Diplomado

Información Cultural en los Medios Impresos



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Información Cultural en los Medios Impresos

Modalidad: **Online**
Duración: **8 semanas**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **200 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/informacion-cultural-medios-impresos**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

La información cultural se ha publicado tradicionalmente en los medios impresos. Hoy en día existen multitud de publicaciones especializadas que demandan profesionales con una alta cualificación en estos sectores. En TECH nos hemos propuesto ayudarte a especializarte en este ámbito de alta demanda para que logres dar un impulso a tu profesión.





La información cultural cuenta con una alta demanda entre el público, interesado por conocer las costumbres y tradiciones de otros países. En TECH te ofrecemos este completísimo programa para que aprendas a transmitir esta información de manera atractiva y rigurosa"

El periodismo cultural ha tenido una presencia destacada en los medios de comunicación de forma tradicional, pero normalmente ha sido una disciplina alejada de la academia. En otras épocas, los profesionales que han tenido recorrido periodístico en el área han ido aprendiendo a través de la práctica con muy pocas propuestas capacitativas. En la actualidad, la especialización es imprescindible en cualquier sector.

Este Diplomado tiene una orientación eminentemente profesional, y busca capacitar profesionales del periodismo cultural que sean capaces de dar respuesta a las exigencias del mercado. Se necesitan periodistas especializados en campos específicos como respuesta a la creciente segmentación del público al que se dirigen los actuales medios de comunicación. El ámbito de la especialización cultural es pertinente por la importancia creciente del sector referido a la gestión y creación cultural y, sobre todo, por la incorporación de la cultura al ámbito digital.

El objetivo de este programa es ampliar la capacitación del alumno con un alto nivel de profundización en el ámbito del periodismo cultural, que capacite al alumno en las funciones informativas y de difusión en el entorno profesional, haciendo especial hincapié en los medios impresos.

Y todo ello en una especialización de excelente nivel académico, creado por profesionales especializados y con años de experiencia y, sobre todo, con un formato 100% online que te permitirá organizar tu estudio de manera sencilla, para que puedas compaginarlo con el resto de tus obligaciones diarias.

Este **Diplomado en Información Cultural en los Medios Impresos** contiene el programa académico más completo y actualizado del panorama universitario. Las características más destacadas del programa son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en periodismo cultural
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Las novedades sobre información cultural en los medios impresos
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la creación de información cultural en los medios impresos
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Este programa te permitirá aumentar tu capacidad de éxito. Alcanza un mayor grado de profesionalidad en la comunicación a través de la última tecnología educativa 100% online"

Este Diplomado es la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización para poner al día tus conocimientos en información cultural en los medios impresos"

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones, reforzando tus conocimientos a través de este Diplomado.

Conoce las últimas tendencias en el ámbito del periodismo cultural y mejora los procesos de comunicación en todos los medios periodísticos.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del periodismo cultural, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el periodista deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en información cultural en los medios impresos y con gran experiencia.



02

Objetivos

Este Diplomado está orientado al profesional del periodismo, de modo que pueda adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en el área del periodismo cultural, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área de conocimiento. Solo con la preparación adecuada, el profesional será capaz de realizar su labor de forma rigurosa y con calidad.





Nuestro objetivo es alcanzar el éxito en el ámbito académico y ayudarte a que tú también lo consigas a nivel profesional”

Objetivos generales

- Ampliar el conocimiento y la información al alumno con un mayor nivel de profundización en el ámbito del periodismo, aunque, más concretamente dentro del campo del periodismo cultural
- Aprender a realizar unas funciones informativas y de difusión en un entorno especializado y profesional, haciendo hincapié en la información dentro de los diferentes géneros del periodismo cultural

En TECH capacitamos una amplia comunidad de profesionales comprometidos con la sociedad. Queremos lo mejor para ti y te ayudamos a conseguirlo"





Objetivos específicos

- Identificar, descubrir e identificar las habilidades para entender la importancia de los fenómenos interculturales
- Aplicar los conceptos profesionales para logar desenvolverse y desarrollar una posterior investigación
- Conocer, comprender y analizar los lenguajes artísticos y los códigos culturales
- Estudiar y valorar los conceptos de igualdad y respeto en el sector de la cultura.
- Conocer las diferentes condiciones dentro de la interculturalidad
- Saber promover la interculturalidad en la actualidad
- Definir el funcionamiento de las rutinas del periodismo cultural en medios impresiones
- Aprender a trabajar textos e interpretarlos
- Lograr obtener información y saber manejar las fuentes para realizar una redacción adecuada de la información cultural
- Manejar adecuadamente las fuentes de información
- Entender y aplicar las fuentes y datos en el campo especializado de la cultura
- Conocer y tener la destreza de leer, interpretar, valorar y criticar las manifestaciones culturales y artísticas

03

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en el periodismo cultural del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación para poder realizar publicaciones de calidad académica, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.





Este Diplomado contiene el programa más completo y actualizado del mercado, ideado para ayudarte a alcanzar el éxito laboral”

Módulo 1. Comunicación intercultural y alternativa

1.1. Concepto de cultura, grupo e identidad. Racismo, xenofobia y etnocentrismo
- 1.1.1. Concepto de cultura, grupo e identidad
  - 1.1.1.1. Cultura de masas y homogeneización cultural
  - 1.1.1.2. Regionalismos y diferenciación cultural
- 1.1.2. Racismo, xenofobia y etnocentrismo
  - 1.1.2.1. Las distinciones sociales y culturales
  - 1.1.2.2. Cómo informar acerca de los rechazos a grupos sociales

1.2. Comunicación intercultural interpersonal
- 1.2.1. De personas a personas
  - 1.2.1.1. La comunicación intercultural en un mundo global
  - 1.2.1.2. Medios de comunicación y construcción de identidades
  - 1.2.1.3. La Comunicación como Eje de Transmisión de Valores Interculturales

1.3. Gestión de la comunicación intercultural en las organizaciones
- 1.3.1. Gestión de la comunicación intercultural en las organizaciones
  - 1.3.1.1. La competencia intercultural en las organizaciones
  - 1.3.1.2. Comunicación y sostenibilidad

1.4. Prácticas mediáticas tradicionales y representación de las culturas
- 1.4.1. La diversidad en la publicidad
  - 1.4.1.1. Diversidades culturales y sexismo en la publicidad
  - 1.4.1.2. La diversidad como clave del éxito
- 1.4.2. Guía de buenas prácticas interculturales en el periodismo
  - 1.4.2.1. Inclusión de las minorías en los medios
  - 1.4.2.2. La imparcialidad religiosa en grandes conflictos
  - 1.4.2.3. Cuando las minorías se convierten en la mayoría

1.5. Nuevos medios, nuevas apropiaciones de grupos ¿minoritarios?
- 1.5.1. Ciberactivismo en África
  - 1.5.1.1. La primavera árabe desde Twitter
  - 1.5.1.2. La reconexión de las mujeres
  - 1.5.1.3. El ciberactivismo Queer





Módulo 2. Periodismo cultural en medios impresos: géneros interpretativo

2.1. Géneros interpretativos
- 2.1.1. Textos interpretativos de contenido cultural
  - 2.1.1.1. La subjetividad en el periodismo y en la cultura
  - 2.1.1.2. Técnicas de interpretación en el periodismo
  - 2.1.1.3. Grandes intérpretes culturales
- 2.1.2. Entrevista, reportaje, crónica, crítica y ensayo
  - 2.1.2.1. Entrevista
  - 2.1.2.2. Reportaje y crónica
  - 2.1.2.3. Crítica y ensayo

2.2. Géneros de opinión
- 2.2.1. Textos de opinión: editorial, columna y artículo
  - 2.2.1.1. Editorial
  - 2.2.1.2. Columna
  - 2.2.1.3. Artículo

2.3. La crítica como género nuclear de la especialización periodística cultural
- 2.3.1. La crítica como género nuclear de la especialización periodística
  - 2.3.1.1. Crítica y escritura
  - 2.3.1.2. La crítica transmedia

2.4. El perfil del periodista cultural
- 2.4.1. El día a día en el periodismo
  - 2.4.1.1. Aproximación teórica al periodismo cultural
  - 2.4.1.2. Documentación informativa
  - 2.4.1.3. La proactividad como exigencia profesional
- 2.4.2. La agenda en el periodismo cultural
  - 2.4.2.1. La espiral del silencio
  - 2.4.2.2. La agenda setting

2.5. La especialización periodística
- 2.5.1. Especialización en función de las audiencias
  - 2.5.1.1. El periodismo especializado
  - 2.5.1.2. Las audiencias exigentes
  - 2.5.1.3. El periodismo cultural como especialización

04

Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.
Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del caso

Nuestro programa te ofrece un método revolucionario de desarrollo de tus habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar tus competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa de Periodismo y Comunicación de TECH Universidad Tecnológica es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en este área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer tu crecimiento personal y profesional ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los case studies de la Harvard Business School, con la que tenemos un acuerdo estratégico que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa Universidad del mundo: HARVARD.

> *Somos la única Universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración, que combina 16 elementos didácticos diferentes en cada lección.

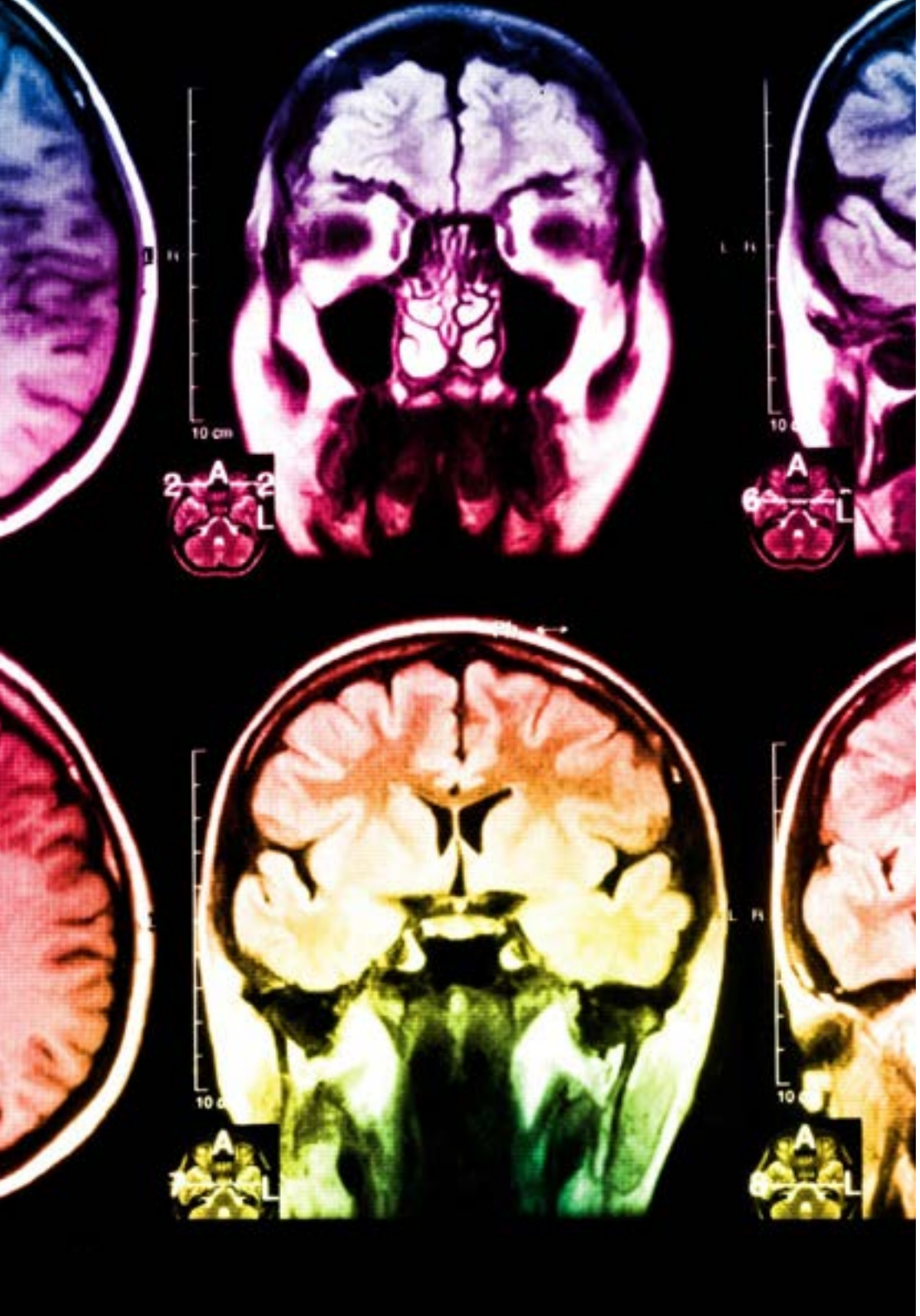
Potenciamos los case studies de Harvard con el mejor método de enseñanza 100 % online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra Universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología hemos capacitado a más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes. En ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofia, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes, los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

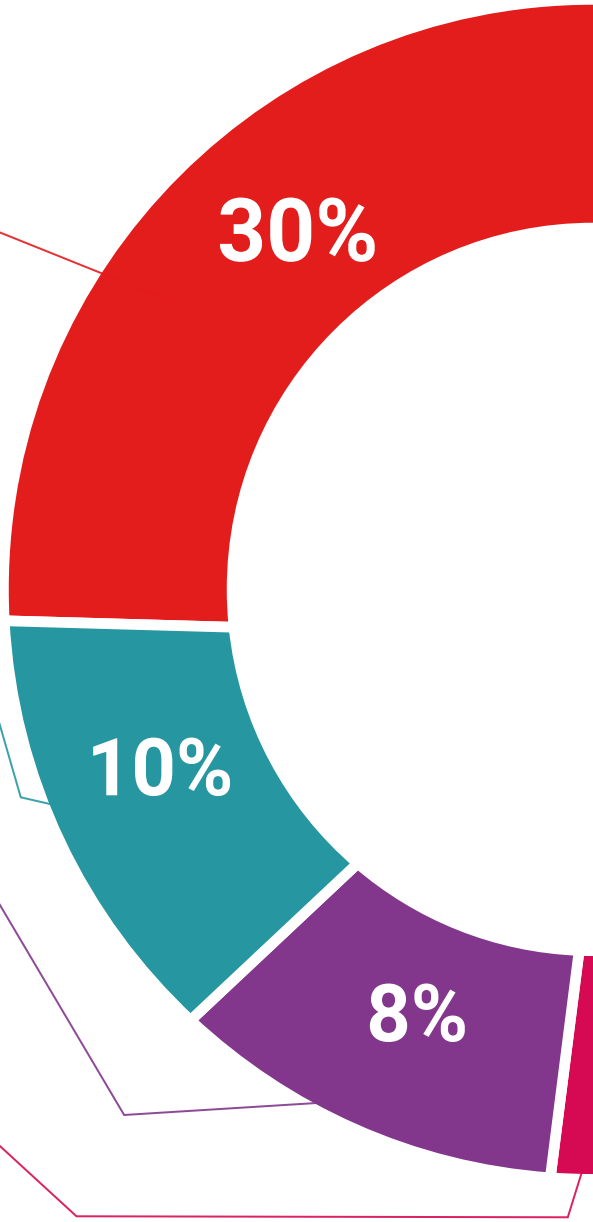
El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

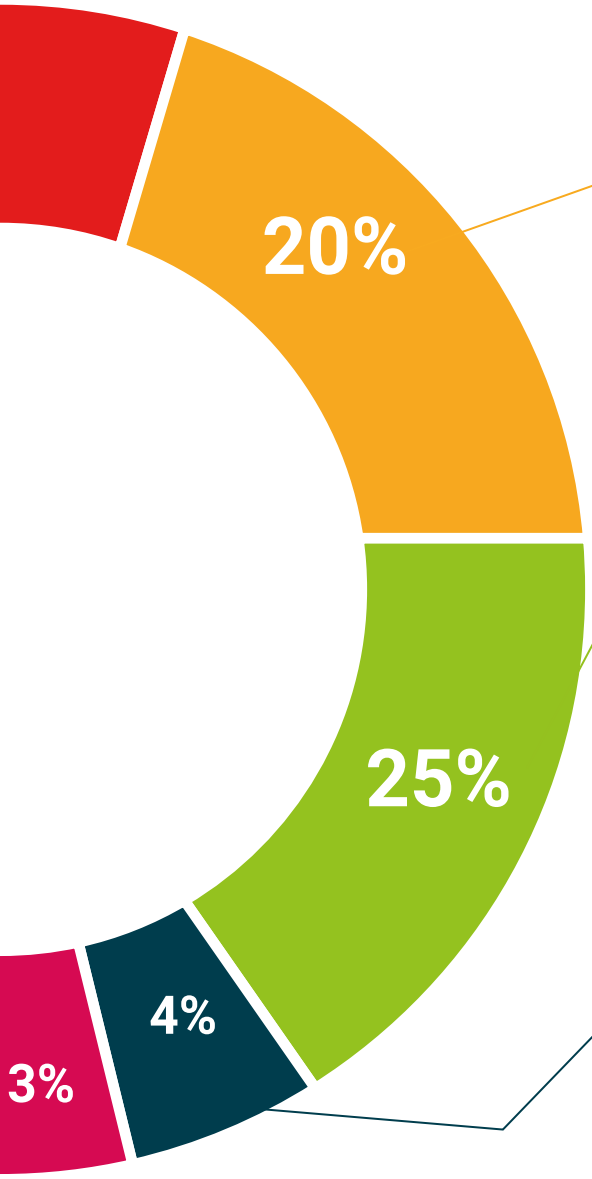
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

05

Titulación

El Diplomado en Información Cultural en los Medios Impresos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH - Universidad Tecnológica.





Incluir en tu CV un título de Diplomado en Información Cultural en los Medios Impresos te permitirá dar un paso de gigante en tu competitividad en el sector, con las competencias de un experto en la materia"

Este **Diplomado en Información Cultural en los Medios Impresos** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Diplomado** emitido por **TECH - Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Información Cultural en los Medios Impresos**

Nº Horas Oficiales: **200 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Información Cultural en los Medios Impresos

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 200 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Información Cultural en los Medios Impresos

Modalidad: **Online**

Duración: **8 semanas**

Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **200 h.**

Diplomado

Información Cultural en los Medios Impresos



tech universidad tecnológica