1983-1995)
- 1.8.1. La recuperación del concepto de calidad como eje de las políticas cinematográficas de la postransición
- 1.8.2. Cine de autor y pedagogía social
- 1.8.3. La sofisticación de los géneros: comedia y cine negro

1.9. La televisión en España I
- 1.9.1. La llegada de la televisión: la televisión experimental (1948-1956) y la televisión fundacional (1956-1964)
- 1.9.2. Consolidación institucional y desarrollo (1965-1975). Producción de calidad: España en el mundo, normalidad social y cultural. Las adaptaciones literarias, los documentales, los programas y obras únicas (la televisión de autor)

1.10. La televisión en España II
- 1.10.1. La televisión de la transición y postransición (1975-1989)
- 1.10.2. La televisión de la abundancia (1990-2005)

Estudia a tu ritmo, con la flexibilidad de un programa que compagina el aprendizaje con otras ocupaciones de manera cómoda y real"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

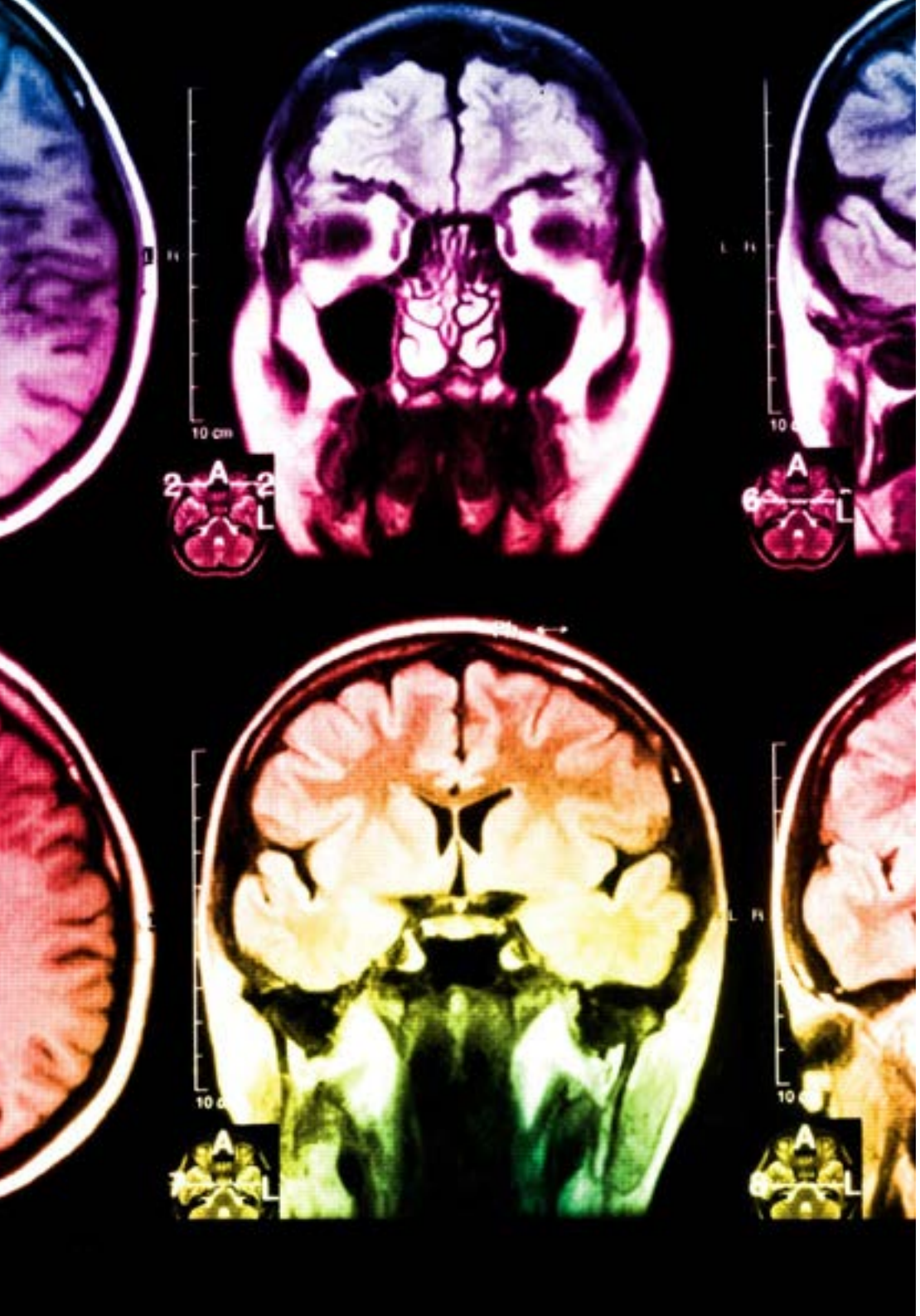
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

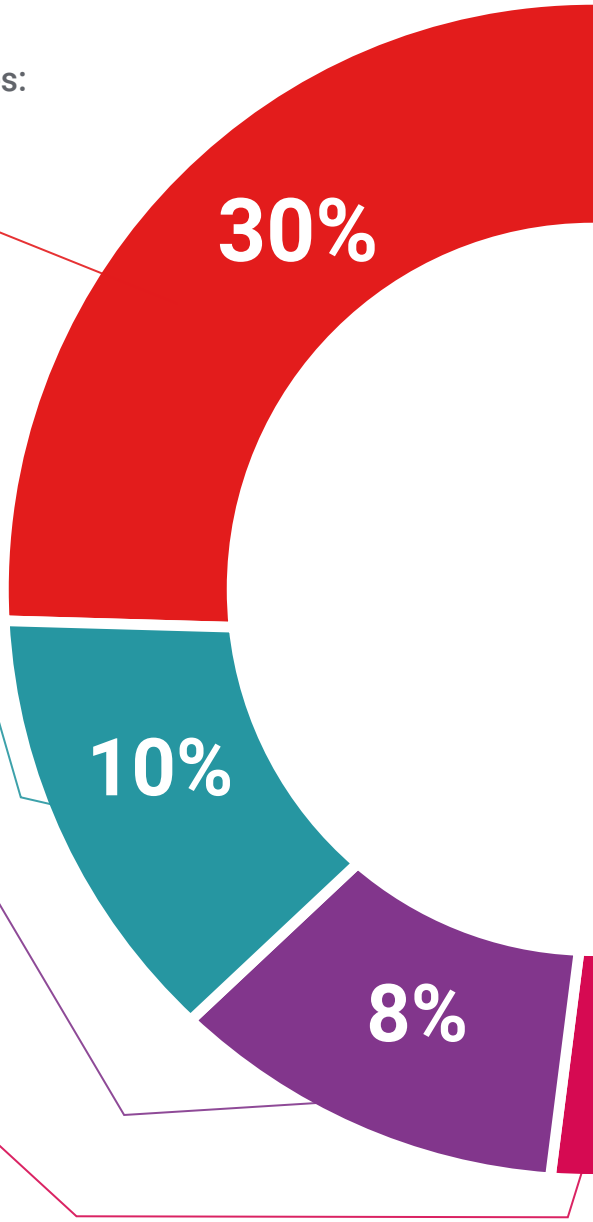
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

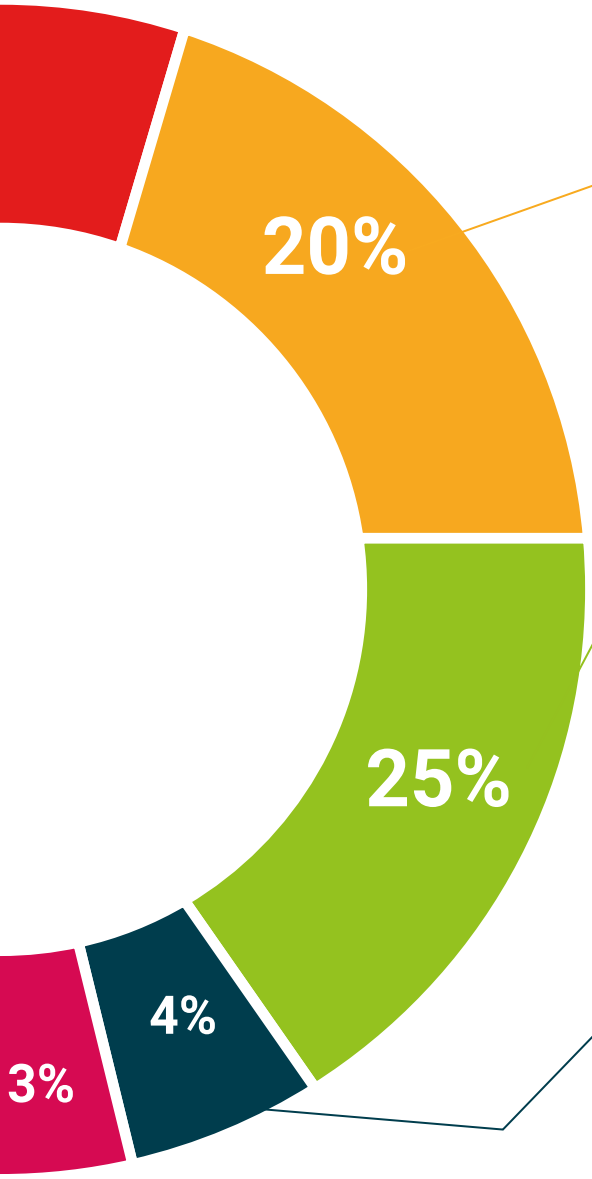
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Cine y Televisión en España garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Cine y Televisión en España** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Cine y Televisión en España**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Cine y Televisión en España

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Cine y Televisión en España

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Cine y Televisión en España



tech universidad tecnológica