Diplomado

Periodismo Cultural y Cibercultura



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Periodismo Cultural y Cibercultura

Modalidad: **Online**

Duración: **8 semanas**

Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **200 h.**

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/periodismo-cultural-cibercultura

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

Internet y las redes sociales han revolucionado el mundo del periodismo, especialmente el del periodismo cultural. Ya no hay concierto o espectáculo que no se retransmita en streaming, con los beneficios de mayor difusión que supone este tipo de acciones. Los periodistas culturales no pueden quedar al margen de las ventajas de la red y la cibercultura, por lo que es preciso que se especialicen en este campo. Si quieres dedicarte al periodismo cultural y buscas la mejor capacitación en la materia, no lo pienses más. En TECH te ofrecemos lo que necesitas: capacitación de alto nivel para profesionales que buscan la excelencia.





Pasa ser un buen periodista cultural es imprescindible tener interés por las diferentes manifestaciones artísticas, pero también saber manejar las herramientas digitales que permiten una amplia difusión de los eventos culturales. Nosotros te damos la oportunidad de especializarte con este Diplomado de alto nivel académico"

El periodismo cultural ha tenido una presencia destacada en los medios de comunicación de manera tradicional, pero normalmente ha sido una disciplina alejada de la academia. En otras épocas, los profesionales que han tenido recorrido periodístico en el área han ido aprendiendo a través de la práctica con muy pocas propuestas educativas. En la actualidad, el aprendizaje es imprescindible en cualquier sector. Además, la llegada de internet ha revolucionado el mundo del periodismo en general, y el periodismo cultural en particular. Por eso, hoy en día es impensable que existan profesionales del periodismo que no sepan manejar las redes sociales o el resto de las herramientas que ofrece la red para la redacción y difusión de las informaciones.

En este Diplomado te ofrecemos un completísimo aprendizaje sobre Periodismo Cultural y Cibercultura. El programa tiene una orientación eminentemente profesional, y busca capacitar profesionales del periodismo cultural que sean capaces de dar respuesta a las exigencias del mercado. Se necesitan periodistas especializados en campos específicos como respuesta a la creciente segmentación del público al que se dirigen los actuales medios de comunicación. El ámbito de la especialización cultural es pertinente por la importancia creciente del sector referido a la gestión y creación cultural y, sobre todo, por la incorporación de la cultura al ámbito digital.

El objetivo de este programa es ampliar el aprendizaje del alumno con un alto nivel de profundización en el ámbito del periodismo cultural, que capacite al alumno en las funciones informativas y de difusión en el entorno profesional, haciendo especial hincapié en periodismo cultural y cibercultura.

Y todo ello en un aprendizaje de excelente nivel académico, creado por profesionales especializados y con años de experiencia y, sobre todo, de manera 100% online que te permitirá organizar tu estudio de manera sencilla, para que puedas compaginarlo con el resto de tus obligaciones diarias.

Este **Diplomado en Periodismo Cultural y Cibercultura** contiene el programa académico más completo y actualizado del panorama universitario. Las características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en periodismo cultural
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Las novedades sobre periodismo cultural y cibercultura
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras en el periodismo cultural y la cibercultura
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Este programa te permitirá aumentar tu capacidad de éxito. Alcanza un mayor grado de profesionalidad en la comunicación a través de la última tecnología educativa 100% online"

Este Diplomado es la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización para poner al día tus conocimientos en información cultural audiovisual"

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones, reforzando tus conocimientos a través de este Diplomado

Conoce las últimas tendencias en el ámbito del periodismo cultural y mejora los procesos de escritura y diseño de la información cultural

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del periodismo cultural, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el periodista deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Periodismo Cultural y Cibercultura, y con gran experiencia.



02

Objetivos

Este Diplomado está orientado al profesional del periodismo, de modo que pueda adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en el área del Periodismo Cultural y Cibercultura, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área de conocimiento. Solo con la preparación adecuada, el profesional será capaz de realizar su Diplomado de manera rigurosa y con calidad.





Nuestro objetivo es alcanzar el éxito en el ámbito académico y ayudarte a que tú también lo consigas a nivel profesional"

Objetivos generales

- Ampliar el conocimiento y la información al alumno con un mayor nivel de profundización en el ámbito del periodismo, aunque, más concretamente dentro del campo del periodismo cultural
- Aprender a realizar unas funciones informativas y de difusión en un entorno especializado y profesional, haciendo hincapié en la información dentro de los diferentes géneros del periodismo cultural

En TECH generamos una amplia comunidad de profesionales comprometidos con la sociedad. Queremos lo mejor para ti y te ayudamos a conseguirlo"



Objetivos especificos

- Tener conocimiento sobre el desarrollo de las culturas y ciberculturas como contextos esenciales para entender las reglas que priman en el ciberespacio
- Comprender la transformación de los medios tradicionales y el surgimiento de los nuevos medios
- Reflexionar de manera crítica sobre los fenómenos culturales y los nuevos contextos comunicativos
- Dominar la redacción periodística y el estar informado diariamente sobre los hechos culturales de actualidad
- Conocer, identificar, describir y entender la situación de la realidad cultural en las sociedades contemporáneas, tanto en su dimensión creativa como industrial
- Conocimiento y aplicación de las tecnologías y sistemas utilizados para procesar, elaborar y transmitir información, así como para expresar y difundir creaciones informativas y/o culturales
- Tener las competencias transversales y específicas necesarias para afrontar con éxito la realidad del periodismo cultural en distintos ámbitos
- Conocer en profundidad la comunicación digital y el periodismo cultural
- Saber identificar, realizar y desarrollar historias con los diferentes puntos que la engloban, marcados por el rigor y la marca personal
- Conocer y desarrollar las guías esenciales para llevar a cabo una documentación dentro del periodismo cultural
- Conocer, comprender e identificar las nuevas temáticas del periodismo, la cultura y la web 3.0
- Conocer el uso de las redes sociales dentro del periodismo cultural y los géneros periodísticos
- Saber cómo hacer uso de la información a través de las redes sociales y desarrollar un plan de comunicación
- Desarrollar contenidos específicos dentro del periodismo cultural en lo que se refiere al posicionamiento

03

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en el Periodismo Cultural y Cibercultura del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad del aprendizaje para poder realizar publicaciones de calidad académica, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.





Este Diplomado contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado, ideado para ayudarte a alcanzar el éxito laboral"

Módulo 1. Cibercultura y periodismo digital de contenidos culturales

1.1. La cultura y la cibercultura
- 1.1.1. Cibercultura y comunicación digital
  - 1.1.1.1. Conceptos básicos
  - 1.1.1.2. Nuevo modelo cultural
  - 1.1.1.3. Cultura naciente y producto cultural
- 1.1.2. Nuevas formas de la comunicación social
  - 1.1.2.1. Cibercultura popular
  - 1.1.2.2. Transculturación y cibertransculturación
- 1.1.3. La proactividad en la sociedad actual
  - 1.1.3.1. Civilización digital
  - 1.1.3.2. Inteligencia colectiva

12.2. El ciberperiodismo
- 1.2.1. Creación de contenido digital
  - 1.2.1.1. Periodismo en la web
  - 1.2.1.2. Escribir contenidos culturales en y para la web
- 1.2.2. Comunicación 2.0 y 3.0
  - 1.2.2.1. Interactividad
  - 1.2.2.2. Red social
- 1.2.3. Hipertexto y multimedialidad
  - 1.2.3.1. Impacto del hipertexto en los géneros periodísticos tradicionales y desarrollo de nuevos géneros
  - 1.2.3.2. Estudio y aplicación de los recursos multimedia en el periodismo difundido en la Web.



Módulo 2. Taller de periodismo cultural

2.1. La red de la comunicación digital
- 2.1.1. El periodismo cultural en los medios convencionales y su integración en el mundo digital
  - 2.1.1.1. Objetivos y fuentes del Periodismo Cultural y Cibercultura en los medios audiovisuales
  - 2.1.1.2. Conocer al público y saber dónde encontrarlo
  - 2.1.1.3. Programas y géneros del Periodismo Cultural y Cibercultura en medios lineales y no lineales de Radio y Televisión
- 2.1.2. El arte de contar las historias
  - 2.1.2.1. La perspectiva de la narratología y el storytelling
  - 2.1.2.2. Autoconocimiento, motivación y metas personales en el ejercicio del periodismo cultural
  - 2.1.2.3. La creatividad y el punto de vista del relato periodístico
  - 2.1.2.4. El rigor informativo en la información cultural
  - 2.1.2.5. La identidad y el estilo marca personal

2.2. Documentación periodística
- 2.2.1. Guías esenciales de documentación periodística cultural
  - 2.2.1.1. Documentación histórica
  - 2.2.1.2. Documentación actual
  - 2.2.1.3. La rabiosa actualidad

2.3. Tendencias actuales de la comunicación aplicadas al periodismo cultural
- 2.3.1. La filosofía 3.0 de la comunicación
  - 2.3.1.1. La web 3.0: definiciones y características
  - 2.3.1.2. El periodismo cultural en la web 3.0
  - 2.3.1.3. Características de la redacción periodística a partir de la convergencia

2.4. Las redes sociales y el periodismo
- 2.4.1. Gestión de medios y redes sociales
  - 2.4.1.1. Facebook
  - 2.4.1.2. Twitter
  - 2.4.1.3. Instagram
  - 2.4.1.4. Linkedin
  - 2.4.1.5. Otras redes
- 2.4.2. Contenidos periodísticos interactivos
  - 2.4.2.1. El rol del profesional del periodismo
  - 2.4.2.2. Informar o entretener
  - 2.4.2.3. Más medios digitales
  - 2.4.2.4. Contenidos de periodismo interactivo
- 2.4.3. Los paradigmas de la comunicación
  - 2.4.3.1. La audiencia y el usuario
  - 2.4.3.2. El medio y el contenido
  - 2.4.3.3. El soporte
  - 2.4.3.4. El tiempo
  - 2.4.3.5. La desinformación

2.5. La visibilidad de la información sobre cultura en la Red
- 2.5.1. Posicionamiento web: SEO, SEM, SMO, SMM y SERM. Contenidos periodísticos especializados
  - 2.5.1.1. SEO
  - 2.5.1.2. SEM
  - 2.5.1.3. SMO
  - 2.5.1.4. SMM
  - 2.5.1.5. SERM

Una experiencia de aprendizaje única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional”

04

Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.
Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del caso

Nuestro programa te ofrece un método revolucionario de desarrollo de tus habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar tus competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa de Periodismo y Comunicación de TECH Universidad Tecnológica es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en este área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer tu crecimiento personal y profesional ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los case studies de la Harvard Business School, con la que tenemos un acuerdo estratégico que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa Universidad del mundo: HARVARD.

> *Somos la única Universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración, que combina 16 elementos didácticos diferentes en cada lección.

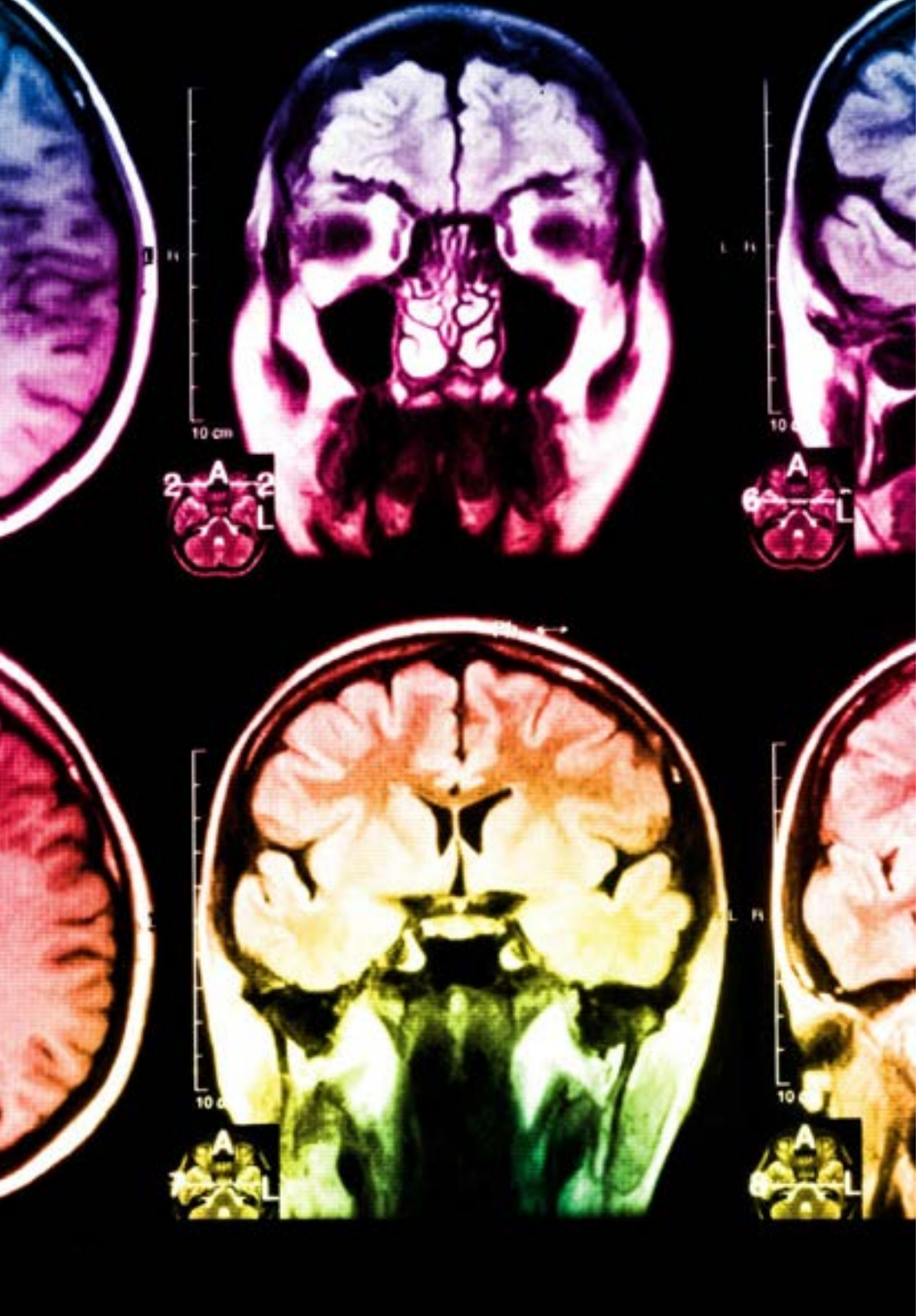
Potenciamos los case studies de Harvard con el mejor método de enseñanza 100 % online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra Universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología hemos capacitado a más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes. En ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofia, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes, los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

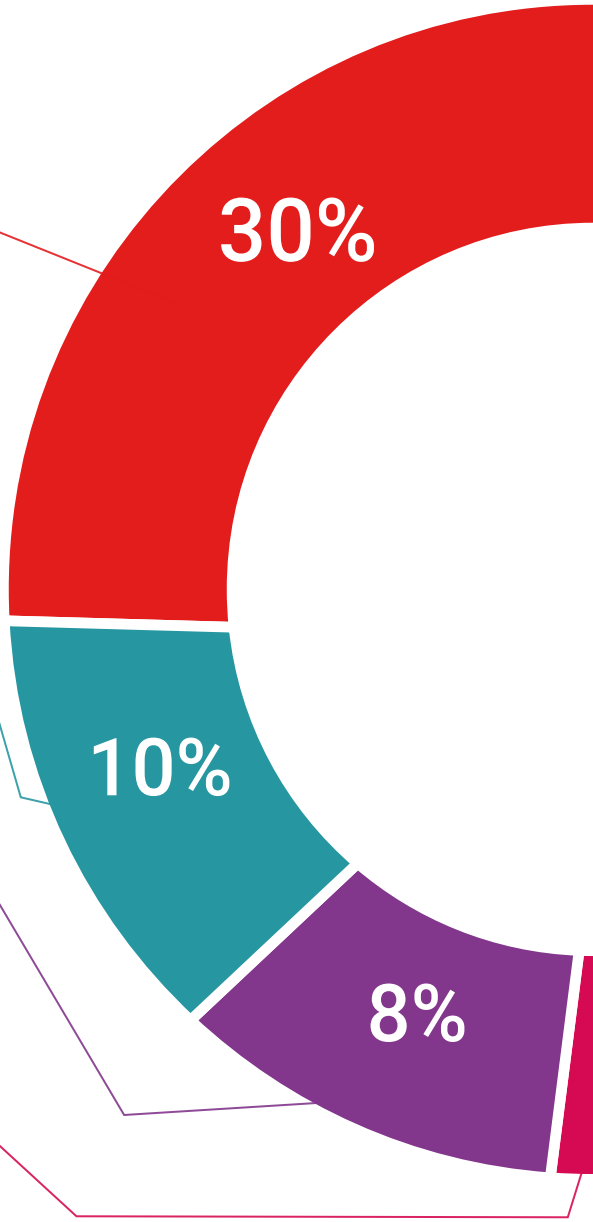
El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

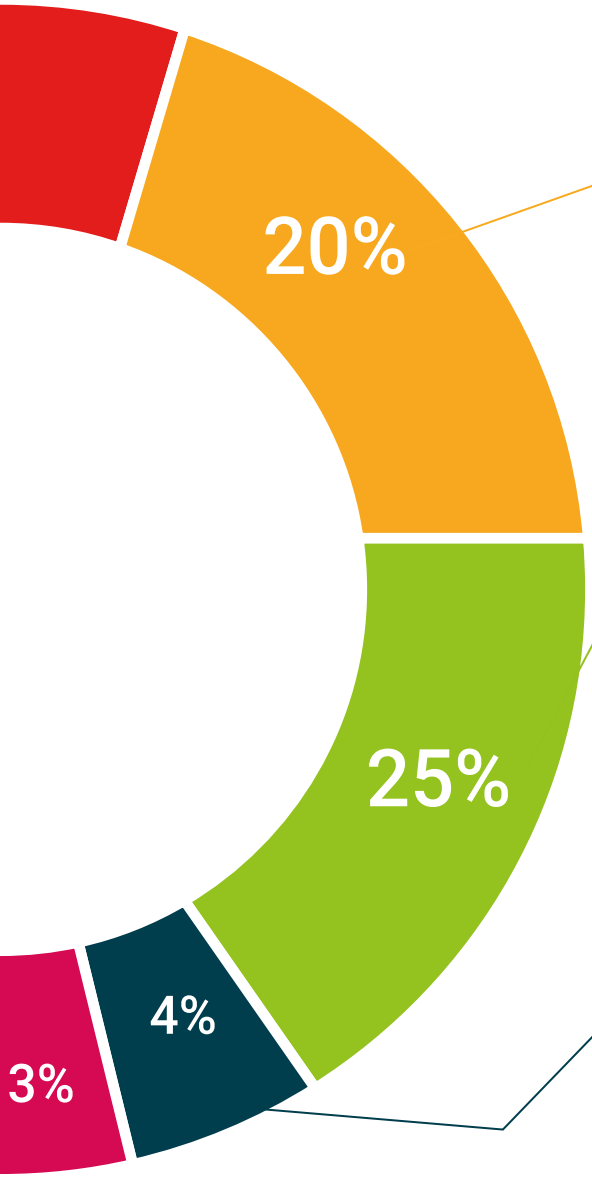
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

05

Titulación

El Diplomado en Periodismo Cultural y Cibercultura garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH - Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Periodismo Cultural y Cibercultura** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Diplomado** emitido por **TECH - Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Periodismo Cultural y Cibercultura**

Nº Horas Oficiales: **200 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Periodismo Cultural y Cibercultura

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 200 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Periodismo Cultural y Cibercultura

Modalidad: **Online**

Duración: **8 semanas**

Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **200 h.**

Diplomado

Periodismo Cultural y Cibercultura



tech universidad tecnológica