Diplomado

Periodismo Escrito



tech universidad tecnológica

01

Presentación

La escritura puede considerarse uno de los pilares del periodismo, puesto que es preciso dominar el "arte de la palabra" para poder desarrollar con éxito esta profesión en cualquiera de sus vertientes. El Diplomado de Periodismo Escrito está destinado a especializar a los profesionales del periodismo en este ámbito y fomentar el dominio, las técnicas y las tendencias más actuales en la prensa.



02

Objetivos

Este curso está orientado al profesional del periodismo, de modo que pueda adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en este campo específico, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área. Solo con la preparación adecuada, el periodista será capaz de plasmar aquello que quiere en un soporte escrito.



Objetivo general

- Lograr el conocimiento necesario para escribir y transmitir la información, a través de los diferentes géneros periodísticos, en soporte escrito





Objetivos especificos

- Comunicar e informar en el lenguaje propio del medio de comunicación prensa, mediante el dominio de sus diversos géneros periodísticos
- Adoptar decisiones relacionadas con las tareas informativas, la producción y la edición, que se manifiestan en la búsqueda de la máxima actualidad
- Elaborar publicaciones periódicas tanto en soporte papel como en formato digital
- Redactar piezas periodísticas en tiempo y forma conforme a las especificaciones de los distintos géneros informativos (noticia), interpretativos (crónica, entrevista y reportaje) y de opinión (editorial, columna, artículo, etc.)
- Conocer y analizar los géneros periodísticos
- Hacer llegar a la sociedad el conocimiento, las ideas y los debates de contenido informativo a través de las diferentes modalidades periodísticas y de los diferentes medios de comunicación
- Conocer la evolución histórica de los modos y tradiciones periodísticos españoles, europeos e internacionales contemporáneos a partir del análisis e investigación de los mensajes que transmiten y de su impacto social
- Comprender los principales debates y acontecimientos mediáticos derivados de la coyuntura actual y de cómo se gestan y difunden según las estrategias comunicativas y los intereses de todo tipo
- Conocer y analizar el concepto de crónica periodística
- Conocer y analizar el concepto de reportaje periodístico

03

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en periodismo, conscientes de la relevancia de la actualidad de la formación para poder profundizar en el área de conocimiento, para realizar trabajos de calidad profesional mediante las nuevas herramientas disponibles.



Módulo 1. Periodismo Escrito I

1.1. Aproximación a la teoría de los géneros periodísticos
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. Planteamiento general
- 1.1.3. Antecedentes, utilidad y criterios de valoración
- 1.1.4. Clasificación de los géneros
- 1.1.5. Características diferenciales. Primera fase: conceptos previos
  - 1.1.5.1. Noticia
- 1.1.6. Características diferenciales. Segunda fase: rasgos distintivos de cada género
- 1.1.7. Otro modelo de clasificación más simplificado y universal
- 1.1.8. Previsiones de futuro: los géneros en el periodismo digital

1.2. El periodista multimedia y la transformación de los géneros
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. Nace un nuevo periodista
- 1.2.3. Consecuencias para el periodista
- 1.2.4. Difícil separación entre relatos y comentarios
- 1.2.5. Nuevos géneros periodísticos
- 1.2.6. La diferencia de trabajar en la Red
- 1.2.7. Cada canal exige una forma de hacer
- 1.2.8. Nueva fisonomía de la radio
- 1.2.9. Entender la historia televisiva
- 1.2.10. Una pantalla para cada cosa
- 1.2.11. Un lenguaje específico para la Red
- 1.2.12. La regla número 17 de Stephen King

1.3. El lenguaje periodístico
- 1.3.1. Introducción
- 1.3.2. Lenguaje periodístico
- 1.3.3. El texto periodístico y su contexto
- 1.3.4. El lenguaje coral de los iconos

1.4. La noticia
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Definición
- 1.4.3. Cualidades específicas del hecho noticioso
- 1.4.4. Tipos de noticia

1.5. Las noticias discursivas
- 1.5.1. Introducción
- 1.5.2. Preparación y cobertura
- 1.5.3. Redacción
- 1.5.4. Partes de la noticia

1.6. El arte de las citas
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. Funciones de las citas
- 1.6.3. Tipos de citas
- 1.6.4. Técnicas de la cita directa
- 1.6.5. Cuando usar las citas directas

1.7. La narración periodística
- 1.7.1. Introducción.
- 1.7.2. La narración periodística
- 1.7.3. Problemas en la narración periodística

1.8. Los titulares periodísticos
- 1.8.1. Introducción
- 1.8.2. Funciones de los titulares
- 1.8.3. Características de los titulares
- 1.8.4. Evolución de los titulares
- 1.8.5. Elementos de titulación en los medios impresos, audiovisuales y digitales
- 1.8.6. Tipos de titulares

05

Titulación

El **Diplomado en Periodismo Escrito** te garantiza, además de la especialización más rigurosa y actualizada, el acceso a un título expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica.**



Este **Diplomado en Periodismo Escrito** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Diplomado** emitido por la **TECH - Universidad Tecnológica**.

El título expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Diplomado Universitario en Periodismo Escrito**

Nº Horas Oficiales: **150**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Periodismo Escrito

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra. Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

Diplomado

Periodismo Escrito



tech universidad tecnológica