# Diplomado

## Escritura y Diseño de la Información en los Medios Periodísticos Culturales




tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

## Diplomado

# Escritura y Diseño de la Información en los Medios Periodísticos Culturales

Modalidad: **Online**
Duración: **8 semanas**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **200 h.**
Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/diplomado/escritura-diseño-informacion-medios-periodisticos-culturales

# Índice


01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

# Presentación

La información cultural es cada vez más demanda por un público especializado y que desea estar al día sobre los eventos que suceden en cualquier parte del mundo. En esta ocasión te ofrecemos un completísimo Diplomado sobre Escritura y Diseño de la Información en los Medios Periodísticos Culturales, ideado por profesionales en la materia y con los contenidos más novedosos. Y es que en TECH nos hemos propuesto ayudarte a especializarte en este ámbito de alta demanda para que logres dar un impulso a tu profesión.

*Aprende a crear informaciones culturales creativas que sean capaces de atraer a un gran público.*





*La información cultural cuenta con una serie de particularidades en su escritura y diseño que deben ser conocidas por los profesionales que deseen especializarse en este sector. No lo pienses más y fórmate con este completísimo Diplomado"*

El periodismo cultural ha tenido una presencia destacada en los medios de comunicación de forma tradicional, pero normalmente ha sido una disciplina alejada de la academia. En otras épocas, los profesionales que han tenido recorrido periodístico en el área han ido aprendiendo a través de la práctica con muy pocas propuestas formativas. En la actualidad, la formación es imprescindible en cualquier sector.

Este Diplomado tiene una orientación eminentemente profesional, y busca formar profesionales del periodismo cultural que sean capaces de dar respuesta a las exigencias del mercado. Se necesitan periodistas especializados en campos específicos como respuesta a la creciente segmentación del público al que se dirigen los actuales medios de comunicación. El ámbito de la especialización cultural es pertinente por la importancia creciente del sector referido a la gestión y creación cultural y, sobre todo, por la incorporación de la cultura al ámbito digital.

El objetivo de este programa es ampliar la formación del alumno con un alto nivel de profundización en el ámbito del periodismo cultural, que capacite al alumno en las funciones informativas y de difusión en el entorno profesional, haciendo especial hincapié en la escritura y diseño de la información.

Y todo ello en una formación de excelente nivel académico, creado por profesionales especializados y con años de experiencia y, sobre todo, con un formato 100% online que te permitirá organizar tu estudio de manera sencilla, para que puedas compaginarlo con el resto de tus obligaciones diarias.

Este **Diplomado en Escritura y Diseño de la Información en los Medios Periodísticos Culturales** contiene el programa académico más completo y actualizado del panorama universitario. Las características más destacadas de la formación son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en periodismo cultural.
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- Las novedades sobre escritura y diseño de la información en los medios periodísticos culturales.
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas.
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la escritora y diseño de la información cultural.
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.

*Este programa te permitirá aumentar tu capacidad de éxito. Alcanza un mayor grado de profesionalidad en la comunicación a través de la última tecnología educativa 100% online"*

*Este Diplomado es la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización para poner al día tus conocimientos en escritura y diseño de la información cultural"*

*Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones, reforzando tus conocimientos a través de este Diplomado.*

*Conoce las últimas tendencias en el ámbito del periodismo cultural y mejora los procesos de escritura y diseño de la información cultural.*

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del periodismo cultural, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el periodista deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en escritura y diseño de la información en los medios periodísticos culturales, y con gran experiencia.



02

# Objetivos

Este Diplomado está orientado al profesional del periodismo, de modo que pueda adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en el área del periodismo cultural, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área de conocimiento. Solo con la preparación adecuada, el profesional será capaz de realizar su labor de forma rigurosa y con calidad.





*Nuestro objetivo es alcanzar el éxito en el ámbito académico y ayudarte a que tú también lo consigas a nivel profesional"*

## Objetivos generales

- Ampliar el conocimiento y la información al alumno con un mayor nivel de profundización en el ámbito del periodismo, aunque, más concretamente dentro del campo del periodismo cultural.
- Aprender a realizar unas funciones informativas y de difusión en un entorno especializado y profesional, haciendo hincapié en la información dentro de los diferentes géneros del periodismo cultural.

## Objetivos especificos

- Aprender a construir y reconstruir a través de la literatura.
- Analizar los procesos literarios dentro del periodismo y la cultura.
- Crear contenidos narrativos y atractivos vinculadas a la divulgación de contenidos culturales de una manera creativa.
- Potenciar la competencia literaria entre el estudiante.
- Conocer y debatir sobre la escritura creativa.
- Comprender y conocer las diferentes piezas periodísticas en la literatura y narrativa para poder ser capaz de llevarlas a cabo en un futuro.
- Conocer y aprender las claves de una buena redacción periodística dentro de los medios de comunicación.
- Saber realizar crónicas o críticas de una manera breve y adecuada al acontecimiento cultural que se trate.
- Desarrollar una mirada crítica y especialista ante los diferentes medios y sistemas de comunicación visuales que se desarrollan en el ámbito periodístico.
- Ampliar la capacidad para concebir y ejecutar, en base a la información, composiciones informativas gráficas propias, de manera que transmitan eficazmente el mensaje pretendido.
- Conocer el lenguaje y conocimientos prácticos para el diseño periodístico.
- Conocer los diferentes recursos periodísticos que se llevan a cabo o se tienen en cuenta a la hora de generar las informaciones culturales en los medios.
- Conocer la composición de un proyecto cultural impreso y saber desarrollarlo.
- Adaptar el producto cultural a los diferentes espacios y públicos en donde van a ser consumidos y por quienes van a consumirlo.



*En TECH formamos una amplia comunidad de profesionales comprometidos con la sociedad. Queremos lo mejor para ti y te ayudamos a conseguirlo”*

03

# Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en el periodismo cultural del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la formación para poder realizar publicaciones de calidad académica, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.






*Este Diplomado contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado, ideado para ayudarte a alcanzar el éxito laboral"*

## Módulo 1. Escritura creativa

1.1. Nuevo periodismo: vigencia y caducidad de las narrativas periodísticas
- 1.1.1. Info-ficción
- 1.1.2. Construcción literaria de la realidad
- 1.1.3. El acontecimiento escénico

1.2. Análisis de reportajes clásicos y recientes del nuevo periodismo
- 1.2.1. Obra y trayectoria de los periodistas más destacados de este ámbito
- 1.2.2. Obra y trayectoria de los escritores más destacados de este ámbito
- 1.2.3. Medios de comunicación (revistas, suplementos, programas audiovisuales

1.3. La imaginación frente a la tematización de la cultura
- 1.3.1. El posicionamiento entre la evidencia
- 1.3.2. El recuento de las historias publicadas
- 1.3.3. La crónica y el reportaje literario

1.4. Reescritura de las piezas periodísticas originales
- 1.4.1. Crónicas
- 1.4.2. Entrevistas
- 1.4.3. Reportajes

1.5. El artículo periodístico-literario de un evento cultural presenciado
- 1.5.1. Artes escénicas, plásticas, literatura, cine, ocio infantil, museos, arquitectura, gastronomía, ferias...
- 1.5.2. Programación cultural medios de comunicación
- 1.5.3. Internet y redes sociales

1.6. Diseño y elaboración de un artículo periodístico-literario
- 1.6.1. Claves de redacción
- 1.6.2. Diseño del artículo
- 1.6.3. Elaboración del artículo

## Módulo 2. Diseño periodístico

2.1. El diseño de la información en el periodismo cultural
- 2.1.1. Concepto de diseño periodístico
- 2.1.2. Elementos, objetivos y especialidades
- 2.1.3. El diseño de la información en el periodismo cultural
- 2.1.4. La función del diseñador en la sociedad actual

2.2. Lenguaje textual y tipográfico en el diseño periodístico
- 2.2.1. La estructuración del espacio que alberga los signos: formato, mancha y retícula
- 2.2.2. Los signos lingüísticos y su apariencia gráfica: tipografía, tamaño, color, orientación.
- 2.2.3. Visibilidad y legibilidad
- 2.2.4. Conceptos básicos de los elementos periodísticos textuales.
- 2.2.5. El texto como recurso informativo.
  - 2.2.5.1. Tipografía: conceptos esenciales y su integración con otros elementos
  - 2.2.5.2. Conceptos esenciales (clases, elección y legibilidad)
  - 2.2.5.3. Recursos de diseño eficaz (ubicación, tamaño y extensión)
  - 2.2.5.4. Integración de los recursos de diseño con otros elementos (icónicos, plásticos y estructurales)

2.3. El papel de la imagen para informar
- 2.3.1. Fotografía e ilustración
- 2.3.2. Infografía
- 2.3.3. Funciones y estilos

2.4. Recursos periodísticos básicos
- 2.4.1. Fotografía
- 2.4.2. Ilustración
- 2.4.3. Infografía

2.5. El color en el periodismo cultural
- 2.5.1. El significado del color a nivel cultural
- 2.5.2. Aplicación técnica y periodística del color
- 2.5.3. El color y el periodismo cultural

2.6. Jerarquización y estructuración de los elementos
   2.6.1. Aplicación conjunta de los recursos de jerarquización
   2.6.2. Estructuración de los elementos disponibles
   2.6.3. Contraste, proporción, armonía, simetría y equilibrio
2.7. Adaptación al producto cultural y a la cultura del público
   2.7.1. Adaptación al producto cultural
   2.7.2. Adaptación a la cultura del público
   2.7.3. Consideración de las posibilidades técnicas y económicas disponibles

*Una experiencia de formación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional"*



04

# Metodología

Uno de los criterios diferenciadores de nuestra formación es la manera de enfocar los aprendizajes. Dentro de nuestro objetivo de calidad hemos implementado en nuestra metodología, los sistemas docentes más eficaces del mundo universitario: el case studies, procedente de Harvard, con el que el estudio se basa en situaciones reales, y el Relearning, que abandona los tradicionales sistemas lineales de aprendizaje para crear una mejor y más rápida asimilación de los contenidos.





*Te ofrecemos una manera de aprender adaptada a las necesidades de un Diplomado compatible con tu vida personal y profesional, con los sistemas de aprendizaje más eficaces de las universidades más prestigiosas del mundo"*

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el "case studies", un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo de esta formación, deberás integrar todos tus conocimientos, trabajar en equipo, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

*Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear el Relearning: una ocasión única para un aprendizaje altamente eficaz"*




Esta metodología se complementa con el Relearning. Con su implantación hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del Diplomado, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en habla hispana.

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

01 **Los profesores integran mejor los aprendizajes, evaluando situaciones reales y aplicando en ellas los conceptos estudiados.**

02 **Los profesores finalizan la formación con un dominio mejor de las materias, preparados para el desarrollo de su actividad profesional.**

03 **Las ideas y conceptos se asimilan mejor cuando se aplican en situaciones que han surgido de la realidad.**

04 **La motivación del alumnado se mantiene en niveles muy altos a lo largo de todo el Diplomado, lo que consigue una mayor dedicación y esfuerzo.**



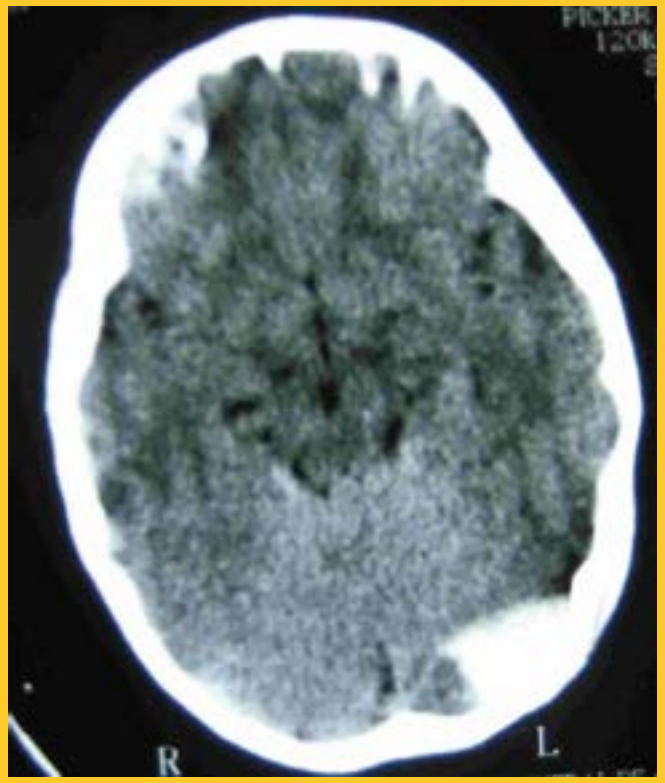
*En nuestra línea de eficacia, el alumno accederá a entornos simulados con el planteamiento del aprendizaje por observación, "Learning from an Expert"*

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización.*

Aprenderás de manera rápida, eficiente y estimulante con la combinación de los mejores métodos de enseñanza del mundo: los escogidos por universidades como Harvard y Yale. De esta manera te ayudamos a conseguir tus metas con más seguridad y menos esfuerzo.

**Relearning Methodology**






Somos la primera institución educativa en habla hispana, licenciada para utilizar el Relearning en su oferta formativa. Tras años de emplear este exitoso método, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del Diplomado y logro de objetivos) de los profesionales que finalizan los cursos, con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en habla hispana.

*Con más de 40.000 profesionales formados en esta metodología y un nivel de satisfacción de 8.0, el relearning ha demostrado estar a la altura de los más exigentes entornos de evaluación.*

En nuestra formación, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos); por eso combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

Esta formación se apoyará, sobre todo, en la experiencia. La manera más segura para poner a prueba los conocimientos que irás adquiriendo, consolidándolos y mejorándolos paulatinamente.

*Un aprendizaje contextualizado y real propiciará la asimilación eficaz de contenidos y te mantendrá motivado durante toda la formación.*

Durante toda tu formación, tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti.

### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el Diplomado, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

### Técnicas quirúrgicas y procedimientos clínicos en video

Te acercamos a las técnicas más novedosas, a los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad educativa. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

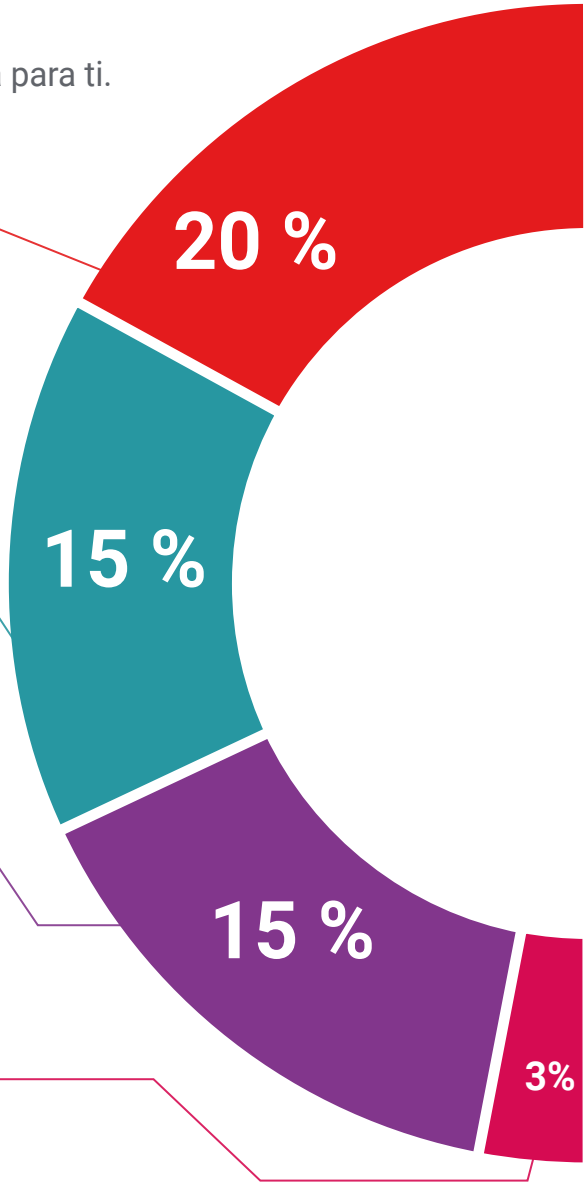
### Resúmenes interactivos

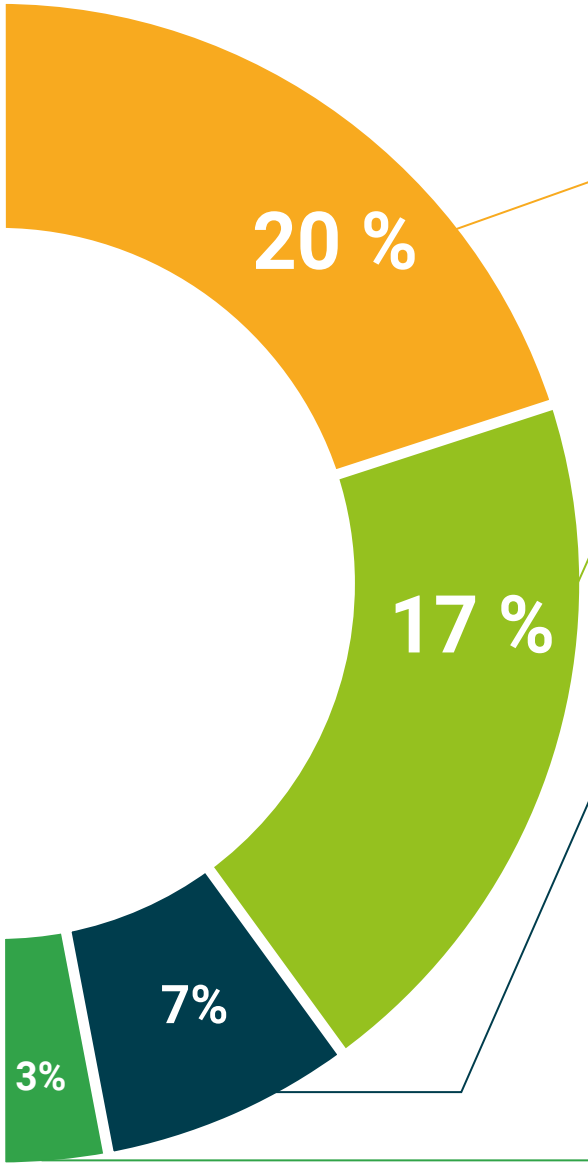
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento. Este sistema exclusivo de formación para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

### Lecturas complementarias

La participación en este Diplomado te dará acceso a una biblioteca virtual en la que podrás complementar y mantener actualizada tu formación mediante los últimos artículos en el tema, documentos de consenso, guías internacionales...

Un recurso inestimable que podrás utilizar incluso cuando termines tu período de formación con nosotros.






### Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

### Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo de este programa mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.

### *Learning From an Expert*

La observación de un experto realizando una tarea es la manera más efectiva de aprendizaje. Es el denominado ***Learning From an Expert:*** una manera contrastada de afianzar el conocimiento y el recuerdo de lo aprendido. Por ello, en nuestros cursos incluímos este tipo de aprendizaje a través de clases magistrales.

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles

### Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del Diplomado en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.

05

# Titulación

A través de una experiencia de aprendizaje diferente y estimulante, podrás conseguir las competencias necesarias para dar un gran paso en tu formación. Una oportunidad de progresar, con el aval de una universidad moderna y especializada, que te proyectará a otro nivel profesional.





*Incluir en tu formación una constancia de Diplomado en Escritura y Diseño de la Información en los Medios Periodísticos Culturales te permitirá dar un paso de gigante en tu competitividad en el sector, con las competencias de un experto en la materia"*

Este **Diplomado en** Escritura y Diseño de la Información en los Medios Periodísticos **Culturales** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, recibirá por correo postal con acuse de recibo la Constancia emitido por TECH - Universidad Tecnológica.

Diploma: **Diplomado en** Escritura y Diseño de la Información en los Medios Periodísticos **Culturales**

Nº Horas: **200**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Escritura y Diseño de la Información en los Medios Periodísticos Culturales

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 200 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

Mtra. Tere Guevara Navarro
Secretaria General

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste añadido de 140€ más gastos de envío del título apostillado.

tech universidad tecnológica

## Diplomado

# Escritura y Diseño de la Información en los Medios Periodísticos Culturales

Modalidad: **Online**

Duración: **8 semanas**

Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **200 h.**

# Diplomado

## Escritura y Diseño de la Información en los Medios Periodísticos Culturales



tech universidad tecnológica